

Приложение № 3 к приказу № 348  
от «07» мая 2022г.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЯМАЛО-НЕНЕЦКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА  
«НОВОУРЕНГОЙСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

**Программа**  
**вступительных творческих испытаний по специальности**  
**44.02.03. Педагогика дополнительного образования**  
**(в области хореографии)**

Разработчик:  
Р.Б. Байтищев – преподаватель  
профессиональных дисциплин

г. Новый Уренгой 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Основные положения
  2. Содержание вступительных испытаний
  3. Критерии оценивания
  4. Список рекомендуемой литературы для подготовки к вступительным  
испытаниям
- Приложение 1. Образец экзаменационной ведомости вступительных  
испытаний
- Приложение 2. Образец итоговой ведомости вступительных испытаний

## 1. ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Вступительные испытания по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (квалификация специалиста: педагог дополнительного образования в области хореографии) проводятся в форме просмотра по определению уровня сформированности танцевальных навыков.

Вступительные испытания проводятся с целью определения возможности абитуриентов осваивать соответствующую профессиональную образовательную программу.

Задача вступительных испытаний – оценить уровень развития танцевальных навыков абитуриентов, поступающих на обучение по специальности «Педагогика дополнительного образования».

Вступительный экзамен проводится в танцевальном зале.

Поступающие обязаны иметь танцевальную форму:

- ✓ девушки - гимнастический купальник, балетное трико или лосины, танцевальную обувь, соответствующую прическу (убранные волосы);
- ✓ юноши светлую или белую футболку, лосины или трикотажные брюки, танцевальную обувь.

Для демонстрации танцевального этюда поступающий должен иметь свой музыкальный материал (ноты, CD-R или флеш-накопитель с фонограммой в формате MP3), а также элементы костюма и реквизит (по необходимости).

Вступительные испытания проводятся в соответствии с графиком, утвержденным председателем приемной комиссии.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

Вступительным испытанием для абитуриентов, поступающих на обучение по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, является просмотр, в ходе которого проверяются:

1. слуховой анализ;
2. ритм;
3. танцевальные комбинации;
4. природные физические данные.

### 3. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Вступительные испытания оцениваются по 100-бальной шкале. Распределение по баллам представлено в Таблице 1.

Таблица 1

№	Вид деятельности	Содержание	Критерии оценивания
1.	Слуховой анализ	Повторить за педагогом ритмический рисунок. Выполнить упражнения на выявление ритмического слуха (хлопки под музыку и без музыки; притопы под музыку и без музыки).	21 - 25 баллов - Чёткое, правильное выполнение всех предлагаемых упражнений под музыку и без музыки 16 - 20 баллов - Правильное выполнение всех предлагаемых упражнений под музыку и без музыки с небольшими неточностями 11 - 15 баллов - выполнение с ошибками 0 - 10 баллов - абсолютно неправильное выполнение упражнений
2.	Ритм	Выполнить ритмические движения под музыку (марш, ход на полупальцах, бег, «галоп», шаг «Польки», шаг с подскоком).	21 - 25 баллов - Знание предлагаемых движений, правильное исполнение; умение чётко исполнять под музыку. 16 - 20 баллов - Знание предлагаемых движений; затруднение исполнить под предлагаемую музыку. 11 - 15 баллов - Недостаточное знание всех предлагаемых движений, неточное исполнение; неумение исполнить под предлагаемую музыку. 0 - 10 баллов - полное не понимание задания
3.	Танцевальные комбинации	Элементы современной хореографии. Элементы народно-сценического танца: •основные позиции и положения рук в народном танце; •основные шаги русского народного танца; •движения русского лирического танца: «припадание», «гармошка»; •виды «верёвочки», «моталочки»,	21 - 25 баллов - Отличные данные, исполнение артистично, выразительно. 16 - 20 баллов - хорошо владеет техникой танца. Владеет базовыми знаниями хореографии. 11 - 15 баллов - Имеет средние физические данные, недостаточно хорошо владеет техникой танца. Возникают трудности при воспроизведении танцевальных движений, исполнение - формально. 0 - 10 баллов - Не способен к обучению по данному

			направлению, профилю.
4.	Природные физические данные		<p>21 – 25 баллов - Абитуриент имеет пропорциональную фигуру тела, стройные ноги, выворотность, шаг, подъем, наличие правильной осанки, гибкости, высокого прыжка.</p> <p>16 – 20 баллов - Абитуриент обладает первоначальными умениями и навыками, хорошей мышечной памятью. Но наблюдаются некоторые недостатки в развитии суставно-мышечного аппарата, которые уменьшают возможность правильного выполнения отдельных движений</p> <p>11 – 15 баллов - Во время выполнения движений оказываются значительные нарушения координации, заторможенность мышечной памяти. Наблюдаются некоторые недостатки в развитии суставно-мышечного аппарата, который уменьшает возможность правильного выполнения отдельных движений.</p> <p>0 – 10 баллов - абитуриент не обладает необходимыми анатомо-физиологическими природными данными, имеет естественную раскоординированность выполнения движений; плохо запоминает.</p>

<b>Количество баллов</b>	<b>Оценка</b>
41 - 100	зачтено
0 - 40	не зачтено

Результаты вступительных испытаний отражаются в итоговой ведомости в цифровом выражении и в графе зачет (не зачет).

Рейтинговый балл для абитуриентов, поступающих на специальность 44.02.03

«Педагогика дополнительного образования» определяется на основании оценок, указанных в аттестате, и результатов вступительных испытаний - зачет.

В случае спорной ситуации, когда на одно оставшееся место претендуют два и более абитуриента с одинаковым рейтинговым баллом учитывается количество баллов, набранное на вступительных испытаниях.

#### 4. Список рекомендуемой литературы для подготовки к вступительным испытаниям

1. Базарова, Н.П. Азбука классического танца / Н.П. Базарова, В.П., Мей. – М., 2013; 126с.
2. Барышкинова, Т. Азбука хореографии / Т.Барышникова. – М., 2013; 84с.
3. Бочаров, А.И. Основы характерного танца / А.И.Бочаров, А.В.Лопухов, А.В.Ширлев. – М., 2016; - 65с.
4. Ваганова, А.Я. Основы классического танца / Ваганова, А.Я. – СПб., 2014; - 75с.
5. Васильева-Рождественская, Н.В. Историко-бытовой танец / Н.В.Васильева - Рождественская. – М., 2013; - 186с.
6. Захаров, Ф. Сочинение танца / Ф.Захарова. – М., 2012; - 68 с.
7. Звездочкин, В.А. Классический танец / В.А.Звездочкин. – Ростов-на-Дону – М., 2013; - 57с.
8. Золотарева А.В. Дополнительное образование детей / А.В.Золотарева. – М., 2012; -38с.
9. Интегрированные занятия с детьми 6-8 лет: Книга для педагогов дополнительного образования и учителей начальных классов / Под ред. Т.С.Комаровой. – 2-е изд. – М.: АРКТИ, 2013; - 113с.
10. Кононова, Е. Ритмика / Е.Кононова. – М., 2014; - 74с.
11. Лифиц, И.В. Ритмика / И.В.Лифиц. – М., 2015; - 86с.
12. Пасотинская В. Волшебный мир танца / В.Пасотинская. – М., 2013; - 110с.
13. Ритмика и танец. – М., 2014; - 89 с.
14. Руднева, С. Ритмика Музыкальное движение / С.Руднева, Э.Фиш. – М., 2014; - 70с.
15. Смирнова, А.. Искусство балетмейстера / А.Смирнова. – М., 2014; - 38с.
16. Шипилова, С.Г. Танцевальные упражнения / С.Г.Шипилова. – М., 2014; - 96с.
17. Школа танцев для юных. – СПб., 2016; - 70с.

#### Интернет-ресурсы:

Сайт о детской хореографии [http:// www.horeograf . com](http://www.horeograf.com)

Сайт для преподавателей, родителей и студентов - [http://www:inter-pedagodika/ru](http://www.inter-pedagodika.ru)

Сайт «Федеральный государственный образовательный стандарт»-  
<http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=223>

Педагогическая библиотека -<http://www.pedlib.ru/>





