

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЯМАЛО-НЕНЕЦКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА  
«НОВОУРЕНГОЙСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

**ПРОГРАММА, СОДЕРЖАНИЕ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ**

Профессия/специальность: 34.02.01 «Сестринское дело»

Период обучения: 2019 – 2020уч.год

2020 – 2021уч.год

2021 – 2022уч.год

2022 – 2023уч.год

<p>Заключение: заявленная программа практики СООТВЕТСТВУЕТ: _____ Требованиям ФГОС 34.02.01, утвержденным Минобразованием и науки РФ от 12.05.2014 №502</p>	<p><u>УТВЕРЖДАЮ:</u> ГБПОУ ЯНАО «Новоуренгойский многопрофильный колледж»</p>
<p>СОГЛАСОВАНО: _____ 15.05.2019г. Организация _____ Руководитель _____ МП _____</p> 	<p>Зам. директора по УПР _____ Д.В. Сафронов</p> 

**Новый Уренгой**

Программа практической подготовки (учебной и производственной практики) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО)

#### **44.02.03 Педагогика дополнительного образования**

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ямало-Ненецкого автономного округа "Новоуренгойский многопрофильный колледж"

Составители: Байтищев Рустам Байрамович, старший педагог дополнительного образования ГБПОУ ЯНАО "Новоуренгойский многопрофильный колледж"

Рекомендована: П(Ц)К педагогики, психологии и частных методик ГБПОУ ЯНАО "Новоуренгойский многопрофильный колледж"

Всего, 972

в том числе:

учебная 144

производственная 684

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ (УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ)	стр. 4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ (УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ)	10
3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ	11
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ	51
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ (УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ)	58
ПРИЛОЖЕНИЕ	

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ (УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ)

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа практической подготовки (учебной и производственной практики) является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **44.02.03 Педагогика дополнительного образования**

в части освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

**Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей (хореографии)**

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия.

ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия.

ПК 1.3. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования.

ПК 1.4. Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы.

ПК 1.5. Анализировать занятия.

ПК 1.6. Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный п

**Организация досуговых мероприятий, конкурсов, олимпиад, соревнований, выставок.**

ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать досуговые мероприятия, в т.ч. конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки.

ПК 2.2. Организовывать и проводить досуговые мероприятия.

ПК 2.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию в досуговых мероприятиях.

ПК 2.4. Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий.

ПК 2.5. Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий.

**Методическое обеспечение образовательного процесса.**

ПК 3.1. Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности,

особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.

ПК 3.2. Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду.

ПК 3.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 3.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 3.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей.

## **1.2. Цели и задачи – требования к результатам освоения учебной и производственной практики**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения учебной и производственной практики должен:

### **ПМ.01 Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей (области хореографии)**

#### **иметь практический опыт:**

- ✓ деятельности в избранной области дополнительного образования детей;
- ✓ анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, разработки предложений по их совершенствованию;
- ✓ определения цели и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности;
- ✓ наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ✓ ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс.

#### **уметь:**

- ✓ находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям;
- ✓ определять цели и задачи занятий в избранной области деятельности;
- ✓ разрабатывать планы, конспекты, сценарии занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики области дополнительного образования детей;
- ✓ педагогически обосновано выбирать и реализовывать разные формы, методы, приемы обучения и воспитания при работе с одновозрастным и (или) разновозрастным объединением детей по интересам в избранной области деятельности, в том числе с учетом возрастных, индивидуальных и личностных особенностей обучающихся и группы детей;
- ✓ демонстрировать способы, приемы деятельности в избранной области дополнительного образования детей;
- ✓ стимулировать познавательную активность на занятии, создавать условия для развития мотивации детей к избранной области деятельности;
- ✓ создавать на занятии условия для самопознания и самосовершенствования;
- ✓ выявлять и поддерживать одарённых в избранной области детей;
- ✓ работать с детьми, имеющими отклонения в развитии, девиантное поведение;
- ✓ проводить педагогическое наблюдение за занимающимися;
- ✓ устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- ✓ взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);
- ✓ использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
- ✓ контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся, результаты освоения программы дополнительного образования;
- ✓ осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения;
- ✓ анализировать занятия в избранной области дополнительного образования;

- ✓ осуществлять дополнительное образование детей в избранной области деятельности на общекультурном, углубленном, профессионально-ориентированном уровнях;

- ✓ вести учебную документацию.

## **ПМ.02 Организация досуговых мероприятий**

### **иметь практический опыт:**

- ✓ анализа планов и организации досуговых мероприятий различной направленности в учреждении дополнительного образования;

- ✓ определения педагогических цели и задач, разработки сценариев и проведения мероприятий;

- ✓ организации совместной с детьми подготовки мероприятий;

- ✓ проведения досуговых мероприятий с участием родителей (лиц, их заменяющих);

- ✓ наблюдения, анализа и самоанализа мероприятий, обсуждения отдельных мероприятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, методистами, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;

- ✓ ведения документации, обеспечивающей организацию досуговых мероприятий;

### **уметь:**

- ✓ находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки и проведения различных мероприятий;

- ✓ определять цели и задачи мероприятий с учётом индивидуальных, возрастных особенностей детей и особенностей группы (коллектива);

- ✓ планировать досуговые мероприятия;

- ✓ разрабатывать (адаптировать) сценарии досуговых мероприятий;

- ✓ вести досуговые мероприятия;

- ✓ диагностировать интересы детей и их родителей в области досуговой деятельности, мотивировать их участие в досуговых мероприятиях;

- ✓ выявлять, развивать и поддерживать творческие способности детей;

- ✓ организовать репетиции, вовлекать занимающихся в разнообразную творческую деятельность;

✓ общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержания общения детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;

✓ осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении мероприятий, при необходимости принимать решения по коррекции их хода;

✓ анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий;

✓ взаимодействовать с представителями предприятий, организаций, учреждений – социальных партнеров.

### **ПМ.03 Методическое обеспечение образовательного процесса**

#### **иметь практический опыт:**

✓ анализа и разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) для обеспечения образовательного процесса;

✓ изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам дополнительного образования детей;

✓ самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образовательных технологий в дополнительном образовании;

✓ участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете (мастерской, лаборатории);

✓ оформления портфолио педагогических достижений;

✓ презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений;

✓ участия в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей;

#### **уметь:**

✓ анализировать дополнительные образовательные программы в избранной области деятельности;

✓ определять цели и задачи, планировать дополнительное образование детей в избранной области деятельности, разрабатывать рабочие программы;

✓ осуществлять планирование с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей занимающихся;

✓ определять педагогические проблемы методического характера и находить



способы их решения;

- ✓ адаптировать имеющиеся методические разработки;
- ✓ создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую

среду;

- ✓ готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты;
- ✓ с помощью руководителя определять цели, задачи, планировать

исследовательскую и проектную деятельность в области дополнительного образования детей, подростков и молодежи;

✓ использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем;

- ✓ оформлять результаты исследовательской и проектной работы;

- ✓ определять пути самосовершенствования педагогического мастерства.

### **1.3. Количество часов на освоение программы учебной и производственной практики:**

всего – 27 недель (972 часа), в том числе:

Учебная практика – 4 недели (144 часа)

Производственная практика (по профилю специальности) – 19 недель (684 часа)

Производственная практика (преддипломная) – 4 недели (144 часа).

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ (УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ)

Результатом освоения программы практической подготовки (учебной и производственной практики) является овладение студентами видами профессиональной деятельности:

Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей (в области хореографии).

Организация досуговых мероприятий, конкурсов, олимпиад, соревнований, выставок.

Методическое обеспечение образовательного процесса,

в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.	Определять цели и задачи, планировать занятия.
ПК 2.	Организовывать и проводить занятия.
ПК 3.	Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования
ПК 4.	Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы.
ПК 5.	Анализировать занятия.
ПК 6.	Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс.
ПК 7.	Определять цели и задачи, планировать досуговые мероприятия, в т.ч. конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки.
ПК 8.	Организовывать и проводить досуговые мероприятия.
ПК 9.	Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию в досуговых мероприятиях.
ПК 10.	Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий.
ПК 11.	Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий.
ПК 12.	Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.
ПК 13.	Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду.
ПК 14.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 15.	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 16.	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
ОК 12.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

### 3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

#### 3.1. Тематический план учебной и производственной практики

Коды профессиональных компетенций	Наименования видов учебной и производственной практики	Всего часов	Практика	
			Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
1	2	3	4	5
	<b>Учебная практика:</b>			
ОК 1. ОК 4. ПК 1.1. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 3.3. ПК 3.4.	Показательные уроки и занятия	<b>108</b>	<b>108</b>	
ОК 2. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 8. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.5. ПК 3.1. ПК 3.3. ПК 3.4.	Подготовка к летней практике	<b>36</b>	<b>36</b>	
	<b>Производственная практика (по профилю специальности):</b>			
ОК 1. ОК 4. ПК 1.5. ПК 3.3. ПК 3.4.	Введение в специальность	<b>72</b>		<b>72</b>
ПК1.1 ПК 1.3 ПК1.2 ПК1.4 ПК 1.5 ПК1.6 ОК 1. ОК 4. ОК 6. ОК 8. ПК 1.3. ПК 3.4.	Внеучебная воспитательная работа	<b>108</b>		<b>108</b>
ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 9. ОК 10. ОК 11. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ПК 3.4.	Пробные уроки и занятия	<b>180</b>		<b>180</b>

ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 8. ОК 9. ОК 10. ОК 11. ОК 12.. ПК 3.1. ПК 3.3. ПК 3.3. ПК 3.4. ПК 3.5.	Исследовательская практика	<b>36</b>		<b>36</b>
ПК2.1 ПК2.2 ПК2.3 ПК2.4 ПК 2.5 ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 8. ОК 9. ОК 10. ОК 11. ОК 12..	Организация внеурочной деятельности	<b>72</b>		<b>72</b>
ПК1.4 ПК3.5 ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 8. ОК 9. ОК 10. ОК 11. ОК 12..	Психолого-педагогическая	<b>36</b>		<b>36</b>
ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 9. ОК 10. ОК 11. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 3.2. ПК 3.4. ПК 3.5.	Летняя педагогическая практика	<b>108</b>		<b>108</b>
ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 5. ОК 6. ОК 12. ПК 3.2. ПК 3.3. ПК 3.4. ПК 3.5.	Методическая работа педагога дополнительного образования	<b>36</b>		<b>72</b>
	<b>Всего:</b>	<b>828</b>	<b>144</b>	<b>684</b>
	<b>Преддипломная практика</b>	<b>144</b>		

**Распределение часов учебной и производственной практики (по профилю специальности) по ПМ  
специальность 44.02.03 Педагогика дополнительного образования**

<b>Профессиональный модуль</b>	<b>Виды практики</b>	<b>Цель и задачи практики</b>	<b>Количество часов</b>
<b>ПМ.01 Преподавание в области хореографии дополнительного образования детей</b>	<b>УП</b> Показательные уроки и занятия	<p><b>Цель практики:</b> подготовка к виду профессиональной деятельности <b>Преподавание в области хореографии дополнительного образования детей</b>, формирование общих и профессиональных компетенций:</p> <p><b>Задачи практики:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развивать умения наблюдения за образовательным процессом;</li> <li>✓ формировать умение анализировать занятия;</li> <li>✓ развивать умения оформления документации, обеспечивающей обучение в области хореографии дополнительного образования детей.</li> </ul>	<b>72</b>
	<b>ПП</b> Пробные уроки и занятия	<p><b>Цель практики:</b> создание условий для овладения основополагающим видом профессиональной деятельности (профессиональными и общими компетенциями).</p> <p><b>Задачи практики:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развивать умения наблюдения за образовательным процессом;</li> <li>✓ развивать умения планирования занятий;</li> <li>✓ овладевать умениями проведения занятий и руководства деятельностью занимающихся в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями;</li> <li>✓ обучать целенаправленному выбору и применению эффективных методов и приемов проведения занятий;</li> <li>✓ формировать умение анализировать занятия;</li> <li>✓ развивать умения оформления документации, обеспечивающей обучение в области хореографии дополнительного образования детей.</li> </ul>	<b>180</b>
	<b>ПП</b> Введение в специальность	<p><b>Цель практики:</b> формирование общего представления о профессии педагог дополнительного образования в области хореографии; об условиях осуществления учебной деятельности в учреждении дополнительного образования.</p> <p><b>Задачи практики:</b></p>	<b>36</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ способствовать осознанию социальной ценности значимости профессии педагога дополнительного образования в области хореографии;</li> <li>✓ познакомить студентов со структурой образовательного учреждения;</li> <li>✓ формирование у практикантов первоначальных профессиональных умений;</li> <li>✓ формировать у студентов культуру оформления отчетной документации по итогам практики.</li> </ul>	
	<p><b>III Исследовательская</b></p>	<p><b>Цель практики:</b> подготовка к виду профессиональной деятельности <b>преподавание в области хореографии дополнительного образования детей</b>, формирование общих и профессиональных компетенций.</p> <p><b>Задачи практики:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся, результаты освоения программы дополнительного образования;</li> <li>✓ осуществлять дополнительное образование детей в области хореографии на общекультурном, углубленном, профессионально-ориентированном уровнях;</li> <li>✓ вести документацию, обеспечивающую образовательный процесс.</li> </ul>	<p><b>36</b></p>
	<p><b>III Внеучебная воспитательная работа</b></p>	<p><b>Цель практики:</b> подготовка к виду профессиональной деятельности <b>Преподавание в области хореографии дополнительного образования детей</b>, формирование общих и профессиональных компетенций.</p> <p><b>Задачи практики:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ обучать определению цели и задач воспитания, планированию и проведению внеклассных занятий;</li> <li>✓ развивать умения наблюдения, анализа и самоанализа занятий, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции, ведения документации, обеспечивающей ВОП в учреждении ДОД.</li> </ul>	<p><b>108</b></p>

<b>ПМ.02</b> <b>Организация</b> <b>досуговых</b> <b>мероприятий</b>	<b>УП</b> Показательные уроки и занятия	<p><b>Цель практики:</b> получение практического опыта наблюдения и анализа деятельности учреждений социально-культурной сферы, подготовка к виду профессиональной деятельности <b>Организация досуговых мероприятий</b>, формирование общих и профессиональных компетенций.</p> <p><b>Задачи практики:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Закрепление, расширение, углубление и систематизация знаний содержания профессионального модуля на основе анализа деятельности конкретного учреждения дополнительного образования, творческого объединения, приобретения первоначального практического опыта.</li> <li>✓ Формирование умения анализировать занятия по различным направлениям и видам досуговой деятельности.</li> <li>✓ Наблюдение за проведением отдельных видов учебно-воспитательной работы; знакомство со спецификой работы с детьми разного возраста, одаренными детьми и детьми с ограниченными возможностями.</li> <li>✓ Знакомство с психолого-педагогическими основами проведения занятий с детьми по программам дополнительного образования различных направлений и видов деятельности, разработка, представление замысла сценария, модели досугового мероприятия, пояснение методов и средств его реализации.</li> <li>✓ Формирование умения вести профессиональный диалог с сотрудниками ОУ, корректно отмечать недостатки.</li> </ul>	36
	<b>УП</b> Подготовка к летней практике	<p><b>Цель практики:</b> ознакомление студентов с организацией воспитательно-оздоровительной работы в условиях ДОЛ, формирование у студентов профессионально-педагогических умений планирования, организации, анализа и контроля педагогического процесса в летний оздоровительный период в разных видах образовательных организаций, а так же дальнейшее развитие профессионально-значимых качеств личности педагога дополнительного образования.</p> <p><b>Задачи практики:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Углубление теоретических знаний педагогического, психологического, методического характера необходимых вожатому,</li> </ul>	36



		<p>организатору детского досуга, руководителю творческого объединения в летний оздоровительный период в разных видах образовательных организаций.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Овладение содержанием и различными формами, и методами досуговой и воспитательной работы в летний оздоровительный период детей.</li> <li>✓ Развитие ответственного и творческого отношения к проведению работы по дополнительному образованию детей и подростков в летний оздоровительный период в разных видах образовательных организаций</li> </ul>	
	<b>III</b> Летняя практика	<p><b>Цель практики:</b> формирование у студентов представления об особенностях работы учреждений в летне-оздоровительный период и самостоятельное овладение функциями деятельности по специальности, совершенствование профессиональных компетенций студентов в ходе работы с детским коллективом в ДОЛ.</p> <p><b>Задачи практики:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Приобретение умений и навыков самостоятельной работы с детьми и юношеским коллективом в условиях летнего оздоровительного лагеря;</li> <li>✓ Овладение содержанием и различными формами, и методами оздоровительной и воспитательной работы в летний период, охраны жизни и здоровья детей;</li> <li>✓ Развитие ответственного и творческого отношения к проведению воспитательной работы с детьми и подростками.</li> </ul>	<b>108</b>
	<b>III</b> Введение в специальность	<p><b>Цель практики:</b> формирование целостного представления о воспитательно-образовательном процессе современного учреждения дополнительного образования и педагоге дополнительного образования, подготовка к виду профессиональной деятельности</p> <p><b>Организация досуговых мероприятий,</b> формирование общих и профессиональных компетенций:</p> <p><b>Задачи практики:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Закрепление и расширение знаний студентов колледжа о профессии педагога дополнительного образования, адаптация студентов-практикантов к условиям и режиму работы учреждения дополнительного образования.</li> <li>✓ Развитие у студентов устойчивого интереса к профессии,</li> </ul>	<b>36</b>

		<p>потребности в самообразовании, выработке творческого и исследовательского подхода к будущей деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ознакомление студентов с различными типами и видами учреждений социально-культурной сферы, со структурой учреждений их функциями, направлениями и содержанием деятельности; с различными формами театрализованных представлений, досуговых программ.</li> <li>✓ Формирование у практикантов первоначальных педагогических умений.</li> </ul>	
	<p><b>III</b> Организация внеурочной деятельности</p>	<p><b>Цель практики:</b> подготовка к виду профессиональной деятельности</p> <p><b>Организация досуговых мероприятий,</b> формирование общих и профессиональных компетенций.</p> <p><b>Задачи практики:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Закрепление, расширение, углубление и систематизация знаний содержания профессионального модуля на основе анализа деятельности конкретного учреждения дополнительного образования, творческого объединения, приобретения первоначального практического опыта.</li> <li>✓ Разработка, представление замысла сценария, модели досугового мероприятия, пояснение методов и средств его реализации.</li> <li>✓ Подготовка, организация и проведение досугового мероприятия.</li> <li>✓ Анализ собственной деятельности и деятельность группы в целом по итогам подготовки и проведения мероприятия.</li> <li>✓ Приобретение практических навыков по применению различных методов и средств досуговой деятельности, организации её форм.</li> </ul>	<p><b>72</b></p>
	<p><b>III</b> Психолого-педагогическая практика</p>	<p><b>Цель практики:</b> подготовка к виду профессиональной деятельности</p> <p><b>Организация досуговых мероприятий,</b> формирование общих и профессиональных компетенций.</p> <p><b>Задачи практики:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формирование у студентов готовности к выполнению психолого-педагогической деятельности в учреждениях дополнительного образования.</li> <li>✓ Закрепление и расширение знаний студентов колледжа о профессии педагога дополнительного образования.</li> <li>✓ Формирование у практикантов педагогических умений применять</li> </ul>	<p><b>36</b></p>

		<p>методы психолого-педагогической диагностики на практике.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развитие умений осуществлять исследовательско-аналитическую деятельность.</li> </ul>	
<p><b>ПМ.03</b> <b>Методическое</b> <b>обеспечение</b> <b>образовательного</b> <b>процесса</b></p>	<p><b>III</b> Методическая работа педагога дополнительного образования</p>	<p><b>Цель практики:</b> Формирование целостного представления о методической работе современного учреждения дополнительного образования.</p> <p><b>Задачи практики:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ углублять теоретические знания студентов о методической работе в учреждениях дополнительного образования;</li> <li>✓ формировать профессионально педагогические умения, необходимые для осуществления воспитательно-образовательного процесса с воспитанниками разного возраста и оказания методической помощи;</li> <li>✓ развивать педагогическую рефлекссию, потребность в духовном совершенствовании; выработка творческого и исследовательского характера педагогической деятельности;</li> <li>✓ формировать умение объективно оценивать состояние воспитательно-образовательного процесса в учреждениях, исходя из современных требований к содержанию дополнительного образования.</li> </ul>	<p><b>72</b></p>

### 3.2. Содержание учебной и производственной практики (по профилю специальности)

УП.01.01.Учебная практика

Специальность 44.02.03 Педагогика дополнительного образования

2 курс, 5 семестр

Количество часов – 36

МДК 01.01. Методика преподавания по программам дополнительного образования в области хореографии: общая методика преподавания по программам дополнительного образования

ПМ.01. Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей в области хореографии

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), наименований видов учебной и производственной практики (по профилю специальности)	Содержание учебной и производственной практики (по профилю специальности)		Объем часов	ПК
1	2		3	4
<b>Практика ПМ 1. Преподавание в области хореографии дополнительного образования детей</b>			<b>36</b>	ОК 1. ОК 4. ПК 1.1. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 3.3. ПК 3.4.
<b>Учебная практика</b>	<b>Виды работ</b>			
<i>МДК 01.01 Методика преподавания по программам дополнительного образования в области хореографии: общая методика преподавания по программам</i>	1	Анализ планов и организации занятий по программам дополнительного образования в области хореографии.	6	
	2	Поиск, анализ и оценка информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	6	
	3	Наблюдение и анализ занятий по программам дополнительного образования детей в области хореографии, обсуждение отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем практики, педагогами дополнительного образования, разработка предложений по	6	

<i>дополнительного образования (Р.1)</i>  <i>МДК 01.01</i> <i>Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности: методика преподавания классического, народно-сценического танца, ритмики (Р.2)</i>		их совершенствованию и коррекции.		
	4	Определение цели и задач занятий по хореографии.	6	
	5	Анализ выбранных и реализованных форм, методов, приемов обучения и воспитания при работе с одновозрастным и (или) разновозрастным хореографическим коллективом, в том числе с учетом возрастных, индивидуальных и личностных особенностей обучающихся и группы детей.	6	
6	Ведение документации.	6		

УП.01.02.Учебная практика

Формы промежуточной аттестации – **дифференцированный зачет**

2 курс, 3, 4 семестры

Количество часов – 72

МДК 01.02. Методика преподавания по программам дополнительного образования в области хореографии: общая методика преподавания по программам дополнительного образования

ПМ.01. Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей в области хореографии

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), наименований видов учебной и производственной практики (по профилю специальности)	Содержание учебной и производственной практики (по профилю специальности)	Объем часов	ПК
1	2	3	4

<b>Практика ПМ 1.</b>		<b>72</b>	ОК 1. ОК 4. ПК 1.1. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 3.3. ПК 3.4.	
<b>Преподавание в области хореографии дополнительного образования детей</b>				
<b>Учебная практика</b>	<b>Виды работ</b>			
<p><i>МДК 01.01 Методика преподавания по программам дополнительного образования в области хореографии: общая методика преподавания по программам дополнительного образования (Р.1)</i></p> <p><i>МДК 01.01 Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности: методика преподавания классического, народно-сценического танца, ритмики (Р.2)</i></p> <p><i>МДК 01.02 Подготовка педагога дополнительного образования в области хореографии: Р.1 классический танец, Р.2 народный танец, Р.3</i></p>	1	Изучение и анализ педагогической и методической литературы по проблемам дополнительного образования детей.		6
	2	Знакомство с образовательными технологиями в дополнительном образовании. Инновационная деятельность хореографа. Проектная деятельность в ДОД.		6
	3	Диагностические методики. Подбор инструментария диагностики определения физических данных учащихся по разделам программы дополнительного образования в области хореографии		6
	4	Диагностические методики. Подбор инструментария диагностики оценки учебных достижений учащихся по разделам программы дополнительного образования в области хореографии		6
	5	Презентация педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений.		6
	6	Отчётная документация. Оформление отчётной документации		6
	7	Планирование занятий по хореографии в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся.		6
	8	Выявление и поддержка одарённых детей в области хореографии. Планирование работы на уроке с одаренными детьми и с учениками, имеющими трудности в обучении. Поиск и использование информации, необходимой для подготовки к занятиям.	6	
	9	Определение цели и задач занятий по программам дополнительного образования детей в области хореографии. Образовательные, развивающие и воспитательные задачи занятия. Разработка планов, конспектов занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в области хореографии. Оформление конспектов уроков и занятий в соответствии с современными требованиями.	6	
	10	Использование технических средств обучения (ТСО) в образовательном процессе. Наблюдение и проведение пробных занятий	6	

<i>народно-сценический танец, Р.6 история хореографического искусства</i>		по хореографии (классический танец, народно-сценический танец, ритмика), анализ и самоанализ занятий.		
	11	Контроль и оценивание процесса и результатов деятельности занимающихся, результатов освоения программы дополнительного образования по хореографии	6	
	12	Ведение учебной документации, обеспечивающей образовательный процесс. Оформление отчетной документации	6	

УП.02.01.Учебная практика  
 Формы промежуточной аттестации – **дифференцированный зачет**  
 2 курс, 4 семестр  
 Количество часов – 36  
 МДК 02.01 Методика организации досуговых мероприятий  
 ПМ.02. Организация досуговых мероприятий

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), наименований видов учебной и производственной практики (по профилю специальности)	Содержание учебной и производственной практики (по профилю специальности)	Объем часов	ПК
1	2	3	4
	<b>ПМ.02. Организация досуговых мероприятий</b>	<b>36</b>	
<b>Учебная практика</b>	<b>Виды работ</b>		
	1 Поиск информации, необходимой для подготовки к досуговым мероприятиям в условиях ДОЛ. Ведение документации, обеспечивающей организацию досуговых мероприятий в условиях ДОЛ.	6	
	2 Определение целей и задач, планирование и проведение досуговых	6	

<i>МДК 02.01 Методика организации досуговых мероприятий</i>		мероприятий в условиях ДОЛ. Поиск и использование методической литературы и др. источников информации, необходимой для подготовки и проведения досуговых мероприятий в условиях ДОЛ.		ОК 2. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 8. ПК 2.1. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 3.3. ПК 3.4.
	3	Определение педагогических целей и задач организации досуговой (кружковой) деятельности в условиях ДОЛ с учетом возраста обучающихся. Составление плана мероприятий с учетом особенностей работы ДОЛ, возраста обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами.	6	
	4	Анализ организации досуговой работы в условиях ДОЛ.	6	
	5	Выбор принципов отбора и структурирования содержания досуговых мероприятий детей в условиях ДОЛ.	6	
	6	Выполнение заданий творческого характера (формирование педагогической копилки).	6	

ПП.01.02.Производственная практика

Специальность 44.02.03 Педагогика дополнительного образования

2 курс, 3 семестр

Количество часов – 36

МДК 01.02. Подготовка педагога дополнительного образования в области хореографии

ПМ.01. Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей в области хореографии

<b>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), наименований видов учебной и производственной практики (по профилю специальности)</b>	<b>Содержание учебной и производственной практики (по профилю специальности)</b>	<b>Объем часов</b>	<b>ПК</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>



<b>Практика ПМ 01.</b>		<b>36</b>	
<b>Преподавание в области хореографии дополнительного образования детей</b>			
<b>Производственная практика</b>	<b>Виды работ</b>		
<i>МДК 01.02 Подготовка педагога дополнительного образования в области хореографии: Р.1 классический танец; Р.2 народный танец; Р.3 народно-сценический танец; Р.6 история хореографического искусства; ритмики</i>	1	Знакомство с учреждениями дополнительного образования детей: дворцы, дома и центры творчества, специализированные школы, студии г. Новый Уренгой, предоставляющие услуги хореографического образования: - посещение хореографических классов, концертного зала, методического отдела; - знакомство с руководителем и педагогами хореографических коллективов; - особенности создания и руководства детско-подростковым хореографическим коллективом; - состав хореографического коллектив.	6
	2	Знакомство с организацией, с деятельностью педагога дополнительного образования в области хореографии. Учебно-методический комплекс для обеспечения образовательного процесса. Знакомство с учебно-методическими материалами (рабочих программ, учебно-тематических планов).	6
	3	Знакомство с предметно-развивающей средой в хореографическом зале.	6
	4	Выявление особенностей организации занятий по хореографии в разных классах, разновозрастных группах.	6
	5	Ознакомление с учебной документацией по хореографии. Деятельность педагога-хореографа. Наблюдение за профессиональной деятельностью педагога-хореографа.	6
	6	Оформление документации.	6
		Форма контроля и оценки – Дневник по практике, портфолио	

ОК 1. ОК 4.  
ПК 1.1. ПК 1.4. ПК 1.5.  
ПК 3.3. ПК 3.4.

Формы промежуточной аттестации – **дифференцированный зачет**

2 курс, 4 семестр

Количество часов – 36

МДК 01.02. Подготовка педагога дополнительного образования в области хореографии

ПМ.01. Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей в области хореографии

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), наименований видов учебной и производственной практики (по профилю специальности)	Содержание учебной и производственной практики (по профилю специальности)		Объем часов	ПК
1	2		3	4
<b>Практика ПМ 01. Преподавание в области хореографии дополнительного образования детей</b>			<b>36</b>	ОК 1. ОК 4. ПК 1.5. ПК 3.3. ПК 3.4.
<b>Производственная практика</b>	<b>Виды работ</b>			
<i>МДК 01.02 Подготовка педагога дополнительного образования в области хореографии: Р.1 классический танец; Р.2 народный танец; Р.3 народно-сценический танец; Р.6 история</i>	1	Изучение и анализ педагогической и методической литературы по проблемам дополнительного образования детей.	6	
	2	Знакомство с образовательными технологиями в дополнительном образовании. Инновационная деятельность хореографа. Проектная деятельность в ОУ.	6	
	3	Диагностические методики. Подбор инструментария диагностики определения физических данных учащихся по разделам программы дополнительного образования в области хореографии	6	
	4	Диагностические методики. Подбор инструментария диагностики оценки учебных достижений учащихся по разделам программы дополнительного образования в области хореографии	6	
	5	Презентация педагогических разработок в виде отчетов, рефератов,	6	

хореографического искусства;		выступлений.		
	6	Ведение документации.	6	
		Форма контроля и оценки – Дневник по практике, портфолио		

ПП.02.01.Производственная практика  
 Формы промежуточной аттестации – **дифференцированный зачет**  
 2 курс, 4 семестр  
 Количество часов – 144  
 МДК 02.01. Методика организации досуговых мероприятий  
 ПМ.02. Организация досуговых мероприятий

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), наименований видов учебной и производственной практики (по профилю специальности)	Содержание учебной и производственной практики (по профилю специальности)		Объем часов	ПК
1	2		3	4
	<b>Практика ПМ 02. Организация досуговых мероприятий</b>		<b>144</b>	ОК 1. – ОК 10.
<b>Производственная практика</b>	<b>Виды работ</b>			
	1	Знакомство с учреждением дополнительного образования: экскурсия по ОУ, встреча с администрацией, оформление паспорта учреждения: общие сведения, организация воспитательного процесса; изучение специфики труда педагога дополнительного образования: его функций и обязанностей.	6	
	2	Наблюдение за деятельностью педагога дополнительного образования с точки зрения реализации функций: диагностической, творческой,	6	

<i>МДК 02.01 Методика организации досуговых мероприятий</i>		психологической, воспитательной. Анализ коммуникативно-организационной деятельности педагога дополнительного образования, определение стиля общения педагога дополнительного образования с младшими школьниками.		ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3.  ПК 2.4. ПК 2.5.
	3	Специфика вхождения воспитанника в воспитательную организацию, выбор им содержания предметной деятельности, длительности участия в жизни того или иного детского объединения. Организация детского досуга, вовлечение детей к участию в различных формах досуговых мероприятий.	6	
	4	Создание условий для творческого развития участников досуговых мероприятий. Оказание педагогической поддержки в процессе подготовки и организации мероприятий.	6	
	5	Привлечение родителей к проведению совместных мероприятий.	6	
	6	Анализ процесса и результатов досуговых мероприятий (концерты, выставки, творческие встречи, ток – шоу, конкурсно – игровые программы, флешмобы). Анализ и оформление документации по практике.	6	
	7	Разработка планов, сценариев и организация досуговых мероприятий различной направленности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в условиях ОУ.	6	
	8	Определение цели и задач запланированных мероприятий.	6	
	9	Организация совместной с детьми подготовки мероприятий.	6	
	10	Создание условий для развития мотивации детей к творчеству в ходе подготовки мероприятий в условиях. Проведение педагогического наблюдения за детьми.	6	
	11	Диагностика интересов детей и их родителей в области досуговой деятельности, мотивации их участия в досуговых мероприятиях.	6	
	12	Общение с детьми, использование вербальных и невербальных средств стимулирования и поддержки общения детей, помощь детям, испытывающим затруднения в общении.	6	
	13	Анализ процесса и итогов досуговых мероприятий.	6	

15	Использование разнообразных методов, форм и приемов взаимодействия с членами педагогического коллектива, представителями администрации по вопросам организации и проведения мероприятий.	6
16	Знакомство с деятельностью педагога дополнительного образования, психолога по изучению личностного развития детей.	6
17	Изучение состояния эмоционально-психологических отношений в детском коллективе, положения в нем каждого ребенка.	6
18	Проведение и анализ психолого-педагогической диагностики и разработка рекомендации для отдельных воспитанников.	6
19	Изучение нормативных документов и материалов федерального государственного образовательного стандарта, методических материалов, регламентирующих организацию внеурочной деятельности в образовательных учреждениях различных видов и типов	6
20	Знакомство с основными формами работы ОУ в сотрудничестве с учреждениями дополнительного образования детей по организации внеурочной деятельности. Наблюдение, анализ и самоанализ мероприятий, обсуждение отдельных мероприятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, методистами, разработка предложений по их совершенствованию и коррекции.	6
21	Изучение программ по организации внеурочной деятельности в соответствии с базой практики.	6
22	Изучение и проведение мониторинга эффективности внеурочной деятельности в образовательном учреждении.	6
23	Организация учебно-исследовательской деятельности в образовательных учреждениях.	6
24	Вовлечение детей в различные виды общественно-полезной деятельности, организация детского досуга. Планирование мероприятий, организация совместной работы с детьми по подготовке мероприятий.	6

ПП.01.01.Производственная практика  
3 курс, 5, 6 семестры  
Количество часов – 72

МДК 01.01. Методика преподавания по программам дополнительного образования в области хореографии: общая методика преподавания по программам дополнительного образования

ПМ.01. Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей в области хореографии

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), наименований видов учебной и производственной практики (по профилю специальности)	Содержание учебной и производственной практики (по профилю специальности)	Объем часов	ПК	
1	2	3	4	
<b>Практика ПМ 01. Преподавание в области хореографии дополнительного образования детей</b>		<b>72</b>	ОК 1. - ОК 10. ПК 1.1. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 3.3. ПК 3.4.	
<b>Производственная практика</b>	<b>Виды работ</b>			
<i>МДК 01.01 Методика преподавания по программам дополнительного образования в области хореографии: общая методика преподавания</i>	1	Анализ документов, регламентирующих воспитательно-образовательный процесс в учреждении ДО.		6
	2	Реализация воспитательных задач на занятиях детских объединений.		6
	3	Моделирование общеразвивающих и воспитательных занятий в системе ДО		6
	4	Организация воспитательного процесса в хореографическом коллективе: организация и проведение экскурсий; организация и проведение бесед, классного часа; сопровождение обучающихся на хореографические фестивали, конкурсы, концерты.	6	
5	Организация воспитательного процесса в хореографическом	6		

<p><i>по программам дополнительного образования (Р.1)</i></p> <p><i>МДК 01.01</i></p> <p><i>Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности: методика преподавания классического, народно-сценического танца, ритмики (Р.2)</i></p>		коллективе: организация и проведение мониторинга среди обучающихся и родителей (анкеты, тесты, опросные материалы); оформление стендов, фотоальбомов.		
	6	Организация творческого процесса в хореографическом коллективе: разработка концертных костюмов; запись фонограммы; отработка концертных номеров; подготовка к конкурсу, к фестивалю, к отчетному концерту.	6	
	7	Подготовка и проведение мероприятия (соревнования по танцевальному спорту, фестиваль- конкурс по танцевальному творчеству, праздник танца).	6	
	8	Работа с нормативно-правовыми документами и методической литературой.	6	
	9	Планирование занятий по хореографии в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся.	6	
	10	Выявление и поддержка одарённых детей в области хореографии. Планирование работы на уроке с одаренными детьми и с учениками, имеющими трудности в обучении.	6	
	11	Поиск и использование информации, необходимой для подготовки к занятиям.	6	
	12	Определение цели и задач занятий по программам дополнительного образования детей в области хореографии. Образовательные, развивающие и воспитательные задачи занятия.	6	

ПП.01.02.Производственная практика

Формы промежуточной аттестации – **дифференцированный зачет**

3 курс, 5,6 семестры

Количество часов – 144

МДК 01.02. Подготовка педагога дополнительного образования в области хореографии

ПМ.01. Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей в области хореографии

Наименование разделов	Содержание учебной и производственной практики (по профилю специальности)	Объем часов	ПК
-----------------------	---	-------------	----

профессионального модуля (ПМ), наименований видов учебной и производственной практики (по профилю специальности)			
1	2	3	4
<b>Практика ПМ 01. Преподавание в области хореографии дополнительного образования детей</b>		<b>144</b>	
<b>Производственная практика</b>	<b>Виды работ</b>		
<i>МДК 01.02 Подготовка педагога дополнительного образования в области хореографии: Р.1 классический танец; Р.2 народный танец; Р.3 народно-сценический</i>	1   Работа с нормативно-правовыми документами и методической литературой.	6	ОК 1. ОК 4. ПК 1.1. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 3.3. ПК 3.4.
	2   Диагностические методики. Подбор инструментария диагностики оценки учебных достижений учащихся по разделам программы дополнительного образования в области хореографии	6	
	3   Моделирование общеразвивающих и воспитательных занятий в системе ДО	6	
	4   Реализация воспитательных задач на занятиях детских объединений.	6	
	5   Анализ документов, регламентирующих воспитательно-образовательный процесс в учреждении ОУ.	6	
	6   Планирование занятий по хореографии в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся.	6	
	7   Презентация педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений.	6	
	8   Поиск и использование информации, необходимой для подготовки к занятиям.	6	
	9   Планирование занятий по хореографии в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся.	6	
	10   Планирование занятий по хореографии в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся.	6	



<i>танец; Р.4 современный танец; Р.5 ритмика</i>	11	Выявление и поддержка одарённых детей в области хореографии.	6
	12	Планирование работы на уроке с одаренными детьми и с учениками, имеющими трудности в обучении.	6
	13	Поиск и использование информации, необходимой для подготовки к занятиям.	6
	14	Определение цели и задач занятий по программам дополнительного образования детей в области хореографии. Образовательные, развивающие и воспитательные задачи занятия.	6
	15	Определение цели и задач занятий по программам дополнительного образования детей в области хореографии. Образовательные, развивающие и воспитательные задачи занятия.	6
	16	Разработка планов, конспектов занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в области хореографии.	6
	17	Разработка планов, конспектов занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в области хореографии.	6
	18	Оформление конспектов уроков и занятий в соответствии с современными требованиями.	6
	19	Использование технических средств обучения (ТСО) в образовательном процессе.	6
	20	Наблюдение и проведение пробных занятий по хореографии (классический танец, народно-сценический танец, ритмика), анализ и самоанализ занятий.	6
	21	Наблюдение и проведение пробных занятий по хореографии (классический танец, народно-сценический танец, современный танец, ритмика), анализ и самоанализ занятий	6
	22	Контроль и оценивание процесса и результатов деятельности занимающихся, результатов освоения программы дополнительного образования по хореографии	6
	23	Ведение учебной документации, обеспечивающей образовательный процесс	6
	24	Оформление отчётной документации	6

ПП.01.01.Производственная практика

Формы промежуточной аттестации – **дифференцированный зачет**

4 курс, 7, 8 семестры

Количество часов – 108

МДК 01.01. Методика преподавания по программам дополнительного образования в области хореографии: общая методика преподавания по программам дополнительного образования

ПМ.01. Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей в области хореографии

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), наименований видов учебной и производственной практики (по профилю специальности)	Содержание учебной и производственной практики (по профилю специальности)		Объем часов	ПК
1	2		3	4
<b>Практика ПМ 01. Преподавание в области хореографии дополнительного образования детей</b>			<b>108</b>	
<b>Производственная практика</b>	<b>Виды работ</b>			
<i>МДК 01.01 Методика</i>	1	Работа в качестве ассистента преподавателя в хореографическом коллективе по специальным дисциплинам	6	ОК 1. ОК 4. ПК 1.1. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 3.3. ПК 3.4.
	2	Организация воспитательного процесса в хореографическом коллективе: -организация и проведение экскурсий -организация и проведение бесед, классного часа -сопровождение обучающихся на хореографические фестивали, конкурсы, концерты -организация и проведение мониторинга среди обучающихся и родителей (анкеты, тесты, опросные материалы) -оформление стендов, фотоальбомов и т.д.	6	

<p><i>преподавания по программам дополнительного образования в области хореографии: общая методика преподавания по программам дополнительного образования (Р.1)</i></p> <p><i>МДК 01.01</i></p> <p><i>Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности: методика преподавания классического, народно-сценического танца, ритмики (Р.2)</i></p>	3	Организация творческого процесса в хореографическом коллективе -разработка концертных костюмов -запись фонограммы -отработка концертных номеров -подготовка к конкурсу, к фестивалю, к отчетному концерту и.т.	6	
	4	Подготовка пакета документов для создания хореографического коллектива -объявление об открытии; -план работы с группой на учебный год	6	
	5	Работа с нормативно-правовыми документами и методической литературой по теме уроков, обоснование выбора литературы.	6	
	6	Планирование занятий по хореографии в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся	6	
	7	Выявление и поддержка одарённых детей в области хореографии. Планирование работы на уроке с одаренными детьми и с учениками, имеющими трудности в обучении	6	
	8	Поиск и использование информации, необходимой для подготовки к занятиям	6	
	9	Определение цели и задач, проведение занятий по программам дополнительного образования детей в области хореографии.	6	
	10	Разработка планов, конспектов, занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в области хореографии.	6	
	11	Составление сюжета для детского танца.	6	
	12	Составление репертуара танцевального коллектива.	6	
	13	Самостоятельная организация и проведение занятия по классическому танцу с учетом всех видов деятельности и их длительности для разных возрастных групп.	6	
	14	Самостоятельная организация и проведение занятия по народно-сценическому танцу с учетом всех видов деятельности и их длительности для разных возрастных групп.	6	
	15	Сочинение детского танца с игровыми элементами.	6	
	16	Самостоятельная организация и проведение занятия по ритмике с учетом всех видов деятельности и их длительности для разных	6	

		возрастных групп.		
	17	Сочинение и постановка танца (по выбранному жанру)	6	
	18	Оформление отчетной документации	6	

ПП.01.02.Производственная практика  
 Формы промежуточной аттестации – **дифференцированный зачет**  
 4 курс, 7,8 семестры  
 Количество часов – 108

МДК 01.02. Методика преподавания по программам дополнительного образования в области хореографии: общая методика преподавания по программам дополнительного образования

ПМ.01. Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей в области хореографии

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), наименований видов учебной и производственной практики (по профилю специальности)	Содержание учебной и производственной практики (по профилю специальности)		Объем часов	ПК
1	2		3	4
<b>Практика ПМ 01.</b>			<b>108</b>	ОК 1. ОК 4. ПК 1.5. ПК 3.3. ПК 3.4.
<b>Преподавание в области хореографии дополнительного образования детей</b>				
<b>Производственная практика</b>	<b>Виды работ</b>			
	1	Работа с нормативно-правовыми документами и методической литературой.	6	
	2	Диагностические методики. Подбор инструментария диагностики оценки учебных достижений учащихся по разделам программы дополнительного образования в области хореографии	6	
	3	Моделирование общеразвивающих и воспитательных занятий в	6	

<p><i>МДК 01.02 Подготовка педагога дополнительного образования в области хореографии: Р.1 классический танец; Р.2 народный танец; Р.3 народно-сценический танец; Р.4 современный танец; Р.5 ритмика</i></p>		системе ДО	
	4	Реализация воспитательных задач на занятиях детских объединений.	6
	5	Анализ документов, регламентирующих воспитательно-образовательный процесс в учреждении ОУ.	6
	6	Планирование занятий по хореографии в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся.	6
	7	Презентация педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений.	6
	8	Поиск и использование информации, необходимой для подготовки к занятиям.	6
	9	Планирование занятий по хореографии в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся.	6
	10	Планирование занятий по хореографии в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся.	6
	11	Выявление и поддержка одарённых детей в области хореографии.	6
	12	Планирование работы на уроке с одаренными детьми и с учениками, имеющими трудности в обучении.	6
	13	Поиск и использование информации, необходимой для подготовки к занятиям.	6
	14	Определение цели и задач занятий по программам дополнительного образования детей в области хореографии. Образовательные, развивающие и воспитательные задачи занятия.	6
	15	Определение цели и задач занятий по программам дополнительного образования детей в области хореографии. Образовательные, развивающие и воспитательные задачи занятия.	6
	16	Разработка планов, конспектов занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в области хореографии.	6
	17	Разработка планов, конспектов занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в области хореографии.	6
	18	Оформление конспектов уроков и занятий в соответствии с современными требованиями.	6

ПП.03.01.Производственная практика  
 Формы промежуточной аттестации – **дифференцированный зачет**  
 4 курс, 7 семестр  
 Количество часов – 36

МДК 03.01. Теоретические и прикладные аспекты методической работы педагога дополнительного образования  
 ПМ.03. Методическое обеспечение образовательного процесса

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), наименований видов учебной и производственной практики (по профилю специальности)	Содержание учебной и производственной практики (по профилю специальности)	Объем часов	ПК	
1	2	3	4	
<b>Практика ПМ 01.</b> <b>Преподавание в области хореографии дополнительного образования детей</b>		<b>36</b>	ОК 1. ОК 4. ПК 1.5. ПК 3.3. ПК 3.4.	
<b>Производственная практика</b>	<b>Виды работ</b>			
<i>МДК 03.01. Теоретические и прикладные аспекты методической работы педагога дополнительного образования</i>	1	Определение задач профессионального и личностного развития педагога дополнительного образования.		6
	2	Знакомство с нормативной документацией, методической литературой и другими источниками информации, необходимыми в методической работе педагога дополнительного образования.		6
	3	Знакомство с системой методической работы в УДО. Анализ предметно-развивающей среды кабинета (мастерской, лаборатории) на соответствие предъявляемым требованиям. Анализ методических материалов (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей	6	

		возраста, группы и отдельных занимающихся.		
	4	Знакомство и анализ опыта использования педагогами современных технологий в области дополнительного образования. Систематизация и оценка педагогического опыта в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов. Изучение требований к обобщению педагогического опыта. Ознакомление с банком обобщения опыта педагогов.	6	
	5	Изучение и анализ опыта работы педагогов по организации проектной и исследовательской деятельности в области дополнительного образования. Участие в организации проектной и исследовательской деятельности детей.	6	
	6	Изучение положения о портфолио и методических рекомендаций по созданию портфолио. Знакомство с портфолио достижений педагога УДО. Составление собственного портфолио достижений. Оформление документации. Аналитическая работа.	6	

## Преддипломная практика

Цель: закрепление сформированных у студентов профессиональных и общих компетенций, полученных теоретических знаний, умений на основе практического участия в деятельности образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования детей; освоение многофункциональной деятельности педагога дополнительного образования.

### Задачи преддипломной практики:

- приобретение опыта самостоятельной профессиональной деятельности;
- участие в совместной образовательно-воспитательной деятельности сотрудников ОУ, УДО, детей, родителей;
- развитие творческого мышления, индивидуального стиля профессиональной деятельности, исследовательского подхода к ней;
- развитие профессионально-педагогической культуры, педагогического сознания, профессионально значимых качеств личности в процессе постановки и решения педагогических задач в реальных жизненных условиях;
- овладение методами аналитической, проектировочной и самостоятельной учебно-исследовательской деятельности в рамках тематики выпускной квалификационной работы.

Преддипломная практика базируется на освоении студентами дисциплин профессионального цикла: общепрофессиональных дисциплин: ОП.01 Педагогика, ОП.02 Психология, ОП.03; Возрастная анатомия, физиология и гигиена, ОП.06 Безопасность жизнедеятельности; профессиональных модулей: ПМ.01 Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей (область деятельности «хореография»), ПМ.02 Организация досуговых мероприятий, ПМ.03 Методическое обеспечение образовательного процесса.

Освоение содержания данных профессиональных модулей позволят выпускнику иметь практический опыт:

- постановочно-хореографической деятельности в области дополнительного образования детей;
- анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в области хореографии, разработки предложений по их совершенствованию;



- определения цели и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования детей в области хореографического искусства;
- наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в области сценической деятельности, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения документации, обеспечивающий образовательный процесс;
- анализа программ и организации досуговых мероприятий различной направленности в учреждении дополнительного образования;
- анализа и разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) для обеспечения образовательного процесса;
- изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам дополнительного образования детей;
- самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образовательных технологий в дополнительном образовании;
- оформления портфолио педагогических достижений;
- презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений;
- участия в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей;

**уметь:**

- находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям хореографией в области деятельности дополнительного образования детей;
- определять цели и задачи занятий в хореографической деятельности;

- разрабатывать планы, конспекты, сценарии занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики хореографической деятельности области дополнительного образования детей;
- использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности, обучающихся на уроках ритмики и учебно-тренировочного процесса, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;
- педагогически обоснованно выбирать и реализовывать приемы обучения и воспитания при работе с одновозрастным и (или) разновозрастным объединением детей по интересам в хореографической области деятельности, в том числе с учетом возрастных, индивидуальных и личностных особенностей обучающихся и группы детей;
- планировать организационную учебно-воспитательную, учебно-тренировочную и внеклассную деятельность в профиле специальности;
- осуществлять учебно-тренировочную, постановочную работу и концертную деятельность хореографического объединения;
- стимулировать познавательную активность на занятии, создавать условия для развития мотивации детей к хореографии деятельности;
- проводить педагогический контроль на занятии учебно-тренировочного процесса, осуществлять отбор и интерпретацию контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения;
- анализировать процесс и результаты педагогической деятельности обучения учебно-тренировочных занятий, корректировать и совершенствовать их;
- определять педагогические цели и задачи организации внеурочной деятельности с учетом возраста обучающихся;
- составлять планы внеурочных занятий с учетом особенностей избранной области деятельности, возраста обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;
- находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки и проведения внеурочной работы;
- создавать на занятии условия для самопознания и самосовершенствования;

- выявлять и поддерживать одарённых детей в хореографической области деятельности;
- работать с детьми, имеющими отклонения в развитии, девиантное поведение;
- планировать, проводить и устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- проводить педагогическое наблюдение за занимающимися;
- определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения;
- адаптировать имеющиеся методические разработки;
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);
- использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
- контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся, результаты освоения программы дополнительного образования;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения;
- проводить занятия разных типов и разной направленности в области хореографической деятельности;
- применять на практике знания методик музыкально-ритмической и хореографической работы;
- осуществлять комплекс организационно-постановочных мероприятий, самостоятельно осуществлять постановку детского танцевального номера;
- анализировать и подбирать (с позиций художественного вкуса и способностей детей) учебный материал и детский репертуар;
- определять цели и задачи мероприятий с учётом индивидуальных, возрастных особенностей детей и особенностей группы (коллектива);
- диагностировать интересы детей и их родителей в области досуговой деятельности, мотивировать их участие в досуговых мероприятиях;

➤ общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержания общения детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;

➤ анализировать процесс и результаты концертной деятельности, осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении мероприятий, при необходимости принимать решения по коррекции их хода;

➤ взаимодействовать с представителями предприятий, организаций, учреждений-социальных партнеров;

➤ анализировать дополнительные образовательные программы в избранной области деятельности;

➤ вести учебную документацию, готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты с помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области дополнительного образования детей, подростков и молодежи;

➤ использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем;

➤ оформлять результаты исследовательской и проектной работы;

➤ определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;

**знать:**

➤ теоретические основы методической деятельности, педагога дополнительного образования в области хореографического искусства;

➤ цели и задачи хореографического воспитания в системе дополнительного образования в школе;

➤ основные принципы организации учебно-тренировочной, постановочной и воспитательной работы в детском хореографическом объединении;

➤ знать основные принципы организации и проведения уроков ритмики в начальной школе;

➤ психолого-педагогические основы проведения занятий с детьми по программам дополнительного образования в хореографической области деятельности;

- особенности дополнительного образования детей в области деятельности хореографического искусства;
- теоретические основы и методику планирования занятий в хореографической деятельности в системе дополнительного образования детей;
- принципы отбора и структурирования содержания дополнительного образования детей в хореографической деятельности;
- методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках ритмики; воспитательные возможности урока и занятия в начальной школе и системе дополнительного образования;
- методы, методики и технологии организации деятельности детей хореографической деятельности в системе дополнительного образования детей;
- основы комплектования, виды и функции одновозрастного и (или) разновозрастного объединения детей по интересам дополнительного образования детей;
- методику и технологию создания хореографического произведения;
- способы активизации учебно-познавательной деятельности детей разного возраста, педагогические условия развития мотивации к хореографическому искусству;
- сущность, цель, задачи, функции, содержание, формы и методы организации внеурочной работы в избранной области деятельности;
- формы и методы взаимодействия с родителями обучающихся или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;
- методику педагогического наблюдения, основы интерпретации полученных результатов и формы их представления;
- возрастные и индивидуальные особенности младших школьников;
- основные виды технических средств обучения (ТСО), информационно-коммуникационные технологии и их применение в образовательном процессе;

- инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов дополнительного образования в области сценической деятельности;
  - педагогические и гигиенические требования к организации обучения хореографической деятельности;
  - основы взаимодействия с социальными партнёрами по вопросам организации дополнительного образования в хореографической деятельности;
  - основные формы и направления досуговой деятельности детей и подростков в учреждениях дополнительного образования детей;
  - особенности организации и проведения досуговых мероприятий;
  - способы выявления интересов детей и родителей в области досуговой деятельности;
  - виды документации, требования к ее оформлению;
  - теоретические основы методической деятельности педагога дополнительного образования;
  - теоретические основы и методику планирования внеурочной деятельности, формы проведения внеурочных мероприятий;
- теоретические основы, методику планирования, разработки рабочей программы дополнительного образования детей в избранной области деятельности и требования к оформлению соответствующей документации;
- особенности современных подходов и педагогических технологий в области дополнительного образования;
  - логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;
  - основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения преддипломной практики:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия.

ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия.

ПК 1.3. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования.

ПК 1.4. Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы.

ПК 1.5. Анализировать занятия.

ПК 1.6. Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс.

ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать досуговые мероприятия, в т.ч. конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки.

ПК 2.2. Организовывать и проводить досуговые мероприятия.

ПК 2.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию в досуговых мероприятиях.

ПК 2.4. Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий.

ПК 2.5. Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий.

ПК 3.1. Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.

ПК 3.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 3.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 3.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**

Преддипломная практика является завершающим этапом практической подготовки будущего специалиста. Данный вид практики призван продемонстрировать готовность студентов выполнять профессиональные обязанности в сфере дополнительного образования детей в области деятельности - хореография. Практика предполагает самостоятельную деятельность студентов в качестве педагога дополнительного образования в области хореографии.

Практика проводится концентрированно в 8 семестре (4 недели).

Объем преддипломной практики составляет 144 часа

### *I. Подготовительный этап*

- ✓ Участие в работе установочной конференции совместно с преподавателями педагогики, психологии, преподавателями МДК.
- ✓ Знакомство студента-практиканта с целями и задачами практики, программным содержанием, методическими рекомендациями по выполнению заданий и заполнению отчётной документацией по преддипломной практике.
- ✓ Прохождение инструктажа и проверки знаний по охране труда.
- ✓ Получение индивидуального задания в рамках апробации практической части выпускной квалификационной работы.



✓ Получение индивидуального задания по учебно-исследовательской деятельности в рамках тематики выпускной квалификационной работы.

✓ Предоставление руководителю практики методических материалов по планированию и организации различных видов деятельности (календарного плана, конспектов совместной образовательной деятельности), режимных процессов и получение допуска к практике.

## *II. Основной этап*

✓ Знакомство с базой практики, руководителем ОУ, правилами внутреннего распорядка; знакомство с инструкциями по охране труда в учреждении образования; изучение функциональных обязанностей и должностной инструкции педагога дополнительного образования. Заполнение документации.

✓ Знакомство с хореографическим коллективом, режимом работы коллектива, деятельностью руководителя коллектива. Изучение документации педагога дополнительного образования (календарный план, план воспитательной работы, результаты мониторинга и др.). Заполнение документации.

✓ Наблюдение за деятельностью педагога дополнительного образования, включение в работу по организации и проведению образовательной и досуговой деятельности. Планирование самостоятельной деятельности в качестве педагога дополнительного образования в области хореографии. Постановочная и репетиционная работа в соответствии с методикой хореографической деятельности; Заполнение документации.

✓ Самостоятельная работа в качестве педагога дополнительного образования в области хореографии. Проведение уроков хореографии, внеклассных и воспитательных мероприятий. Проведение учебно–тренировочных занятий, постановочно- репетиционной работы. Постановка танцевального номера (любой формы и жанра) в соответствии с замыслом ВКР. Самоанализ деятельности.

✓ Организация и участие с хореографическим произведением в отчетном концерте по результатам преддипломной практике. Заполнение документации. Обобщение работы по апробации практической части ВКР.

✓ Подготовка отчетной документации: заполнение отчета по практике, дневника, оформление пакета документов (конспекты проведенных занятий, репетиций, календарно-тематический постановочный план, получение характеристики, отзывов о показанной хореографической постановке).

### *III. Заключительный этап.*

Рефлексия. Отчет по итогам преддипломной практики. Участие в итоговой конференции.

Самостоятельная работа студента на преддипломной практике предусматривает различные виды деятельности:

✓ разработку планирования уроков хореографии, учебно-тренировочных занятий, планов внеклассных занятий и воспитательных мероприятий;

✓ проведение уроков хореографии и учебно-тренировочных занятий;

✓ подготовку и проведение внеклассного занятия и воспитательного мероприятий;

✓ проведение постановочно-репетиционных занятий по программам дополнительного образования детей в области хореографической деятельности;

✓ изготовление наглядных, дидактических материалов, ЭОР;

✓ ведение документации педагога дополнительного образования;

✓ организация работы с родителями;

✓ проведение опытной работы в рамках плана апробации практической части ВКР;

✓ проведение самоанализа собственной деятельности.

Отчет о результатах практики организуется в колледже на итоговой конференции.

К конференции допускаются студенты, полностью выполнившие программу практики и предоставившие руководителю необходимую отчётную документацию.

Итогом преддипломной практики является отчетный концерт, в котором принимает участие танцевальный коллектив (хореографический номер), подготовленный студентом в период практики.

Все отчётные документы студентов проверяются и оцениваются руководителем практики. В подведении и итогов данного вида практики участвуют руководитель группы студентов, представители УДО, администрации колледжа.

Основанием для аттестации является предоставление студентом отчетной документации (дневник практики с приложениями и рекомендациями руководителя практики от УДО, проекты занятий, характеристика, аттестационный лист, отчет по практике).

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ (УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ)**

### ***4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению***

Реализация программы учебной и производственной практики предполагает наличие учебной базы. Учебной базой практики являются образовательные учреждения различного типа и вида, учреждения дополнительного образования, закрепленные приказом директора ГБПОУ ЯНАО «НУРМК», договором о профессиональной практической подготовке специалистов со средним профессиональным образованием между ГБПОУ ЯНАО «НУРМК» и Управлением образования Администрации г. Новый Уренгой. Руководитель учебной базы практики осуществляет общее руководство практикой, организует и контролирует работу педагогического коллектива учебного заведения со студентами.

### ***4.2. Информационное обеспечение обучения***

Методические рекомендации по видам практики для студентов и руководителей практики, учебные пособия, демонстрационные и раздаточные материалы, видео и фотоматериалы, диагностические методики и материалы по определению уровня обученности, личностного и познавательного развития детей, диагностические методики для самоанализа профессиональной деятельности, нормативные документы по организации работы образовательных учреждений, программы начальной школы и учебно-методические комплекты к различным программам и УМК начальной школы, информационные и методические стенды, методические материалы для информационных технологий и рекомендации к их использованию.

Информационно-образовательная среда колледжа включает в себя совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты, мультимедиа проектор, CD-проигрыватель), наличие службы поддержки применения ИКТ, доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР).

Учебно-методическое и информационное обеспечение колледжа направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа студентов и руководителей баз практики к любой информации, связанной с реализацией программы учебной и производственной практики, планируемыми результатами.

*Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы*

*Основные источники:*

1. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей [Текст] / Д.Б. Богоявленская; Психологический ин-т РАО.- Самара: Федоров , 2009 - 414 с.
2. Борисова, Т.В. Кружковая деятельность: особенности формирования навыков общения [Текст] / Т. В. Борисова // Начальная школа. - 2010. - № 6. - С. 21 - 24.
3. Государев, Н. А. Психология индивидуальности [Текст] / Н. А. Государев.- М.: Ось-89 , 2010 - 118 с.
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/window>.
5. Закон Российской Федерации «Об образовании», 2012.
6. Ильин, Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности [Текст] / Е. П. Ильин.- М.[и др.]: Питер , 2009. - 444 с.
7. Кузнецова, Н. Литературные конкурсы как форма работы по развитию речи [Текст] / Н. Кузнецова //Дошкольное воспитание. - 2010. - № 8. - С. 56-64
8. Сухова, Г.И. Самореализация студентов через досуговую деятельность [Текст] / Г.И. Сухова //СПО. - 2009. - № 6. - С.63-64.
9. Шульга, И.И. Развитие профессионального образования организаторов детского досуга в теории и практике педагогической анимации [Текст] / И.И. Шульга // Пед. образование и наука. - 2010. - № 1. - С.43-49.

*Дополнительные источники:*

1. Активизация творческого мышления [Текст] : учеб. пособие / А. В. Фролов [и др.]. - Новочеркасск: ЮРГТУ, 2006. - 126 с.
2. Вашкевич, Н. Н. История хореографии всех веков и народов [Текст] / Н. Н. Вашкевич. - СПб.: Издательство «Лань»; «Издательство Планета музыки», 2009. - 192с., ил.
3. Волынский, А. Л. Книга ликований. Азбука классического танца [Текст] / А. Л. Волынский.- СПб.: Издательство «Лань»; «Издательство Планета музыки», 2008.- 352 с.

4. Голованов, В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования [Текст] / В. П. Голованов. - М.: Владос, 2004.
5. Кашапов, М. М. Психология творческого мышления профессионала [Текст]: монография / М. М. Кашапов. - М.: ПЕР СЭ, 2006. - 687 с.
6. Колеченко, А. К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей [Текст] / А. К. Колеченко. - СПб.: Каро, 2009. - 367с.
7. Костровицкая, В.С. Классический танец. Слитные движения. Руки [Текст]: Учебное пособие / В. С. Костровицкая.- СПб.: Издательство «Лань»; «Издательство Планета музыки», 2009.-128с.: нот., ил.
8. Креативный ребенок: диагностика и развитие творч. способностей [Текст] / сост. Т. А. Барышева и др.- Ростов Н/Д : Феникс , 2004. - 414 с.
9. Ландау, Э. Одаренность требует мужества: Психол. сопровождение одарен. ребенка [Текст] / Э. Ландау; [Пер. с нем. А. П. Голубев].- М.: Академия , 2002 - 143 с.
10. Лебедев, О. Е. Дополнительное образование детей [Текст] / О. Е. Лебедев. - М.: Владос, 2003. – 234 с.
11. Лебедева, Г. Д. Балет: семантика и архитектоника. [Текст, рисунки, таблицы, фотографии] / Г. Д. Лебедева. СПб.: «Издательство «Лань»; «Издательство Планета музыки», 2007. - 160 с.
12. Матюшкин, А. М. Мышление, обучение, творчество [Текст] / А.М. Матюшкин.- М.: Изд-во Моск. психол.-соц. ин-та Воронеж : Изд-во НПО "Модек" , 2003. - 718 с.
13. Образцова, Т. Н. Музыкальные игры для детей [Текст] / Т. Н. Образцова. – М.: ООО «ИКТЦ “ЛАДА”», ООО «ЭТРОЛ», ООО «Гамма Пресс 2000», - 2005. – 160 с.
14. Основы подготовки специалистов-хореографов. Хореографическая педагогика: учебное пособие. [Текст] / под ред. Ю.И. Громова.- СПб.: СПбГУП, 2006.- 632 с.
15. Березина, Т. Н. Интеллектуальные и творческие способности человека [Текст]: монография: в 2 ч. / Т. Н. Березина; М-во образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Московский гос. гуманитарный ун-т им. М. А. Шолохова (МГГУ им. М. А. Шолохова).- М.: Московский гос. гуманитарный ун-т им. М. А. Шолохова, 2009. – 546с.

16. Поливанова, К. Н. Проектная деятельность школьников [Текст]: пособие для учителя /К.Н. Поливанова. – М.: Просвещение,2008.-192с.
17. Поляков, С. Д. Технологии воспитания: Учеб.-метод. пособие [Текст] / С. Д. Поляков.- М.: Владос, 2003. – 234 с.
18. Рахимов, А. З. Творческое мышление: психол.теория и технология творч. развития [Текст] / А. З. Рахимов; Столич. гуманитар. ин-т .- Уфа: Творчество, 2005 - 224 с.
19. Родари Дж. Уроки фантазии [Текст] / Дж. Родари. – СПб.: КАРО, 2003. – 304с.
20. Романовская, М. Б. Метод проектов в учебном процессе [Текст]: методическое пособие / М. Б. Романовская. - М.: Центр «Педагогический поиск»,2006.- 160с.
21. Савенков, А. И. Принципы исследовательского обучения [Текст] / А.И. Савенков // Директор школы.-2008.- №9.- С.50-55.
22. Фришман, И. И. Методика работы педагога дополнительного образования [Текст] / И. И. Фришман. - М.: Академия, 2004. – 237с.
23. Хуторской, А. В. Развитие одаренности школьников: Методика продуктивного обучения [Текст]: Пособие для учителя / А. В. Хуторской. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 320с.

#### *Интернет ресурсы*

1. Еремеева, Е.Ю. Развитие идей гуманистической педагогики в системе дополнительного образования детей: метод проектов [Электронный ресурс] / Е.Ю. Еремеева // [ftp://lib.herzen.spb.ru/text/eremeyeva\\_29\\_65\\_384\\_389.pdf](ftp://lib.herzen.spb.ru/text/eremeyeva_29_65_384_389.pdf)
2. Коновалова, Л.В. Психолого-педагогические основы метода проектов [Электронный ресурс] / Л. В. Коновалова // <http://www.jurnal.org/articles/2008/ped2.html>
3. Полат Е.С. Метод проектов [Электронный ресурс] / Е. С. Полат // [http://www.iteach.ru/met/metodika/a\\_2wn3.php](http://www.iteach.ru/met/metodika/a_2wn3.php)
4. Приоритетные национальные проекты: Качественное образование [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.rost.ru/projects/education/education\\_main.shtml](http://www.rost.ru/projects/education/education_main.shtml)

5. Фролова Г. И. Обучение школьников на основе метода проектов - средство повышения качества образования [Электронный ресурс] / Фролова Г. И., Моргун Д. В. // <http://www.mgsun.ru/articles/article1.htm>

#### *4.3. Общие требования к организации учебной и производственной практики*

Освоение программы учебной и производственной практики происходит в ходе изучения программ профессиональных модулей:

- Преподавание в области хореографии дополнительного образования детей
- Методическое обеспечение образовательного процесса
- Организация досуговых мероприятий

Учебная практика проводится на базе ГБПОУ ЯНАО «НУРМК» в форме семинаров и практикумов с привлечением педагогов базовых учреждений, а также в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки студентов, на основе договоров между организацией и колледжем. Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки студентов. Результаты освоения общих и профессиональных компетенций по профессиональному модулю фиксируются в документации, которая разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов ее прохождения, подтверждаемых документами соответствующих организаций.

Производственная практика завершается дифференцированным зачетом, учебная практика – зачетом при наличии положительного аттестационного листа по практике (от руководителей практики от организации и колледжа) об уровне освоения профессиональных компетенций, положительной характеристики от организации на студента по освоению общих компетенций в период прохождения практики, при своевременном предоставлении дневника практики и отчета по практике в соответствии с заданием на практику.

Студент предоставляет по завершению практики следующую документацию: дневник практики с приложениями, отчет по практике, который утверждается базовым учреждением, аттестационный лист, характеристика.

Базой практики являются МБОУ СОШ, ДС, учреждения дополнительного образования детей. Сотрудничество с образовательными учреждениями - базами



практики осуществляется на договорной основе с руководителями образовательных учреждений на основании договора о практической подготовке обучающихся, заключаемый между организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и организацией, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы. Выходу студентов на тот или иной вид практики предшествует приказ, регламентирующий сроки практики, распределение студентов по базам практики, руководство и оплату практики.

#### *4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса*

Требования к квалификации педагогических кадров колледжа, осуществляющих руководство практикой: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модулей:

- Преподавание в области хореографии дополнительного образования детей
- Организация досуговых мероприятий
- Методическое обеспечение образовательного процесса

Для педагогов базовых организаций, осуществляющих руководство практикой, необходим опыт деятельности в образовательных учреждениях не менее трех лет, наличие высшего или среднего специального образования по профилю специальности, первой или высшей квалификационной категории.

## 5. Контроль и оценка результатов практической подготовки учебной и производственной практики

Результаты учебной практики (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>Определять цели и задачи, планировать занятия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обоснованность постановки целей и задач занятия с учетом специфики технического творчества, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, санитарно-гигиенических норм;</li> <li>– соответствие структуры и содержания занятия целям и сопутствующим задачам;</li> <li>- обоснованность выбора разных форм, методов и приемов обучения и воспитания в области хореографии</li> </ul>	<p>Наблюдение и оценка при прохождении практики.</p>
<p>Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обоснованность выбора видов и форм контроля и методов диагностики результатов обучения;</li> <li>– обоснованность отбора контрольно-измерительных материалов;</li> <li>– точность интерпретации результатов диагностики учебных достижений обучающихся.</li> </ul>	<p>Наблюдение и оценка при прохождении практики.</p>
<p>Анализировать занятия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– аргументированность анализа занятия;</li> <li>– владение разными видами анализа занятия;</li> <li>– адекватность самооценки педагогической деятельности;</li> <li>– соблюдение этических норм при анализе занятия;</li> <li>– полнота анализа занятия.</li> </ul>	<p>Наблюдение и оценка при прохождении практики.</p>
<p>Определять цели и задачи, планировать досуговые мероприятия, в т.ч. конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обоснованность постановки целей и задач досугового мероприятия в соответствии с особенностями вида досугового мероприятия, возрастными и индивидуальными особенностями детей, санитарно-гигиеническими нормами;</li> <li>– соответствие структуры и содержания досугового</li> </ul>	<p>Наблюдение и оценка при прохождении практики.</p>

	мероприятия целям и задачам; – обоснованность выбора методов и форм организации досуговой деятельности обучающихся.	
Организовывать и проводить досуговые мероприятия.	владение содержанием и формами организации досуговых мероприятий по духовно – нравственному развитию и воспитанию обучающихся, формированию культуры здорового и безопасного образа жизни	Оценка при прохождении практики.
Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий.	соблюдение требований к оформлению документации досуговых мероприятий.	Оценка при прохождении практики.
Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.	- полнота соответствия рабочих программ, учебно-тематических планов примерной программе дополнительного образования детей в избранной области деятельности с учетом особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся; - обоснованность включения отдельных тем в рабочие программы.	оценка при прохождении практики.
Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	- владения методами оценивания педагогического опыта и образовательных технологий	оценка при прохождении практики.
Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.	- соблюдение алгоритма подготовки и оформления отчетов, рефератов, конспектов; - соответствие оформления собственного портфолио педагогических достижений и его презентации действующим требованиям; - соблюдение логики подготовки и требований к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию; - выбор различных форм презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений	Разработка и защита портфолио, документации по практике.

Результаты производственной практики (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Определять цели и задачи, планировать занятия.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснованность постановки цели и задач занятия в соответствии с особенностями области деятельности, возраста занимающихся, санитарно-гигиеническими нормами;</li> <li>– соответствие структуры и содержания занятия цели и сопутствующим задачам;</li> <li>- обоснованность выбора методов и форм организации деятельности занимающихся на занятии.</li> </ul>	оценка при прохождении практики.
Организовывать и проводить занятия.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– полнота реализации дидактической цели занятия;</li> <li>– обоснованность применения методов и форм организации занятий в избранной области деятельности;</li> <li>– обоснованность применения современных педагогических технологий;</li> <li>– точность распределения времени на каждом этапе занятия в избранной области деятельности;</li> <li>– рациональность использования ИКТ и ТСО при проведении занятия.</li> </ul>	оценка на практических занятиях и при прохождении практики. Наблюдение и анализ занятия экспертом, оценка при прохождении практики.
Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования.	- обоснованность применения, владение способами, приемами деятельности в избранной области деятельности.	оценка при прохождении практики.
Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы.	обоснованность выбора форм контроля и методов оценки результатов деятельности на занятиях и освоения ДОП.	оценка при прохождении практики.
Анализировать занятия.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– аргументированность анализа занятия;</li> <li>– владение разными видами анализа занятия;</li> <li>– адекватность самооценки педагогической деятельности;</li> <li>– соблюдение этических норм при анализе занятия;</li> </ul>	Оценка анализа (самоанализа) педагогической деятельности. Наблюдение и оценка эксперта. оценка при прохождении практики.

	– полнота анализа занятия.	
Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс.	– полнота соответствия планов занятий программе дополнительного образования детей в избранной области деятельности; – соблюдение требований к оформлению документации, обеспечивающей образовательный процесс.	оценка при прохождении практики.
Определять цели и задачи, планировать досуговые мероприятия, в т.ч. конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки.	– обоснованность постановки цели и задач досугового мероприятия в соответствии с особенностями вида досугового мероприятия, возрастными и индивидуальными особенностями детей, санитарно-гигиеническими нормами; – соответствие структуры и содержания досугового мероприятия целям и задачам; – обоснованность выбора методов и форм организации досуговой деятельности обучающихся.	оценка при прохождении практики.
Организовывать и проводить досуговые мероприятия.	владение содержанием и формами организации досуговых мероприятий по духовно – нравственному развитию и воспитанию обучающихся, формированию культуры здорового и безопасного образа жизни	оценка при прохождении практики.
Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию в досуговых мероприятиях.	владение формами педагогического взаимодействия педагога дополнительного образования и родителей, обучающихся (лиц, их замещающих); владение методами изучения результатов и эффективности работы с родителями.	оценка при прохождении практики.
Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий.	соблюдение алгоритма анализа досугового мероприятия -полнота и глубина анализа досугового мероприятия.	оценка при прохождении практики.
Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий.	- полнота соответствия календарно-тематических, поурочных планов программам досуговой деятельности;	оценка при прохождении практики.

	– соблюдение требований к ведению дневника практики, документации досуговых мероприятий.	
Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.	- полнота соответствия рабочих программ, учебно-тематических планов примерной программе дополнительного образования детей в избранной области деятельности с учетом особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся; - обоснованность включения отдельных тем в рабочие программы.	. оценка при прохождении практики.
Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду.	- соответствие созданной предметно-развивающей среды кабинета избранной области деятельности; - соблюдение педагогических, гигиенических, специальных требований к созданию предметно-развивающей среды; - использование разнообразных средств при создании предметно-развивающей среды.	оценка при прохождении практики.
Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	- определение путей самосовершенствования педагогического мастерства; - демонстрация способов обобщения, представления и распространения педагогического опыта	оценка при прохождении практики.
Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.	- соблюдение алгоритма подготовки и оформления отчетов, рефератов, конспектов; - соответствие оформления собственного портфолио педагогических достижений и его презентации действующим требованиям; - соблюдение логики подготовки и требований к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию; - выбор различных форм презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений	Разработка и защита портфолио. оценка отчетной документации по практике.

<p>Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей.</p>	<p>- активное участие в исследовательской и проектной деятельности;          - понимание алгоритма определения целей, задач, планирования исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей;          - практическое использование методов и методик педагогического исследования и проектирования;          - понимание основ организации опытно-экспериментальной работы в сфере дополнительного образования детей.</p>	<p>Оценка портфолио достижений.          .          оценка при прохождении практики.</p>
--	--	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<p><b>Результаты учебной практики (освоенные общие компетенции)</b></p>	<p><b>Основные показатели оценки результата</b></p>	<p><b>Формы и методы контроля и оценки</b></p>
<p>Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>- объяснение сущности и социальной значимости будущей профессии;          - наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики.</p>	<p>наблюдение и оценка в процессе практики.          Характеристика по итогам практики.</p>
<p>Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>- обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач;          – адекватность оценки эффективности и качества решения профессиональных задач.</p>	<p>;          Наблюдение и оценка в процессе практики.</p>
<p>Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>- обоснованность отбора и использования информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>Наблюдение и оценка в процессе практики.</p>
<p>Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>- обоснованность применения информационно-коммуникационных технологий для методического обеспечения</p>	<p>Презентация методических разработок.          наблюдение и оценка</p>

	профессиональной деятельности.	в процессе практики.
Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	- эффективность взаимодействия с участниками образовательного процесса при разработке учебно-методических материалов.	Наблюдение и оценка в процессе практики.
Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- самостоятельность планирования повышения личностного и профессионального уровня.	Самоанализ деятельности в период практики
Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	- адаптация учебно-методических материалов к изменяющимся условиям профессиональной деятельности; – соответствие содержания занятий поставленным целям; – обоснованность использования педагогических технологий.	Наблюдение и оценка в процессе практики.
Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	- планирование учебно-методических материалов с учетом подготовки к исполнению воинской обязанности (по военно-патриотическому воспитанию).	Оценка документации.

<b>Результаты производственной практики (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- объяснение сущности и социальной значимости будущей профессии; - наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики.	наблюдение и оценка в процессе педагогической практики. Характеристика по итогам практики.
Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач.	Наблюдение и оценка в процессе практики.
Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	- адекватность принятия решений в нестандартных ситуациях.	Наблюдение и оценка в процессе педагогической практики.



Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- обоснованность отбора и использования информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Наблюдение и оценка в процессе практики.
Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	- обоснованность применения информационно-коммуникационных технологий для методического обеспечения профессиональной деятельности.	наблюдение и оценка в процессе практики
Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	- эффективность взаимодействия с участниками образовательного процесса при разработке учебно-методических материалов, организации досуговых мероприятий.	Наблюдение и оценка в процессе практики.
Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	- планирование цели, способов мотивации, организации и контроля деятельности обучающихся в учебно-методических материалах.	Оценка планов-конспектов уроков. оценка в процессе практики.
Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- самостоятельность планирования повышения личностного и профессионального уровня.	Оценка самоанализа. наблюдение и оценка в процессе практики.
Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).	- отражение в учебно-методических материалах форм и методов профилактики травматизма, обеспечения охраны жизни и здоровья детей; – использование здоровьесберегающих технологий на производственной практике.	Оценка планов-конспектов уроков. наблюдение и оценка в процессе практики.
Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	- соблюдение правовых норм профессиональной деятельности при разработке учебно-методических материалов; – организация своей деятельности на производственной практике в соответствии с правовыми нормами.	наблюдение и оценка в процессе практики
Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	- планирование учебно-методических материалов с учетом подготовки к исполнению воинской обязанности (по военно-патриотическому воспитанию).	Оценка документации.



**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЯМАЛО-НЕНЕЦКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА  
«НОВОУРЕНГОЙСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

**РАБОЧИЙ ДНЕВНИК**  
**практической подготовки**  
(производственной, преддипломной практики)

**ПП.00.00**

ПМ \_\_\_\_\_

ПП

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О)

Профессия/ специальность \_\_\_\_\_  
Код и название в соответствии с ФГОС

Группа \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_\_

Семестр \_\_\_\_\_

Срок практики: с « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202 \_\_\_\_ г.  
по « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202 \_\_\_\_ г.

**1. Основное содержание практики:**

ПМ.00

МДК

ПП.00.00

Формирующиеся ПК и ОК в период прохождения практики:

№ п/п	Профессиональная компетенция (в соответствии с ФГОС)
1	ПК ПК ПК
2	ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7.

Место практики \_\_\_\_\_

Руководитель организации \_\_\_\_\_

Руководитель практики от колледжа \_\_\_\_\_ тел. \_\_\_\_\_

Место печати  
колледжа

Заместитель директора по  
учебно-производственной работе \_\_\_\_\_ /Д.В. Сафронов/

Заведующий практикой \_\_\_\_\_ / У.А. Максудова/

## АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

об уровне освоения студент(а) (ки) \_\_\_\_\_  
профессиональных компетенций  
специальности СПО \_\_\_\_\_  
за период прохождения производственной практики  
с « » 20 г. по « » 20 г.

в Организации \_\_\_\_\_

№ п\п	Профессиональная компетенция (в соответствии с ФГОС)	Результаты освоения (освоена / не освоена)
1	ПК.	
2	ПК	
3	ПК	
	<i>Дифференцированный зачет ПП.07</i>	<i>Оценка:</i>

Руководитель практики от Организации \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_  
(должность руководителя практики от Организации)

Руководитель практики от Колледжа \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Заведующий практикой \_\_\_\_\_ / У.А. Максудова /

Заместитель директора по  
учебно-производственной работе \_\_\_\_\_ / Д.В. Сафронов /





**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ РАБОТА ПРАКТИКАНТА**

Дата дд.мм.гг	Описание выполняемой работы	Затрач. время	Оценка руководителя практики за выполненную работу студентом	По руков прак Орга
<b>ПМ. МДК.</b>				
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
		6		
<b>ИТОГО:</b>		<u>        </u> ч		



**АНКЕТА**

**1. Какие возникали затруднения в процессе прохождения практики?**

**2. Каковы причины затруднений? (подчеркните)**

- а) недостаток знаний;
- б) недостаток практических умений;
- в) индивидуальные свойства и качества личности;
- г) недостаточная помощь группового руководителя от базового учреждения;
- д) недостаточная помощь руководителя практики от колледжа;
- е) свой вариант ответа (напишите)

**3. В чём вы видите положительное влияние практики?**

- а) в возможности применять знания, полученные в колледже;
- б) в получении практических умений;
- в) в возможности проверить правильность выбора специальности;
- г) свой вариант ответа (напишите)

**4. В чём вы видите недостатки в организации данного вида практики?**

- а) в непродолжительном отрезке времени, отведённом для практики;
- б) в руководстве практикой;
- в) в организации практики;
- г) в содержании программы практики;
- д) свой вариант ответа

**5. Оцените по пяти бальной системе помощь, оказанную вам руководителями практики:**

**6. Довольны ли вы базой практики?**

- а) вполне;
- б) скорее, доволен, чем нет;
- в) скорее нет, чем да;
- г) не доволен;
- д) затрудняюсь ответить.

**7. Ваши предложения по совершенствованию практики.**

Отчет руководителя производственной практики

(ФИО)

1. ФИО \_\_\_\_\_

2. Группа \_\_\_\_\_

3. Специальность \_\_\_\_\_

4. Производственная практика по \_\_\_\_\_

5. Сроки прохождения производственной практики с « » по « » \_\_\_\_ 20\_\_ г.

6. Всего рабочих дней \_\_\_\_\_

7. База прохождения практики \_\_\_\_\_

8. Дисциплина без замечаний.

9. Отзыв руководителей практики от Профильной организации: \_\_\_\_\_

10. Пожелания \_\_\_\_\_

11. Методическая помощь, оказанная при прохождении практики студенту: \_\_\_\_\_

12. Анализ работы студента: \_\_\_\_\_

13. Замечания: \_\_\_\_\_

14. Оценка руководителя практики от Колледжа \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

**ПРИЛОЖЕНИЕ 4**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЯМАЛО-НЕНЕЦКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА  
«НОВОУРЕНГОЙСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

**ПРОТОКОЛ № \_\_\_**

**Диф/зачета  
обучающихся ГБПОУ ЯНАО «НУРМК»**

Группа, курс \_\_\_\_\_

ОПОП \_\_\_\_\_

По списку \_\_\_\_\_

По ПП \_\_\_\_\_

За (семестр/ учебный год) \_\_\_\_\_

от        «    »        20    г.  
(число, месяц, год)

№ п/п	ФИО студента	№ билета	Оценка за практическую подготовку	Диф. зачет	Итоговая оценка
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					

Из них получили оценку:

- 5 (отлично)	-	<u>чел.</u>	<u>%</u>	% успеваемости -	_____
- 4 (хорошо)	-	<u>чел.</u>	<u>%</u>	% качества	_____
				Средний	
- 3 (удовлетворительно)	-	<u>чел.</u>	<u>%</u>	балл -	_____
		- 2 (неудовлетворительно)		-	_____ чел.
		- н/а		-	_____ чел.

**Руководитель практики от Организации** \_\_\_\_\_  
(подпись, ее расшифровка)

**Руководитель практики от Колледжа** \_\_\_\_\_  
(подпись, ее расшифровка)

**Зам. директора по УПР** \_\_\_\_\_  
(подпись, ее расшифровка)

**Зав. практикой** \_\_\_\_\_  
(подпись, ее расшифровка)