

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЯМАЛО-НЕНЕЦКОГО АВОНОМНОГО ОКРУГА  
«НОВОУРЕНГОЙСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБПОУ ЯНАО «НУРМК»

\_\_\_\_\_ А.С. Шелякин



C=RU, OU="Алексей",  
O=Сергеевич, CN="Шелякин",  
E=info@nurmk.ru  
2023.06.01 13:18:27+05'00'

**ПРОГРАММА  
ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ  
для специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

г. Новый Уренгой 2023

Программа вступительных испытаний разработана с целью обеспечения единых подходов к отбору поступающих для обучения по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, определения порядка и форм проведения вступительных испытаний, позволяющих выявить уровень способностей и готовность поступающих к освоению образовательной программы, обеспечивающей подготовку к профессиональной деятельности.

**Организация-разработчик:**

ГБПОУ ЯНАО «Новоуренгойский многопрофильный колледж»

## **Пояснительная записка**

Программа вступительных испытаний для специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, направлена на регламентирование организационно-правовых, методических, управленческих и иных вопросов организации и проведения вступительных испытаний при приеме абитуриентов на обучение по программе подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЗ).

Вступительные испытания при поступлении носят профориентационный, мотивирующий характер: раскрывают специфику профессиональной деятельности, формируют интерес к освоению профессии, ориентируют поступающих на ответственный выбор специальности.

### **Нормативно-правовые основы организации вступительных испытаний при приеме на обучение по ППСЗ**

Настоящая Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и методическими документами:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 г. № 762;
3. Порядком приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 2 сентября 2020 г. № 457;
4. Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05 мая 2022 г. № 308;
5. Перечнем вступительных испытаний при приеме на обучение по

образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 декабря 2013 г. № 1422;

6. Письмом Министерства образования Российской Федерации от 18 декабря 2000 г. № 16-51— 331ин/16-13 «О рекомендациях по организации деятельности приемных, предметных экзаменационных и апелляционных комиссий образовательных учреждений среднего профессионального образования.

### **Общие подходы к организации вступительных испытаний**

В соответствии с перечнем вступительных испытаний, утвержденных Министерством просвещения Российской Федерации, при приеме на обучение по образовательной программе среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) проводятся вступительные испытания, направленные на выявление у поступающих определенных творческих способностей.

Дизайн (от англ. design - проектировать, чертить, задумать, а также проект, план, рисунок) - деятельность по проектированию эстетических свойств промышленных изделий («художественное конструирование»), а также результат этой деятельности (например, в таких словосочетаниях, как «дизайн автомобиля»).

В широком смысле дизайн не только призван к художественному конструированию, но и должен участвовать в решении более широких социально-технических проблем функционирования производства, потребления, существования людей в предметной среде, путём рационального построения её визуальных и функциональных свойств. Теоретической основой дизайна является техническая эстетика.

Дизайнер - художник-конструктор, специалист, занимающийся художественно-технической деятельностью в разных областях профессиональной деятельности: Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; Средства массовой информации, издательство и полиграфия; Легкая и текстильная промышленность; Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр). Следовательно, кроме умения хорошо рисовать или сочетать цвета, к дизайнеру предъявляются требования в части развития навыков создавать структурированные взаимосвязи.

Вступительные испытания творческой направленности проводится с целью определения образовательного уровня поступающих, выявления наиболее подготовленных к освоению образовательной программы, требующей наличия определенных творческих способностей.

### **Организация и проведение вступительных испытаний при приеме на обучение по программе СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Вступительные испытания на специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям) проводятся в форме творческого экзамена.

Поступающему на экзамене предлагается задание: выполнить графическую композицию из геометрических фигур на заданную тематику и цветовую гамму (Приложение 1, не публикуется).

Время выполнения творческого задания 4 академических часа.  
Материал: бумага (ватман) формата А-3.

Средства изображения и инструменты: гуашь или акварель, кисти, палитра, стаканчик для воды, карандаш, стирательная резинка, допускается использование чертежных инструментов, маркеров (Приложение 2).

При выполнении экзаменационного задания в качестве основных изобразительных средств применяются линия и пятно.

В процессе выполнения экзаменационного задания необходимо:

- создать знаковую гармоничную композицию;
- грамотно построить геометрические элементы;
- найти единство и пластическую связь между геометрическими элементами;
- выдержать стилистическое единство композиции в соответствии с тематикой;
- найти цветовой строй композиции в соответствии с заданной цветовой гаммой;

Место размещения, характер начертания, размеры элементов и их количество, соотношение линии и пятна определяются общей композиционной задачей.

При выполнении экзаменационного задания поступающим необходимо:

- проявить композиционные способности, чувство стиля;
- показать знания, умения и навыки в работе со средствами композиции (формой, размером, линией и т. д.);
- показать умения и навыки в работе с цветом с использованием ограниченной палитры;
- продемонстрировать общую графическую культуру владения изобразительными средствами и материалами.

Для проведения вступительных испытаний создается экзаменационная комиссия. Состав экзаменационной комиссии вступительных испытаний утверждается приказом директора Колледжа. Вступительные испытания проводят педагогическими работниками соответствующего профиля. Присутствие на экзаменах посторонних лиц без разрешения председателя приемной комиссии или его заместителя не допускается.

На информационном стенде приёмной комиссии и на сайте Колледжа размещаются расписание вступительных испытаний и рекомендуемые материалы для выполнения заданий вступительных испытаний (Приложение 2).

В день вступительного испытания поступающий обязан:

- явиться за 15 минут до его начала вступительного испытания;
- при входе в аудиторию предъявить документ, удостоверяющий личность.

На творческом экзамене абитуриентам выдаются титульные листы, на которых указываются фамилия, имя, отчество абитуриента, специальность, название экзамена (Приложение 3).

Материал, средства изображения, инструменты и принадлежности (бумага/ватман А3, ручки, карандаши, маркеры, ластик, гуашь или акварель, кисти, чертежные инструменты, емкости для воды и т. д.), необходимые для выполнения творческой экзаменационной работы и заполнения титульного листа, поступающие должны иметь при себе.

В случае необходимости по устной просьбе поступающий может произвести замену испорченного листа. При этом испорченный лист изымается и уничтожается, время на выполнение задания не увеличивается, о чем поступающий предупреждается заранее. На титульном экзаменационном листе делается соответствующая запись с указанием времени и подписей поступающего и члена экзаменационной комиссии.

Поступающему запрещается подписывать выполненную работу самостоятельно, ставить какие-либо знаки, пометки.

Во время выполнения творческой работы поступающий по устной просьбе имеет право выходить из аудитории для отдыха, смены воды, мытья кистей. Поступающий не имеет права заходить в другие аудитории, выходить за пределы места проведения вступительных испытаний.

Во время проведения творческого экзамена у поступающих должны быть отключены мобильные телефоны и другие средства связи.

По окончании вступительного испытания поступающие сдают выполненные работы с прикрепленными к ним титульными листами председателю экзаменационной комиссии. Председатель экзаменационной комиссии проставляет в титульном листе время окончания работы.

Результаты оценки выполнения творческого экзамена фиксируются в индивидуальном протоколе, с последующим обобщением в итоговом

протоколе вступительных испытаний по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Результаты творческого экзамена объявляются на следующий день после его проведения. Проверенные работы, а также заполненные протоколы с оценками по балльной системе и подписями проверявших экзаменаторов передаются ответственному секретарю приемной комиссии.

Экзаменационные работы не возвращаются.

После объявления результатов вступительного испытания в случае несогласия с результатом соответствующего испытания, поступающий может ознакомиться со своей работой и подать обоснованное письменное апелляционное заявление в течение следующего рабочего дня после проведения вступительных испытаний.

### **Критерии оценки вступительных испытаний**

Выполнение экзаменационного задания оценивается в соответствии с проявленными признаками показателей:

1. Владение средствами композиции:

1.1. Создание знаковой гармоничной композиции

1.2. Построение геометрических элементов

1.3. Передача фактуры элементов композиции

1.4. Использование выразительных средств композиции

1.5. Использование цветового строя композиции в соответствии с заданной цветовой гаммой

2. Соразмерность листа и композиции

2.1. Соблюдение композиционного равновесия

2.2. Нахождение стилистического единства и пластической связи между геометрическими элементами

2.3. Применение приемов ритмической организации композиции

2.4. Соблюдение графической культуры, правильного построения



элементов композиции

**Критерии оценивания экзаменационной работы:**

- 0– признак не проявился,
- 1– признак проявился частично,
- 2 – признак проявился полностью

Итоговая оценка вступительного испытания, поступающего рассчитывается как средняя арифметическая из итоговых оценок членов экзаменационной комиссии. Максимально возможное количество баллов – 20,00. В соответствии с полученными результатами творческого экзамена выносятся одно из следующих итоговых заключений профессионального отбора с последующим переводом в интегральную оценку.

<b>Количество набранных баллов вступительного испытания</b>	<b>Итоговое заключение профессионального отбора</b>	<b>Комментарий к итоговому заключению</b>	<b>Интегральная оценка</b>
20,00 – 17,00	Рекомендуется в первую очередь	Обладают определенными творческими способностями для обучения по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)	3
16,99 – 15,00	Рекомендуется к зачислению	Обладают творческими способностями для обучения по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)	2
14,99 – 0,00	Рекомендуется условно	Не обладают определенными творческими способностями для обучения по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).	1
		Не явился	0

**РЕКОМЕНДУЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ДЛЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

54.02.01 Дизайн по отраслям

1.	Бумага ватман формат А3	1 шт.
2.	Простой карандаш твердость НВ	1 шт.
3.	Ластик	1 шт.
4.	Гуашь от 6 цветов или акварель («Гамма», «Сонет», «Луч» и др. на ваш выбор)	1 шт.
5.	Кисти (синтетика) №3 круглая, №5 круглая, №8 плоская Кисти (белка, пони) №3 круглая, №5 круглая, №8 плоская	1 шт.
6.	Палитра	1 шт.
7.	Стаканчик для воды	1 шт.
Допускается использование линейки, маркеров, лайнеров.		

ГБПОУ ЯНАО «Новоуренгойский многопрофильный колледж»

**ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

поступающего на обучение по образовательной программе среднего профессионального образования

по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ФИО поступающего \_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_ Время проведения \_\_\_\_\_