

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЯМАЛО-НЕНЕЦКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА
«НОВОУРЕНГОЙСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

ПРОГРАММА, СОДЕРЖАНИЕ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ

Профессия/специальность: 34.02.01 «Сестринское дело»

Период обучения: 2019 – 2020уч.год
2020 – 2021уч.год
2021 – 2022уч.год
2022 – 2023уч.год

<p>Заключение: заявленная программа практики СООТВЕТСТВУЕТ: Требованиям ФГОС 34.02.01, утвержденным Минобразованием и науки РФ от 12.05.2014 №502</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ: ГБОУ ЯНАО «Новоуренгойский многопрофильный колледж»</p>
<p>СОГЛАСОВАНО: Организация _____ Руководитель _____ М.П. _____</p>	<p>Зам. директора по УПР _____ Д.В. Сафронов</p>



Новый Уренгой

Программа практической подготовки (учебной и производственной практики) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО)

44.02.03 Педагогика дополнительного образования

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ямало-Ненецкого автономного округа "Новоуренгойский многопрофильный колледж"

Составители: Байтищев Рустам Байрамович, старший педагог дополнительного образования ГБПОУ ЯНАО "Новоуренгойский многопрофильный колледж"

Рекомендована: П(Ц)К педагогики, психологии и частных методик ГБПОУ ЯНАО "Новоуренгойский многопрофильный колледж"

Всего, 972

в том числе:

учебная 144

производственная 684

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ (УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ)	стр. 4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ (УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ)	10
3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ	11
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ	51
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ (УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ)	58
ПРИЛОЖЕНИЕ	

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ (УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа практической подготовки (учебной и производственной практики) является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **44.02.03 Педагогика дополнительного образования**

в части освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей (хореографии)

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия.

ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия.

ПК 1.3. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования.

ПК 1.4. Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы.

ПК 1.5. Анализировать занятия.

ПК 1.6. Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный п

Организация досуговых мероприятий, конкурсов, олимпиад, соревнований, выставок.

ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать досуговые мероприятия, в т.ч. конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки.

ПК 2.2. Организовывать и проводить досуговые мероприятия.

ПК 2.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию в досуговых мероприятиях.

ПК 2.4. Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий.

ПК 2.5. Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий.

Методическое обеспечение образовательного процесса.

ПК 3.1. Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности,

особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.

ПК 3.2. Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду.

ПК 3.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 3.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 3.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей.

1.2. Цели и задачи – требования к результатам освоения учебной и производственной практики

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения учебной и производственной практики должен:

ПМ.01 Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей (области хореографии)

иметь практический опыт:

- ✓ деятельности в избранной области дополнительного образования детей;
- ✓ анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, разработки предложений по их совершенствованию;
- ✓ определения цели и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности;
- ✓ наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ✓ ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс.

уметь:

- ✓ находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям;
- ✓ определять цели и задачи занятий в избранной области деятельности;
- ✓ разрабатывать планы, конспекты, сценарии занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики области дополнительного образования детей;
- ✓ педагогически обосновано выбирать и реализовывать разные формы, методы, приемы обучения и воспитания при работе с одновозрастным и (или) разновозрастным объединением детей по интересам в избранной области деятельности, в том числе с учетом возрастных, индивидуальных и личностных особенностей обучающихся и группы детей;
- ✓ демонстрировать способы, приемы деятельности в избранной области дополнительного образования детей;
- ✓ стимулировать познавательную активность на занятии, создавать условия для развития мотивации детей к избранной области деятельности;
- ✓ создавать на занятии условия для самопознания и самосовершенствования;
- ✓ выявлять и поддерживать одарённых в избранной области детей;
- ✓ работать с детьми, имеющими отклонения в развитии, девиантное поведение;
- ✓ проводить педагогическое наблюдение за занимающимися;
- ✓ устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- ✓ взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);
- ✓ использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
- ✓ контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся, результаты освоения программы дополнительного образования;
- ✓ осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения;
- ✓ анализировать занятия в избранной области дополнительного образования;

- ✓ осуществлять дополнительное образование детей в избранной области деятельности на общекультурном, углубленном, профессионально-ориентированном уровнях;

- ✓ вести учебную документацию.

ПМ.02 Организация досуговых мероприятий

иметь практический опыт:

- ✓ анализа планов и организации досуговых мероприятий различной направленности в учреждении дополнительного образования;

- ✓ определения педагогических цели и задач, разработки сценариев и проведения мероприятий;

- ✓ организации совместной с детьми подготовки мероприятий;

- ✓ проведения досуговых мероприятий с участием родителей (лиц, их заменяющих);

- ✓ наблюдения, анализа и самоанализа мероприятий, обсуждения отдельных мероприятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, методистами, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;

- ✓ ведения документации, обеспечивающей организацию досуговых мероприятий;

уметь:

- ✓ находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки и проведения различных мероприятий;

- ✓ определять цели и задачи мероприятий с учётом индивидуальных, возрастных особенностей детей и особенностей группы (коллектива);

- ✓ планировать досуговые мероприятия;

- ✓ разрабатывать (адаптировать) сценарии досуговых мероприятий;

- ✓ вести досуговые мероприятия;

- ✓ диагностировать интересы детей и их родителей в области досуговой деятельности, мотивировать их участие в досуговых мероприятиях;

- ✓ выявлять, развивать и поддерживать творческие способности детей;

- ✓ организовать репетиции, вовлекать занимающихся в разнообразную творческую деятельность;

✓ общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержания общения детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;

✓ осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении мероприятий, при необходимости принимать решения по коррекции их хода;

✓ анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий;

✓ взаимодействовать с представителями предприятий, организаций, учреждений – социальных партнеров.

ПМ.03 Методическое обеспечение образовательного процесса

иметь практический опыт:

✓ анализа и разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) для обеспечения образовательного процесса;

✓ изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам дополнительного образования детей;

✓ самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образовательных технологий в дополнительном образовании;

✓ участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете (мастерской, лаборатории);

✓ оформления портфолио педагогических достижений;

✓ презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений;

✓ участия в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей;

уметь:

✓ анализировать дополнительные образовательные программы в избранной области деятельности;

✓ определять цели и задачи, планировать дополнительное образование детей в избранной области деятельности, разрабатывать рабочие программы;

✓ осуществлять планирование с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей занимающихся;

✓ определять педагогические проблемы методического характера и находить

способы их решения;

- ✓ адаптировать имеющиеся методические разработки;
- ✓ создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую

среду;

- ✓ готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты;
- ✓ с помощью руководителя определять цели, задачи, планировать

исследовательскую и проектную деятельность в области дополнительного образования детей, подростков и молодежи;

✓ использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем;

- ✓ оформлять результаты исследовательской и проектной работы;

- ✓ определять пути самосовершенствования педагогического мастерства.

1.3. Количество часов на освоение программы учебной и производственной практики:

всего – 27 недель (972 часа), в том числе:

Учебная практика – 4 недели (144 часа)

Производственная практика (по профилю специальности) – 19 недель (684 часа)

Производственная практика (преддипломная) – 4 недели (144 часа).

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ (УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ)

Результатом освоения программы практической подготовки (учебной и производственной практики) является овладение студентами видами профессиональной деятельности:

Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей (в области хореографии).

Организация досуговых мероприятий, конкурсов, олимпиад, соревнований, выставок.

Методическое обеспечение образовательного процесса,

в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.	Определять цели и задачи, планировать занятия.
ПК 2.	Организовывать и проводить занятия.
ПК 3.	Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования
ПК 4.	Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы.
ПК 5.	Анализировать занятия.
ПК 6.	Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс.
ПК 7.	Определять цели и задачи, планировать досуговые мероприятия, в т.ч. конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки.
ПК 8.	Организовывать и проводить досуговые мероприятия.
ПК 9.	Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию в досуговых мероприятиях.
ПК 10.	Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий.
ПК 11.	Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий.
ПК 12.	Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.
ПК 13.	Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду.
ПК 14.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 15.	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 16.	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
ОК 12.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

3.1. Тематический план учебной и производственной практики

Коды профессиональных компетенций	Наименования видов учебной и производственной практики	Всего часов	Практика	
			Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
1	2	3	4	5
	Учебная практика:			
ОК 1. ОК 4. ПК 1.1. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 3.3. ПК 3.4.	Показательные уроки и занятия	108	108	
ОК 2. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 8. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.5. ПК 3.1. ПК 3.3. ПК 3.4.	Подготовка к летней практике	36	36	
	Производственная практика (по профилю специальности):			
ОК 1. ОК 4. ПК 1.5. ПК 3.3. ПК 3.4.	Введение в специальность	72		72
ПК1.1 ПК 1.3 ПК1.2 ПК1.4 ПК 1.5 ПК1.6 ОК 1. ОК 4. ОК 6. ОК 8. ПК 1.3. ПК 3.4.	Внеучебная воспитательная работа	108		108
ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 9. ОК 10. ОК 11. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ПК 3.4.	Пробные уроки и занятия	180		180

ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 8. ОК 9. ОК 10. ОК 11. ОК 12.. ПК 3.1. ПК 3.3. ПК 3.3. ПК 3.4. ПК 3.5.	Исследовательская практика	36		36
ПК2.1 ПК2.2 ПК2.3 ПК2.4 ПК 2.5 ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 8. ОК 9. ОК 10. ОК 11. ОК 12..	Организация внеурочной деятельности	72		72
ПК1.4 ПК3.5 ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 8. ОК 9. ОК 10. ОК 11. ОК 12..	Психолого-педагогическая	36		36
ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 9. ОК 10. ОК 11. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 3.2. ПК 3.4. ПК 3.5.	Летняя педагогическая практика	108		108
ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 5. ОК 6. ОК 12. ПК 3.2. ПК 3.3. ПК 3.4. ПК 3.5.	Методическая работа педагога дополнительного образования	36		72
	Всего:	828	144	684
	Преддипломная практика	144		

**Распределение часов учебной и производственной практики (по профилю специальности) по ПМ
специальность 44.02.03 Педагогика дополнительного образования**

Профессиональный модуль	Виды практики	Цель и задачи практики	Количество часов
ПМ.01 Преподавание в области хореографии дополнительного образования детей	УП Показательные уроки и занятия	Цель практики: подготовка к виду профессиональной деятельности Преподавание в области хореографии дополнительного образования детей, формирование общих и профессиональных компетенций: Задачи практики: <ul style="list-style-type: none"> ✓ развивать умения наблюдения за образовательным процессом; ✓ формировать умение анализировать занятия; ✓ развивать умения оформления документации, обеспечивающей обучение в области хореографии дополнительного образования детей. 	72
	ПП Пробные уроки и занятия	Цель практики: создание условий для овладения основополагающим видом профессиональной деятельности (профессиональными и общими компетенциями). Задачи практики: <ul style="list-style-type: none"> ✓ развивать умения наблюдения за образовательным процессом; ✓ развивать умения планирования занятий; ✓ овладевать умениями проведения занятий и руководства деятельностью занимающихся в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями; ✓ обучать целенаправленному выбору и применению эффективных методов и приемов проведения занятий; ✓ формировать умение анализировать занятия; ✓ развивать умения оформления документации, обеспечивающей обучение в области хореографии дополнительного образования детей. 	180
	ПП Введение в специальность	Цель практики: формирование общего представления о профессии педагог дополнительного образования в области хореографии; об условиях осуществления учебной деятельности в учреждении дополнительного образования. Задачи практики:	36

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ способствовать осознанию социальной ценности значимости профессии педагога дополнительного образования в области хореографии; ✓ познакомить студентов со структурой образовательного учреждения; ✓ формирование у практикантов первоначальных профессиональных умений; ✓ формировать у студентов культуру оформления отчетной документации по итогам практики. 	
	<p>III Исследовательская</p>	<p>Цель практики: подготовка к виду профессиональной деятельности преподавание в области хореографии дополнительного образования детей, формирование общих и профессиональных компетенций.</p> <p>Задачи практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся, результаты освоения программы дополнительного образования; ✓ осуществлять дополнительное образование детей в области хореографии на общекультурном, углубленном, профессионально-ориентированном уровнях; ✓ вести документацию, обеспечивающую образовательный процесс. 	36
	<p>III Внеучебная воспитательная работа</p>	<p>Цель практики: подготовка к виду профессиональной деятельности Преподавание в области хореографии дополнительного образования детей, формирование общих и профессиональных компетенций.</p> <p>Задачи практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ обучать определению цели и задач воспитания, планированию и проведению внеклассных занятий; ✓ развивать умения наблюдения, анализа и самоанализа занятий, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции, ведения документации, обеспечивающей ВОП в учреждении ДОД. 	108

ПМ.02 Организация досуговых мероприятий	УП Показательные уроки и занятия	<p>Цель практики: получение практического опыта наблюдения и анализа деятельности учреждений социально-культурной сферы, подготовка к виду профессиональной деятельности Организация досуговых мероприятий, формирование общих и профессиональных компетенций.</p> <p>Задачи практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Закрепление, расширение, углубление и систематизация знаний содержания профессионального модуля на основе анализа деятельности конкретного учреждения дополнительного образования, творческого объединения, приобретения первоначального практического опыта. ✓ Формирование умения анализировать занятия по различным направлениям и видам досуговой деятельности. ✓ Наблюдение за проведением отдельных видов учебно-воспитательной работы; знакомство со спецификой работы с детьми разного возраста, одаренными детьми и детьми с ограниченными возможностями. ✓ Знакомство с психолого-педагогическими основами проведения занятий с детьми по программам дополнительного образования различных направлений и видов деятельности, разработка, представление замысла сценария, модели досугового мероприятия, пояснение методов и средств его реализации. ✓ Формирование умения вести профессиональный диалог с сотрудниками ОУ, корректно отмечать недостатки. 	36
	УП Подготовка к летней практике	<p>Цель практики: ознакомление студентов с организацией воспитательно-оздоровительной работы в условиях ДОЛ, формирование у студентов профессионально-педагогических умений планирования, организации, анализа и контроля педагогического процесса в летний оздоровительный период в разных видах образовательных организаций, а так же дальнейшее развитие профессионально-значимых качеств личности педагога дополнительного образования.</p> <p>Задачи практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Углубление теоретических знаний педагогического, психологического, методического характера необходимых вожатому, 	36

		<p>организатору детского досуга, руководителю творческого объединения в летний оздоровительный период в разных видах образовательных организаций.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Овладение содержанием и различными формами, и методами досуговой и воспитательной работы в летний оздоровительный период детей. ✓ Развитие ответственного и творческого отношения к проведению работы по дополнительному образованию детей и подростков в летний оздоровительный период в разных видах образовательных организаций 	
	III Летняя практика	<p>Цель практики: формирование у студентов представления об особенностях работы учреждений в летне-оздоровительный период и самостоятельное овладение функциями деятельности по специальности, совершенствование профессиональных компетенций студентов в ходе работы с детским коллективом в ДОЛ.</p> <p>Задачи практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Приобретение умений и навыков самостоятельной работы с детьми и юношеским коллективом в условиях летнего оздоровительного лагеря; ✓ Овладение содержанием и различными формами, и методами оздоровительной и воспитательной работы в летний период, охраны жизни и здоровья детей; ✓ Развитие ответственного и творческого отношения к проведению воспитательной работы с детьми и подростками. 	108
	III Введение в специальность	<p>Цель практики: формирование целостного представления о воспитательно-образовательном процессе современного учреждения дополнительного образования и педагоге дополнительного образования, подготовка к виду профессиональной деятельности</p> <p>Организация досуговых мероприятий, формирование общих и профессиональных компетенций:</p> <p>Задачи практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Закрепление и расширение знаний студентов колледжа о профессии педагога дополнительного образования, адаптация студентов-практикантов к условиям и режиму работы учреждения дополнительного образования. ✓ Развитие у студентов устойчивого интереса к профессии, 	36

		<p>потребности в самообразовании, выработке творческого и исследовательского подхода к будущей деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ознакомление студентов с различными типами и видами учреждений социально-культурной сферы, со структурой учреждений их функциями, направлениями и содержанием деятельности; с различными формами театрализованных представлений, досуговых программ. ✓ Формирование у практикантов первоначальных педагогических умений. 	
	<p>III Организация внеурочной деятельности</p>	<p>Цель практики: подготовка к виду профессиональной деятельности</p> <p>Организация досуговых мероприятий, формирование общих и профессиональных компетенций.</p> <p>Задачи практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Закрепление, расширение, углубление и систематизация знаний содержания профессионального модуля на основе анализа деятельности конкретного учреждения дополнительного образования, творческого объединения, приобретения первоначального практического опыта. ✓ Разработка, представление замысла сценария, модели досугового мероприятия, пояснение методов и средств его реализации. ✓ Подготовка, организация и проведение досугового мероприятия. ✓ Анализ собственной деятельности и деятельность группы в целом по итогам подготовки и проведения мероприятия. ✓ Приобретение практических навыков по применению различных методов и средств досуговой деятельности, организации её форм. 	<p>72</p>
	<p>III Психолого-педагогическая практика</p>	<p>Цель практики: подготовка к виду профессиональной деятельности</p> <p>Организация досуговых мероприятий, формирование общих и профессиональных компетенций.</p> <p>Задачи практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Формирование у студентов готовности к выполнению психолого-педагогической деятельности в учреждениях дополнительного образования. ✓ Закрепление и расширение знаний студентов колледжа о профессии педагога дополнительного образования. ✓ Формирование у практикантов педагогических умений применять 	<p>36</p>

		<p>методы психолого-педагогической диагностики на практике.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Развитие умений осуществлять исследовательско-аналитическую деятельность. 	
<p>ПМ.03 Методическое обеспечение образовательного процесса</p>	<p>III Методическая работа педагога дополнительного образования</p>	<p>Цель практики: Формирование целостного представления о методической работе современного учреждения дополнительного образования.</p> <p>Задачи практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ углублять теоретические знания студентов о методической работе в учреждениях дополнительного образования; ✓ формировать профессионально педагогические умения, необходимые для осуществления воспитательно-образовательного процесса с воспитанниками разного возраста и оказания методической помощи; ✓ развивать педагогическую рефлекссию, потребность в духовном совершенствовании; выработка творческого и исследовательского характера педагогической деятельности; ✓ формировать умение объективно оценивать состояние воспитательно-образовательного процесса в учреждениях, исходя из современных требований к содержанию дополнительного образования. 	<p>72</p>

3.2. Содержание учебной и производственной практики (по профилю специальности)

УП.01.01.Учебная практика

Специальность 44.02.03 Педагогика дополнительного образования

2 курс, 5 семестр

Количество часов – 36

МДК 01.01. Методика преподавания по программам дополнительного образования в области хореографии: общая методика преподавания по программам дополнительного образования

ПМ.01. Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей в области хореографии

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), наименований видов учебной и производственной практики (по профилю специальности)	Содержание учебной и производственной практики (по профилю специальности)		Объем часов	ПК
1	2		3	4
Практика ПМ 1. Преподавание в области хореографии дополнительного образования детей			36	
Учебная практика	Виды работ			
<i>МДК 01.01 Методика преподавания по программам дополнительного образования в области хореографии: общая методика преподавания по программам</i>	1	Анализ планов и организации занятий по программам дополнительного образования в области хореографии.	6	ОК 1. ОК 4. ПК 1.1. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 3.3. ПК 3.4.
	2	Поиск, анализ и оценка информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	6	
	3	Наблюдение и анализ занятий по программам дополнительного образования детей в области хореографии, обсуждение отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем практики, педагогами дополнительного образования, разработка предложений по	6	

<i>дополнительного образования (Р.1)</i> <i>МДК 01.01</i> <i>Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности: методика преподавания классического, народно-сценического танца, ритмики (Р.2)</i>		их совершенствованию и коррекции.	
	4	Определение цели и задач занятий по хореографии.	6
	5	Анализ выбранных и реализованных форм, методов, приемов обучения и воспитания при работе с одновозрастным и (или) разновозрастным хореографическим коллективом, в том числе с учетом возрастных, индивидуальных и личностных особенностей обучающихся и группы детей.	6
	6	Ведение документации.	6

УП.01.02.Учебная практика

Формы промежуточной аттестации – **дифференцированный зачет**

2 курс, 3, 4 семестры

Количество часов – 72

МДК 01.02. Методика преподавания по программам дополнительного образования в области хореографии: общая методика преподавания по программам дополнительного образования

ПМ.01. Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей в области хореографии

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), наименований видов учебной и производственной практики (по профилю специальности)	Содержание учебной и производственной практики (по профилю специальности)	Объем часов	ПК
1	2	3	4

Практика ПМ 1.		72	ОК 1. ОК 4. ПК 1.1. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 3.3. ПК 3.4.	
Преподавание в области хореографии дополнительного образования детей				
Учебная практика	Виды работ			
<p><i>МДК 01.01 Методика преподавания по программам дополнительного образования в области хореографии: общая методика преподавания по программам дополнительного образования (Р.1)</i></p> <p><i>МДК 01.01 Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности: методика преподавания классического, народно-сценического танца, ритмики (Р.2)</i></p> <p><i>МДК 01.02 Подготовка педагога дополнительного образования в области хореографии: Р.1 классический танец, Р.2 народный танец, Р.3</i></p>	1	Изучение и анализ педагогической и методической литературы по проблемам дополнительного образования детей.		6
	2	Знакомство с образовательными технологиями в дополнительном образовании. Инновационная деятельность хореографа. Проектная деятельность в ДОД.		6
	3	Диагностические методики. Подбор инструментария диагностики определения физических данных учащихся по разделам программы дополнительного образования в области хореографии		6
	4	Диагностические методики. Подбор инструментария диагностики оценки учебных достижений учащихся по разделам программы дополнительного образования в области хореографии		6
	5	Презентация педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений.		6
	6	Отчётная документация. Оформление отчётной документации		6
	7	Планирование занятий по хореографии в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся.		6
	8	Выявление и поддержка одарённых детей в области хореографии. Планирование работы на уроке с одаренными детьми и с учениками, имеющими трудности в обучении. Поиск и использование информации, необходимой для подготовки к занятиям.	6	
	9	Определение цели и задач занятий по программам дополнительного образования детей в области хореографии. Образовательные, развивающие и воспитательные задачи занятия. Разработка планов, конспектов занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в области хореографии. Оформление конспектов уроков и занятий в соответствии с современными требованиями.	6	
	10	Использование технических средств обучения (ТСО) в образовательном процессе. Наблюдение и проведение пробных занятий	6	

<i>народно-сценический танец, Р.6 история хореографического искусства</i>		по хореографии (классический танец, народно-сценический танец, ритмика), анализ и самоанализ занятий.		
	11	Контроль и оценивание процесса и результатов деятельности занимающихся, результатов освоения программы дополнительного образования по хореографии	6	
	12	Ведение учебной документации, обеспечивающей образовательный процесс. Оформление отчетной документации	6	

УП.02.01.Учебная практика
 Формы промежуточной аттестации – **дифференцированный зачет**
 2 курс, 4 семестр
 Количество часов – 36
 МДК 02.01 Методика организации досуговых мероприятий
 ПМ.02. Организация досуговых мероприятий

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), наименований видов учебной и производственной практики (по профилю специальности)	Содержание учебной и производственной практики (по профилю специальности)	Объем часов	ПК
1	2	3	4
	ПМ.02. Организация досуговых мероприятий	36	
Учебная практика	Виды работ		
	1 Поиск информации, необходимой для подготовки к досуговым мероприятиям в условиях ДОЛ. Ведение документации, обеспечивающей организацию досуговых мероприятий в условиях ДОЛ.	6	
	2 Определение целей и задач, планирование и проведение досуговых	6	

<i>МДК 02.01 Методика организации досуговых мероприятий</i>		мероприятий в условиях ДОЛ. Поиск и использование методической литературы и др. источников информации, необходимой для подготовки и проведения досуговых мероприятий в условиях ДОЛ.		ОК 2. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 8. ПК 2.1. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 3.3. ПК 3.4.
	3	Определение педагогических целей и задач организации досуговой (кружковой) деятельности в условиях ДОЛ с учетом возраста обучающихся. Составление плана мероприятий с учетом особенностей работы ДОЛ, возраста обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами.	6	
	4	Анализ организации досуговой работы в условиях ДОЛ.	6	
	5	Выбор принципов отбора и структурирования содержания досуговых мероприятий детей в условиях ДОЛ.	6	
	6	Выполнение заданий творческого характера (формирование педагогической копилки).	6	

ПП.01.02.Производственная практика
 Специальность 44.02.03 Педагогика дополнительного образования
 2 курс, 3 семестр
 Количество часов – 36

МДК 01.02. Подготовка педагога дополнительного образования в области хореографии
 ПМ.01. Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей в области хореографии

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), наименований видов учебной и производственной практики (по профилю специальности)	Содержание учебной и производственной практики (по профилю специальности)	Объем часов	ПК
1	2	3	4

Практика ПМ 01.		36	
Преподавание в области хореографии дополнительного образования детей			
Производственная практика	Виды работ		
<i>МДК 01.02 Подготовка педагога дополнительного образования в области хореографии: Р.1 классический танец; Р.2 народный танец; Р.3 народно-сценический танец; Р.6 история хореографического искусства; ритмики</i>	1	Знакомство с учреждениями дополнительного образования детей: дворцы, дома и центры творчества, специализированные школы, студии г. Новый Уренгой, предоставляющие услуги хореографического образования: - посещение хореографических классов, концертного зала, методического отдела; - знакомство с руководителем и педагогами хореографических коллективов; - особенности создания и руководства детско-подростковым хореографическим коллективом; - состав хореографического коллектив.	6
	2	Знакомство с организацией, с деятельностью педагога дополнительного образования в области хореографии. Учебно-методический комплекс для обеспечения образовательного процесса. Знакомство с учебно-методическими материалами (рабочих программ, учебно-тематических планов).	6
	3	Знакомство с предметно-развивающей средой в хореографическом зале.	6
	4	Выявление особенностей организации занятий по хореографии в разных классах, разновозрастных группах.	6
	5	Ознакомление с учебной документацией по хореографии. Деятельность педагога-хореографа. Наблюдение за профессиональной деятельностью педагога-хореографа.	6
	6	Оформление документации.	6
		Форма контроля и оценки – Дневник по практике, портфолио	

ОК 1. ОК 4.
ПК 1.1. ПК 1.4. ПК 1.5.
ПК 3.3. ПК 3.4.

Формы промежуточной аттестации – **дифференцированный зачет**

2 курс, 4 семестр

Количество часов – 36

МДК 01.02. Подготовка педагога дополнительного образования в области хореографии

ПМ.01. Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей в области хореографии

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), наименований видов учебной и производственной практики (по профилю специальности)	Содержание учебной и производственной практики (по профилю специальности)		Объем часов	ПК
1	2		3	4
Практика ПМ 01. Преподавание в области хореографии дополнительного образования детей			36	ОК 1. ОК 4. ПК 1.5. ПК 3.3. ПК 3.4.
Производственная практика	Виды работ			
<i>МДК 01.02 Подготовка педагога дополнительного образования в области хореографии: Р.1 классический танец; Р.2 народный танец; Р.3 народно-сценический танец; Р.6 история</i>	1	Изучение и анализ педагогической и методической литературы по проблемам дополнительного образования детей.	6	
	2	Знакомство с образовательными технологиями в дополнительном образовании. Инновационная деятельность хореографа. Проектная деятельность в ОУ.	6	
	3	Диагностические методики. Подбор инструментария диагностики определения физических данных учащихся по разделам программы дополнительного образования в области хореографии	6	
	4	Диагностические методики. Подбор инструментария диагностики оценки учебных достижений учащихся по разделам программы дополнительного образования в области хореографии	6	
	5	Презентация педагогических разработок в виде отчетов, рефератов,	6	

хореографического искусства;		выступлений.		
	6	Ведение документации.	6	
		Форма контроля и оценки – Дневник по практике, портфолио		

ПП.02.01.Производственная практика
 Формы промежуточной аттестации – **дифференцированный зачет**
 2 курс, 4 семестр
 Количество часов – 144
 МДК 02.01. Методика организации досуговых мероприятий
 ПМ.02. Организация досуговых мероприятий

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), наименований видов учебной и производственной практики (по профилю специальности)	Содержание учебной и производственной практики (по профилю специальности)		Объем часов	ПК
1	2		3	4
	Практика ПМ 02. Организация досуговых мероприятий		144	ОК 1. – ОК 10.
Производственная практика	Виды работ			
	1	Знакомство с учреждением дополнительного образования: экскурсия по ОУ, встреча с администрацией, оформление паспорта учреждения: общие сведения, организация воспитательного процесса; изучение специфики труда педагога дополнительного образования: его функций и обязанностей.	6	
	2	Наблюдение за деятельностью педагога дополнительного образования с точки зрения реализации функций: диагностической, творческой,	6	

<i>МДК 02.01 Методика организации досуговых мероприятий</i>		психологической, воспитательной. Анализ коммуникативно-организационной деятельности педагога дополнительного образования, определение стиля общения педагога дополнительного образования с младшими школьниками.		ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5.
	3	Специфика вхождения воспитанника в воспитательную организацию, выбор им содержания предметной деятельности, длительности участия в жизни того или иного детского объединения. Организация детского досуга, вовлечение детей к участию в различных формах досуговых мероприятий.	6	
	4	Создание условий для творческого развития участников досуговых мероприятий. Оказание педагогической поддержки в процессе подготовки и организации мероприятий.	6	
	5	Привлечение родителей к проведению совместных мероприятий.	6	
	6	Анализ процесса и результатов досуговых мероприятий (концерты, выставки, творческие встречи, ток – шоу, конкурсно – игровые программы, флешмобы). Анализ и оформление документации по практике.	6	
	7	Разработка планов, сценариев и организация досуговых мероприятий различной направленности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в условиях ОУ.	6	
	8	Определение цели и задач запланированных мероприятий.	6	
	9	Организация совместной с детьми подготовки мероприятий.	6	
	10	Создание условий для развития мотивации детей к творчеству в ходе подготовки мероприятий в условиях. Проведение педагогического наблюдения за детьми.	6	
	11	Диагностика интересов детей и их родителей в области досуговой деятельности, мотивации их участия в досуговых мероприятиях.	6	
	12	Общение с детьми, использование вербальных и невербальных средств стимулирования и поддержки общения детей, помощь детям, испытывающим затруднения в общении.	6	
	13	Анализ процесса и итогов досуговых мероприятий.	6	

15	Использование разнообразных методов, форм и приемов взаимодействия с членами педагогического коллектива, представителями администрации по вопросам организации и проведения мероприятий.	6
16	Знакомство с деятельностью педагога дополнительного образования, психолога по изучению личностного развития детей.	6
17	Изучение состояния эмоционально-психологических отношений в детском коллективе, положения в нем каждого ребенка.	6
18	Проведение и анализ психолого-педагогической диагностики и разработка рекомендации для отдельных воспитанников.	6
19	Изучение нормативных документов и материалов федерального государственного образовательного стандарта, методических материалов, регламентирующих организацию внеурочной деятельности в образовательных учреждениях различных видов и типов	6
20	Знакомство с основными формами работы ОУ в сотрудничестве с учреждениями дополнительного образования детей по организации внеурочной деятельности. Наблюдение, анализ и самоанализ мероприятий, обсуждение отдельных мероприятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, методистами, разработка предложений по их совершенствованию и коррекции.	6
21	Изучение программ по организации внеурочной деятельности в соответствии с базой практики.	6
22	Изучение и проведение мониторинга эффективности внеурочной деятельности в образовательном учреждении.	6
23	Организация учебно-исследовательской деятельности в образовательных учреждениях.	6
24	Вовлечение детей в различные виды общественно-полезной деятельности, организация детского досуга. Планирование мероприятий, организация совместной работы с детьми по подготовке мероприятий.	6

ПП.01.01.Производственная практика
3 курс, 5, 6 семестры
Количество часов – 72

МДК 01.01. Методика преподавания по программам дополнительного образования в области хореографии: общая методика преподавания по программам дополнительного образования

ПМ.01. Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей в области хореографии

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), наименований видов учебной и производственной практики (по профилю специальности)	Содержание учебной и производственной практики (по профилю специальности)		Объем часов	ПК
1	2		3	4
Практика ПМ 01. Преподавание в области хореографии дополнительного образования детей			72	ОК 1. - ОК 10. ПК 1.1. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 3.3. ПК 3.4.
Производственная практика	Виды работ			
<i>МДК 01.01 Методика преподавания по программам дополнительного образования в области хореографии: общая методика преподавания</i>	1	Анализ документов, регламентирующих воспитательно-образовательный процесс в учреждении ДО.	6	
	2	Реализация воспитательных задач на занятиях детских объединений.	6	
	3	Моделирование общеразвивающих и воспитательных занятий в системе ДО	6	
	4	Организация воспитательного процесса в хореографическом коллективе: организация и проведение экскурсий; организация и проведение бесед, классного часа; сопровождение обучающихся на хореографические фестивали, конкурсы, концерты.	6	
	5	Организация воспитательного процесса в хореографическом	6	

<p><i>по программам дополнительного образования (Р.1)</i></p> <p><i>МДК 01.01</i></p> <p><i>Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности: методика преподавания классического, народно-сценического танца, ритмики (Р.2)</i></p>		коллективе: организация и проведение мониторинга среди обучающихся и родителей (анкеты, тесты, опросные материалы); оформление стендов, фотоальбомов.		
	6	Организация творческого процесса в хореографическом коллективе: разработка концертных костюмов; запись фонограммы; отработка концертных номеров; подготовка к конкурсу, к фестивалю, к отчетному концерту.	6	
	7	Подготовка и проведение мероприятия (соревнования по танцевальному спорту, фестиваль- конкурс по танцевальному творчеству, праздник танца).	6	
	8	Работа с нормативно-правовыми документами и методической литературой.	6	
	9	Планирование занятий по хореографии в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся.	6	
	10	Выявление и поддержка одарённых детей в области хореографии. Планирование работы на уроке с одаренными детьми и с учениками, имеющими трудности в обучении.	6	
	11	Поиск и использование информации, необходимой для подготовки к занятиям.	6	
	12	Определение цели и задач занятий по программам дополнительного образования детей в области хореографии. Образовательные, развивающие и воспитательные задачи занятия.	6	

ПП.01.02.Производственная практика

Формы промежуточной аттестации – **дифференцированный зачет**

3 курс, 5,6 семестры

Количество часов – 144

МДК 01.02. Подготовка педагога дополнительного образования в области хореографии

ПМ.01. Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей в области хореографии

Наименование разделов	Содержание учебной и производственной практики (по профилю специальности)	Объем часов	ПК
-----------------------	---	-------------	----

профессионального модуля (ПМ), наименований видов учебной и производственной практики (по профилю специальности)				
1	2		3	4
Практика ПМ 01. Преподавание в области хореографии дополнительного образования детей			144	ОК 1. ОК 4. ПК 1.1. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 3.3. ПК 3.4.
Производственная практика	Виды работ			
<i>МДК 01.02 Подготовка педагога дополнительного образования в области хореографии: Р.1 классический танец; Р.2 народный танец; Р.3 народно-сценический</i>	1	Работа с нормативно-правовыми документами и методической литературой.	6	
	2	Диагностические методики. Подбор инструментария диагностики оценки учебных достижений учащихся по разделам программы дополнительного образования в области хореографии	6	
	3	Моделирование общеразвивающих и воспитательных занятий в системе ДО	6	
	4	Реализация воспитательных задач на занятиях детских объединений.	6	
	5	Анализ документов, регламентирующих воспитательно-образовательный процесс в учреждении ОУ.	6	
	6	Планирование занятий по хореографии в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся.	6	
	7	Презентация педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений.	6	
	8	Поиск и использование информации, необходимой для подготовки к занятиям.	6	
	9	Планирование занятий по хореографии в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся.	6	
	10	Планирование занятий по хореографии в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся.	6	

<i>танец; Р.4 современный танец; Р.5 ритмика</i>	11	Выявление и поддержка одарённых детей в области хореографии.	6	
	12	Планирование работы на уроке с одаренными детьми и с учениками, имеющими трудности в обучении.	6	
	13	Поиск и использование информации, необходимой для подготовки к занятиям.	6	
	14	Определение цели и задач занятий по программам дополнительного образования детей в области хореографии. Образовательные, развивающие и воспитательные задачи занятия.	6	
	15	Определение цели и задач занятий по программам дополнительного образования детей в области хореографии. Образовательные, развивающие и воспитательные задачи занятия.	6	
	16	Разработка планов, конспектов занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в области хореографии.	6	
	17	Разработка планов, конспектов занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в области хореографии.	6	
	18	Оформление конспектов уроков и занятий в соответствии с современными требованиями.	6	
	19	Использование технических средств обучения (ТСО) в образовательном процессе.	6	
	20	Наблюдение и проведение пробных занятий по хореографии (классический танец, народно-сценический танец, ритмика), анализ и самоанализ занятий.	6	
	21	Наблюдение и проведение пробных занятий по хореографии (классический танец, народно-сценический танец, современный танец, ритмика), анализ и самоанализ занятий	6	
	22	Контроль и оценивание процесса и результатов деятельности занимающихся, результатов освоения программы дополнительного образования по хореографии	6	
	23	Ведение учебной документации, обеспечивающей образовательный процесс	6	
	24	Оформление отчётной документации	6	

ПП.01.01.Производственная практика

Формы промежуточной аттестации – **дифференцированный зачет**

4 курс, 7, 8 семестры

Количество часов – 108

МДК 01.01. Методика преподавания по программам дополнительного образования в области хореографии: общая методика преподавания по программам дополнительного образования

ПМ.01. Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей в области хореографии

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), наименований видов учебной и производственной практики (по профилю специальности)	Содержание учебной и производственной практики (по профилю специальности)		Объем часов	ПК
1	2		3	4
Практика ПМ 01. Преподавание в области хореографии дополнительного образования детей			108	
Производственная практика	Виды работ			
<i>МДК 01.01 Методика</i>	1	Работа в качестве ассистента преподавателя в хореографическом коллективе по специальным дисциплинам	6	ОК 1. ОК 4. ПК 1.1. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 3.3. ПК 3.4.
	2	Организация воспитательного процесса в хореографическом коллективе: -организация и проведение экскурсий -организация и проведение бесед, классного часа -сопровождение обучающихся на хореографические фестивали, конкурсы, концерты -организация и проведение мониторинга среди обучающихся и родителей (анкеты, тесты, опросные материалы) -оформление стендов, фотоальбомов и т.д.	6	

<p><i>преподавания по программам дополнительного образования в области хореографии: общая методика преподавания по программам дополнительного образования (Р.1)</i></p> <p><i>МДК 01.01</i></p> <p><i>Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности: методика преподавания классического, народно-сценического танца, ритмики (Р.2)</i></p>	3	Организация творческого процесса в хореографическом коллективе -разработка концертных костюмов -запись фонограммы -отработка концертных номеров -подготовка к конкурсу, к фестивалю, к отчетному концерту и.т.	6	
	4	Подготовка пакета документов для создания хореографического коллектива -объявление об открытии; -план работы с группой на учебный год	6	
	5	Работа с нормативно-правовыми документами и методической литературой по теме уроков, обоснование выбора литературы.	6	
	6	Планирование занятий по хореографии в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся	6	
	7	Выявление и поддержка одарённых детей в области хореографии. Планирование работы на уроке с одаренными детьми и с учениками, имеющими трудности в обучении	6	
	8	Поиск и использование информации, необходимой для подготовки к занятиям	6	
	9	Определение цели и задач, проведение занятий по программам дополнительного образования детей в области хореографии.	6	
	10	Разработка планов, конспектов, занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в области хореографии.	6	
	11	Составление сюжета для детского танца.	6	
	12	Составление репертуара танцевального коллектива.	6	
	13	Самостоятельная организация и проведение занятия по классическому танцу с учетом всех видов деятельности и их длительности для разных возрастных групп.	6	
	14	Самостоятельная организация и проведение занятия по народно-сценическому танцу с учетом всех видов деятельности и их длительности для разных возрастных групп.	6	
	15	Сочинение детского танца с игровыми элементами.	6	
	16	Самостоятельная организация и проведение занятия по ритмике с учетом всех видов деятельности и их длительности для разных	6	

		возрастных групп.		
	17	Сочинение и постановка танца (по выбранному жанру)	6	
	18	Оформление отчетной документации	6	

ПП.01.02.Производственная практика
 Формы промежуточной аттестации – **дифференцированный зачет**
 4 курс, 7,8 семестры
 Количество часов – 108

МДК 01.02. Методика преподавания по программам дополнительного образования в области хореографии: общая методика преподавания по программам дополнительного образования

ПМ.01. Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей в области хореографии

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), наименований видов учебной и производственной практики (по профилю специальности)	Содержание учебной и производственной практики (по профилю специальности)		Объем часов	ПК
1	2		3	4
Практика ПМ 01.			108	ОК 1. ОК 4. ПК 1.5. ПК 3.3. ПК 3.4.
Преподавание в области хореографии дополнительного образования детей				
Производственная практика	Виды работ			
	1	Работа с нормативно-правовыми документами и методической литературой.	6	
	2	Диагностические методики. Подбор инструментария диагностики оценки учебных достижений учащихся по разделам программы дополнительного образования в области хореографии	6	
	3	Моделирование общеразвивающих и воспитательных занятий в	6	

<p><i>МДК 01.02 Подготовка педагога дополнительного образования в области хореографии: Р.1 классический танец; Р.2 народный танец; Р.3 народно-сценический танец; Р.4 современный танец; Р.5 ритмика</i></p>		системе ДО	
	4	Реализация воспитательных задач на занятиях детских объединений.	6
	5	Анализ документов, регламентирующих воспитательно-образовательный процесс в учреждении ОУ.	6
	6	Планирование занятий по хореографии в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся.	6
	7	Презентация педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений.	6
	8	Поиск и использование информации, необходимой для подготовки к занятиям.	6
	9	Планирование занятий по хореографии в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся.	6
	10	Планирование занятий по хореографии в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся.	6
	11	Выявление и поддержка одарённых детей в области хореографии.	6
	12	Планирование работы на уроке с одаренными детьми и с учениками, имеющими трудности в обучении.	6
	13	Поиск и использование информации, необходимой для подготовки к занятиям.	6
	14	Определение цели и задач занятий по программам дополнительного образования детей в области хореографии. Образовательные, развивающие и воспитательные задачи занятия.	6
	15	Определение цели и задач занятий по программам дополнительного образования детей в области хореографии. Образовательные, развивающие и воспитательные задачи занятия.	6
	16	Разработка планов, конспектов занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в области хореографии.	6
	17	Разработка планов, конспектов занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в области хореографии.	6
	18	Оформление конспектов уроков и занятий в соответствии с современными требованиями.	6

ПП.03.01.Производственная практика
 Формы промежуточной аттестации – **дифференцированный зачет**
 4 курс, 7 семестр
 Количество часов – 36

МДК 03.01. Теоретические и прикладные аспекты методической работы педагога дополнительного образования
 ПМ.03. Методическое обеспечение образовательного процесса

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), наименований видов учебной и производственной практики (по профилю специальности)	Содержание учебной и производственной практики (по профилю специальности)	Объем часов	ПК
1	2	3	4
Практика ПМ 01. Преподавание в области хореографии дополнительного образования детей		36	
Производственная практика	Виды работ		
<i>МДК 03.01. Теоретические и прикладные аспекты методической работы педагога дополнительного образования</i>	1 Определение задач профессионального и личностного развития педагога дополнительного образования.	6	ОК 1. ОК 4. ПК 1.5. ПК 3.3. ПК 3.4.
	2 Знакомство с нормативной документацией, методической литературой и другими источниками информации, необходимыми в методической работе педагога дополнительного образования.	6	
	3 Знакомство с системой методической работы в УДО. Анализ предметно-развивающей среды кабинета (мастерской, лаборатории) на соответствие предъявляемым требованиям. Анализ методических материалов (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей	6	

		возраста, группы и отдельных занимающихся.		
	4	Знакомство и анализ опыта использования педагогами современных технологий в области дополнительного образования. Систематизация и оценка педагогического опыта в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов. Изучение требований к обобщению педагогического опыта. Ознакомление с банком обобщения опыта педагогов.	6	
	5	Изучение и анализ опыта работы педагогов по организации проектной и исследовательской деятельности в области дополнительного образования. Участие в организации проектной и исследовательской деятельности детей.	6	
	6	Изучение положения о портфолио и методических рекомендаций по созданию портфолио. Знакомство с портфолио достижений педагога УДО. Составление собственного портфолио достижений. Оформление документации. Аналитическая работа.	6	

Преддипломная практика

Цель: закрепление сформированных у студентов профессиональных и общих компетенций, полученных теоретических знаний, умений на основе практического участия в деятельности образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования детей; освоение многофункциональной деятельности педагога дополнительного образования.

Задачи преддипломной практики:

- приобретение опыта самостоятельной профессиональной деятельности;
- участие в совместной образовательно-воспитательной деятельности сотрудников ОУ, УДО, детей, родителей;
- развитие творческого мышления, индивидуального стиля профессиональной деятельности, исследовательского подхода к ней;
- развитие профессионально-педагогической культуры, педагогического сознания, профессионально значимых качеств личности в процессе постановки и решения педагогических задач в реальных жизненных условиях;
- овладение методами аналитической, проектировочной и самостоятельной учебно-исследовательской деятельности в рамках тематики выпускной квалификационной работы.

Преддипломная практика базируется на освоении студентами дисциплин профессионального цикла: общепрофессиональных дисциплин: ОП.01 Педагогика, ОП.02 Психология, ОП.03; Возрастная анатомия, физиология и гигиена, ОП.06 Безопасность жизнедеятельности; профессиональных модулей: ПМ.01 Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей (область деятельности «хореография»), ПМ.02 Организация досуговых мероприятий, ПМ.03 Методическое обеспечение образовательного процесса.

Освоение содержания данных профессиональных модулей позволят выпускнику иметь практический опыт:

- постановочно-хореографической деятельности в области дополнительного образования детей;
- анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в области хореографии, разработки предложений по их совершенствованию;

- определения цели и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования детей в области хореографического искусства;
- наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в области сценической деятельности, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения документации, обеспечивающий образовательный процесс;
- анализа программ и организации досуговых мероприятий различной направленности в учреждении дополнительного образования;
- анализа и разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) для обеспечения образовательного процесса;
- изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам дополнительного образования детей;
- самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образовательных технологий в дополнительном образовании;
- оформления портфолио педагогических достижений;
- презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений;
- участия в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей;

уметь:

- находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям хореографией в области деятельности дополнительного образования детей;
- определять цели и задачи занятий в хореографической деятельности;

- разрабатывать планы, конспекты, сценарии занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики хореографической деятельности области дополнительного образования детей;
- использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности, обучающихся на уроках ритмики и учебно-тренировочного процесса, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;
- педагогически обоснованно выбирать и реализовывать приемы обучения и воспитания при работе с одновозрастным и (или) разновозрастным объединением детей по интересам в хореографической области деятельности, в том числе с учетом возрастных, индивидуальных и личностных особенностей обучающихся и группы детей;
- планировать организационную учебно-воспитательную, учебно-тренировочную и внеклассную деятельность в профиле специальности;
- осуществлять учебно-тренировочную, постановочную работу и концертную деятельность хореографического объединения;
- стимулировать познавательную активность на занятии, создавать условия для развития мотивации детей к хореографии деятельности;
- проводить педагогический контроль на занятии учебно-тренировочного процесса, осуществлять отбор и интерпретацию контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения;
- анализировать процесс и результаты педагогической деятельности обучения учебно-тренировочных занятий, корректировать и совершенствовать их;
- определять педагогические цели и задачи организации внеурочной деятельности с учетом возраста обучающихся;
- составлять планы внеурочных занятий с учетом особенностей избранной области деятельности, возраста обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;
- находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки и проведения внеурочной работы;
- создавать на занятии условия для самопознания и самосовершенствования;

- выявлять и поддерживать одарённых детей в хореографической области деятельности;
- работать с детьми, имеющими отклонения в развитии, девиантное поведение;
- планировать, проводить и устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- проводить педагогическое наблюдение за занимающимися;
- определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения;
- адаптировать имеющиеся методические разработки;
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);
- использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
- контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся, результаты освоения программы дополнительного образования;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения;
- проводить занятия разных типов и разной направленности в области хореографической деятельности;
- применять на практике знания методик музыкально-ритмической и хореографической работы;
- осуществлять комплекс организационно-постановочных мероприятий, самостоятельно осуществлять постановку детского танцевального номера;
- анализировать и подбирать (с позиций художественного вкуса и способностей детей) учебный материал и детский репертуар;
- определять цели и задачи мероприятий с учётом индивидуальных, возрастных особенностей детей и особенностей группы (коллектива);
- диагностировать интересы детей и их родителей в области досуговой деятельности, мотивировать их участие в досуговых мероприятиях;

➤ общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержания общения детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;

➤ анализировать процесс и результаты концертной деятельности, осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении мероприятий, при необходимости принимать решения по коррекции их хода;

➤ взаимодействовать с представителями предприятий, организаций, учреждений-социальных партнеров;

➤ анализировать дополнительные образовательные программы в избранной области деятельности;

➤ вести учебную документацию, готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты с помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области дополнительного образования детей, подростков и молодежи;

➤ использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем;

➤ оформлять результаты исследовательской и проектной работы;

➤ определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;

знать:

➤ теоретические основы методической деятельности, педагога дополнительного образования в области хореографического искусства;

➤ цели и задачи хореографического воспитания в системе дополнительного образования в школе;

➤ основные принципы организации учебно-тренировочной, постановочной и воспитательной работы в детском хореографическом объединении;

➤ знать основные принципы организации и проведения уроков ритмики в начальной школе;

➤ психолого-педагогические основы проведения занятий с детьми по программам дополнительного образования в хореографической области деятельности;

- особенности дополнительного образования детей в области деятельности хореографического искусства;
- теоретические основы и методику планирования занятий в хореографической деятельности в системе дополнительного образования детей;
- принципы отбора и структурирования содержания дополнительного образования детей в хореографической деятельности;
- методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках ритмики; воспитательные возможности урока и занятия в начальной школе и системе дополнительного образования;
- методы, методики и технологии организации деятельности детей хореографической деятельности в системе дополнительного образования детей;
- основы комплектования, виды и функции одновозрастного и (или) разновозрастного объединения детей по интересам дополнительного образования детей;
- методику и технологию создания хореографического произведения;
- способы активизации учебно-познавательной деятельности детей разного возраста, педагогические условия развития мотивации к хореографическому искусству;
- сущность, цель, задачи, функции, содержание, формы и методы организации внеурочной работы в избранной области деятельности;
- формы и методы взаимодействия с родителями обучающихся или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;
- методику педагогического наблюдения, основы интерпретации полученных результатов и формы их представления;
- возрастные и индивидуальные особенности младших школьников;
- основные виды технических средств обучения (ТСО), информационно-коммуникационные технологии и их применение в образовательном процессе;

- инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов дополнительного образования в области сценической деятельности;
 - педагогические и гигиенические требования к организации обучения хореографической деятельности;
 - основы взаимодействия с социальными партнёрами по вопросам организации дополнительного образования в хореографической деятельности;
 - основные формы и направления досуговой деятельности детей и подростков в учреждениях дополнительного образования детей;
 - особенности организации и проведения досуговых мероприятий;
 - способы выявления интересов детей и родителей в области досуговой деятельности;
 - виды документации, требования к ее оформлению;
 - теоретические основы методической деятельности педагога дополнительного образования;
 - теоретические основы и методику планирования внеурочной деятельности, формы проведения внеурочных мероприятий;
- теоретические основы, методику планирования, разработки рабочей программы дополнительного образования детей в избранной области деятельности и требования к оформлению соответствующей документации;
- особенности современных подходов и педагогических технологий в области дополнительного образования;
 - логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;
 - основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения преддипломной практики:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия.

ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия.

ПК 1.3. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования.

ПК 1.4. Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы.

ПК 1.5. Анализировать занятия.

ПК 1.6. Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс.

ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать досуговые мероприятия, в т.ч. конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки.

ПК 2.2. Организовывать и проводить досуговые мероприятия.

ПК 2.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию в досуговых мероприятиях.

ПК 2.4. Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий.

ПК 2.5. Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий.

ПК 3.1. Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.

ПК 3.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 3.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 3.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Преддипломная практика является завершающим этапом практической подготовки будущего специалиста. Данный вид практики призван продемонстрировать готовность студентов выполнять профессиональные обязанности в сфере дополнительного образования детей в области деятельности - хореография. Практика предполагает самостоятельную деятельность студентов в качестве педагога дополнительного образования в области хореографии.

Практика проводится концентрированно в 8 семестре (4 недели).

Объем преддипломной практики составляет 144 часа

I. Подготовительный этап

- ✓ Участие в работе установочной конференции совместно с преподавателями педагогики, психологии, преподавателями МДК.
- ✓ Знакомство студента-практиканта с целями и задачами практики, программным содержанием, методическими рекомендациями по выполнению заданий и заполнению отчётной документацией по преддипломной практике.
- ✓ Прохождение инструктажа и проверки знаний по охране труда.
- ✓ Получение индивидуального задания в рамках апробации практической части выпускной квалификационной работы.

✓ Получение индивидуального задания по учебно-исследовательской деятельности в рамках тематики выпускной квалификационной работы.

✓ Предоставление руководителю практики методических материалов по планированию и организации различных видов деятельности (календарного плана, конспектов совместной образовательной деятельности), режимных процессов и получение допуска к практике.

II. Основной этап

✓ Знакомство с базой практики, руководителем ОУ, правилами внутреннего распорядка; знакомство с инструкциями по охране труда в учреждении образования; изучение функциональных обязанностей и должностной инструкции педагога дополнительного образования. Заполнение документации.

✓ Знакомство с хореографическим коллективом, режимом работы коллектива, деятельностью руководителя коллектива. Изучение документации педагога дополнительного образования (календарный план, план воспитательной работы, результаты мониторинга и др.). Заполнение документации.

✓ Наблюдение за деятельностью педагога дополнительного образования, включение в работу по организации и проведению образовательной и досуговой деятельности. Планирование самостоятельной деятельности в качестве педагога дополнительного образования в области хореографии. Постановочная и репетиционная работа в соответствии с методикой хореографической деятельности; Заполнение документации.

✓ Самостоятельная работа в качестве педагога дополнительного образования в области хореографии. Проведение уроков хореографии, внеклассных и воспитательных мероприятий. Проведение учебно–тренировочных занятий, постановочно- репетиционной работы. Постановка танцевального номера (любой формы и жанра) в соответствии с замыслом ВКР. Самоанализ деятельности.

✓ Организация и участие с хореографическим произведением в отчетном концерте по результатам преддипломной практике. Заполнение документации. Обобщение работы по апробации практической части ВКР.

✓ Подготовка отчетной документации: заполнение отчета по практике, дневника, оформление пакета документов (конспекты проведенных занятий, репетиций, календарно-тематический постановочный план, получение характеристики, отзывов о показанной хореографической постановке).

III. Заключительный этап.

Рефлексия. Отчет по итогам преддипломной практики. Участие в итоговой конференции.

Самостоятельная работа студента на преддипломной практике предусматривает различные виды деятельности:

✓ разработку планирования уроков хореографии, учебно-тренировочных занятий, планов внеклассных занятий и воспитательных мероприятий;

✓ проведение уроков хореографии и учебно-тренировочных занятий;

✓ подготовку и проведение внеклассного занятия и воспитательного мероприятий;

✓ проведение постановочно-репетиционных занятий по программам дополнительного образования детей в области хореографической деятельности;

✓ изготовление наглядных, дидактических материалов, ЭОР;

✓ ведение документации педагога дополнительного образования;

✓ организация работы с родителями;

✓ проведение опытной работы в рамках плана апробации практической части ВКР;

✓ проведение самоанализа собственной деятельности.

Отчет о результатах практики организуется в колледже на итоговой конференции.

К конференции допускаются студенты, полностью выполнившие программу практики и предоставившие руководителю необходимую отчётную документацию.

Итогом преддипломной практики является отчетный концерт, в котором принимает участие танцевальный коллектив (хореографический номер), подготовленный студентом в период практики.

Все отчётные документы студентов проверяются и оцениваются руководителем практики. В подведении и итогов данного вида практики участвуют руководитель группы студентов, представители УДО, администрации колледжа.

Основанием для аттестации является предоставление студентом отчетной документации (дневник практики с приложениями и рекомендациями руководителя практики от УДО, проекты занятий, характеристика, аттестационный лист, отчет по практике).

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ (УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ)

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной и производственной практики предполагает наличие учебной базы. Учебной базой практики являются образовательные учреждения различного типа и вида, учреждения дополнительного образования, закрепленные приказом директора ГБПОУ ЯНАО «НУРМК», договором о профессиональной практической подготовке специалистов со средним профессиональным образованием между ГБПОУ ЯНАО «НУРМК» и Управлением образования Администрации г. Новый Уренгой. Руководитель учебной базы практики осуществляет общее руководство практикой, организует и контролирует работу педагогического коллектива учебного заведения со студентами.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Методические рекомендации по видам практики для студентов и руководителей практики, учебные пособия, демонстрационные и раздаточные материалы, видео и фотоматериалы, диагностические методики и материалы по определению уровня обученности, личностного и познавательного развития детей, диагностические методики для самоанализа профессиональной деятельности, нормативные документы по организации работы образовательных учреждений, программы начальной школы и учебно-методические комплекты к различным программам и УМК начальной школы, информационные и методические стенды, методические материалы для информационных технологий и рекомендации к их использованию.

Информационно-образовательная среда колледжа включает в себя совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты, мультимедиа проектор, CD-проигрыватель), наличие службы поддержки применения ИКТ, доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР).

Учебно-методическое и информационное обеспечение колледжа направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа студентов и руководителей баз практики к любой информации, связанной с реализацией программы учебной и производственной практики, планируемыми результатами.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей [Текст] / Д.Б. Богоявленская; Психологический ин-т РАО.- Самара: Федоров , 2009 - 414 с.
2. Борисова, Т.В. Кружковая деятельность: особенности формирования навыков общения [Текст] / Т. В. Борисова // Начальная школа. - 2010. - № 6. - С. 21 - 24.
3. Государев, Н. А. Психология индивидуальности [Текст] / Н. А. Государев.- М.: Ось-89 , 2010 - 118 с.
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/window>.
5. Закон Российской Федерации «Об образовании», 2012.
6. Ильин, Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности [Текст] / Е. П. Ильин.- М.[и др.]: Питер , 2009. - 444 с.
7. Кузнецова, Н. Литературные конкурсы как форма работы по развитию речи [Текст] / Н. Кузнецова //Дошкольное воспитание. - 2010. - № 8. - С. 56-64
8. Сухова, Г.И. Самореализация студентов через досуговую деятельность [Текст] / Г.И. Сухова //СПО. - 2009. - № 6. - С.63-64.
9. Шульга, И.И. Развитие профессионального образования организаторов детского досуга в теории и практике педагогической анимации [Текст] / И.И. Шульга // Пед. образование и наука. - 2010. - № 1. - С.43-49.

Дополнительные источники:

1. Активизация творческого мышления [Текст] : учеб. пособие / А. В. Фролов [и др.]. - Новочеркасск: ЮРГТУ, 2006. - 126 с.
2. Вашкевич, Н. Н. История хореографии всех веков и народов [Текст] / Н. Н. Вашкевич. - СПб.: Издательство «Лань»; «Издательство Планета музыки», 2009. - 192с., ил.
3. Волынский, А. Л. Книга ликований. Азбука классического танца [Текст] / А. Л. Волынский.- СПб.: Издательство «Лань»; «Издательство Планета музыки», 2008.- 352 с.

4. Голованов, В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования [Текст] / В. П. Голованов. - М.: Владос, 2004.
5. Кашапов, М. М. Психология творческого мышления профессионала [Текст]: монография / М. М. Кашапов. - М.: ПЕР СЭ, 2006. - 687 с.
6. Колеченко, А. К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей [Текст] / А. К. Колеченко. - СПб.: Каро, 2009. - 367с.
7. Костровицкая, В.С. Классический танец. Слитные движения. Руки [Текст]: Учебное пособие / В. С. Костровицкая.- СПб.: Издательство «Лань»; «Издательство Планета музыки», 2009.-128с.: нот., ил.
8. Креативный ребенок: диагностика и развитие творч. способностей [Текст] / сост. Т. А. Барышева и др.- Ростов Н/Д : Феникс , 2004. - 414 с.
9. Ландау, Э. Одаренность требует мужества: Психол. сопровождение одарен. ребенка [Текст] / Э. Ландау; [Пер. с нем. А. П. Голубев].- М.: Академия , 2002 - 143 с.
10. Лебедев, О. Е. Дополнительное образование детей [Текст] / О. Е. Лебедев. - М.: Владос, 2003. – 234 с.
11. Лебедева, Г. Д. Балет: семантика и архитектоника. [Текст, рисунки, таблицы, фотографии] / Г. Д. Лебедева. СПб.: «Издательство «Лань»; «Издательство Планета музыки», 2007. - 160 с.
12. Матюшкин, А. М. Мышление, обучение, творчество [Текст] / А.М. Матюшкин.- М.: Изд-во Моск. психол.-соц. ин-та Воронеж : Изд-во НПО "Модек" , 2003. - 718 с.
13. Образцова, Т. Н. Музыкальные игры для детей [Текст] / Т. Н. Образцова. – М.: ООО «ИКТЦ “ЛАДА”», ООО «ЭТРОЛ», ООО «Гамма Пресс 2000», - 2005. – 160 с.
14. Основы подготовки специалистов-хореографов. Хореографическая педагогика: учебное пособие. [Текст] / под ред. Ю.И. Громова.- СПб.: СПбГУП, 2006.- 632 с.
15. Березина, Т. Н. Интеллектуальные и творческие способности человека [Текст]: монография: в 2 ч. / Т. Н. Березина; М-во образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Московский гос. гуманитарный ун-т им. М. А. Шолохова (МГГУ им. М. А. Шолохова).- М.: Московский гос. гуманитарный ун-т им. М. А. Шолохова, 2009. – 546с.

16. Поливанова, К. Н. Проектная деятельность школьников [Текст]: пособие для учителя /К.Н. Поливанова. – М.: Просвещение,2008.-192с.
17. Поляков, С. Д. Технологии воспитания: Учеб.-метод. пособие [Текст] / С. Д. Поляков.- М.: Владос, 2003. – 234 с.
18. Рахимов, А. З. Творческое мышление: психол.теория и технология творч. развития [Текст] / А. З. Рахимов; Столич. гуманитар. ин-т .- Уфа: Творчество, 2005 - 224 с.
19. Родари Дж. Уроки фантазии [Текст] / Дж. Родари. – СПб.: КАРО, 2003. – 304с.
20. Романовская, М. Б. Метод проектов в учебном процессе [Текст]: методическое пособие / М. Б. Романовская. - М.: Центр «Педагогический поиск»,2006.- 160с.
21. Савенков, А. И. Принципы исследовательского обучения [Текст] / А.И. Савенков // Директор школы.-2008.- №9.- С.50-55.
22. Фришман, И. И. Методика работы педагога дополнительного образования [Текст] / И. И. Фришман. - М.: Академия, 2004. – 237с.
23. Хуторской, А. В. Развитие одаренности школьников: Методика продуктивного обучения [Текст]: Пособие для учителя / А. В. Хуторской. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 320с.

Интернет ресурсы

1. Еремеева, Е.Ю. Развитие идей гуманистической педагогики в системе дополнительного образования детей: метод проектов [Электронный ресурс] / Е.Ю. Еремеева // ftp://lib.herzen.spb.ru/text/eremeyeva_29_65_384_389.pdf
2. Коновалова, Л.В. Психолого-педагогические основы метода проектов [Электронный ресурс] / Л. В. Коновалова // <http://www.jurnal.org/articles/2008/ped2.html>
3. Полат Е.С. Метод проектов [Электронный ресурс] / Е. С. Полат // http://www.iteach.ru/met/metodika/a_2wn3.php
4. Приоритетные национальные проекты: Качественное образование [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.rost.ru/projects/education/education_main.shtml

5. Фролова Г. И. Обучение школьников на основе метода проектов - средство повышения качества образования [Электронный ресурс] / Фролова Г. И., Моргун Д. В. // <http://www.mgsun.ru/articles/article1.htm>

4.3. Общие требования к организации учебной и производственной практики

Освоение программы учебной и производственной практики происходит в ходе изучения программ профессиональных модулей:

- Преподавание в области хореографии дополнительного образования детей
- Методическое обеспечение образовательного процесса
- Организация досуговых мероприятий

Учебная практика проводится на базе ГБПОУ ЯНАО «НУРМК» в форме семинаров и практикумов с привлечением педагогов базовых учреждений, а также в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки студентов, на основе договоров между организацией и колледжем. Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки студентов. Результаты освоения общих и профессиональных компетенций по профессиональному модулю фиксируются в документации, которая разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов ее прохождения, подтверждаемых документами соответствующих организаций.

Производственная практика завершается дифференцированным зачетом, учебная практика – зачетом при наличии положительного аттестационного листа по практике (от руководителей практики от организации и колледжа) об уровне освоения профессиональных компетенций, положительной характеристики от организации на студента по освоению общих компетенций в период прохождения практики, при своевременном предоставлении дневника практики и отчета по практике в соответствии с заданием на практику.

Студент предоставляет по завершению практики следующую документацию: дневник практики с приложениями, отчет по практике, который утверждается базовым учреждением, аттестационный лист, характеристика.

Базой практики являются МБОУ СОШ, ДС, учреждения дополнительного образования детей. Сотрудничество с образовательными учреждениями - базами

практики осуществляется на договорной основе с руководителями образовательных учреждений на основании договора о практической подготовке обучающихся, заключаемый между организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и организацией, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы. Выходу студентов на тот или иной вид практики предшествует приказ, регламентирующий сроки практики, распределение студентов по базам практики, руководство и оплату практики.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров колледжа, осуществляющих руководство практикой: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модулей:

- Преподавание в области хореографии дополнительного образования детей
- Организация досуговых мероприятий
- Методическое обеспечение образовательного процесса

Для педагогов базовых организаций, осуществляющих руководство практикой, необходим опыт деятельности в образовательных учреждениях не менее трех лет, наличие высшего или среднего специального образования по профилю специальности, первой или высшей квалификационной категории.

5. Контроль и оценка результатов практической подготовки учебной и производственной практики

Результаты учебной практики (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Определять цели и задачи, планировать занятия.	<ul style="list-style-type: none"> – обоснованность постановки целей и задач занятия с учетом специфики технического творчества, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, санитарно-гигиенических норм; – соответствие структуры и содержания занятия целям и сопутствующим задачам; - обоснованность выбора разных форм, методов и приемов обучения и воспитания в области хореографии 	Наблюдение и оценка при прохождении практики.
Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы.	<ul style="list-style-type: none"> – обоснованность выбора видов и форм контроля и методов диагностики результатов обучения; – обоснованность отбора контрольно-измерительных материалов; – точность интерпретации результатов диагностики учебных достижений обучающихся. 	Наблюдение и оценка при прохождении практики.
Анализировать занятия.	<ul style="list-style-type: none"> – аргументированность анализа занятия; – владение разными видами анализа занятия; – адекватность самооценки педагогической деятельности; – соблюдение этических норм при анализе занятия; – полнота анализа занятия. 	Наблюдение и оценка при прохождении практики.
Определять цели и задачи, планировать досуговые мероприятия, в т.ч. конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки.	<ul style="list-style-type: none"> – обоснованность постановки целей и задач досугового мероприятия в соответствии с особенностями вида досугового мероприятия, возрастными и индивидуальными особенностями детей, санитарно-гигиеническими нормами; – соответствие структуры и содержания досугового 	Наблюдение и оценка при прохождении практики.

	мероприятия целям и задачам; – обоснованность выбора методов и форм организации досуговой деятельности обучающихся.	
Организовывать и проводить досуговые мероприятия.	владение содержанием и формами организации досуговых мероприятий по духовно – нравственному развитию и воспитанию обучающихся, формированию культуры здорового и безопасного образа жизни	Оценка при прохождении практики.
Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий.	соблюдение требований к оформлению документации досуговых мероприятий.	Оценка при прохождении практики.
Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.	- полнота соответствия рабочих программ, учебно-тематических планов примерной программе дополнительного образования детей в избранной области деятельности с учетом особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся; - обоснованность включения отдельных тем в рабочие программы.	оценка при прохождении практики.
Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	- владения методами оценивания педагогического опыта и образовательных технологий	оценка при прохождении практики.
Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.	- соблюдение алгоритма подготовки и оформления отчетов, рефератов, конспектов; - соответствие оформления собственного портфолио педагогических достижений и его презентации действующим требованиям; - соблюдение логики подготовки и требований к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию; - выбор различных форм презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений	Разработка и защита портфолио, документации по практике.

Результаты производственной практики (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Определять цели и задачи, планировать занятия.	<ul style="list-style-type: none"> - обоснованность постановки цели и задач занятия в соответствии с особенностями области деятельности, возраста занимающихся, санитарно-гигиеническими нормами; – соответствие структуры и содержания занятия цели и сопутствующим задачам; - обоснованность выбора методов и форм организации деятельности занимающихся на занятии. 	оценка при прохождении практики.
Организовывать и проводить занятия.	<ul style="list-style-type: none"> – полнота реализации дидактической цели занятия; – обоснованность применения методов и форм организации занятий в избранной области деятельности; – обоснованность применения современных педагогических технологий; – точность распределения времени на каждом этапе занятия в избранной области деятельности; – рациональность использования ИКТ и ТСО при проведении занятия. 	оценка на практических занятиях и при прохождении практики. Наблюдение и анализ занятия экспертом, оценка при прохождении практики.
Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования.	- обоснованность применения, владение способами, приемами деятельности в избранной области деятельности.	оценка при прохождении практики.
Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы.	обоснованность выбора форм контроля и методов оценки результатов деятельности на занятиях и освоения ДОП.	оценка при прохождении практики.
Анализировать занятия.	<ul style="list-style-type: none"> – аргументированность анализа занятия; – владение разными видами анализа занятия; – адекватность самооценки педагогической деятельности; – соблюдение этических норм при анализе занятия; 	Оценка анализа (самоанализа) педагогической деятельности. Наблюдение и оценка эксперта. оценка при прохождении практики.

	– полнота анализа занятия.	
Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс.	– полнота соответствия планов занятий программе дополнительного образования детей в избранной области деятельности; – соблюдение требований к оформлению документации, обеспечивающей образовательный процесс.	оценка при прохождении практики.
Определять цели и задачи, планировать досуговые мероприятия, в т.ч. конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки.	– обоснованность постановки цели и задач досугового мероприятия в соответствии с особенностями вида досугового мероприятия, возрастными и индивидуальными особенностями детей, санитарно-гигиеническими нормами; – соответствие структуры и содержания досугового мероприятия целям и задачам; – обоснованность выбора методов и форм организации досуговой деятельности обучающихся.	оценка при прохождении практики.
Организовывать и проводить досуговые мероприятия.	владение содержанием и формами организации досуговых мероприятий по духовно – нравственному развитию и воспитанию обучающихся, формированию культуры здорового и безопасного образа жизни	оценка при прохождении практики.
Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию в досуговых мероприятиях.	владение формами педагогического взаимодействия педагога дополнительного образования и родителей, обучающихся (лиц, их замещающих); владение методами изучения результатов и эффективности работы с родителями.	оценка при прохождении практики.
Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий.	соблюдение алгоритма анализа досугового мероприятия -полнота и глубина анализа досугового мероприятия.	оценка при прохождении практики.
Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий.	- полнота соответствия календарно-тематических, поурочных планов программам досуговой деятельности;	оценка при прохождении практики.

	– соблюдение требований к ведению дневника практики, документации досуговых мероприятий.	
Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.	- полнота соответствия рабочих программ, учебно-тематических планов примерной программе дополнительного образования детей в избранной области деятельности с учетом особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся; - обоснованность включения отдельных тем в рабочие программы.	. оценка при прохождении практики.
Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду.	- соответствие созданной предметно-развивающей среды кабинета избранной области деятельности; - соблюдение педагогических, гигиенических, специальных требований к созданию предметно-развивающей среды; - использование разнообразных средств при создании предметно-развивающей среды.	оценка при прохождении практики.
Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	- определение путей самосовершенствования педагогического мастерства; - демонстрация способов обобщения, представления и распространения педагогического опыта	оценка при прохождении практики.
Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.	- соблюдение алгоритма подготовки и оформления отчетов, рефератов, конспектов; - соответствие оформления собственного портфолио педагогических достижений и его презентации действующим требованиям; - соблюдение логики подготовки и требований к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию; - выбор различных форм презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений	Разработка и защита портфолио. оценка отчетной документации по практике.

<p>Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей.</p>	<p>- активное участие в исследовательской и проектной деятельности; - понимание алгоритма определения целей, задач, планирования исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей; - практическое использование методов и методик педагогического исследования и проектирования; - понимание основ организации опытно-экспериментальной работы в сфере дополнительного образования детей.</p>	<p>Оценка портфолио достижений. . оценка при прохождении практики.</p>
--	--	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<p>Результаты учебной практики (освоенные общие компетенции)</p>	<p>Основные показатели оценки результата</p>	<p>Формы и методы контроля и оценки</p>
<p>Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>- объяснение сущности и социальной значимости будущей профессии; - наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики.</p>	<p>наблюдение и оценка в процессе практики. Характеристика по итогам практики.</p>
<p>Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>- обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач; – адекватность оценки эффективности и качества решения профессиональных задач.</p>	<p>; Наблюдение и оценка в процессе практики.</p>
<p>Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>- обоснованность отбора и использования информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>Наблюдение и оценка в процессе практики.</p>
<p>Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>- обоснованность применения информационно-коммуникационных технологий для методического обеспечения</p>	<p>Презентация методических разработок. наблюдение и оценка</p>

	профессиональной деятельности.	в процессе практики.
Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	- эффективность взаимодействия с участниками образовательного процесса при разработке учебно-методических материалов.	Наблюдение и оценка в процессе практики.
Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- самостоятельность планирования повышения личностного и профессионального уровня.	Самоанализ деятельности в период практики
Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	- адаптация учебно-методических материалов к изменяющимся условиям профессиональной деятельности; – соответствие содержания занятий поставленным целям; – обоснованность использования педагогических технологий.	Наблюдение и оценка в процессе практики.
Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	- планирование учебно-методических материалов с учетом подготовки к исполнению воинской обязанности (по военно-патриотическому воспитанию).	Оценка документации.

Результаты производственной практики (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- объяснение сущности и социальной значимости будущей профессии; - наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики.	наблюдение и оценка в процессе педагогической практики. Характеристика по итогам практики.
Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач.	Наблюдение и оценка в процессе практики.
Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	- адекватность принятия решений в нестандартных ситуациях.	Наблюдение и оценка в процессе педагогической практики.

Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- обоснованность отбора и использования информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Наблюдение и оценка в процессе практики.
Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	- обоснованность применения информационно-коммуникационных технологий для методического обеспечения профессиональной деятельности.	наблюдение и оценка в процессе практики
Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	- эффективность взаимодействия с участниками образовательного процесса при разработке учебно-методических материалов, организации досуговых мероприятий.	Наблюдение и оценка в процессе практики.
Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	- планирование цели, способов мотивации, организации и контроля деятельности обучающихся в учебно-методических материалах.	Оценка планов-конспектов уроков. оценка в процессе практики.
Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- самостоятельность планирования повышения личностного и профессионального уровня.	Оценка самоанализа. наблюдение и оценка в процессе практики.
Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).	- отражение в учебно-методических материалах форм и методов профилактики травматизма, обеспечения охраны жизни и здоровья детей; – использование здоровьесберегающих технологий на производственной практике.	Оценка планов-конспектов уроков. наблюдение и оценка в процессе практики.
Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	- соблюдение правовых норм профессиональной деятельности при разработке учебно-методических материалов; – организация своей деятельности на производственной практике в соответствии с правовыми нормами.	наблюдение и оценка в процессе практики
Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	- планирование учебно-методических материалов с учетом подготовки к исполнению воинской обязанности (по военно-патриотическому воспитанию).	Оценка документации.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЯМАЛО-НЕНЕЦКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА
«НОВОУРЕНГОЙСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

РАБОЧИЙ ДНЕВНИК
практической подготовки
(производственной, преддипломной практики)

ПП.00.00

ПМ _____

ПП

(Ф.И.О)

Профессия/ специальность _____
Код и название в соответствии с ФГОС

Группа _____

Курс _____

Семестр _____

Срок практики: с « ____ » _____ 202 ____ г.
по « ____ » _____ 202 ____ г.

1. Основное содержание практики:

ПМ.00

МДК

ПП.00.00

Формирующиеся ПК и ОК в период прохождения практики:

№ п/п	Профессиональная компетенция (в соответствии с ФГОС)
1	ПК ПК ПК
2	ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7.

Место практики _____

Руководитель организации _____

Руководитель практики от колледжа _____ тел. _____

Место печати
колледжа

Заместитель директора по
учебно-производственной работе _____ /Д.В. Сафронов/

Заведующий практикой _____ / У.А. Максудова/

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

об уровне освоения студент(а) (ки) _____
профессиональных компетенций
специальности СПО _____
за период прохождения производственной практики
с « » 20 г. по « » 20 г.

в Организации _____

№ п\п	Профессиональная компетенция (в соответствии с ФГОС)	Результаты освоения (освоена / не освоена)
1	ПК.	
2	ПК	
3	ПК	
	<i>Дифференцированный зачет ПП.07</i>	<i>Оценка:</i>

Руководитель практики от Организации _____ / _____ /

(должность руководителя практики от Организации)

Руководитель практики от Колледжа _____ / _____ /

Заведующий практикой _____ / У.А. Максудова /

Заместитель директора по
учебно-производственной работе _____ / Д.В. Сафронов /

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ РАБОТА ПРАКТИКАНТА

Дата дд.мм.гг	Описание выполняемой работы	Затрач. время	Оценка руководителя практики за выполненную работу студентом	По руков прак Орга
ПМ. МДК.				
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		</

АНКЕТА

1. Какие возникали затруднения в процессе прохождения практики?

2. Каковы причины затруднений? (подчеркните)

- а) недостаток знаний;
- б) недостаток практических умений;
- в) индивидуальные свойства и качества личности;
- г) недостаточная помощь группового руководителя от базового учреждения;
- д) недостаточная помощь руководителя практики от колледжа;
- е) свой вариант ответа (напишите)

3. В чём вы видите положительное влияние практики?

- а) в возможности применять знания, полученные в колледже;
- б) в получении практических умений;
- в) в возможности проверить правильность выбора специальности;
- г) свой вариант ответа (напишите)

4. В чём вы видите недостатки в организации данного вида практики?

- а) в непродолжительном отрезке времени, отведённом для практики;
- б) в руководстве практикой;
- в) в организации практики;
- г) в содержании программы практики;
- д) свой вариант ответа

5. Оцените по пяти бальной системе помощь, оказанную вам руководителями практики:

6. Довольны ли вы базой практики?

- а) вполне;
- б) скорее, доволен, чем нет;
- в) скорее нет, чем да;
- г) не доволен;
- д) затрудняюсь ответить.

7. Ваши предложения по совершенствованию практики.

Отчет руководителя производственной практики

(ФИО)

1. ФИО _____

2. Группа _____

3. Специальность _____

4. Производственная практика по _____

5. Сроки прохождения производственной практики с « » по « » ____ 20__ г.

6. Всего рабочих дней _____

7. База прохождения практики _____

8. Дисциплина без замечаний.

9. Отзыв руководителей практики от Профильной организации: _____

10. Пожелания _____

11. Методическая помощь, оказанная при прохождении практики студенту: _____

12. Анализ работы студента: _____

13. Замечания: _____

14. Оценка руководителя практики от Колледжа _____

Подпись _____

Дата _____

Из них получили оценку:

- 5 (отлично)	-	<u>чел.</u>	<u>%</u>	% успеваемости -	_____
- 4 (хорошо)	-	<u>чел.</u>	<u>%</u>	% качества	_____
				Средний	
- 3 (удовлетворительно)	-	<u>чел.</u>	<u>%</u>	балл -	_____
		- 2 (неудовлетворительно)		-	_____ чел.
		- н/а		-	_____ чел.

Руководитель практики от Организации _____
(подпись, ее расшифровка)

Руководитель практики от Колледжа _____
(подпись, ее расшифровка)

Зам. директора по УПР _____
(подпись, ее расшифровка)

Зав. практикой _____
(подпись, ее расшифровка)