

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЯМАЛО-НЕНЕЦКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА
«НОВОУРЕНГОЙСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ ЯНАО «НУРМК»

_____ А.С. Шелякин

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
для специальности
44.02.03 Педагогика дополнительного образования
(в области хореографии)**

г. Новый Уренгой 2024

Программа вступительных испытаний разработана с целью обеспечения единых подходов к отбору поступающих для обучения по специальности **44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)** определения порядка и форм проведения вступительных испытаний, позволяющих выявить уровень способностей и готовность поступающих к освоению образовательной программы, обеспечивающей подготовку к профессиональной деятельности.

Организация-разработчик:

ГБПОУ ЯНАО «Новоуренгойский многопрофильный колледж»

Разработчик:

Байтищев Рустам Байрамович, преподаватель высшей категории

Пояснительная записка

Программа вступительных испытаний для специальностей 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии), направлена на регламентирование организационно-правовых, методических, управленческих и иных вопросов организации и проведения вступительных испытаний при приеме абитуриентов на обучение по программе подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ).

Вступительные испытания при поступлении носят профориентационный, мотивирующий характер: раскрывают специфику профессиональной деятельности, формируют интерес к освоению профессии, ориентируют поступающих на ответственный выбор специальности.

Нормативно-правовые основы организации вступительных испытаний при приеме на обучение по ППССЗ

Настоящая Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и методическими документами:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 г. № 762;
3. Порядком приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 2 сентября 2020 г. № 457;
4. Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 14 ноября 2024 г. № 855;
5. Порядком проведения социально-психологического тестирования обучающихся в общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях, утвержденным приказом Министерства

просвещения Российской Федерации от 20 февраля 2020 г. № 59;

6. Перечнем вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 декабря 2013 г. № 1422;

7. Письмом Министерства образования Российской Федерации от 18 декабря 2000 г. № 16-51- 331ин/16-13 «О рекомендациях по организации деятельности приемных, предметных экзаменационных и апелляционных комиссий образовательных учреждений среднего профессионального образования.

Общие подходы к организации вступительных испытаний

Вступительные испытания при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования проводятся при поступлении на профессии/специальности, требующие у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств.

Педагогическая профессия относится к профессиям социального типа, в центре внимания которых находится Человек. Для данного типа профессий требуются устойчивая мотивация на работу с детьми, потребность в общении, эмпатия, способность понимать намерения, поведение, настроение других людей, разбираться во взаимоотношениях, организаторские и коммуникативные способности. В связи с этим необходим отбор поступающих, выявление наличия определенных психологических качеств, характерологических особенностей личности, предрасположенности к работе с детьми.

Областью профессиональной деятельности выпускников, освоивших программы СПО с присвоением квалификаций воспитатель/учитель/педагог являются обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы. Видом профессиональной деятельности будущих выпускников определена педагогическая деятельность.

Вступительные испытания проводятся с целью выявления готовности поступающих осваивать основные образовательные программы СПО по педагогическим специальностям: 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии), В целях информирования поступающих на официальном сайте ГБПОУ ЯНАО «Новоуренгойский многопрофильный колледж» в разделе «Абитуриенту», размещаются перечень и формы вступительных испытаний для специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии) особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам вступительных испытаний.

Вступительные испытания для поступающих в ГБПОУ ЯНАО «Новоуренгойский многопрофильный колледж» для освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии) проводятся в форме просмотра по определению уровня сформированности танцевальных навыков.

Вступительные испытания проводятся с целью определения возможности абитуриентов осваивать соответствующую профессиональную образовательную программу.

Задача вступительных испытаний - оценить уровень развития танцевальных навыков абитуриентов, поступающих на обучение по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии).

Вступительный экзамен проводится в танцевальном зале.

Поступающие обязаны иметь танцевальную форму:

- ✓ девушки - гимнастический купальник, балетное трико или лосины, танцевальную обувь, соответствующую прическу (убранные волосы);
- ✓ юноши светлую или белую футболку, лосины или трикотажные брюки, танцевальную обувь.

Для демонстрации танцевального этюда поступающий должен иметь свой музыкальный материал (ноты, CD-R или флеш-накопитель с фонограммой в формате MP3), а также элементы костюма и реквизит (по необходимости).

Вступительные испытания проводятся в соответствии с графиком, утвержденным председателем приемной комиссии.

Для проведения вступительных испытаний формируются экзаменационные группы абитуриентов.

Перед вступительным испытанием (в день перед испытанием или за один день до испытания) для абитуриентов проводится консультация по содержанию программы вступительного испытания, по предъявляемым требованиям, критериям оценки, технологии проведения вступительного испытания и т.п. Консультации абитуриентов с экзаменаторами во время проведения вступительных испытаний допускаются только в части формулировки контрольного задания. Расписание вступительных испытаний и консультаций утверждается председателем приемной комиссии и доводится до сведения абитуриентов (помещается на сайте Колледжа и информационном стенде приемной комиссии) не позднее чем за 10 дней до начала вступительных испытаний.

Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных психологических качеств, необходимых для обучения по соответствующей образовательной программе.

Лица, опоздавшие на вступительные испытания, допускаются к сдаче вступительных испытаний только с разрешения ответственного секретаря приемной комиссии или его заместителя.

Лица, не явившиеся на вступительные испытания по уважительной причине, подтвержденной документально, допускаются к сдаче пропущенных вступительных испытаний в параллельных группах или индивидуально по разрешению председателя (заместителя председателя, ответственного секретаря) приемной комиссии в пределах установленных сроков проведения вступительных испытаний.

Абитуриенты, не явившиеся на вступительное испытание без уважительных причин, получившие неудовлетворительную оценку, а также забравшие документы по собственному желанию в период проведения вступительных испытаний, к дальнейшим испытаниям не допускаются и не участвуют в конкурсе.

Абитуриенты, забравшие документы по собственному желанию после окончания вступительных испытаний до подведения итогов конкурса, не участвуют в конкурсе.

Повторная сдача вступительного испытания при получении неудовлетворительной оценки или с целью улучшения оценки не допускается.

В случае несогласия абитуриента с результатами вступительных испытаний, он может подать апелляции

Организация и проведение вступительных испытаний при приеме на обучение по программам СПО

44.02.03 Педагогика Дополнительного образования (в области хореографии)

Вступительным испытанием для абитуриентов, поступающих на обучение по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, является просмотр, в ходе которого проверяются:

1. слуховой анализ;
2. ритм;
3. танцевальные комбинации;
4. природные физические данные.

Критерии оценивания

Вступительные испытания оцениваются по 100- бальной шкале.

Распределение по баллам представлено в Таблице.

| № | Вид деятельности | Содержание | Критерии оценивания |
|----|-------------------------|--|---|
| 1. | Слуховой анализ | Повторить за педагогом ритмический рисунок. Выполнить упражнения на выявление ритмического слуха (хлопки под музыку и без музыки; притопы под музыку и без музыки). | 21 - 25 баллов - Чёткое, правильное выполнение всех предлагаемых упражнений под музыку и без музыки 16 - 20 баллов - Правильное выполнение всех предлагаемых упражнений под музыку и без музыки с небольшими неточностями 11 - 15 баллов - выполнение сошибками 0 - 10 баллов - абсолютно неправильное выполнение упражнений |
| 2. | Ритм | Выполнить ритмические движения под музыку (марш, ход на полупальцах, бег, «галоп», шаг «Польки», шаг с подскоком). | 21 - 25 баллов - Знание предлагаемых движений правильное исполнение; умение чётко исполнять под музыку. 16 - 20 баллов - Знание предлагаемых движений; затруднение исполнить под предлагаемую музыку. 11 - 15 баллов - Недостаточное знание всех предлагаемых движений, неточное исполнение; неумение исполнить под предлагаемую музыку. 0 - 10 баллов - полное не понимание задания |
| 3. | Танцевальные комбинации | Элементы современной хореографии. Элементы народно-сценического танца: •основные позиции и положения рук в народном танце; •основные шаги русского народного танца; | 21 - 25 баллов - Отличные данные, исполнение артистично, выразительно. 16 - 20 баллов - хорошо владеет техникой танца. Владеет базовыми знаниями хореографии. 11 - 15 баллов - Имеет средние физические данные, недостаточно хорошо владеет техникой танца. Возникают трудности при воспроизведении танцевальных движений, исполнение - формально. 0 - 10 баллов - Не способен к обучению по данному |

| | | | |
|----|-----------------------------|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • движения русского лирического танца: «припадание», «гармошка»; • виды «верёвочки», «моталочки», | направлению, профилю. |
| 4. | Природные физические данные | | <p>21 - 25 баллов - Абитуриент имеет пропорциональную фигуру тела, стройные ноги, выворотность, шаг, подъем, наличие правильной осанки, гибкости, высокого прыжка.</p> <p>16 - 20 баллов - Абитуриент обладает первоначальными умениями и навыками, хорошей мышечной памятью. Но наблюдаются некоторые недостатки в развитии суставно-мышечного аппарата, которые уменьшают возможность правильного выполнения отдельных движений</p> <p>11 - 15 баллов - Во время выполнения движений оказываются значительные нарушения координации, заторможенность мышечной памяти. Наблюдаются некоторые недостатки в развития суставно-мышечного аппарата, который уменьшает возможность правильного выполнения отдельных движений.</p> <p>0 - 10 баллов - абитуриент не обладает необходимыми анатомо-физиологическими природными данными, имеет естественную раскоординированность выполнения движений</p> |

| Количество баллов | Оценка |
|--------------------------|---------------|
| 41 - 100 | зачтено |
| 0 - 40 | не зачтено |

Результаты вступительных испытаний отражаются в итоговой ведомости в цифровом выражении и в графе зачет (не зачет).

Рейтинговый балл для абитуриентов, поступающих на специальность 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии) определяется на основании оценок, указанных в аттестате, и результатов вступительных испытаний - зачет.

В случае спорной ситуации, когда на одно оставшееся место претендуют два и более абитуриента с одинаковым рейтинговым баллом учитывается количество баллов, набранное на вступительных испытаниях.

Список рекомендуемой литературы для подготовки к вступительным испытаниям

1. Базарова, Н.П. Азбука классического танца / Н.П. Базарова, В.П., Мей. – М., 2013; 126с.
2. Барышкинова, Т. Азбука хореографии / Т. Барышкинова. – М., 2013; 84с.
3. Бочаров, А.И. Основы характерного танца / А.И. Бочаров, А.В. Лопухов, А.В. Ширлев. – М., 2016; - 65с.
4. Ваганова, А.Я. Основы классического танца / Ваганова, А.Я. – СПб., 2014; - 75с.
5. Васильева-Рождественская, Н.В. Историко-бытовой танец / Н.В. Васильева - Рождественская. – М., 2013; - 186с.
6. Захаров, Ф. Сочинение танца / Ф. Захарова. – М., 2012; - 68 с.
7. Звездочкин, В.А. Классический танец / В.А. Звездочкин. – Ростов-на-Дону – М., 2013; - 57с.
8. Золотарева А.В. Дополнительное образование детей / А.В. Золотарева. – М., 2012; -38с.
9. Интегрированные занятия с детьми 6-8 лет: Книга для педагогов дополнительного образования и учителей начальных классов /Под ред. Т.С. Комаровой. – 2-е изд. – М.: АРКТИ, 2013; - 113с.
10. Кононова, Е. Ритмика / Е. Кононова. – М., 2014; - 74с.
11. Лифиц, И.В. Ритмика / И.В. Лифиц. – М., 2015; - 86с.
12. Пасотинская В. Волшебный мир танца / В. Пасотинская. - М., 2013; - 110с.
13. Ритмика и танец. - М., 2014; - 89 с.
14. Руднева, С. Ритмика Музыкальное движение / С. Руднева, Э. Фиш. - М., 2014; - 70с.
15. Смирнова, А.. Искусство балетмейстера / А. Смирнова. - М., 2014; - 38с.
16. Шпилова, С.Г. Танцевальные упражнения / С.Г. Шпилова. - М., 2014; - 96с.
17. Школа танцев для юных. - СПб., 2016; - 70с.

Интернет-ресурсы:

Сайт о детской хореографии [http:// www.horeograf . com](http://www.horeograf.com)

Сайт для преподавателей, родителей и студентов - <http://www.inter-pedagodika.ru>

Сайт «Федеральный государственный образовательный стандарт»-
<http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=223>

Педагогическая библиотека - <http://www.pedlib.ru/>

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 18 | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | |