



№1 (33) 2024

В номере:

* Итоги 3-й межрегиональной научно-практической конференции студентов "Арктический компас"

* Школа педагога. Методический опыт



Учредитель средства массовой информации:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ямало-Ненецкого автономного округа «Новоуренгойский многопрофильный колледж»

629303, ЯНАО г. Новый Уренгой, мкр. Студенческий, дом 1

Телефон: 8 (3494) 24-55-88

<https://nurmik.ru>

Рубрики ГРНТИ:

140000. Народное образование. Педагогика

143300. Среднее профессиональное образование. Педагогика среднего профессионального образования

Периодичность издания: 4 раза в год

Журнал размещен в Научной Электронной Библиотеке "eLIBRARY.ru" и проиндексирован в Российском индексе научного цитирования

http://elibrary.ru/title_about.asp?id=53727

(Лицензионный договор №361-12/2021 от 23.12.2021)

Редакционный совет журнала «Ямальский вестник»

Редактор

Зарипов Сергей Назарович

канд. пед. наук, методист ГБПОУ ЯНАО "Новоуренгойский многопрофильный колледж"

Члены редакционного совета:

Шелякин Алексей Сергеевич

канд. тех. наук, директор ГБПОУ ЯНАО "Новоуренгойский многопрофильный колледж"

Зябрина Антонина Васильевна

канд. филос. наук, зам. директора, руководитель проектного офиса

Кубекова Лола Муратовна

канд. экон. наук, преподаватель ГБПОУ ЯНАО "Новоуренгойский многопрофильный колледж"

Петижева Нина Михайловна

канд. псих. наук, преподаватель ГБПОУ ЯНАО "Новоуренгойский многопрофильный колледж"

Калашникова Розалия Амировна

старший методист ГБПОУ ЯНАО "Новоуренгойский многопрофильный колледж"

Содержание	Стр.
Условия публикации статей	5
Требования к статьям	6
Итоги межрегиональной научно-практической конференции студентов «Арктический компас»	
Изучение английского языка по фильмам и сериалам <i>Алиева Нурия Рустамовна,</i> <i>Хвесюк Елена Евгеньевна</i>	9
Игры детей разных поколений <i>Карасова Амина Аслановна,</i> <i>Черноштан Елена Владимировна</i>	13
Важность изучения английского языка для развития туризма в ЯНАО <i>Тушиева Айшат Руслановна,</i> <i>Дегтеренко Диана Дмитриевна,</i> <i>Туркменова Тайбат Муссабиевна</i>	18
Речевые логические задачи как средство умственного развития дошкольников <i>Ахметгалиева Камилла,</i> <i>Зарипов Сергей Назарович</i>	25
Педагогические условия профессионально-личностного развития студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью <i>Журавля А.С.,</i> <i>Утакаев З.А.,</i> <i>Сапожников А.В.,</i> <i>Якименко Е.И.</i> <i>Найманова Марьем Магометовна</i>	30
Моделирование системы управления АВО газа с использованием программно-технических средств Fischertecnik <i>Закиров Алмаз Айдарович,</i> <i>Ильясов Ильдан Рустемович,</i> <i>Иволга Вячеслав Александрович</i>	34
Разработка чат-бота в мессенджере Telegram <i>Безруков Дмитрий Александрович,</i> <i>Алгазина Ольга Борисовна</i>	43
Разработка действующей модели автоматического манипулятора имитации движений с дистанционным управлением <i>Кымысов Ренат Сергеевич,</i> <i>Носырев Максим Сергеевич,</i> <i>Иволга Вячеслав Александрович</i>	55
Изучение возможностей голосовых помощников <i>Сайфутдинов Дамиль Нарисович,</i> <i>Клочкова Нина Николаевна</i>	61

Формирование культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста посредством малых жанров фольклора <i>Ушакова М.Н, Дарбаева Анна Андреевна</i>	69
Формирование у дошкольников элементарных математических представлений через дидактические игры <i>Ганич Юлия Вячеславовна, Одинцова Рада Файзулловна</i>	75
Развитие познавательных способностей старших дошкольников средствами проектной деятельности с использованием конструктора UARO <i>Пономарева Александра Алексеевна, Роман Кристина Викторовна, преподаватель</i>	83
Выбор диалоговой стратегии в процессе педагогического общения <i>Городецкая Ярослава Владимировна Алексеева Татьяна Юрьевна</i>	91
Интегративные действия социально-психологической службы и учителя начальных классов в работе с неуспевающими школьниками <i>Сопина Дарья Александровна, Лебедев Сергей Владимирович</i>	93
Лингвоэкология: о пропаганде языковой культуры и повышении имиджа русского языка среди молодёжи <i>Загородникова Ольга Андреевна, Газизова Светлана Рашитовна</i>	101
Творческая инициатива: реализация бизнес-плана туристической компании в ЯНАО с учетом анализа современного состояния региона <i>Шнайдер Сергей Витальевич, Савранская Валентина Викторовна, Шевченко Наталия Викторовна</i>	109
Роль духового оркестра в воспитании детей и молодежи города Салехарда <i>Соловьева Светлана Вячеславовна, Кавалер Максим Олегович Веревкина Юлия Владимировна</i>	120
Школа педагога. Методический опыт	
Развитие эстетического восприятия младших школьников в процессе обучения <i>Ахметова Ольга Борисовна</i>	128
Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников посредством различных видов игр <i>Ахмерова Лариса Семеновна, Щербина Любовь Александровна</i>	134
Роль занятий изобразительной деятельностью с дошкольниками с нарушением интеллекта <i>Демиденко Яна Сергеевна, Хвастунова Елена Петровна</i>	137

Активизация творческого мышления младших школьников в процессе обучения <i>Копейкина Марина Анатольевна</i>	141
Детский строительный материал Бабашки и его польза для детей <i>Нурулаева Зухра Мустафаевна</i>	145
Сторителлинг - что это? <i>Валеева Альбина Рамельевна, Джемакулова Мадина Борисовна</i>	147
К вопросу о понятии коррупционных рисков <i>Мирошников Евгений Васильевич, Сисюта Дмитрий Алексеевич</i>	149
Изучение учебной мотивации обучающихся младших классов общеобразовательной школы <i>Цой Алла Игнатьевна, Демиденко Яна Сергеевна, Сажина Татьяна Николаевна</i>	156
Методические аспекты использования счетных палочек кюизенера в коррекционно-развивающей деятельности педагога-психолога с младшими школьниками <i>Ширяева Валентина Андреевна</i>	164
Как научить ребёнка сочинять сказки <i>Постник Ольга Фёдоровна, Валеева Альбина Рамельевна</i>	166

Условия публикации статей

Научно-методический электронный журнал «Ямальский вестник» выпускается с 2014 года. Публикация в журнале считается международной. Учитывая расположение издательства, при аттестации педагогических работников статус журнала можно считать региональным.

Журнал размещен на сайте государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ямало-Ненецкого автономного округа «Новоуренгойский многопрофильный колледж»: <https://nurmk.ru/proektnaya-deyatelnost>

Журнал зарегистрирован в Научной Электронной Библиотеке "eLIBRARY.ru" и проиндексирован в Российском индексе научного цитирования: http://elibrary.ru/title_about.asp?id=53727

После публикации автору высылается электронное «Свидетельство о публикации».

Статьи принимаются по графику:

- 1 номер – до 15 марта,
- 2 номер – до 15 июня,
- 3 номер – до 15 сентября,
- 4 номер – до 15 декабря.

Материалы необходимо отправить на электронный адрес: vestnikyamal@gmail.com.

Научные направления журнала: методика преподавания школьных дисциплин, методика работы в дошкольных учреждениях и в учреждениях дополнительного образования, математика, химия, физика, информационные технологии, астрономия, технические науки, биология, юриспруденция, философия, политология, история, социология, педагогика, психология, экономика, менеджмент, филология, культурология, искусствоведение и другие.

Статьи проверяются системой ETXT Antiplagiat. Минимальный уровень уникальности 65%.

Возможна публикация статей тематическими блоками. При этом необходимо согласование с редакцией.

Чтобы ускорить публикацию работы, необходимо очень точно соблюдать размещенные на сайте «Требования к статьям». Не соответствующие требованиям материалы могут быть возвращены на доработку.

Телефон:

т. 8-919-558-33-09

e-mail: vestnikyamal@gmail.com

Требования к статьям

Содержание статей должно соответствовать тематике рубрик журнала:

1.	Развитие проекта «Молодые профессионалы»
2.	Рабочие кадры для Арктики
3.	Качество образования
4.	Управление образованием
5.	Социальное партнерство
6.	Сетевое взаимодействие
7.	Школа – колледж – вуз
8.	Школа педагога. Методический опыт
9.	Научно-исследовательская работа студентов
10.	Инклюзивная подготовка специалистов
11.	Проблемы и перспективы образования
12.	Информационные технологии в образовании
13.	Философия и методология образования
14.	История образования
15.	Образование в мире
16.	Психологическая практика
17.	Чемпионаты, олимпиады, конкурсы, смотры

Оформление текста статьи:

Объём от 3 до 10 страниц формата А4.

Статья предоставляется в электронном виде на электронный адрес vestnikyamal@gmail.com.

Поля: слева – 2.5 см, справа – 1.5 см, снизу и сверху – по 2 см.

Шрифт: TimesNewRoman, 12 кегль, междустрочный интервал – 1,15. Отступ абзаца – 1,5 см.

Не рекомендуется использовать шрифтовые выделения (курсив, подчеркивания и прочее).

Статья должна содержать:

- название статьи,
- ФИО автора/ов (полностью, на русском и английском языках),
- ученую степень, ученое звание,
- должность и название организации,
- фотографию автора (хорошего качества в любом графическом формате),
- аннотацию статьи (4-10 строк на русском и английском языках),
- ключевые слова (3-7 слов на русском и английском языках).

Обязательно указать электронный адрес автора и соавтора статьи.

Список литературы оформляется по ГОСТу.

Порядок рецензирования и публикация статьи.

Статья публикуется при наличии положительной рецензии. Редакция самостоятельно

Итоги межрегиональной научно-практической конференции студентов «Арктический компас»

Изучение английского языка по фильмам и сериалам

Алиева Нурия Рустамовна,
студентка группы СД-22
nuriya.alieva.06@mail.ru

Хвесюк Елена Евгеньевна,
преподаватель иностранного языка,
elenkakhvesyuk@gmail.com
ГБПОУ ЯНАО «НУРМК»
г. Новый Уренгой

Аннотация

Изучение иностранных языков при помощи кино и сериалов – очень популярная практика во всех странах мира. Она позволяет научиться воспринимать язык на слух, узнавать новые слова и фразы, а также просто провести время с пользой. Такая система обучения имеет много плюсов.

Во-первых, она позволяет учить новый язык в интерактивном режиме. Процесс не только познавательный, но и интересный. Благодаря этому даже самые невнимательные и непоседливые люди могут узнать что-то новое.

Во-вторых, слова и фразы запоминаются очень хорошо, если они услышаны в любимом кино. К тому же, словарный запас расширяется за счет реальных словосочетаний, которые используют носители языка

Ключевые слова: английский язык, изучение, фильмы, сериалы.

Существует огромное количество методов изучения английского языка, но чаще всего это скучные тексты из учебников. Важно совмещать приятное с полезным, тогда учить язык будет гораздо быстрее и веселее.

Почему учить язык по фильмам – это не только интересно, но и полезно. При изучении английского языка нам часто доводится иметь дело с упражнениями по грамматике, чтением текстов, выполнением различных письменных упражнений. Просмотр любимых фильмов или сериалов – это тот приятный контраст, который будет делать ваши занятия не только более интересными, но и продуктивными. Именно в фильмах и сериалах можно услышать огромное разнообразие разговорной лексики – фразовые глаголы, идиомы и даже сленг, весь тот современный английский, который ускользает от классической программы обучения.

*Ключевые преимущества метода изучения английского языка
с помощью просмотра фильмов/сериалов*

Обучающийся знакомится с разговорным языком, который на практике пригождается чаще литературного. Не секрет, что тексты книг и учебных пособий, зачастую слегка оторваны от реальности – в них часто моделируются ситуации, которые в реальности могут произойти с мизерной долей вероятности. В то же время, в фильмах, в большинстве случаев, используется простая разговорная речь и даже сленг, который используется в диалогах постоянно на ежедневной основе;

Просмотр видеоряда способствует дополнению речи аудиовизуальным контекстом, потому что благодаря мимике, жестам, интонации улучшается запоминание слов. Снова плюс – даже если вы не очень хорошо понимаете, о чем идет диалог, вы можете догадаться о контексте происходящего, через эмоции и выражения лиц актеров, а это значительно

улучшает восприятие иностранной речи;

Если вы смотрите ваш любимый фильм или сериал, вы, скорее всего, получите эстетическое удовольствие, потому что методика хоть и требует приложения усилий, но сама по себе достаточно приятна, особенно, если вы смотрели это произведение кинематографа уже сотни раз.

Приёмы изучения английского языка:

1. Не пытайтесь учить язык по фильмам и сериалам с нуля.

Без элементарных знаний грамматики и базового запаса иностранных слов вряд ли стоит знакомиться с языком по художественным произведениям. Вы просто не сможете вычленив нужные конструкции и отдельные слова из услышанной речи и систематизировать их, не зная, по каким правилам все эти элементы взаимодействуют друг с другом.

2. Выбирайте видео, которые вам интересны и соответствуют текущему уровню владения языком.

Подходите к выбору сериалов и фильмов последовательно: начинайте с произведений с простым набором слов и постепенно увеличивайте сложность. Если вы не улавливаете смысл большинства реплик, значит, это видео пока не для вас. Ищите что-то попроще, а потом возвращайтесь к сложному. Для начала хорошо подходят детские фильмы и анимация. Когда возникнет желание пересмотреть любимый фильм, то сделайте это на английском. Если вы уже знаете сюжет, воспринимать иноязычную версию будет гораздо проще.

3. Используйте субтитры правильно.

Начинайте с двойных субтитров. Для одного видео можно синхронно выводить два текстовых потока на разных языках. Так, выбрав английский и свой родной язык, вы всегда сможете сравнить художественный перевод и оригинальный текст реплик, когда не разберёте произношение актёров или услышите незнакомые слова.

4. Не ленитесь возвращаться и разбирать сложные моменты.

Перематывайте назад и пересматривайте сцены, которые не можете понять с первого раза. Переслушивайте речь, чтобы уловить тонкости произношения. Если это сильно портит удовольствие от просмотра, записывайте время требующих внимания моментов и возвращайтесь к ним после окончания видео.

Разбор сериала «Хороший доктор»

В изучении английского языка по фильмам и сериалам заключаются свои плюсы, в нашем случае плюс изучения английского языка по сериалу "Хороший доктор" заключается в том что, нам, будущим работникам в медицинской сфере, интересно наблюдать за событиями происходящие в больнице, и следить за действиями докторов. Главным плюсом сериала является то что, все работники больницы действуют сплоченно, быстро принимают решения, и берут на себя ответственность всей работы, понимая ее опасность. По мнению учащихся просмотр сериала на английском языке помогает улучшить знания английского языка, произношение многих слов, и прибавляет мотивацию к изучению этого языка, не только по фильмам и сериалам, но и углубленно.

О чем же рассказывает новый сериал? «Хороший доктор» снова поднимает излюбленную в последние годы телевизионную тему нестандартных людей внутри обычного общества. Неприспособленные к общению физики двигают науку вперед, страдающая от биполярного расстройства аналитик разрешает международные конфликты, погруженные в себя гении раскрывают преступления – теперь пришло время поставить аутиста в операционной. Главный герой сериала Шон Мерфи – не просто аутист, у него синдром саванта, юноша – гениальный врач, способный моментально оценивать обстановку и разрешать сложные задачи, предугадывая течение операции, но, увы, его навыки общения остановились на уровне младшего школьника. Мерфи не способен проявлять твердость на

словах, но действия его безупречны – именно в этом и заключается главная проблема, хирург должен быть тверд и заточен на разрешение проблемы любым способом, словно скальпель, а Шон уязвим.

В ходе исследования мы сделали вывод, что учащиеся действительно горят желанием выучить английский язык.

Изучая английский с помощью фильмов – о значении некоторых слов вы будете догадываться из контекста – это научит вас чувствовать язык, при этом вы будете видеть когда и как герои фильма используют выражения, поэтому с легкостью запомните в каких именно ситуациях уместно использование того или иного выражения.

В фильмах разговаривают так, как это делают обычные носители языка, они могут использовать сленг, сокращенные формы слов и тому подобное, поэтому чтобы научиться понимать англичан или американцев в реальной жизни – обязательно практикуйте просмотр фильмов и сериалов на английском, только хороших.

Список литературы

1. <https://englex.ru/how-to-learn-english-by-films-and-tv-series/>
2. <https://puzzle-english.com/directory/how-to-learn-methods>
3. <https://dzen.ru/a/XouFBJIGgEPBFuwS>

Игры детей разных поколений

Карасова Амина Аслановна,
студентка группы ДО-21
Черноштан Елена Владимировна,
преподаватель, канд. пед. наук,
ГБПОУ ЯНАО "Новоуренгойский
многопрофильный колледж.
aminakarasova@mail.ru

Аннотация

В работе раскрываются игры разных поколений детей, изменение игровых предпочтений и видов игр с изменением исторической эпохи, выявлены самые популярные игры разных поколений дошкольников.

Ключевые слова: игра, дети, виды игр.

Самым замечательным способом развлечения человека является игра. С помощью её развивается ловкость и выносливость, человек учится мыслить логически, развивается речь, формируется дикция. Игра сопровождает человечество на протяжении всей его истории, переплетаясь с магией и религией, спортивными и военными тренировками, воспитанием и развлечениями, искусством и великими научными открытиями.

Игра является ведущей деятельностью детей дошкольного возраста. Во время игры дети переживают и поддерживают друг друга, стараются не обидеть и понять товарищей. Игра служит становлению и сплочению коллектива, является важным элементом детского развития, способствуя социализации, физическому и когнитивному развитию, а также формированию ценностных ориентиров. Дети, будучи неотъемлемой частью общества, взаимодействуют с играми, которые отражают их время и влияют на их развитие.

Нынешние дети растут в совершенно другом, более насыщенном информационном поле. Чрезмерное время, проведенное за игрой, может привести к социальной изоляции, поскольку ребенок может утратить интерес к реальным социальным взаимодействиям. Длительное время, проведенное за компьютером, может негативно сказаться на здоровье ребенка, включая проблемы с позвоночником, ожирение и даже проблемы с сердцем.

Изменения в ценностях, общественных ожиданиях и структуре семьи могут отражаться в том, как дети проводят свое свободное время и какие игры им предпочитают.

Исследование игр детей разных поколений актуально, поскольку оно предоставляет уникальную возможность понять, как меняется детство и восприятие мира в контексте социокультурных и технологических изменений.

Изменение предпочтений детей по играм в разные исторические периоды происходит под воздействием различных факторов, таких как социокультурные изменения, технологический прогресс, и общественные трансформации. Рассмотрим общие тенденции предпочтений детей в различные исторические периоды.

До начала 20 века в большинстве культур дети играли в традиционные игры, такие как прятки, бега, метание мяча, скакалку и другие подобные активности. Дети проводили больше времени на свежем воздухе, в окружении природы. Их игры были ориентированы на физическую активность, социальное взаимодействие и ролевые занятия.

С распространением телевидения и видеоигр, дети стали активно взаимодействовать с новыми формами развлечений. Классические настольные игры и игры на улице постепенно уступили место компьютерным и видеоиграм. Игровая индустрия стала важным аспектом детской культуры. Дети предпочитали проводить свое свободное время за экраном, занимаясь виртуальными приключениями.

В 80 -90-е годы 20 века стали популярными аркадные игры, видеоигры для домашних приставок и компьютерные игры. Дети стали увлечены разнообразием жанров от

платформеров до стратегий и симуляторов. Электронные и видеоигры начали формировать у детей интерес к виртуальным мирам и повышать компьютерные навыки.

В связи с ростом интереса к образованию и раннему развитию, важность развивающих и образовательных игр увеличивается. Дети чаще учатся через интерактивные и обучающие игры на компьютерах, планшетах и мобильных устройствах. Игры становятся инструментом для развития навыков, в области математики, грамотности, и даже программирования.

С развитием интернета стали популярными онлайн-игры с многопользовательским режимом. Дети предпочитают взаимодействовать с друзьями и игроками со всего мира в виртуальных мирах. Онлайн-игры способствуют социальным взаимодействиям и командной работе, обогащая опыт игроков в сетевых сообществах.

С появлением смартфонов и планшетов дети предпочитают играть в мобильные игры. Простота доступа и возможность играть в любом месте сделали мобильные игры особенно популярными. Мобильные игры обеспечивают гибкость и доступность, что делает их привлекательными для детей в современной, подвижной реальности.

В последнее десятилетие наблюдается рост интереса к виртуальной и дополненной реальности. Игры, использующие эти технологии, предоставляют уникальный опыт взаимодействия с виртуальным миром. Виртуальная и дополненная реальность расширяют возможности восприятия и взаимодействия, создавая новый уровень погружения в игровой мир.

Современные дети имеют доступ к широкому спектру жанров и форматов игр: от казуальных и образовательных до симуляторов и стратегий. Разнообразие предложений позволяет каждому ребенку найти игру по своему вкусу. Дети имеют возможность выбирать игры в соответствии с собственными интересами и предпочтениями.

Таким образом, предпочтения детей по играм в разные исторические периоды изменяются под влиянием общественных трансформаций и технологических изменений.

Традиционно игры разных поколений представляют собой уникальное культурное наследие, которое передается из поколения в поколение. Эти игры отражают особенности социокультурной среды, в которой выросли дети определенной эпохи.

В исследовании приняли участие мои прабабушка и прадедушка, бабушка и дедушка, мои родители, я, мои однокурсники и мои младшие братья и сестры. Ответы на вопрос, в какие игры они и играли в детстве, приведены в таблице.

Прабабушки и прадедушки могли играть в различные игры, в зависимости от времени и культуры, в которой они выросли.

Карточные игры. В различных культурах существует множество карточных игр, таких как бридж, дурак, покер и т.д. Карточные игры были популярны в разные эпохи и считаются традиционными формами развлечения.

Настольные игры. Классические настольные игры, такие как шахматы, шашки, нарды, лото и домино, могли быть популярными развлечениями.

Физические игры. В детстве прабабушек и прадедушек популярными могли быть игры на улице, такие как прыгание в резину, скакалка, бадминтон, кегли и другие подвижные активности.

Народные и традиционные игры. Лапта. Это русская народная игра, в которой игроки используют деревянную палку (кокоток) для удара по мячу, чтобы пройти поле и заработать очки. Эта игра была популярной в деревнях и сельских областях. Колечко-кольцо: Это традиционная игра, в которой участники бросают металлическое кольцо, стараясь зацепить его за стоящий вертикально штырь. Эта игра была популярна в разных странах и имела различные вариации правил.

Прабабушки и прадедушки могли участвовать в различных играх в зависимости от своих предпочтений, места проживания и времени своего детства. Игры, которыми занимались наши дедушки и бабушки, сильно зависели от времени и места, в котором они

выросли. Однако, есть некоторые общие черты в популярных играх разных поколений:

Спортивные игры. Прыгание через скакалку: Эта игра была популярной у девочек. Они прыгали в одиночку или в компании, считая при этом количество прыжков. Футбол, баскетбол, волейбол. Спортивные игры с мячом были популярны у мальчиков. Они играли во дворах, на улицах или на специальных площадках.

Настольные игры. Шашки и шахматы. Эти игры были популярны среди детей и взрослых. Шашки особенно были распространены в сельских районах. Лото. Настольная игра, которую играли всей семьей. Различные карточные игры, такие как "Дурак", "Пьяница" и другие, были популярны во время домашних посиделок.

Театральные игры. Кукольный театр. Дети создавали свои мини-представления с помощью кукол и театральных элементов.

Ролевые игры, в которых дети имитировали взрослых, например, "мама и папа".

Эти игры отражают культурные, и социальные аспекты времени, в котором наши дедушки и бабушки выросли. Важным аспектом была активная игровая активность на свежем воздухе, которая стимулировала физическую активность, социализацию и творческое мышление.

Игры, в которые играли наши родители, зависят от времени и культурных традиций своей эпохи. Вот некоторые общие игры и развлечения, популярные среди родителей:

Спортивные игры Городки. Игра с использованием мяча, где дети бросают мяч в столбики, расставленные на земле. Пионербол. Вид командной игры с мячом, напоминающий баскетбол и волейбол. Футбол: Популярная командная игра, которой занимались как мальчики, так и девочки. Баскетбол: Игра в баскетбол на специальных площадках или придуманных местах. Волейбол: Командная игра, особенно популярная на пляжах и специальных площадках. Бадминтон: Развлекательная игра, особенно популярная во время отдыха на даче или на приусадебных участках.

Настольные игры Монополия: Популярная экономическая настольная игра, которая оставалась в ходу на протяжении многих поколений. Эрудит: Игра со словами и буквами, способствующая развитию лексики и интеллектуальным навыкам. Шахматы и шашки: Классические настольные игры, популярные среди тех, кто интересовался стратегией и логикой.

Видеоигры и компьютерные игры. Денди и Sega. Игровые консоли, позволяющие играть в домашних условиях, были востребованы в конце 80-х и 90-х годов. С появлением персональных компьютеров, родители стали интересоваться компьютерными играми, такими как "Тетрис" или "Пасьянс".

Эти игры отражали разнообразие развлечений и интересов наших родителей в разные периоды их жизни. Настольные игры, спортивные занятия и видеоигры стали важной частью их детства и юности, оставляя свой след в культуре и воспоминаниях.

Наше поколение часто называют миллениалами и "Z-поколением". Рассмотрим некоторые характерные игры этого периода:

Компьютерные и видеоигры:

Симс: Игра, в которой игроки создают виртуальных персонажей и управляют их жизнью. **World of Warcraft:** Многопользовательская онлайн-ролевая игра с фэнтезийным миром. **Counter-Strike:** Многопользовательская шутер-игра, ставшая популярной в мирах киберспорта.

Мобильные игры. **Angry Birds:** Забавная аркадная игра, где игроки метают птиц в свиней, используя различные виды метательных объектов. **Temple Run:** Бесконечный раннер, где персонаж бежит и преодолевает препятствия.

Консольные игры. PlayStation и Xbox: Различные игры для игровых консолей, такие как "Grand Theft Auto", "Call of Duty" и "FIFA".

Спортивные игры: Футбол, баскетбол, волейбол, скейтбординг и роликовые коньки. **Пейнтбол:** Экстремальная игра с использованием маркеров, стреляющих краской.

Эти игры характеризуют разнообразие развлечений и интересов миллениалов и представителей поколения Z. Они отражают влияние технологий, стремление к социальной активности и творческому самовыражению.

Современные дети имеют широкий выбор игр, который отражает влияние современных технологий и изменения в культурной среде. Вот некоторые характерные виды игр, в которые играют современные дети:

Компьютерные и видеоигры. Фортнайт Популярная онлайн-игра в жанре "королевской битвы", где игроки сражаются за выживание. Minecraft. Виртуальная песочница, где дети строят свои миры и взаимодействуют с другими игроками. Roblox. Игровая платформа, предоставляющая возможность создавать и играть в игры, созданные самими пользователями.

Мобильные игры. Among Us. Многопользовательская игра, где игроки выполняют задания на космическом корабле, одновременно пытаясь раскрыть предателя. Subway Surfers. Бесконечный раннер, где персонажи убегают от стражей по железнодорожным путям.

Игры с использованием аугментированной и виртуальной реальности. Pokémon GO: Мобильная игра с использованием аугментированной реальности, где игроки исследуют реальный мир, чтобы ловить виртуальных покемонов. Beat Saber: Игра в виртуальной реальности, где игроки используют световые мечи для ритмического уничтожения блоков.

Карточные игры: Популярны карточные игры, такие как "Уно", "Джунгли Скорости" и традиционные игры с колодой карт.

Спортивные и физические игры. Спортивные симуляторы. Игры, имитирующие различные виды спорта, например, "FIFA" или "NBA 2K". Экстремальные виды активности. Ролики, скейтбординг, велосипеды и другие активности становятся популярными среди современных детей.

Игры-головоломки. Cut the Rope. Головоломка, в которой игроки должны резать веревки, чтобы довести конфетку до персонажа. Angry Birds: Головоломка, где игроки используют птиц, чтобы разрушить структуры, захваченные свиньями.

Современные дети имеют возможность наслаждаться разнообразными играми, которые сочетают традиционные и современные формы развлечений, а также способствуют развитию различных навыков

В заключение можно отметить, что игры детей разных поколений служат не только средством развлечения, но и отражением культурных особенностей и социокультурных изменений. Несмотря на смену времени и технологический прогресс, суть игр остается важным компонентом детства.

Каждое поколение вносит свой вклад в мир игр, создавая новые формы развлечений, адаптируя традиционные игры под современные реалии или изобретая собственные формы виртуальных развлечений. Важным является сохранение народных и традиционных игр, которые передаются из поколения в поколение, их роль в формировании общности и укреплении культурного наследия.

Игры способствуют социализации, развитию креативности, коммуникационных навыков, а также формированию ценностей. Они являются уникальным мостом между прошлым и настоящим, объединяя детей разных эпох в едином процессе веселого и образовательного взаимодействия. Важно находить баланс между традиционными и современными формами игр, чтобы обогатить детский опыт и сохранить культурные корни.

Список литературы

1. Абрамян Л.А. Игра дошкольника /Л.А. Абрамян, Т.В. Антонова, Л.В. Артемова и др.; Под ред. С.Л. Новоселовой. - М.: Просвещение, 2019. - 286 с.
2. Игра дошкольника / под ред. С.Л. Новоселовой. - М.: Просвещение, 2020. - 286с
3. Кудрявцева И.Б. Мои родители из прошлого века: альтернативные игры разных поколенийhttps/ И.Б. Кудрявцева //Старт в науке. Научный журнал для школьников. –

2020.- № 4. //science-start.ru/ru/article/view?id=685 (дата обращения: 03.02.2024).

4. Шараборин, В. П. Игры трех поколений / В. П. Шараборин, В. М. Голомарева. — Текст : непосредственный // Юный ученый. — 2019. — № 7.1 (27.1). — С. 15-16. — URL: <https://moluch.ru/young/archive/27/1657/> (дата обращения: 01.02.2024).

Важность изучения английского языка для развития туризма в ЯНАО

Тушиева Айшат Руслановна,

группа СД-21;

Дегтеренко Диана Дмитриевна,

группа СД-21

Туркменова Тайбат Муссабиевна,

преподаватель иностранного языка

ГБПОУ ЯНАО

«Новоуренгойский многопрофильный колледж»

г. Новый Уренгой

Аннотация

Суть данного проекта заключается в раскрытии важности изучения английского языка для развития туризма на территории ЯНАО и его популяризации среди населения. Ямало-Ненецкий АО обладает достаточными туристскими ресурсами, но при этом занимает весьма скромное место на рынке туристских услуг.

Важнейшими факторами развития туристской отрасли ЯНАО являются природно-рекреационный, национальный и историко-культурный потенциал.

Наличие природных условий, богатого культурного, природного и самобытного национального потенциала позволит завоевывать серьезные позиции на туристическом рынке и тем самым развивать экономику региона.

Ключевые слова: туризм, популяризация, английский язык, этнография.

Актуальность темы. Туризм представляет собой неотененую часть жизни общества. В настоящее время в год совершается более 900 млн туристских поездок. Благодаря туризму, в сегодняшнем мире уже в планетарном масштабе становится возможным бурное развитие межкультурной коммуникации. Не меньший успех имеет развитие туризма в Ямало-ненецком автономном округе.

В настоящее время туристический бизнес особенно развит и имеет массу направлений. Сюда относится и международный туризм, и главным условием для работы в этой сфере является отличное знание английского языка, как языка межкультурной коммуникации.

Несмотря на долгую зиму, снега и морозы, в жизни жителей ЯНАО есть немало приятного. Это северная романтика, высокие зарплаты, хорошая социальная защита, низкий уровень загрязнения окружающей среды, сравнительно невысокий уровень криминала. Недаром в 2013 году Новый Уренгой стал вторым, а Ноябрьск - 13-м в нашем рейтинге городов России, наиболее пригодных для жизни.

Серьезное освоение земель Ямало-Ненецкого автономного округа началось с конце 60-х годов прошлого века. В считанные годы здесь выросли современные города с развитой инфраструктурой, где жили суровые, но романтические люди. Благодаря газодобыче на севере и нефтедобыче на юге округа, а также магистралям, транспортирующим газ и нефть, он стал одним из наиболее экономически развитых регионов России.

Кроме рабочих на газовые и нефтяные вышки, сюда едут и ученые. Коренное население - ненцы (самоеды) - очень интересный народ, со своей культурой и обычаями. В городах работают исторические и краеведческие музеи, снимаются документальные фильмы

о народах Севера, носителях мудрости прошлых поколений этих народов.

Ямало-Ненецкий АО обладает достаточными туристскими ресурсами, но при этом занимает весьма скромное место на рынке туристских услуг.

Важнейшими факторами развития туристской отрасли ЯНАО являются природно-рекреационный, национальный и историко-культурный потенциал.

Наличие природных условий, богатого культурного, природного и самобытного национального потенциала позволит завоевывать серьезные позиции на туристическом рынке и тем самым развивать экономику региона.

В 2019 году туристический поток составил 172 тысячи человек и имеет тенденцию к ежегодному увеличению на 10 %.

В 2020 году количество туристов, посетивших Ямало-Ненецкий автономный округ (ЯНАО) сократилось почти на 30%. Снижение турпотока в регион связано с ограничительными мерами.

В 2021 в ЯНАО приехало чуть больше 177 тысяч отдыхающих. Через год их уже стало свыше 190 тысяч

Годовой туристический поток по итогам 2023 года на Ямале составит 200 тысяч туристов.

Виды туризма в ЯНАО.

- Этнографический туризм.

В рамках этого вида туристам предлагается проживание в чуме, знакомство с национальной кухней, туры на оленьих и собачьих упряжках, северное многоборье, участие в национальных праздниках.

- Экологический туризм.

Одно из новых и перспективных направлений в развитии туризма в регионе.

Десятая часть всей площади округа - около 8 миллионов гектаров - является особо охраняемой природной территорией. В округе действует 11 особо охраняемых природных территорий регионального значения.

На территории округа расположен самый северный в России Гыданский заповедник. Его площадь 878 тыс. га, он включает полуостров Явай, острова Олений, Шокальского и другие. Заповедник сохраняет нетронутым маршрут перелетного пути водных и околоводных птиц, также на территории сохраняется традиционная культура ненцев.

- Сезонная трофейная охота и национальная рыбалка.

Для любителей охоты и рыбалки Ямал - уникальная возможность получить массу впечатлений и трофеи: дикий олень, лось, нельма, окунь, щука. Ямал испокон веков считался и считается рыбацким краем. Его по праву называют «деликатесным цехом России».

- Горный (пеший) туризм.

Туристы могут посетить такие уникальные природные объекты, как

Нефритовая долина, плато Рай-из с горными озёрами и водопадами, ледники, которые не тают даже в летний период.

- Спортивный туризм.

С 2004 года в городе Лабытнанги работает горнолыжный комплекс

«Октябрьский». Для туристов работает трасса протяженностью 630 метров, а также бугельный подъемник, бэби-лифт, тюбинги, пункт проката снаряжения и гостиничный комплекс. Также имеется горнолыжный комплекс в поселке Полярный.

Среди любителей экстремального и спортивного туризма популярностью пользуются

сплавы по горной реке Сось и горной части Оби, а также сплавы на байдарках и парусных катамаранах по водоемам бассейна реки Большая Обь.

- Культурно-познавательные путешествия.

Сохранившийся 52-метровый отрезок полотна железной дороги в черте города Салехарда - свидетельство строительства Трансарктической железнодорожной магистрали от Полярного Урала до Енисея. Всем известная «мёртвая железная дорога» прокладывалась силами заключённых в условиях вечной мерзлоты и при отсутствии каких-либо дорог и крупных населённых пунктов.

Археологические артефакты, найденные в слоях вечной мерзлоты и хранящиеся в музеях региона, отражают древнюю историю региона.

Музейно-выставочный комплекс им. И. С. Шемановского на сегодняшний день - главный хранитель историко-культурного наследия Ямало-Ненецкого автономного округа. Коллекция фондов музея насчитывает более 80 тысяч палеонтологических, археологических, исторических и этнографических экспонатов, здесь хранятся коллекции из базовых археологических памятников западносибирского Севера.

В Салехарде расположен археологический памятник «Усть-Полуйский», это городище, раскопки которого помогли ученым прояснить некоторые вопросы формирования северных народов, истории транспортного оленеводства.

Собрана богатейшая коллекция древних предметов бытового и религиозного назначения.

- Фотографический туризм.

Развитию фототуризма в Ямало-Ненецком автономном округе способствуют природные, культурные, этнографические ресурсы. С августа по апрель в округе наблюдается северное сияние.

- Событийный туризм.

Значимым традиционным праздником коренных жителей Ямала является ежегодный праздник День оленевода. Он проводится весной, перемещаясь по различным населённым пунктам Ямала и задерживаясь в каждом на 1-2 дня.

В города и посёлки на оленьих упряжках съезжаются семьи оленеводов. Ханты, коми и ненцы одеты в самые красивые малицы. В программе праздника: соревнования по национальным видам спорта, дегустация традиционных блюд, конкурс национальной одежды, катания на оленьих упряжках и снегоходах.

Роль английского языка в туризме.

Английский язык является международным не только в сфере бизнеса, образования и торговли, науки и техники, но и в сфере туризма. Вне зависимости от того, на каком языке говорят в той или иной стране, роль английского языка остается значимой, а вместе со значимостью передается и культура. Общий язык общения, среди большого разнообразия языков, необходим для бесперебойного функционирования в сфере туризма.

Одним из наиболее важных аспектов туризма является общение между людьми, связанными с этим бизнесом и туристами. Общение - это процесс обмена информации между людьми, целью которого является передача и получение/ понимание/ восприятие данной информации. Хорошее общение играет важную роль в создании впечатления в умах туристов с помощью его невербальных аспектов, то есть языка, который является наиболее естественной связью между людьми. Английский язык играет важную роль в туризме, так как:

- является международным языком или же *lingua-franca*;
- во многих неанглоязычных странах инструкции, вывески, надписи и т.д. дублируются на английском языке для облегчения понимания;
- считается языком общения двадцать первого века;
- является четвертым по распространенности разговорным родным языком в мире;
- является самым распространенным официальным языком;
- это основной язык, используемый в международных делах, торговле и коммерции, туризме, и так далее.

Подобно многонациональной компании, в туризме знание английского языка является обязательным требованием для коммуникации и развития этой отрасли как внутри компании, так и за ее пределами, и на международном уровне. Игнорирование важной роли английского языка может привести к потере ресурсов, торможению и ограничению деятельности в туризме из-за отсутствия коммуникации и обмена знаниями и информацией.

Знание английского языка важно для дальнейшего развития международного туризма. Международный туризм всегда служил и должен служить, прежде всего, целям сплочения, единения, взаимопонимания и мира между народами и культурами. Это одна из основных миссий международного туризма. На международном национальном уровне должны прилагать усилия по налаживанию межкультурной коммуникации в туризме.

Сектор туризма приносит пользу экономике страны, обеспечивая занятость, принося доход в местной и иностранной валюте, развивая или расширяя другие отрасли. Туристы, играющие ключевую роль в продвижении туризма, выбирают направление на основе удобств, достопримечательностей и, что самое главное, позитивного и грамотного общения и отношения со стороны работников сферы туризма.

Следовательно, одним из наиболее важных аспектов сектора туризма является общение между людьми, связанными с этим бизнесом, и туристами.

Хорошее владение английским языком считается преимуществом для человека, связанного с индустрией туризма.

Туризм - это многоплановая отрасль. Например, когда турист посещает страну, это приносит пользу не только отделу туризма, но и местным жителям. Например, вид транспорта, который он использует, отели, где он останавливается, места, где он ест, магазины, где он делает покупки и так далее. Следовательно, поскольку туризм связан с другими секторами экономики, такими как транспорт, строительство, народные ремесла, садоводство, сельское хозяйство, общественное питание и т.д., он может не только стать движущей силой экономики, но и стать эффективным инструментом для улучшения благосостояния народа и обеспечения развития инфраструктуры разных частей страны. Туризм также является жизненно важным фактором культурного и социального развития страны.

Тем временем, уровень владения английским языком в России среди населения остается низким. В условиях укрепления культурно-экономических связей и развития международных отношений проблема популяризации английского языка в России становится одной из саавторых актуальных в сфере образования и требует незамедлительного поиска путей ее решения.

Каковы причины столь низкого уровня владения английским языком среди школьников? Во-первых, в отличие от Европейских стран, в России возможности реального

практического применения иностранного языка сильно ограничены. Тем временем, для изучающих иностранный язык вне языковой среды общение и даже просто способность изъясниться на неродном языке не являются жизненной необходимостью. Не ощущая реальной потребности в иностранном языке (для общения со сверстниками, получения информации), школьники сталкиваются с проблемой искажения самого восприятия иностранного языка. Он становится не полезным навыком, открывающим дверь в мир новых возможностей, знакомств, событий, а просто «предметом» - трудным и, к тому же, не имеющим для них никакой практической ценности. В результате изучение иностранного языка- средства живого общения - сводится к механическому «натаскиванию по предмету», цель которого - не реальное владение языком, а оценка в журнале. Последняя, если и отражает наличие знаний по предмету, то далеко не всегда характеризует степень развития практических навыков. Между тем, полезность информации для каждого отдельного человека оценивается именно способностью использовать ее на практике, а для этого необходима сама возможность практики.

Вторая причина - отсутствие единой структурированной методологической основы преподавания английского языка в российских школах, соответствующей ФГОС. Английский язык относится к группе предметов, при изучении которых крайне важно соблюдение принципов последовательности. При этом важнейшими являются самые первые ступеньки - основа, на которую впоследствии будут накладываться знания.

Нарушение принципа системности и последовательности в обучении приводит к тому, что на начальном этапе изучения языка у ученика не формируются прочные базовые знания и навыки, что создает препятствие для дальнейшего обучения. Пробелы в знаниях накапливаются, подобно снежному кому, ученик лишается возможности ощутить необходимое ему чувство успеха и окончательно теряет интерес к предмету, поскольку английский язык начинает ассоциироваться лишь со страхом неудачи и чувством собственной несостоятельности. Опора при выстраивании процесса преподавания на четко проработанную методологическую основу и комплекс базовых принципов могла бы помочь избежать подобных последствий.

Третья проблема - проблема специализации преподавателей английского языка. В системе школьного образования выделяют педагогических работников средней школы и педагогических работников начального образования. Как правило, учитель иностранного языка всецело относился к первой группе, а изучение английского языка начиналось до недавнего времени только в основной школе. С внесением изменений в ФГОС начального общего образования Приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 изучение иностранного языка было введено в начальных классах.

Между тем, методика преподавания английского языка младшим школьникам принципиально отличается от методики работы с учениками основного и среднего звена. Работа с младшими школьниками требует от педагога наличия особых навыков, и, соответственно, дополнительного обучения и повышения квалификации по данному направлению, возможность осуществления которых присутствует не всегда. В итоге, вследствие методологических ошибок преподавателя первый опыт изучения иностранного языка ребенком может оказаться отрицательным, что коренным образом повлияет на его дальнейшую мотивацию к изучению предмета.

Детальное рассмотрение вышеуказанных проблем позволяет сделать вывод о том, что каждая из них, в конечном счете, прямо или косвенно влияет на мотивацию студентов к

изучению языка. Следовательно, именно отсутствие мотивации и является ключевой причиной низкого уровня владения иностранным языком в России.

Статистика показывает, что за последние 6 лет количество туристов в ЯНАО увеличилось почти в 2 раза (с 106 тысяч до 200 тысяч в год). [1]

Однако можно добиться еще большего увеличения количества туристов, особенно на международном уровне. Для этого необходимо стремиться к популяризации английского языка на уровне региона.

Популяризация - это процесс распространения знаний в современной и доступной форме для широкого круга людей.

Информационная потребность мотивирует человека к учебной деятельности. Следовательно, учет преподавателем принципа информационной потребности способствует созданию и поддержанию мотивации ученика за счет:

- Целенаправленного формирования у ученика информационной потребности в изучаемом материале;
- Выстраивания эффективной методики преподавания в соответствии с принципом информационной потребности.

Одним из самых эффективных способов создания информационной потребности в иностранном языке, и, соответственно, мотивации к его изучению, у школьников начального звена является игра. Игра вносит в изучаемый материал смысловое наполнение, превращая сухую учебную информацию в живую эмоциональную речь. Ребенок легко вовлекается в игру - естественную для него деятельность - и, вживаясь в игровые обстоятельства, ощущает столь же естественную внутреннюю потребность в изучаемой информации, которая обретает для него значимость и полезность.

Игровая составляющая обучения сохраняет свою важность и у школьников основного и среднего звена: организация круглых столов, блиц-игр, дискуссий непременно создает у игроков потребность в изучаемом языке.

Тем не менее, полноценную вовлеченность в процесс в искусственной игровой обстановке у старших школьников обеспечить трудно. Поэтому идеальным способом для них является вовлечение их в реальную деятельность, предполагающую использование иностранного языка. Участие, как непосредственное, так и в качестве помощи в организации, в различных мероприятиях (слетах, спортивных мероприятиях, соревнованиях, конференциях и т.д.) при участии иностранцев - носителей языка, посещение разговорных клубов - лишь некоторые способы создания языкового погружения.

Так, в условиях активного интернет - общения, многие сервисы предлагают возможность поиска друзей за границей.

Также необходимо увеличить количество часов изучения английского языка в школах и СУЗах. Это поспособствует усвоению большего материала.

Организация бесплатного обучения за границей для самых усердных и перспективных учеников позволит в дальнейшем взрастить квалифицированных специалистов в области английского языка.

Организация «каникул по обмену» с ребятами из других стран позволит не только попрактиковать английский язык, и улучшить его уровень, но и познакомиться с культурой других стран и народностей.

Таким образом, общими усилиями авторы сможем прийти к популяризации

английского языка. Для развития туризма владение им важно не только для туристических агентов, но и для остального населения, в особенности для продавцов магазинов, таксистов, работников отелей и др. Тогда количество туристов из заграницы будет увеличиваться, и все больше людей сможет познакомиться с удивительной культурой моего родного севера.

Список литературы

1. Интернет - ресурс <https://novainfo.ru/article/17804>.
2. Интернет - ресурс <https://www.edutur.org/eng/angliyskiy-yazyk-i-turizm>.
3. Интернет - ресурс <https://cyberleninka.ru/article/n/printsip-informatsionnoy-potrebnosti-v-kontekste-resheniya-problemy-populyarizatsii-angliyskogo-yazyka-v-rossii/viewer>.
4. Интернет - ресурс https://tass.ru/v-strane/7301897?keepThis=true&TB_iframe=true&height=500&width=1100&caption=%D0%A2%D0%90%D0%A1%D0%A1.
5. Интернет - ресурс <https://docplayer.ru/46290539-Rol-mezhdunarodnogo-turizma-v-izuchenii-inostrannogo-yazyka.html>.
6. Интернет - ресурс <https://nesiditsa.ru/region/yamalo-nenetskiy>.
7. Интернет - ресурс <http://sokolov33.ru/index.php/rekreazija/azsev/49-obskoputoransky/obskoputoransky-dopolnenie/92-yamalo-nenetskiy-ao>.
8. Интернет - ресурс <https://img2.fedpress.ru/thumbs/800/2019/08/>
9. Свалова Е.В. Особенности обучения иностранному языку учащихся младших классов средней общеобразовательной школы // Педагогическое образование в России. 2014. №6. С. 159-162 -<https://cyberleninka.ru/article/n/printsip-informatsionnoy-potrebnosti-vkontekste-resheniya-problemy-populyarizatsii-angliyskogo-yazyka-v-rossii/viewer>.

Речевые логические задачи как средство умственного развития дошкольников

Ахметгалиева Камилла,
студентка группы ДО-21
Зарипов Сергей Назарович,
канд. пед. наук, преподаватель,
ГБПОУ ЯНАО «Новоуренгойский
многопрофильный колледж»,
г. Новый Уренгой

Аннотация

Дошкольный возраст — период интенсивного развития личности, который характеризуется становлением целостности сознания как единства эмоциональной и интеллектуальной сфер, становлением основ самостоятельности и творческой индивидуальности ребенка в разных видах деятельности. Общее развитие личности дошкольника во многом обусловлено уровнем развития его речи. Эффективным методом развития связной речи дошкольников является обучение решению речевых логических задач.

Ключевые слова: речевые логические задачи, умственное развитие, дошкольник.

В современном обществе все большее внимание уделяется развитию детей на ранних стадиях их жизни. Умственное развитие дошкольников является одной из ключевых составляющих этого процесса. Важно понимать, что в первые годы жизни ребенок активно формирует свои когнитивные способности, которые будут лежать в основе его интеллектуального потенциала.

Дошкольный возраст является периодом самого интенсивного развития мозга. Именно в эти годы формируются такие ключевые навыки, как мышление, восприятие, память и речь. Правильное стимулирование умственного развития дошкольника играет значительную роль в его будущем успехе и адаптации к образовательной среде.

Стимуляция умственного развития дошкольников играет ключевую роль в их обучении и подготовке к школе. В дошкольном возрасте мозг ребенка находится в стадии активного развития, поэтому необходимо предоставить ему оптимальные условия для раскрытия своего потенциала. Различные игры, упражнения, задания и практические занятия способствуют развитию интеллекта, логического мышления, внимания и памяти детей. Кроме того, стимуляция умственного развития помогает формированию навыков самостоятельности и творческого мышления. Родители и педагоги должны сделать все возможное, чтобы создать благоприятную образовательную среду для малышей и активно включиться в процесс их умственного развития. Поэтому стимуляция умственного развития дошкольников является важной задачей, которая требует постоянного внимания и заботы.

Умственное развитие является одной из важнейших составляющих развития дошкольников. В этом возрасте происходят ключевые этапы формирования познавательных способностей ребенка.

- Первый этап - сенсорный период, который начинается с рождения и продолжается до 2-3 лет. В это время ребенок активно узнает окружающий мир через ощущения и движение.
- Второй этап - предоперационный период (3-4 лет). На данном этапе дети

начинают использовать символическое мышление и игру, что способствует развитию фантазии и воображения.

- Третий этап - операционный период (5-6 лет). Ребенок должен научиться абстрактно мыслить, делать обобщения.

- Четвертый этап - стадия формальных операций (7-15 лет). На данном этапе умственные процессы достигают высшего уровня развития: аналитическое мышление, критическое мышление, способность к систематизации информации и самостоятельному решению задач.

Правильная организация учебного процесса и стимулирование развития познавательных способностей на каждом из этих этапов играют важную роль в формировании умственного потенциала дошкольников.

Интеллект (умственное развитие) — это не просто способности мышления. Это еще эффективные навыки мыслить творчески и глубоко, а также применять накопленные знания в решении жизненных задач.

Некоторые родители считают, что их ребенок интеллектуально готов к школе только потому, что он умеет считать, читать, писать. Он обучен. Но обучаем ли он? Как он может применить тот объем знаний, которым владеет? Иногда случается, что у таких обученных детей запас базовых «формальных» знаний исчерпывается через два-три месяца, дальше им трудно усваивать школьную программу. У ребенка должны заработать связи между отдельными блоками информации, которая непрерывным потоком идет на него, особенно в школе.

Умственные способности могут характеризоваться такими качествами ума, как:

- Сообразительность (быстрота умственной реакции);
- Критичность (способность объективно оценивать факты, явления, результаты труда и анализировать их, замечать ошибки и т. д.);
- Пытливость (способность к настойчивому поиску решения умственной задачи, использование различных способов для отыскания правильного ответа);
- Вдумчивость.

Ребенок к школьному возрасту должен ясно выражать свои мысли, уметь пересказывать услышанное и прочитанное, делиться впечатлениями, выделять главное.

Для оценки умственного развития дошкольников используют различные методы. Вот некоторые из них:

- наглядные методы,
- словесные методы (рассказ, чтение, беседа),
- практические методы,
- игровые методы

В современном образовании все больше внимания уделяется развитию интеллектуальных способностей детей. Однако, часто забывается, что для достижения успеха в учебе и жизни необходимо не только хорошее запоминание фактов, но и высокий уровень речевой логики. Именно поэтому речевые логические задачи стали популярным инструментом для развития мыслительных процессов дошкольников.

Речевые логические задачи – это особый вид игровых заданий, которые требуют от

детей анализа информации, сравнения объектов или явлений, выявления причинно-следственных связей и применения логического мышления. Такие задачи помогают развить у ребенка способность к абстрактному мышлению, формированию гипотез и выводам на основе имеющихся данных. Кроме того, они активно развивают словарный запас и способность к коммуникации. Важно отметить, что такие игры не только интересны для детей, но и эффективны в плане развития их умственных способностей.

Речевые логические задачи являются одним из важных средств умственного развития. Они помогают детям развивать логическое мышление, аналитические способности и критическое мышление.

Введение в речевые логические задачи начинается уже на самых ранних этапах развития ребенка. С помощью таких задач можно научить малышей анализировать информацию, делать выводы и принимать решения. Решение речевых логических задач требует от детей активного использования своего интеллекта и поэтому способствует его развитию.

Основная цель использования таких задач – это активизация познавательной деятельности детей и развитие их мыслительных процессов. В ходе работы над такими задачами дети учатся выделять главные и второстепенные элементы информации, строить логические цепочки, формулировать гипотезы и проверять их.

Развиваясь в процессе такой работы, дошкольники приобретают навыки анализа и синтеза информации, умение систематизировать знания и делать выводы на основе имеющихся фактов. Это важные навыки, которые пригодятся детям не только в школе, но и в жизни.

Кроме того, речевые логические задачи способствуют развитию речи у малышей. В процессе работы с такими задачами они учатся формулировать свои мысли точно и ясно, выражая их словами. Также дети учатся слушать других людей, анализировать их высказывания и отвечать на поставленные вопросы.

Использование речевых логических задач в образовательном процессе дошкольников – это не просто игра или развлечение, а серьезный педагогический инструмент.

Таким образом, использование речевых логических задач является эффективным средством для умственного развития дошкольников. Они помогают детям развивать логическое мышление, аналитические способности и критическое мышление, а также способствуют развитию речи и коммуникативных навыков. Введение в речевые логические задачи позволяет детям стать активными участниками образовательного процесса и готовиться к успешной адаптации в будущем.

Практические примеры речевых логических задач представляют собой эффективный инструмент для развития умственных способностей дошкольников. В данном подразделе будут предложены несколько задач, которые помогут детям развить логическое мышление, аналитические навыки и умение решать сложные задачи.

1. Рассказ-загадка «Шарик упал!».

Цель: формирование умения устанавливать причинно-следственные связи и зависимости.

Ход игры: Воспитатель читает детям рассказ-загадку «Шарик упал!».

«Девочка Наташа положила шарик на кубик и ушла гулять. Кошка толкнула кубик, шарик упал. Наташа пришла, видит - шарик на полу лежит. Почему упал шарик?»

2. Рассказ-загадка «Почему укатился мячик?».

Цель: формирование умения устанавливать причинно-следственные связи и зависимости.

Ход игры: Воспитатель читает детям рассказ-загадку «Почему укатился мячик?».

«У мальчика Саши было два мячика – один красный, другой синий. Саша положи красный мячик на столик, а синий на кукольную горку. Смотрит – один мячик укатился. Угадай, какой укатился? Почему?»

3. Рассказ-загадка «Что было ночью?».

Цель: формирование умения устанавливать причинно-следственные связи и зависимости.

Ход игры: Воспитатель читает детям рассказ-загадку «Что было ночью?»

«В детском саду утром воспитатель подошел к окну и сказал: «Дети посмотрите в окно, все вокруг белое – земля, крыши домов, деревья. Как вы думаете, что было ночью?»

4. Рассказ-загадка «Снежный колобок».

Цель: формирование умения устанавливать причинно-следственные связи и зависимости.

Ход игры: Воспитатель читает детям рассказ-загадку «Снежный колобок».

«Была зима. Выпал пушистый снег. Дети вышли на улицу и начали лепить из снега комочки. Мальчик Коля слепил снежный колобок и спрятал его в карман пальто. После прогулки, уже после обеда, Коля пошел в раздевалку и начал искать в пальто снежный колобок. Но его нигде не было. Из кармана капала вода. Куда девался снежный колобок?»

5. Рассказ-загадка «Рассказ о маленьком Вове».

Цель: формирование умения устанавливать причинно-следственные связи и зависимости.

Ход игры: воспитатель читает детям рассказ-загадку «Рассказ о маленьком Вове». «Маленький Вова посмотрел в окно и сказал: «Мама, на улице нет дождя. Можно я пойду гулять?» мама тоже посмотрела в окно и сказала: «Да, Вова, можно гулять, но на улице очень сильный ветер. Наверное, будет дождь. Надень, сынок, курточку и сапоги». Как мама узнала, что на улице сильный ветер?»

Эти задачи помогут развивать умственные способности дошкольников, такие как логическое мышление, критическое мышление и способность анализировать информацию. Они также помогут детям учиться рассуждать, принимать решения и решать сложные задачи, что является важной основой для успешного умственного развития.

Одним из основных преимуществ использования речевых логических задач является их способность развивать логическое мышление у детей. Решая подобные задачи, дети вынуждены активно мыслить, анализировать информацию, находить закономерности и строить последовательности. Это помогает им не только усваивать новые знания, но и развивать свою интеллектуальную активность.

Кроме того, речевые логические задачи способствуют развитию коммуникативных навыков. В процессе работы с такими задачами детям приходится общаться друг с другом, объяснять свои мысли, выражать свое мнение, аргументировать свои решения. Это способствует развитию их умения слушать и понимать других людей, а также делиться своими мыслями.

Также стоит отметить, что речевые логические задачи помогают развивать творческое мышление у детей. В процессе работы с подобными задачами дети вынуждены находить

нестандартные решения, использовать свою фантазию и креативность. Это поощряет их изобретательность и способность находить необычные пути решения проблем.

Наконец, использование речевых логических задач в работе с дошкольниками способствует развитию их самостоятельности. Решая задачи самостоятельно или в группе, дети осваивают навыки самостоятельного мышления, принятия решений и ответственности за результаты своего труда.

Таким образом, использование речевых логических задач является эффективным средством умственного развития дошкольников. Они способствуют формированию логического мышления, развитию коммуникативных навыков, творческого мышления и самостоятельности. Поэтому в работе с дошкольниками следует активно использовать речевые логические задачи для развития их умственного потенциала.

Список литературы

1. Огольцова, Е. Г. Теория интеллекта Ж. Пиаже / Е. Г. Огольцова, И. В. Анисимова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2022. — № 50 (445). — С. 491-492. — URL: <https://moluch.ru/archive/445/97825/> (дата обращения: 13.02.2024).
2. Разумова А.Г. Развитие логического мышления дошкольников посредством дидактических игр / Разумова А.Г. [Электронный ресурс] // nsportal : [сайт]. — URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/matematika/2023/11/12/kurovaya-rabota-razvitie-logicheskogo-myshleniya-doshkolnikov> (дата обращения: 13.02.2024).
3. Хурумова Р.В. Развитие речи детей дошкольного возраста как психолого-педагогическая проблема / Хурумова Р.В. [Электронный ресурс] // nsportal : [сайт]. — URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2018/03/12/razvitie-rechi-detey-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 13.02.2024).
4. Щербакова О.И. Доклад на тему: «Речевые логические задачи как средство умственного и речевого развития детей». / Щербакова О.И. [Электронный ресурс] // infourok : [сайт]. — URL: <https://infourok.ru/rechevye-logicheskie-zadachi-kak-sredstvo-umstvennogo-i-rechevogo-razvitiya-detey-4259693.html> (дата обращения: 13.02.2024).

Педагогические условия профессионально-личностного развития студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью

Журавля А.С.,
Утакаев З.А.,
студенты группы ФК-23,
Сапожников А.В,
Якименко Е.И.,
студенты группы ОЭВМ-22

Найманова Марьем Магомедовна,
преподаватель
ГБПОУ ЯНАО «Новоуренгойский
многопрофильный колледж»,
г. Новый Уренгой

Аннотация

Формирование профессионально-личностных качеств студенческой молодежи с особенностями здоровья позволят упорядочить и направить свою жизнедеятельность, развивать умение жить в коллективе.

Ключевые слова: педагогические условия, адаптивность студентов, профессиональные качества, личность.

Анализ современных научно-методических подходов, имеющих значение для обеспечения доступности и повышения качества среднего профессионального образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, позволяет выделить следующие вопросы (М.И. Земцова, И.А. Коробейников, Е.Т. Логинова, Д.Ф. Романенкова):

- необходима системная разработка и реализация учебно-методических ресурсов, обеспечивающих коррекцию, социализацию и социальную адаптацию;
- формы и методы нуждаются в совершенствовании обучения и воспитания, внедрение современных образовательных технологий, включая адаптивные технологии;
- готовность сотрудников колледжа к обучению лиц с инвалидностью и ОВЗ;
- необходимы педагогические условия сопровождения студентов;
- использование в образовательной среде специальных «умных» материально-технических средств и программного обеспечения с учетом индивидуальных потребностей студентов с инвалидностью и ОВЗ.

Потенциал профессионально-личностного становления студентов инклюзивного среднего профессионального образования описаны в трудах Е.Н. Кутеповой, А.А. Алмазовой, Е.Т. Логиновой, Н.Н. Малофеева, С.В. Алехиной и др. Здесь отмечены ряд вопросов, которые актуальны на сегодняшний день: методология организации педагогической деятельности системы инклюзивного среднего профессионального образования; системность в профессиональной ориентации с учетом потребности в профессиональном образовании и построении индивидуального маршрута развития; отсутствие инклюзивной практики в рамках нормативно-правового регулирования

(трудоустройство выпускников с учетом особенностей в здоровье при отсутствии инвалидности); отсутствие проработанного учебно-методического подхода в организации образовательного процесса лиц с инвалидностью и ОВЗ; нехватка квалифицированных педагогических работников, а также узких специалистов сопровождения, владеющих компетенциями в сфере организации и осуществления процесса обучения лиц с инвалидностью и ОВЗ.

Концептуальной методологической основой профессионально-личностного развития в рамках реализации специальных условий инклюзивного среднего профессионального образования учащихся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья возможны через следующие подходы: системный, ценностный, личностный, содержательный.

Системный подход - межведомственное взаимодействие с работодателями, узкими специалистами, с общественными организациями (социальное партнерство); координация деятельности всех педагогов и обеспечение единства используемых подходов и методов.

Ценностный подход - формирование нравственной культуры в образовательном процессе и обеспечение учета интересов всех участников.

Личностный - персонализация образовательной среды направлена на создание в колледже условий, отвечающих потребностям студентов с инвалидностью и толерантные отношения субъектов образовательного процесса.

Содержательный - регламентирующий процесс управления, организации и реализации программ подготовки у студентов с инвалидностью и ОВЗ, распространение инновационного профессионального опыта.



Педагогические условия, которые будут способствовать развитию профессионально-личностных качеств, как ресурс является важной составляющей методического блока образовательной организации. Это направление связано с созданием условий для взаимодействия обучающихся с инвалидностью и ОВЗ и нормативно развивающихся студентов, формированием межличностных отношений через совместное вовлечение их в студенческое движение, организацией досуга, студенческих движений (в том числе с целью последующего трудоустройства). В ходе методического сопровождения инклюзивного среднего профессионального образования для обучения лиц с инвалидностью и ОВЗ разработана структура реализации педагогических условий в колледже:

I этап. Анализ актуальной потребности в профессиональных компетенциях для конкретных студентов.

II этап. Разработка плана развития, регламентирующего образовательный, коррекционно-развивающий и социально-педагогический процессы. Методическое обеспечение и сопровождение реализации в колледже образовательных программ.

Переподготовка или повышения квалификации по вопросам инклюзивного образования сотрудников участвующих в реализации адаптированных программ лиц с инвалидностью и ОВЗ. Разработка и заключение договоров о сотрудничестве с социальными партнёрами: школы, обучающие детей с ОВЗ и инвалидностью; общественные организации; возможные работодатели, базы практик и др. Социальная активность в социальной сети Вконтакте.

III этап Мониторинг эффективности педагогических условий и реализации специальных условий инклюзивного образования для лиц с инвалидностью и ОВЗ.

Важным фактором формирования студенческой профессиональной компетенции и социализации является привлечение потенциальных работодателей к образовательному процессу с возможностью последующего трудоустройства. Участие студентов и выпускников в конкурсном движении Абилимпикс один из инструментов привлечения к такому взаимодействию всех участников процесса мастер/преподаватель-студент-работодатель. Создание и функционирование педагогических условий, способствующих интеграции в профессиональную среду через освоение студентами многопрофильного колледжа аспектов формирующих личность возможно через продвижение внутри образовательной организации. Участие в различных формах коллективной деятельности в колледже позволят выделить личностные ресурсы молодых людей. Включение и активное участие в деятельности научных, патриотических, добровольческих и прочих течениях студенческого сообщества позволит реализовать задачи, которые ставит перед собой студент-профессионал, понимающий свои ресурсы.

Опыт, направленный на реализацию процесса успешной адаптации, повышения личностного потенциала студента, содействие формированию личностно-профессиональных установок обучающегося, определяет направления образовательного процесса в колледже. Основная принципиальная позиция в работе с молодежью в системе инклюзии заключается в формировании свойств личности: быть субъектом социальных отношений; проявлять социальное творчество, связанное с умением взаимодействовать в группах, выстраивать новые системы взаимодействия; сотрудничать, уметь сочетать индивидуальные интересы и интересы организации.

Список литературы

1. Луковников А.Е. Образование как фактор социализации. Проблемы современности. Москва: Книжное издательство «Перо». 2011.
2. Александрова, Л.А., Лебедева, А.А., Бобожей, В.В. Психологические ресурсы личности и социально-психологическая адаптация студентов с ОВЗ в условиях профессионального образования // Психологическая наука и образование. 2014 Том 19. № 1. С. 50–62.
3. Беличева С.А. Социально-педагогическая диагностика и сопровождение социализации несовершеннолетних Москва: Издательство Юрайт, 2023.

Моделирование системы управления АВО газа с использованием программно-технических средств Fischertecnik

Закиров Алмаз Айдарович,
Ильясов Ильдан Рустемович,
студенты АТП-21-1,
Иволга Вячеслав Александрович,
преподаватель,
ЧПОУ ГТНУ «Газпром техникум Новый Уренгой»,
zakirov_almaz05@mail.ru

Аннотация

В данной работе рассмотрена система управления моделью аппарата воздушного охлаждения (АВО), имитирующая технологический процесс охлаждения газа, созданная на основе программно-технических средств Fischertecnik. Показан алгоритм программы управления моделью в автоматическом и ручном режиме с использованием средств визуализации верхнего уровня.

Ключевые слова: Модель, контроллер, алгоритм, система управления, автоматизированное рабочее место.

На сегодняшний день применение аппаратов воздушного охлаждения (АВО газа) для снижения температуры газа, нагретого в процессе ведения технологического процесса является наиболее распространенным, технологически простым и дешёвым способом, используемым на объектах газовой промышленности.

Однако для исключения образования гидратных пробок и закупорки трубопровода температура газа не должна снижаться ниже определённого значения. В связи с этим остро встаёт вопрос о способах и методах поддержания температуры газа на выходе АВО (охлажденного газа). Решением данной задачи является использование автоматизированных систем управления.

Аппарат воздушного охлаждения (АВО) — это устройство, используемое в промышленных процессах для охлаждения газов или жидкостей путем их теплообмена с окружающим воздухом.

АВО состоят из двух основных частей: теплообменной секции и вентилятора. Теплообменная секция представляет собой систему оребренных труб, по которым протекает охлаждаемая среда. Вентилятор расположен на задней стороне теплообменной секции, и создает поток воздуха, который обдувает трубы, охлаждая таким образом среду внутри них.

Принцип действия АВО заключается в следующем: Охлаждаемая среда (жидкость, газ или пар) протекает через теплообменные секции, состоящие из оребренных труб. Вентилятор создает поток воздуха, обдувающий трубы с охлаждающей средой. Воздух, проходящий через ребра труб, нагревается и забирает тепло от охлаждающей среды. В результате теплообмена среда охлаждается, а воздух нагревается и удаляется из аппарата.

В современных системах управления исполнительными механизмами принята концепция программируемой логики, основным ядром которой является логический контроллер, работающий на основе заданного пользователем алгоритма. Современные

контроллеры отличаются количеством входов/выходов, объёмом памяти, предельным количеством модулей расширения и поддерживаемыми языками программирования.

Для реализации нашей модели был выбран вариант с применением контроллера Robo TX на базе инженерного конструктора Fischertechnik, так как является наиболее удобным и дешевым в реализации.

Характеристики контроллера ROBO TX: Процессор AT91SAM9260: ARM926EJ-S ARMv5TE 32 бит; Частота: 210 МГц; ОЗУ: SDRAM 8 Мбайт; ПЗУ: FLASH NOR 2 Мбайт; Дисплей: Монохромный LCD 128x64 пикселей; Универсальных выходы: 8 шт; Счетные входы: 4 шт; Разъем для расширения EXT: 2 шт по 6 контактов; Интерфейс с ПК USB mini: 1 шт; Интерфейс Bluetooth: 1 шт.

Сборка имитационной модели проходила в три этапа (рис.1):

На первом собиралось основание путём последовательного соединения конструкционных блоков. После чего устанавливался электропривод и управляющий контроллер.

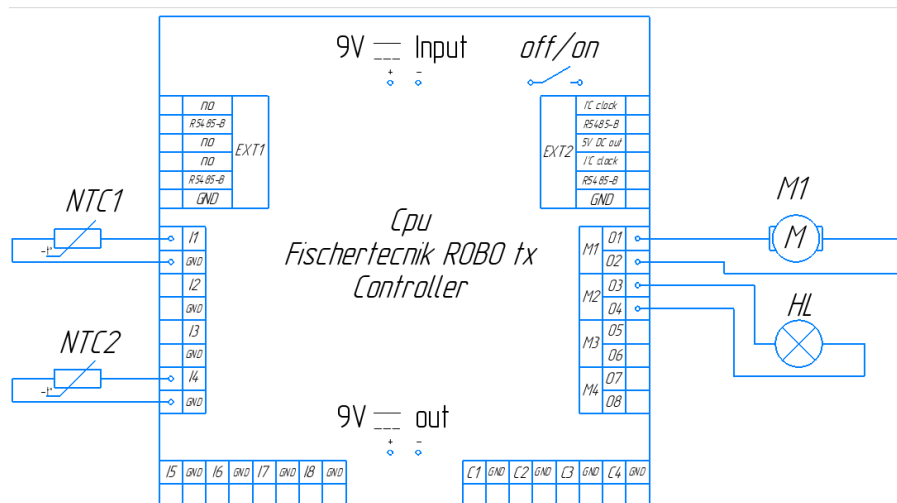
На втором этапе собирался основной каркас с имитацией теплообменной секции.



Рисунок 1 – Этапы сборки

На третьем этапе после сборки конструкции осуществлялись электрические подключения по разработанной схеме (рис. 2).

Рисунок 2 – Схема электрическая принципиальная подключений ПЛК



Электрические подключения осуществляются при помощи проводов и специальных клемм. Провод предварительно необходимо зачистить и вставить в клемму, закрутив винт плоской отверткой. Термисторы подключаются ко входам I1 и I4, двигатель к выходу M1, а

сигнальная лампа подключается к выходу M2.

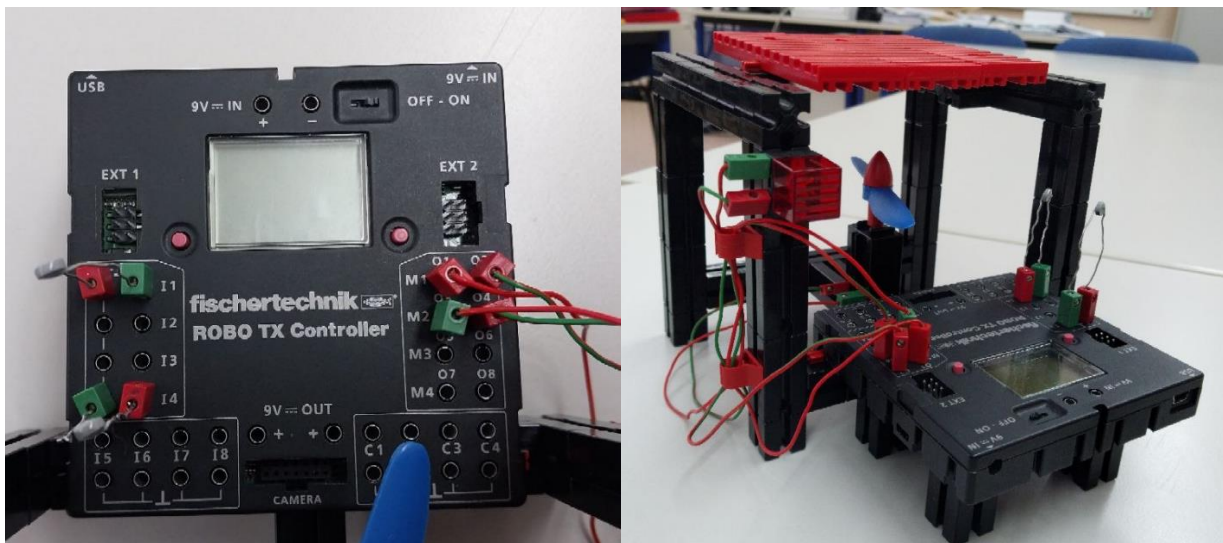


Рисунок 3 – Электрические подключения

Разработанная система управления имеет классическую трехуровневую структуру (рис.4).

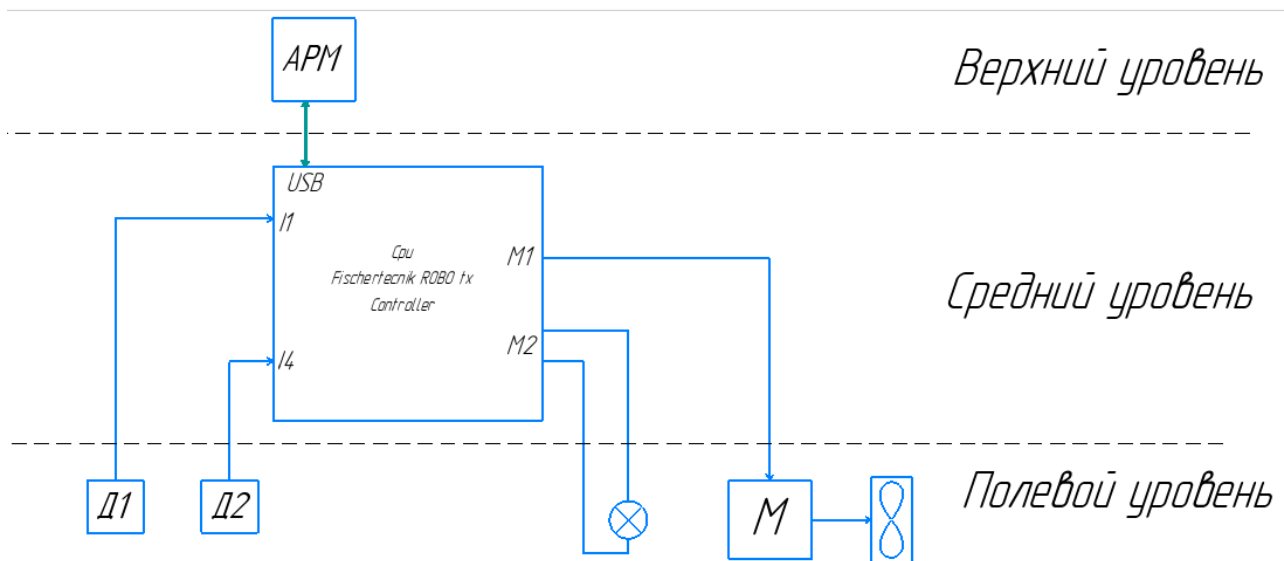


Рисунок 4- Структурная схема системы автоматизации

На полевом уровне размещены датчики и исполнительные механизмы, на среднем уровне программируемый логический контроллер, на верхнем АРМ оператора с элементами человеко-машинного интерфейса.

На основе структурной схемы системы автоматического управления была разработана функциональная схема автоматизации (рис.5).

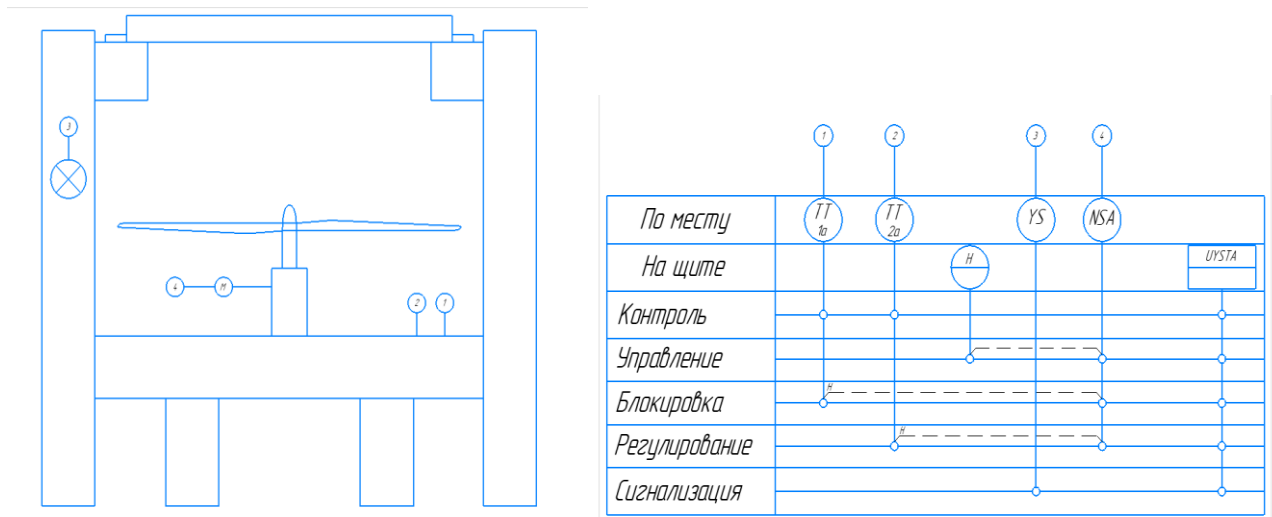


Рисунок 5 – Функциональная схема автоматизации

Работа системы в автоматическом режиме обеспечивается за счет датчика температуры Д2 (ТТ, 1а). При повышении температуры выше допустимого значения, контроллер RoboTX (UYSTA) обеспечивает включение электропривода АВО (NSA). При снижении температуры газа на выходе АВО электропривод отключается.

При нагреве подшипников электропривода, система при помощи датчика температуры Д1 (ТТ, 2а) и контроллера обеспечивает остановку и блокировку электропривода.

Отличительной особенностью инженерных конструкторов Fischertecnik является составление в виде функциональных блок схем. Блок-схемы можно составлять в полнофункциональной визуальной среде программирования ROBO Pro. Для написания программы работы модели применялись функциональные блоки из таблицы 1.

Таблица 1 – Функциональные блоки

Начало	
Выход мотора	
Вход подпрограммы	
Выход подпрограммы	
Разветвление с информационным входом	
Аналоговое разветвление	

Ждать до	
Универсальный вход	
Вход панели	
Выход панели	
Текст	
Текстовый дисплей	
Кнопка	

Общий вид программы приведён в приложении 1

Принцип действия программы управления:

Система управления работает в двух режимах ручном и автоматическом. Переключение режимов осуществляется при помощи цифровой кнопки «Режим» на панели SCADA. Выбор режимов в программе осуществляется при помощи блока «Универсальный вход», который считывает состояние кнопки «Режим» (лог. 0 или лог. 1), и формирует управляющий сигнал на вход блока «Разветвление с информационным входом» (рис.6).

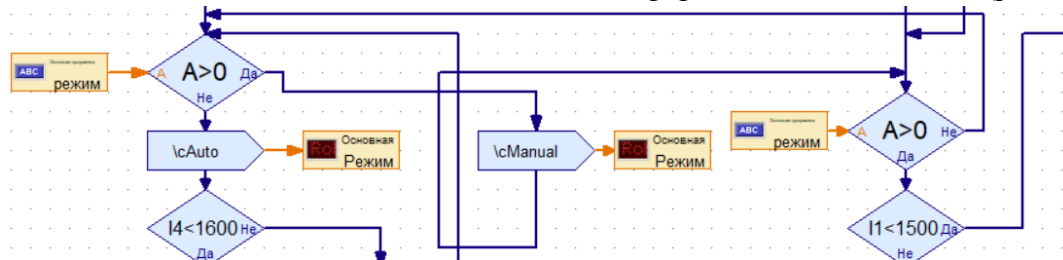


Рисунок 6 – Алгоритм выбора режима

Если на входе логический 0, то блок «Разветвление с информационным входом» выводит на экран, посредством блоков «Текст» и «Выход панели», сообщение «Auto», что свидетельствует об автоматическом режиме работы. Если на входе логическая 1, то на экран выводится сообщение «Manual» - ручной режим работы.

Автоматический режим: при запуске программы по умолчанию установлен автоматический режим (рис.7).

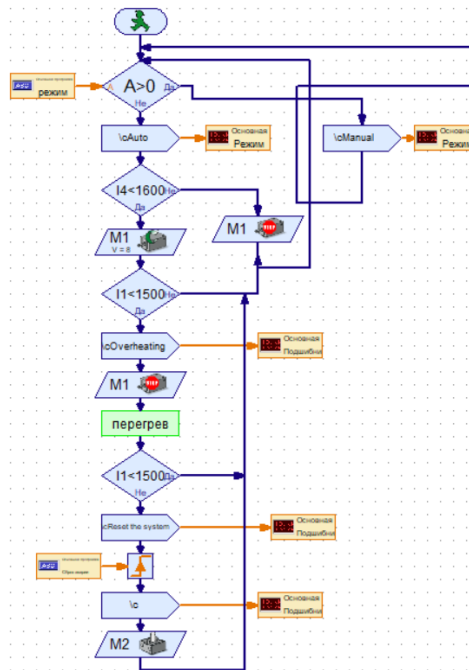


Рисунок 7 – Алгоритм автоматического режима работы

Термистор NTC подключённый ко входу I4 имитирует температуру газа на выходе установки, которая контролируется при помощи блоков «Универсальный вход». Данный блок считывает сопротивление термистора, а «Выход панели» выводит на экран SCADA-системы соответствующее значение температуры (рис.8).



Рисунок 8 – Визуализация температуры газа

Если температура газа превышает уставку, заданную блоком «Аналоговое разветвление», NTC резистор формирует управляющий сигнал и активным становится блок «Выход мотора», что приводит к включению двигателя в работу. После понижения температуры ниже уставки, блок «Аналоговое разветвление» подаёт сигнал на отключение двигателя.

Ручной режим: В ручном режиме управление электродвигателем осуществляется при помощи кнопок «Пуск» и «Стоп» на АРМ оператора (рис.9).

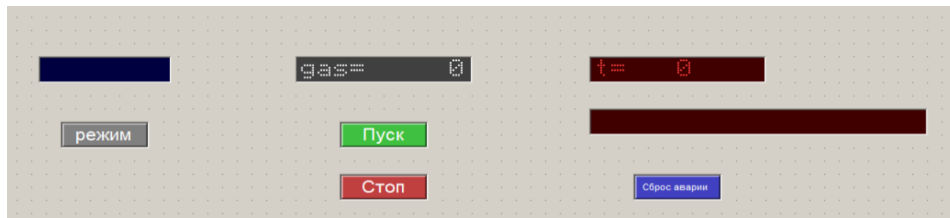


Рисунок 9 – АРМ оператора

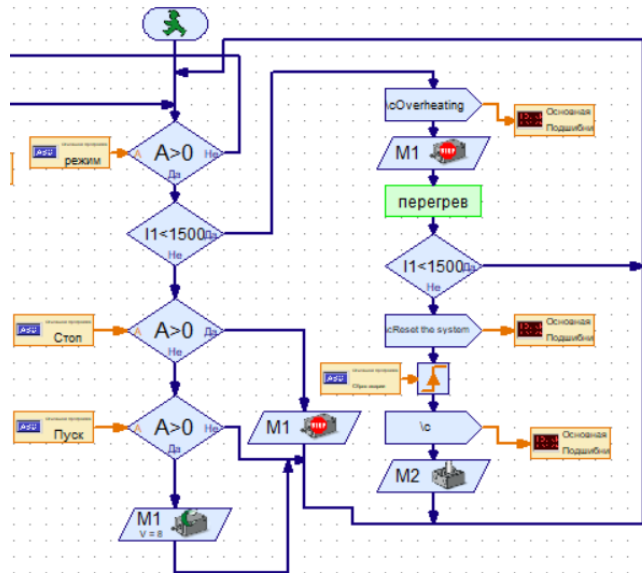


Рисунок 10 – Алгоритм ручного режима работы

При нажатии графической кнопки «Пуск» на выходе блока «Разветвление с информационным входом» формируется сигнал «Да», что приводит к активизации блока «Вход мотора», который приводит в действие двигатель вентилятора. При этом задействуются блоки «Универсальный вход», «Разветвление с информационным входом» и «Вход мотора». Для отключения мотора необходимо нажать на кнопку «Стоп», при этом будет задействован те же блоки, но блок «Вход мотора» приведёт к отключению двигателя вентилятора.

Аварийный режим: Аварийный режим работы предусматривает полную остановку электродвигателя как в автоматическом, так и в ручном режиме (рис. 11).

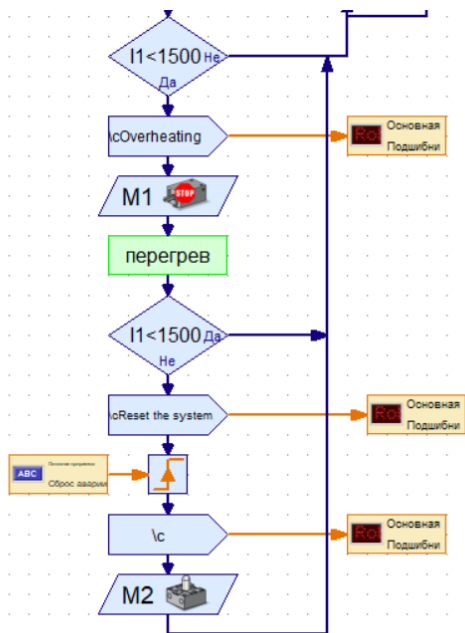


Рисунок 11 – Алгоритм аварийного режима работы

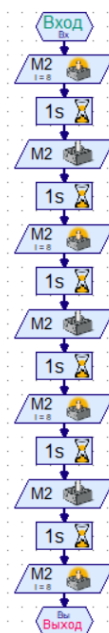


Рисунок 12 – Подпрограмма «Перегрев»

Аварийный режим работы возникает в случае перегрева подшипников электродвигателя (нагрев термистора NTC1 выше уставки и включение связанного с ним входа контроллера I1). Аварийный режим в программе реализован при помощи блоков «Аналоговое разветвление», «Вход мотора» и подпрограммы «Перегрев». Температура подшипников контролируется при помощи экрана состояния подшипников на АРМ с помощью блоков «Универсальный вход» и «Выход панели» (рис.13).

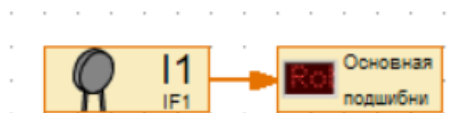


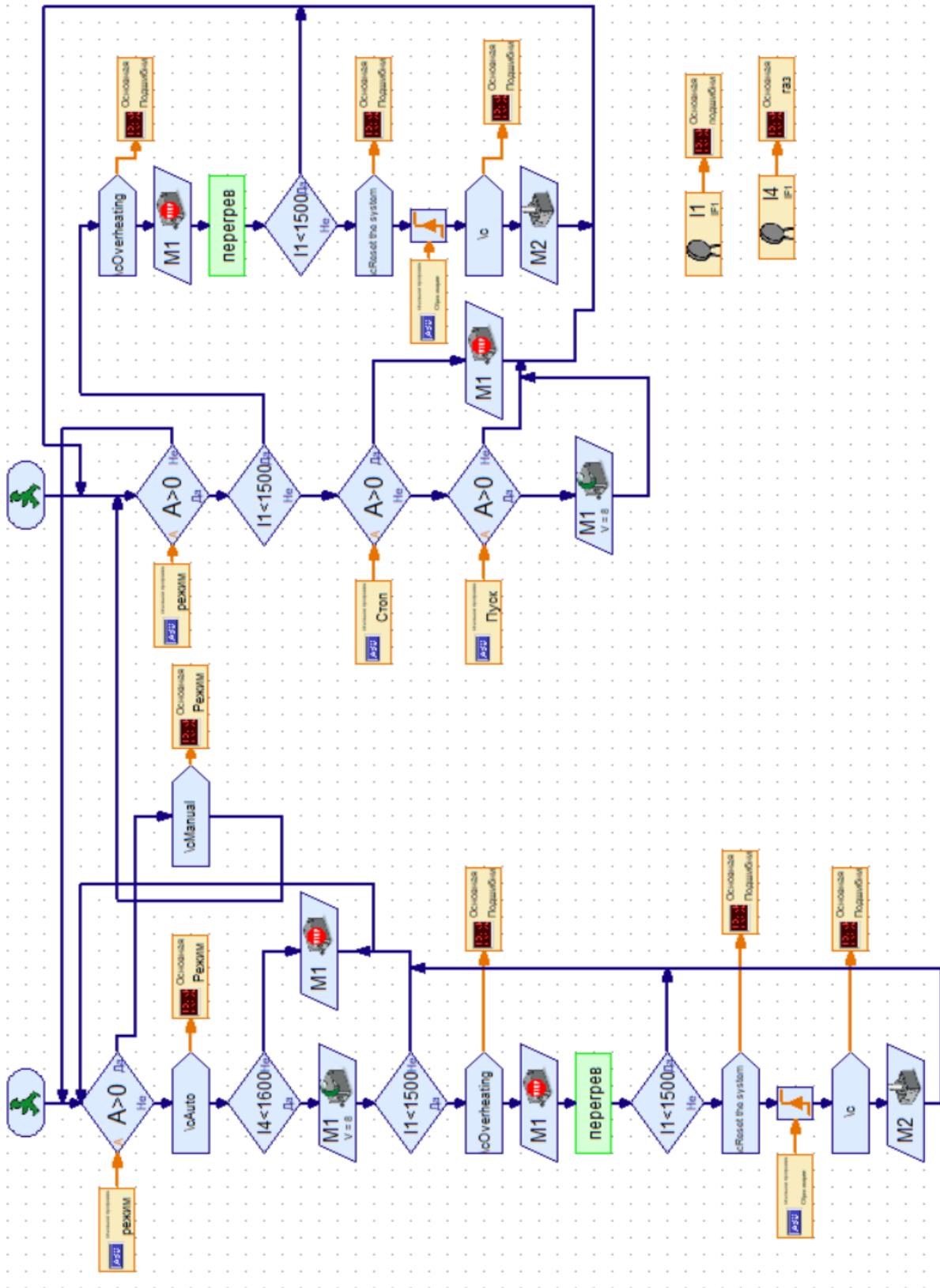
Рисунок 13 – Визуализация температуры подшипников

Если это происходит, то блок «Текст» выводит на экран сообщение «Overheating», что свидетельствует о перегреве, а блок «Выход мотора» останавливает двигатель. Также для дополнительной сигнализации и упрощения основного кода программы, была реализована подпрограмма «Перегрев» (рис.12). Данная подпрограмма осуществляет мигание лампы НЛ. После цикла мигания лампа М2 остаётся включенной. Как только температура подшипников станет ниже уставки на экран выводится сообщение «Restart the system». Дальнейший запуск установки возможен только после нажатия кнопки «Сброс аварии». Данная блокировка реализована при помощи блоков «Универсальный вход» и «Ждать до». После нажатия кнопки «Сброс аварии» на АРМ оператора, блок «Ждать до» регистрирует перепад с 1 на 0, подаёт сигнал на блок «Текст», который очищает экран, выключает лампу НЛ и переводит программу в рабочее состояние.

Таким образом, в ходе исследовательской работы, была создана действующая модель АВО газа и разработана система управления с элементами человеко-машинного интерфейса. Также были разработаны методические указания по выполнению лабораторной работы по дисциплине ОП.14 «Моделирование технологических процессов добычи и транспорта газа», образовательной программы 15.02.14 «Оснащение средствами автоматизации технологических процессов и производств (по отраслям)».

Созданная в ходе работы модель позволит студентам исследовать процесс работы системы управления АВО и приобрести базовые навыки в создании алгоритмов управления исполнительными механизмами.

Общий вид программы



Список литературы

1. Андреев С.М., Парсункин Б.Н. Разработка и компьютерное моделирование элементов систем автоматизации с учетом специфики технологических процессов: учебник

для студ. СПО. М.: Издательский центр «Академия», 2017. 272 с.

2. Андреев С.М. Разработка и моделирование несложных систем автоматизации с учетом специфики технологических процессов: учеб. пособие для СПО. М.: Академия, 2016. 272 с.

3. Системы автоматизации в газовой промышленности: учеб. пособие/ под ред. М.Ю. Праховой. М.: Инфра- Инженерия, 2019. 480 с.

4. Компьютерные технологии и микропроцессорные средства в автоматическом управлении/ под ред. Б.А. Карташова: учеб.пособие. Ростов н/Д: Феникс, 2013. 540с.

5. Мутугуллина И.А. Устройство и расчет аппаратов воздушного охлаждения (АВО): учебное пособие / И.А. Мутугуллина. – Бугульма: ФГБОУ ВПО «Казанский национальный исследовательский технологический университет Бугульминский филиал», 2017 – 80 с.

6. ГОСТ 21.208-2013. СПДС. Автоматизация технологических процессов. Обозначения условные приборов и средств автоматизации в схемах.

Разработка чат-бота в мессенджере Telegram

Безруков Дмитрий Александрович,
группа АТП-22,
Алгазина Ольга Борисовна, преподаватель,
ЧПОУ «Газпром техникум Новый Уренгой»,
bezdial@mail.ru

Аннотация

В работе рассмотрены технологии искусственного интеллекта на примере разработки чат-бота в мессенджере Телеграм на языке программирования Python. Автор изложил основные этапы разработки программы и привел готовый её код. Чат-бот разработан для полного доступа к расписанию с официального сайта ЧПОУ «Газпром техникум Новый Уренгой». Им активно пользуются все участники образовательных отношений ЧПОУ ГТНУ.

Ключевые слова: искусственный интеллект, чат-бот, мессенджер Телеграм, язык программирования Python.

В современное время в разных сферах науки проводятся активные исследования в области искусственного интеллекта. Уже сейчас искусственный интеллект отлично справляется с некоторыми задачами в области здравоохранения, образования, сельского хозяйства, промышленности, дорожного движения, применяется в быту. Возможно, в скором времени искусственный интеллект будет использоваться и в образовании.

В рамках ИТ – технологий в последнее время исследуются возможности применения технологии искусственного интеллекта в различных сферах человеческой деятельности на примере разработки чат-ботов. Боты выглядят как обычные чаты, но на самом деле за ними стоит программа. Новостной бот может прислать свежие статьи, ресторанный бот может принять заказ на доставку еды, а развлекательный бот может просто поговорить от лица знаменитости. Одна из главных причин популярности чат-ботов заключается в их способности работать круглосуточно без перерывов и выходных. Они также могут обрабатывать большое количество запросов одновременно, что делает их особенно полезными для бизнеса, который стремится улучшить свою эффективность и увеличить количество клиентов.

Множество ботов встроены в Интернет-сайты различных организаций. Официальный сайт ЧПОУ «Газпром техникум Новый Уренгой» – достаточно посещаемый ресурс, как минимум среди студентов и преподавателей техникума. Ресурс предоставляет доступ к электронному расписанию занятий и это наиболее популярный маршрут для пользователей данного сайта.

Очень удобно зайти на сайт с персонального компьютера и ознакомиться с расписанием предстоящих занятий. Однако не совсем удобно посещать данный сайт с мобильного устройства. Это связано с небольшим размером экрана такого устройства. Как итог – элементы интерфейса сайта имеют небольшие размеры и управлять ими с помощью сенсорного экрана не очень удобно. В связи с этим, разработчики применяют оптимизацию сайтов для мобильных устройств – убирают со страницы лишние элементы, а те, что остались увеличиваются в масштабе, так же увеличивается размер шрифта. У сайта техникума такая оптимизация отсутствует.

Для решения данной проблемы было решено разработать чат-бот **GTNU_Schedule** в мессенджере Telegram, который будет отображать актуальное расписание учебных занятий с сайта ЧПОУ ГТНУ.

В настоящее время чат-боты как современные инструменты коммуникаций стали широко использоваться во многих сферах жизнедеятельности человека с целью установления контакта с пользователями сети Интернет. Они способны с помощью текста или голоса выступать в качестве виртуального собеседника, повторять или воспроизводить письменный набор знаков человека, предоставляя запрограммированный ответ на заданные действия.

Бот (мн. ч. боты), а также интернет-бот и тому подобное (англ. bot, сокращение от чеш. robot) — виртуальный робот или искусственный интеллект, который функционирует на основе специальной программы, выполняющий автоматически и/или по заданному расписанию какие-либо действия через интерфейсы, предназначенные для людей.

Одним из первых виртуальных собеседников была программа Элиза, созданная в 1966 году Джозефом Вейзенбаумом, в основу работы которой был положен метод реакции на ключевые слова.

Общий функционал чат-ботов можно охарактеризовать следующим образом:

1). Поддержка клиентов. С помощью чат-бота можно настроить ответы на часто задаваемые вопросы (FAQ - Frequently Asked Questions).

2). Клиентский сервис. С помощью чат-бота можно делать покупки и запрашивать услуги. В розничной торговле, с постоянным расширением ассортимента, труднее искать конкретные товары. После небольшого анализа бот поймет, что интересуется клиента, и отправит прямую ссылку.

3). Маркетинг. Чат-бот — это еще один маркетинговый инструмент, который поможет распространять контент, поддерживать лояльность клиентов и собирать аналитику. С помощью него можно делать рассылки, информировать клиентов об акциях, собирать комментарии о товарах или услугах, качестве обслуживания.

4). Работа внутри компании. Чат-боты помогают оптимизировать в работе такие процессы как: бронирование переговоров, информирование сотрудников о датах отпуска, расписание корпоративного транспорта, сроки зарплаты и многое другое.

5). Рекрутинг. Процесс поиска и найма сотрудников для выполнения определенных функций. Функциональность продвинутых ботов — это первичный сбор информации о кандидатах.

Плюсы и минусы применения чат-ботов.

1. Главный плюс чат-ботов – их быстрое действие. Мгновенная реакция на действия пользователя очень помогает бизнесу в интернете.

2. Другое важное достоинство – бесплатное обслуживание. Если в техподдержке работают люди, им приходится платить. А бот может заменить консультантов, менеджеров и многих других сотрудников, которые выполняют рутинные, простые задачи.

3. Ботов легко настраивать, и они могут обучаться в процессе работы.

4. Бот превосходит любого человека по возможности хранения и оперирования большими объемами данных.

Тем не менее, у чат-ботов есть недостатки:

1. Программы чаще всего могут отвечать только на простые вопросы, выход за пределы установленной темы ведет к ошибкам.

2. Бот с большим числом функций обычно бесполезен, поскольку легко уходит в сторону от темы разговора.

3. Чат-боты могут создавать бессмысленные сообщения, которые вызывают раздражение или насмешку у клиентов.

Telegram – это мессенджер, который позволяет обмениваться текстовыми сообщениями, голосовыми и видеозаписями, изображениями, документами и многим другим. Он был создан Павлом Дуровым и его братом в 2013 году и получил популярность благодаря своей безопасности и возможности создавать групповые чаты до 200 000 участников. Telegram доступен для использования на мобильных устройствах, ПК и веб-браузерах, позволяет создавать каналы для распространения информации и ботов для автоматизации рутины. У него имеется ряд преимуществ перед другими мессенджерами:

Безопасность: Telegram предлагает высокий уровень защиты данных, используя шифрование конца-конца. Это означает, что сообщения могут быть прочитаны только отправителем и получателем, а не третьим лицам, включая Telegram.

Функциональность: Telegram предлагает широкий набор функций, таких как возможность создания каналов для широковещательных сообщений, функция самоуничтожения сообщений, возможность редактирования сообщений после отправки, обмен голосовыми сообщениями, пересылку файлов до 2 Гб и другое.

Конфиденциальность: Telegram использует передовые технологии шифрования для защиты личной информации пользователей, что делает его одним из самых безопасных мессенджеров в мире.

Быстрога: Telegram отправляет сообщения почти мгновенно, благодаря использованию распределенной архитектуры сети, что позволяет избежать задержек и перегрузок.

Кроссплатформенность: Telegram доступен на различных операционных системах, включая Windows, MacOS, Linux, iOS и Android, что позволяет использовать его на любом устройстве.

Бесплатность: Telegram бесплатен и не содержит рекламы, что делает его доступным для всех пользователей.

Открытость: Telegram является открытым исходным кодом, что позволяет независимым разработчикам создавать дополнительные функции и интеграции с другими сервисам.

В Telegram много разных ботов: магазины используют умных помощников, чтобы клиенты могли оплачивать товары и общаться с покупателями, киноманы ищут с помощью ботов фильмы, контент-менеджеры настраивают отложенные публикации.

Чат-боты. Виртуальный помощник может взять на себя простые клиентские запросы. Это поможет разгрузить операторов поддержки в пиковые часы и дать им время на работу с нестандартными обращениями. Алгоритмы отвечают на часто задаваемые вопросы клиентов, например, как настроить или подключить услугу, помогают оформлять заказы и доставку товаров. Этот тип чат-ботов — один из самых популярных в Телеграме: он помогает заказывать роллы на ужин, договариваться с заказчиком о встрече, найти инструкцию, как починить пылесос, и круглосуточно оставаться на связи с клиентами.

Контентные боты. Для публикации отложенных постов на помощь контент-менеджерам пришли боты: достаточно выставить таймер и загрузить всё что нужно, чтобы не работать с соцсетями по выходным и праздникам.

Боты-расшифровщики. Отображают информацию по метаданным, которые посылают пользователи. Если отправить видео, вернется служебная информация, тайм-коды, текст. Сейчас эти задачи решает платная подписка в Телеграме, но многие по привычке используют бесплатных ботов. Например, SaluteSpeech Bot переводит голосовые сообщения в текстовые. Авторы статей обращаются к нему, чтобы расшифровать интервью. Если звук хороший, то бот разбирает интонацию пользователя и понимает, где следует расставить знаки препинания.

Боты-инструменты. Например, бот «Скачать видео TikTok | Youtube» помогает быстро и удобно скачивать видеоролики. Достаточно отправить ссылку на видео, а он взамен пришлёт ссылку на файл. Боты-напоминалки подскажут, если пришло время выпить воды и размяться (Medicines Reminder Bot).

Боты-каталоги. Помогают подобрать книгу, музыку, фильм или сериал. Kinomanbot экономит время на поиске — ищет и присылает подходящую ссылку по названию фильма. Если пользователь ещё не определился, что именно хочет посмотреть, то можно заглянуть в категорию «Популярное» или отфильтровать фильмы по жанрам. Ещё в боте можно сыграть в игры: «Угадай кино» или «Правда или ложь».

Боты для оплаты. Принимают платежи пользователей и автоматически исключают их из платных чатов или каналов, если оплаты не было. Перевести деньги можно по номеру телефона или по карте. Это один из самых простых способов создать платную подписку в мессенджере. Чтобы запустить помощника, достаточно добавить бота в администраторы канала.

Боты-маркетологи. Связываются с блогерами для рекламы. Easypbot использует фильтры: цена, тема, статистика профиля, чтобы собрать подходящие аккаунты для рекламы. В самом боте можно посмотреть всех блогеров по алфавиту.

Для чат-бота можно разработать программу самостоятельно, либо обратиться к одному из сервисов по его созданию. В настоящее время существует множество платформ для конструирования ботов. Решено было разработать программу самостоятельно. Выбор пал на язык программирования Python версии 3.10.4.

В качестве среды разработки мы выбрали кроссплатформенную интегрированную среду разработки для языка программирования Python – PyCharm Community Edition 2022.3.2 (рис. 1).



Рисунок 1

Архитектура бота включает в себя 2 части: Backend и Frontend.

API – это способ обмена информацией между сайтами, программами и приложениями.

Backend – серверная часть проекта (алгоритмы парсинга, сохранения, загрузка данных пользователя, ведение базы данных).

Frontend – пользовательский интерфейс и функции, которые работают непосредственно на клиентской стороне. Функционал, реализованный непосредственно на стороне мессенджера Telegram, посредством обмена данными между серверной частью


```

1 from aiogram import Bot, types
2     from aiogram.dispatcher import Dispatcher
3     from aiogram.utils import executor
4     import pars
5     from keyboards import kb_g, kb_y, kb_d
6     import datetime
7
8     bot = Bot(token='[REDACTED]')
9     dp = Dispatcher(bot)
    
```

Рисунок 4

Мы создаем экземпляр класса «Bot» и передаем ему токен нашего бота, а в строке 9 создаем экземпляр класса «Dispatcher» (класс, который регистрирует на какие команды/сообщения какой функцией отвечать). Так же этот модуль обрабатывает команды, поступающие от пользователя через интерфейс Telegram мессенджера (рис. 5), и формирует ответ в виде текста с расписанием занятий по заданным критериям (рис. 6).

Рисунок 5

```

48     await call.message.answer(f'<code>Нет расписания для группы {group_req} на {date}</code>')
49     else:
50         del list_rasp[:9]
51         count_row = int(len(list_rasp) / 9)
52         answer = ''
53         for x in range(count_row):
54             answer = answer + f'{list_rasp[0]} {list_rasp[1]}\n {list_rasp[2]} {list_rasp[3]} \n {list_rasp[4]} {list_rasp[5]}\n {list_rasp[6]} {list_rasp[7]} \n {list_rasp[8]} {list_rasp[9]}'
55         del list_rasp[:9]
56         await call.message.answer(f'<code>Расписание для группы {group_req} на {date}</code>')
57     executor.start_polling(dp, skip_updates=True)
22     group = call.data.split('_')[1]
23     list_req.append(group)
24     await call.answer(group)
25     await call.message.delete()
26     await call.message.answer('Создадим запрос... год группы:', reply_markup=kb_y(group))
    
```

Рисунок 6

В файле pars.py используются библиотеки Requests и BeautifulSoup4 для запроса данных с сайта ЧПОУ ГТНУ. Создается запрос для получения списка учебных групп из расписания.


```

1 from requests import Session
2 from bs4 import BeautifulSoup
3
4 headers = {'user-agent': 'my-app/0.0.1'}
5
6 def pars(a, g, d):
7     work = Session()
8     work.get("https://gtnu.ru/", headers=headers)
9     response = work.get("https://gtnu.ru/расписание-студентам/", headers=headers)
10
11     if a == "group":
12         soup = BeautifulSoup(response.text, "lxml")
13         group = soup.find("select", class_="selgroup")
14         list_group = []
15         for g in group.find_all("option"):
16             list_group.append(g.text)
17         del list_group[0]
18         return list_group
    
```

Рисунок 7

В качестве примера процедуры парсинга (рис. 7) разберем запрос на получение списка групп со страницы с расписанием официального сайта ЧПОУ ГТНУ. Отправляем запрос на сайт. При успешном подключении сохраняем ответ в переменную «response». Используем BeautifulSoup4 для извлечения html-кода страницы с расписанием и сохраняем его в переменную «soup». Ищем блок с тегом «select» и классом «selgroup» в html-коде переменной «soup» с помощью функции поиска BeautifulSoup4 и сохраняем его в переменную «group». Строка 15 в блоке html-кода «group» извлекает текст из тега «option».

Помещаем этот текст в переменную списка «list_group» с использованием цикла FOR. В «list_group» будет весь список учебных групп с сайта ГТНУ. На рисунке 8 представлен блок html-кода сайта ЧПОУ ГТНУ со списком групп, а на рисунке 9 тот же список групп, но уже полученный после выполнения вышеописанного кода процедуры

```

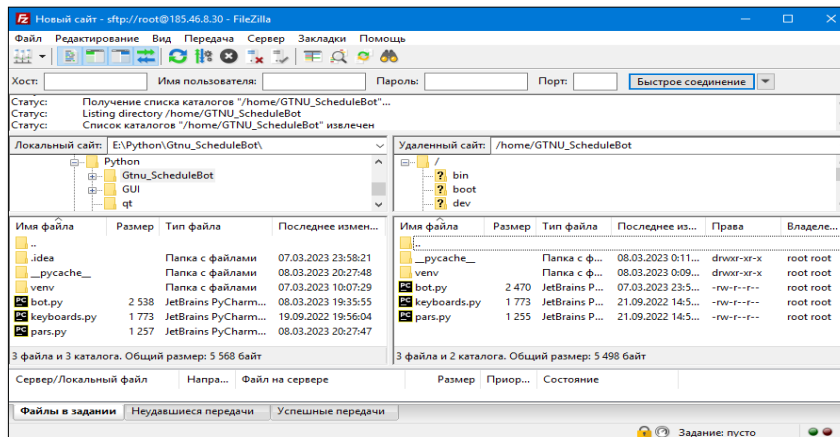
<div class="select_discipline" name="sel_teacher">
  <label class="label_discipline">Группы:</label>
  <select name="selgroup" class="selgroup select2-hidden-accessible" tabindex="-1" aria-hidden="true">
    <option value="0">Общее расписание</option>
    <option value="1">АП-18</option>
    <option value="2">АП-19</option>
    <option value="3">АП-20</option>
    <option value="4">АП-21-1</option>
    <option value="5">АП-21-2</option>
    <option value="6">АП-22</option>
    <option value="7">ПН-18</option>
    <option value="8">ПН-19</option>
    <option value="9">ПН-19<sup>а</sup></option>
    <option value="10">ПН-20</option>
    <option value="11">ПН-20<sup>а</sup></option>
    <option value="12">ПН-21</option>
    <option value="13">ПН-22</option>
    <option value="14">ПН-22<sup>а</sup></option>
    <option value="15">ЭГ-18-1</option>
    <option value="16">ЭГ-18-2</option>
    <option value="17">ЭГ-18<sup>а</sup></option>
    <option value="18">ЭГ-19-1</option>
    <option value="19">ЭГ-19-2</option>
    <option value="20">ЭГ-19<sup>а</sup></option>
    <option value="21">ЭГ-20-1</option>
    <option value="22">ЭГ-20-2</option>
    <option value="23">ЭГ-20<sup>а</sup></option>
    <option value="24">ЭГ-21</option>
  </select>
  
```

парсинга.

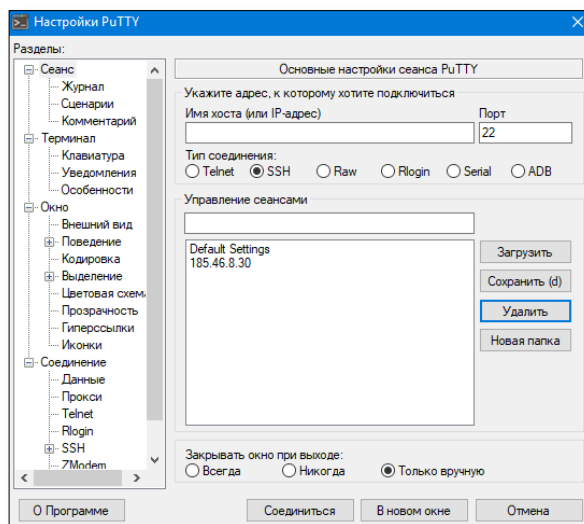
2.2 Процесс загрузки телеграмм-бота GTNU-SCHEDULE на сервер.

Для постоянной работы бота арендован VDS от ООО «Регистратор доменных имен РЕГ.РУ» на <https://reg.ru/>. В качестве ОС выбран Linux. Перед запуском бота требовалось загрузить его на выделенный сервер. Для этого использовался FileZilla – один из лучших FTP-клиентов (рис. 10).

Рисунок 10



Для управление сервером была использована программа PUTTY – одна из самых



распространенных программ, использующая протокол SSH (рис.11).

Рисунок 11

После подключения к серверу необходимо перейти в директорию «GTNU_ScheduleBot». Теперь мы готовы к запуску нашего бота. Для этого обратимся к Python'у, выполнив команду с указанием основного файла телеграмм-бота «python3 bot.py» (рис. 12).

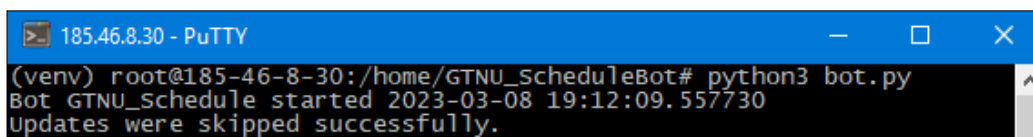


Рисунок 12

13). Бот запущен успешно! Проверим это, написав команду «/start» нашему боту (рис.

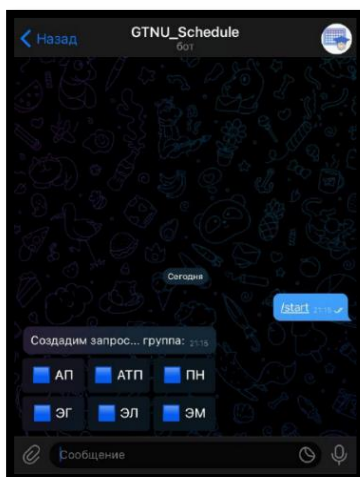


Рисунок 13

Для того чтобы начать использование бота, необходимо добавить его в переписку. Есть два способа добавления бота.

Первый – можно перейти по ссылке https://t.me/GTNU_ScheduleBot. В открывшемся окне браузера появится окно «Взаимодействия» с ботом. Далее необходимо нажать кнопку «Send message». Откроется чат с ботом в мессенджере Telegram.

Второй – в строке поиска мессенджера Telegram набрать название бота «GTNU_Schedule», после чего он появится в списке чатов.

После нажатия кнопки «Начать», бот сразу перейдет к созданию запроса. Будет предложено нажать на одну из кнопок, соответствующую названию группы (рис. 14).

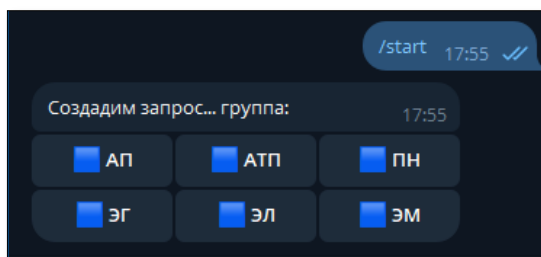


Рисунок 14

Далее таким же образом нужно выбрать год группы, календарное число (день) за которое необходимо узнать расписание. Результатом на созданный пользователем запрос будет ответное сообщение бота GTNU_Schedule с расписанием занятий заданной группы на заданную дату (рис. 15).

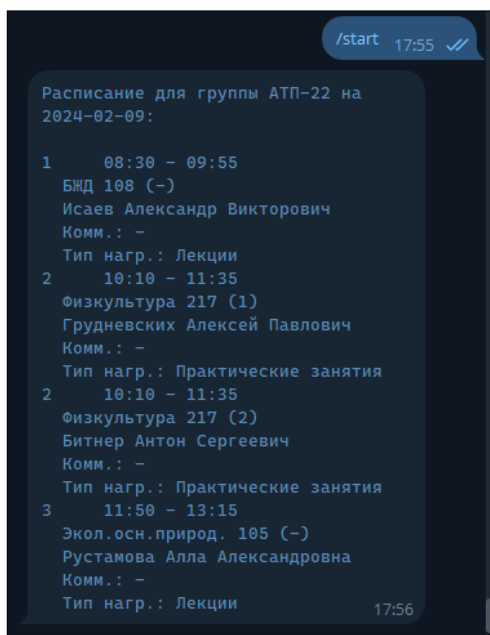


Рисунок 15



Рисунок 16

Использовать чат-бот можно еще одним способом: активировать его через QRCode (рис. 16).

Боты все чаще встречаются в различных формах их применения. Нами была изучена технология создания чат-бота с помощью языка программирования Python и принцип его работы в мессенджере Telegram. Разработанный бот полностью обрабатывает весь функционал, изначально заложенный в него.

Подводя итог, можно сказать, что телеграмм-бот парсер был успешно реализован. Основной функционал он выполняет корректно, а именно – по запросу пользователя парсит информацию с официального сайта ЧПОУ «Газпром техникум Новый Уренгой», структурирует и предоставляет ее в удобочитаемом виде пользователю.

Из всего сказанного следует, что поставленная цель исследования была достигнута. Данный чат-бот может быть актуален как учебное пособие для изучения основ программирования на языке Python. Пользовательский сценарий бота доступен для редактирования. Постепенное увеличение функционала чат-бота может развивать навык программирования в области искусственного интеллекта.

Список литературы

1. Документация к библиотеке BeautifulSoup 4.9.0. URL:<https://www.crummy.com/software/BeautifulSoup/bs4/doc.ru/index.html>. (дата обращения: 05.02.2024).
2. Документация к библиотеке Requests. URL:<https://docs.python-requests.org/en/latest>. (дата обращения: 05.02.2024).
3. Документация к библиотеке lxml 2015. URL:<https://lxml.de/3.5/lxmlde-3.5.0.pdf>. (дата обращения: 05.02.2024).
4. Документация к библиотеке Aiogram. URL:<https://aiogram-russian.readthedocs.io/ru/stable>. (дата обращения: 05.02.2024).
5. Роботы вошли в чат: какие бывают Телеграм-боты и для чего они нужны. URL:<https://practicum.yandex.ru/blog/telegram-boty-kak-rabotayut-i-kak-nastroit/>. (дата обращения: 05.02.2024).

6. Смылова, Л. В. Чат-бот как современное средство интернет-коммуникаций. Москва: Издательство Молодой ученый, 2018. 339с.
7. Федоров Д.Ю. Основы программирования на примере языка Python / Учебное пособие // Издательство СПб, 2016. 553с.

Разработка действующей модели автоматического манипулятора имитации движений с дистанционным управлением

Кымысов Ренат Сергеевич,
Носырев Максим Сергеевич,
студенты АТП-22,
Иволга Вячеслав Александрович,
преподаватель,
ЧПОУ «Газпром техникум
Новый Уренгой»,
nosyrevm2006@mail.ru
r.kymysow@mail.ru

Аннотация

Предметом исследовательской работы является разработка и исследование демонстрационного стенда на основе роботизированной руки манипулятора с дистанционным управлением. В работе раскрывается проблема необходимости манипуляторов. Затронуты вопросы об их использовании, спецификации, классификации, а также стоимости.

Ключевые слова: манипулятор, имитация движений, радиоуправление.

В современном мире человек не может обойтись без роботов. Они везде вокруг нас, от завода, до нашего дома. На данный момент человечество не может обойтись без них. Именно поэтому быстрыми темпами развивается такая наука как робототехника. Благодаря ей на заводах стоит оборудование, а у людей с недостающей конечностью появляется возможность заменить ее на роботизированную. Одним из таких машин является роботизированный манипулятор. Роботизированный манипулятор — это устройство, имитирующее движения, подобные движениям человеческой руки, предназначенное для реализации широкого спектра поставленных задач, от простейшего перемещения различных объектов в пространстве до проведение сложных хирургических операций. Существует огромное количество разновидностей манипуляторов, которые различаются по числу степеней подвижности, используемыми приводами, грузоподъемностью, способом управления, методом установки, наличию возможности к перемещению и соответственно способом перемещения. Все эти критерии выбираются исходя из цели использования манипулятора.

На данный момент очень мало готовых моделей на servo приводах. Все рассмотренные реализации имеют много общего друг с другом: примерно одинаковая конструкция с использованием разных материалов, которые влияют на общий вес устройства, используются схожие микроконтроллеры. Однако есть и небольшие различия: применены разные сервоприводы, которые влияют на максимальный рабочий вес, который может поднять манипулятор и на максимальную степень свободы. Были реализованы разные варианты захватов, от присосок до клешней. Также различаются и способами управления: с помощью потенциометров, джойстика, ультразвуковых датчиков, клавиатуры и мыши и т.д. Примерами могут послужить такие манипуляторы как:

- Настольный роботизированный манипулятор UFACTORY
- Роботизированный манипулятор DOBOT MAGICIAN
- Манипулятор “CTRL The Robot”

Изучив все виды манипуляторов, в нашем проекте мы решили реализовать многофункциональный манипулятор на servo приводах, управляемый потенциометрами на базе платы Arduino Uno, сделав при этом дистанционное подключение к основной части машины. Данный вид манипулятора был выбран из-за того, что подобных компактных манипуляторов очень мало, а также у них очень высокая цена.

Для того, чтобы создать проект, его необходимо разработать. Для создания модели манипулятора была выбрана программа «КОМПАС-3D».

Дальше стояла задача выбора платформы для управления моделью. После изучения многих множества вариантов мы пришли к выводу – нужна компактность. И именно по этому критерию мы выбрали одну из самых маленьких Arduino платформ – Arduino Uno (см изоб. 1). Эта модель соответствует всем нашим требованиям. Данная модель может питаться не только от USB. Плата работает на базе ATmega328 16 MHz с 32KB флэш памяти. Она имеет 14 цифровых портов и 8 аналоговых. Одним из главных достоинств данной платформы является известная во всем мире интегрированная среда программирования Arduino IDE. Мы использовали версию 2.0.1. Данная среда использует язык программирования C++/C, очень хорошо поддерживается разработчиками, имеет огромное количество онлайн библиотек, которые периодически обновляются.

Одной из важнейших частей нашего устройства является Servo привод. Для оптимального выбора цена/качество мы рассмотрели множество вариантов. Наиболее подходящим для нас оказался сервопривод Tower Pro SG90 (см изоб. 2):

- Диапазон вращения: 180°;
- Напряжение питания: 4.8...6В;
- Крутящий момент: 1.8 кг.см при 4.8 В;
- Скорость вращения: 60° за 0.12 сек при 4.8 В;
- Внутренний интерфейс: аналоговый;
- Направление: CCW (против часовой стрелки);
- Материал шестерней: нейлон;
- Материал корпуса: пластик;
- Длина проводов: 25 см;
- Габариты: 23 × 12.2 × 29 мм;
- Вес: 9 г.

Таких мы использовали 3 штуки.

Дальше стояла задаче придумать управление для данной конструкции, и мы приняли решения создать похожую модель на основе потенциометров с сопротивлением 10 кОм (см изоб. 3). При изменении положения потенциометров в них будет меняться сопротивление и за счет этого программа будет передавать информацию Servo приводам о градусе поворота.

Для передачи информации с потенциометров мы использовали радио модуль nRF2401 (см изоб. 4):, так как у него низкая задержка в 200мс и 125 рабочих каналов связи.

Так как нашей первоочередной задачей является создание демонстрационного стенда, который будет использоваться для практического изучения программирования манипуляторов, что подразумевает быстрое подключение устройства, возможность изменения конфигурации подключаемого оборудования, легкий доступ ко всем компонентам и т.д., было принято решение сделать полностью открытый стенд, где на одной платформе будет расположены манипулятор и все сопутствующие ему детали: плата соединения, плата

микроконтроллера управления, а на другой стенд для управления. В программе Компас 3D создали модель конструкции нашего манипулятора. (см изоб. 5, 6)

Мы приступили к созданию основы манипулятора. Для этого мы использовали 3D принтер, так как он способен напечатать необходимые нам детали очень быстро, по сравнению с ручным трудом. Пластик, используемый нами – PETG, он легок в печати и имеет большую прочность. После мы начали поочередно загружать детали в 3D принтер и печатать их. Затем мы приступили к сборке моделей.

На прямоугольной основе есть паз, в который вставляется цилиндр, в котором находится основной Servo привод, способный поворачиваться на 180 градусов и дающий возможность перемещаться по оси x. На данном Servo двигателе закреплена база, на которой будет находиться следующий привод, дающий нам возможность двигаться по оси y. Далее идет еще один привод для улучшения контроля манипулятора. На конце последней детали может находиться необходимая насадка для той или иной задачи, мы решили использовать крюк. Сам стенд для управления собран на основе от самого манипулятора, но вместо Servo приводов там находятся потенциометры и для этого пришлось немного переделать соединения.

Теперь перед нами стоит самая непростая задача: написать код-программу для работы всей системы. После очень долгого исследования информации мы создали максимально оптимальный, в плане места и читаемости, программный код. (см изоб. 7, 8)

Произвели проверку и окончательную отладку программной части. При управлении манипулятором были замечены некоторые небольшие резкие рывки сервоприводов, что приводит к колебанию всей конструкции манипулятора. Это происходит из-за того, что сервоприводы работают не с достаточно высокой точностью и на малые углы поворота могут не отреагировать. В коде терминальной программы так же были опытным путем найдены и выставлены оптимальные значения переменных каждой оси управления и каждым из сервоприводов, что позволило наиболее точно и без каких-либо трудностей производить управление манипулятором. Для проверки стабильности терминальной программы, во время работы с манипулятором внезапно отключали активный СОМ порт Arduino от компьютера, манипулятор остался в том же положении и никаких действий самостоятельно не производил.

Инструкция по использованию манипулятора

1. Произвести осмотр стенда перед началом использования на наличие каких-либо повреждений.

2. Вставить шнур в блок питания.

3. Подключить плату Arduino к компьютеру.

4. Манипулятор готов к использованию.

5. Для управления манипулятором возьмите находящуюся рядом имитатор движений и начните взаимодействовать с ним так, как необходимо вам для выполнения определенной задачи.

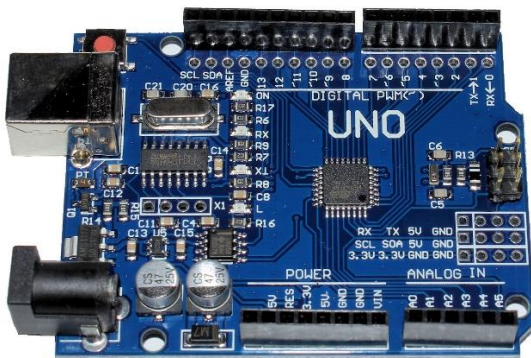
6. Чтобы выключить устройство достаточно убедиться, что основная часть манипулятора не повторяет действия за имитатором движений.

7. После завершения работы произвести осмотр стенда на наличие каких-либо повреждений. При обнаружении каких-либо повреждений дальнейшая эксплуатация устройства запрещена до момента устранения неполадок.

В заключение хочется сказать, что: во время реализации работы было осуществлено

изучение всех существующих на сегодняшний день решений, связанных с темой нашего проекта. Проанализировав все преимущества и недостатки каждого решения, были выбраны наиболее перспективные для нас варианты. Исходя из выбранных способов реализации, был произведен тщательный подбор наиболее оптимальных компонентов, необходимых для нашего проекта. Далее была разработана схема конструкции манипулятора и описан весь процесс сборки. Показан принцип работы всех основных компонентов, задействованных в исследуемом устройстве. Создана терминальная программа управления манипулятором и программа для платы с полным управлением через компьютер. Разработанный код был испытан на построенной модели манипулятора и впоследствии доработан. Составлена подробная инструкции по эксплуатации разработанного стенда. Данный манипулятор может быть использован на производствах, где человек не может выполнять свою работу по тем или иным причинам - фактор, влияющий на жизнь человека. Примером может являться пространство, в котором необходима высокая стерильность или же высокие температуры. Итогом работы являются неплохие результаты управления манипулятором, а также работоспособная модель. Главным преимуществом является возможность применения разработанной программы для других устройств с разными вариациями конструкции и используемых компонентов. Однако заметны небольшие рывки при движении конструкции манипулятора, это происходит из-за особенностей выбранных сервоприводов. Разработанный манипулятор может эффективно использоваться в качестве демонстрационного стенда для изучения задач кинематики, динамики роботов и их программирования.

Изображение 1



Изображение 2



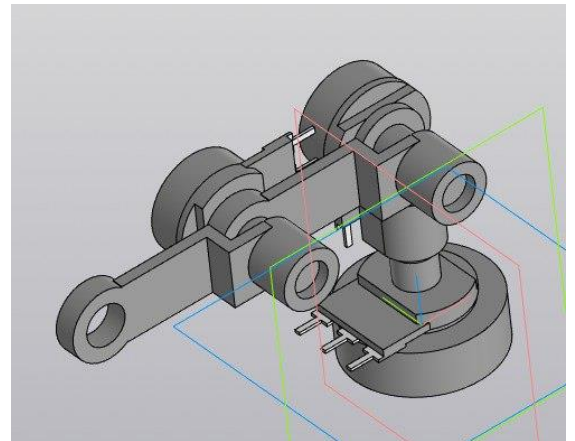
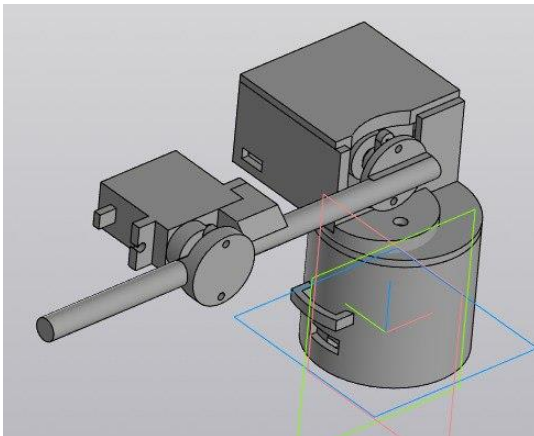
Изображение 3



Изображение 4



Изображения 5, 6



Изображения 7, 8

```

1 #include <SPI.h>
2 #include "nRF24L01.h"
3 #include "RF24.h"
4 #include "Servo.h"
5 RF24 radio(9, 10);
6 byte address[][6] = {"1Node", "2Node", "3Node", "4Node", "5Node", "6Node"};
7 Servo servo1, servo2, servo3;
8 int v[3];
9 void setup() {
10     Serial.begin(9600);
11     radio.begin();
12     radio.setAutoAck(1);
13     radio.setRetries(0, 15);
14     radio.enableAckPayload();
15     radio.setPayloadSize(32);
16     radio.openReadingPipe(1, address[0]);
17     radio.setChannel(0x60);
18     radio.setPALevel (RF24_PA_MAX);
19     radio.setDataRate (RF24_250KBPS);
20     radio.powerUp();
21     radio.startListening();
22     servo1.attach(4);
23     servo2.attach(5);
24     servo3.attach(6);
25 }
26 void loop() {
27     byte pipeNo;
28     if(radio.available(&pipeNo)) {
29         radio.read(&v, sizeof(v));
30         Serial.print(v[0]);
31         Serial.print(v[1]);
32         Serial.println(v[2]);
33         servo1.write(180 - v[0]);
34         servo2.write(180 - v[1]);
35         servo3.write(v[2]);
36     }
37     delay(50);
38 }

```

```

1 #include <SPI.h>
2 #include "nRF24L01.h"
3 #include "RF24.h"
4 RF24 radio(9, 10);
5 byte address[][6] = {"1Node", "2Node", "3Node", "4Node", "5Node", "6Node"};
6 int v[3];
7 void setup() {
8     Serial.begin(9600);
9     radio.begin();
10    radio.setAutoAck(1);
11    radio.setRetries(0, 15);
12    radio.enableAckPayload();
13    radio.setPayloadSize(32);
14    radio.openWritingPipe(address[0]);
15    radio.setChannel(0x60);
16    radio.setPALevel (RF24_PA_MAX);
17    radio.setDataRate (RF24_250KBPS);
18    radio.powerUp();
19    radio.stopListening();
20 }
21 void loop() {
22     v[0] = analogRead(A0) / 4;
23     v[1] = analogRead(A2) / 4;
24     v[2] = analogRead(A4) / 4;
25     radio.write(&v, sizeof(v));
26     Serial.print(v[0]);
27     Serial.print(v[1]);
28     Serial.println(v[2]);
29     delay(25);
30 }

```

Список литературы:

1. Программирование микроконтроллерных плат Arduino / Sommer У. – Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2012. – 256с
2. Основы разработки и программирования робототехнических систем: учебное пособие / Сорокин С.В., Солдатенко И.С. – Тверь: Твер. гос. ун-т, 2017. – 157 с.

Изучение возможностей голосовых помощников

Сайфутдинов Дамиль Нарисович
Группа ПН-22,
Клочкова Нина Николаевна,
преподаватель ЧПОУ «Газпром техникум
Новый Уренгой»,
sayda2005@internet.ru

Аннотация

В работе раскрываются вопросы использования голосовых помощников. Рассматриваются проблемы их взаимодействия с человеком. Изучены характеристики разных голосовых помощников, даны советы по их безопасному использованию.

Ключевые слова: голосовой помощник, умная колонка, искусственный интеллект

В настоящее время существует множество голосовых помощников, которые упрощают нашу жизнь. Теперь для того, чтобы найти какую-то информацию или прослушать какую-нибудь песню, достаточно просто произнести то, что тебе нужно, а голосовой помощник сделает это. Ясно, что голосовой помощник не один, их много. Самые популярные – это *Google Assistant* – компания Google, *Alexa* – компания Amazon, *Siri* – компания Apple, «*Алиса*» – компания Yandex.

Во взаимодействии человека и голосового помощника до сих пор остается ряд сложностей. Они не всегда правильно понимают, когда люди хотят воспользоваться помощником, а когда адресуют вопрос другому собеседнику. Сегодня проблема эта является одной из самых актуальных.

Вторая не менее актуальная проблема – беззащитность пользователя перед киберугрозами, доступ данных другим интернет пользователями.

Голосовой ассистент – виртуальный помощник, программа, которая установлена на компьютеры или на смартфоны. Работает она на основе искусственного интеллекта. Голосовой помощник способен распознавать речь человека, анализировать ее и выполнять его команды. Голосовой помощник позволяет управлять функциями телефона и компьютера. Вообще голосовой помощник умеет считать на калькуляторе, конвертировать валюту, переводить иностранные слова и фраз, искать значение слов в толковом словаре, записывать напоминания, сохранять контакты, звонить, находить магазины, заправки и другие различные места поблизости, проверять погоду, отправлять СМСки, будить по утрам, то есть устанавливать будильник, заказывать товары на онлайн-площадке, прокладывать автомобильный или пеший маршрут, сообщать о загруженности дорог. Он способен отвечать на вопросы человека, беря информацию с Интернета. С помощью голосового помощника можно посмотреть мультфильмы, кино и сериалы. С ним можно сыграть в несложные словесные игры.

Колонки, персональные и портативные компьютеры, мобильное оборудование – только малый список устройств, которые все чаще оснащаются голосовыми помощниками. Пускай даже конструктивного диалога с ними не построишь, они за последние годы пользуются все большей, и большей популярностью среди людей.

Самым первым голосовым ассистентом стал Siri от компании Apple. Он был выпущен в 2011 году в октябре.

Но чтобы голосовой помощник работал без сбоев, необходимо не просто мощное железо, а целое объединение мощных серверов. Но такую роскошь могут позволить себе не все компании, а лишь единицы, по этой причине список действительно хороших голосовых ассистентов ограничен всего несколькими: это *Google Assistant* – от компании Google, *Alexa* – от компании Amazon, *Siri* – от компании Apple, «*Алиса*» - от компании Яндекс. И именно эти голосовые помощники являются самыми популярными в России. Немного углубим информацию о каждом из них.

Алиса

«*Алиса*» - голосовой помощник, разработанный компанией Яндекс для русскоговорящих людей. Интерфейс поискового браузера Яндекс приобрел данную функцию еще в конце 2017 года, а уже к маю, подобный инструмент стал неотъемлемой частью 53% мобильных устройств, сейчас же – почти всех смартфонов.

По выполняемым функциям «Алиса» ничуть не уступает Siri. Обладает неплохим точным поиском. Способна понимать речь с дефектами и распознавать до 96% слов. А в 2018 году на свет появилась первая русскоязычная умная колонка – Яндекс-Станция. Алиса работает на смартфонах, планшетах, компьютерах и автомобилях.

Одним из главных особенностей Алисы является наличие многочисленных интегрированных программ: поисковиков, почтовиков, программ доставки и покупки товаров, а также наличием множество радиостанций.

Помимо этого, особой популярностью пользователей пользуется детский функционал, который способен развлечь ребенка и, главное, не заставить его скучать. Он представлен в аудиосказках, детских музыкальных композициях, загадках, шарадах и играх.

Если говорить об Яндекс-Станции, то она может выполнять функции «умного дома» и адаптирована с большинством бытового оборудования от таких компаний, как: Redmond, Samsung, Philips, Xiaomi.

Несмотря на множество плюсов, Алиса имеет свой небольшой минус, он заключается в том, что она несовместима с некоторыми приложениями.

Siri

Siri – как говорилось выше, первый голосовой ассистент, умеющий общаться с человеком и отвечать на его запросы, разработанный компанией Apple. Но когда-то Siri был собственностью другой компании, которую Стив Джобс успел выкупить перед бумом искусственного интеллекта.

Этот сервис разрабатывали под Android и BlackBerry, он должен был стать простой технологией распознавания голоса. Но инновационные идеи Apple превратили разработку в дружественного собеседника, установленного в фирменных устройствах. С тех пор Siri выучил не один десяток языков, и теперь используется пользователями практически в каждой стране.

С помощью Siri можно узнать погоду, найти контакт в справочнике, даже попросить что-то напомнить. Особенность Siri заключается в том, что этот голосовой помощник обрабатывает все запросы, совершенные пользователем, изучает его предпочтения в течение долгого времени, и способен присылать ему ту информацию, которой он заинтересован. То есть Siri приспосабливается к каждому пользователю индивидуально.

Его главный плюс заключается в том, что Siri хорошо оптимизирован для

операционной системы IOS. Минусы Siri: он не может поддерживать полноценную беседу, так как если разговор уходит от компьютерных алгоритмов и принимает витиеватую форму, смекалка ассистента тут же иссякает. Siri не всегда понимает вопросы со скрытым смыслом или просто не знает, как на них правильно ответить. К примеру, если мы спросим: «Что новенького?», Siri просто потеряется и не сможет ответить. А если мы скажем: «Расскажи что-нибудь интересное», то Siri просто переведет тему и ответит что-то на подобии: «Ты поговори, а я послушаю».

Также Siri совместим со многими приложениями, но, к сожалению, доступен только для устройств с операционной системой IOS. И если говорить про понимание русского языка, то Siri понимает его хуже, чем «Алиса».

Google Assistant

Google Assistant – один из самых популярных голосовых помощников в мире, первый помощник пользователей Android. Ассистент наделён искусственным разумом, поэтому легко справляется с задачей что-то напомнить, также этот голосовой помощник способен проложить маршрут до магазина, ресторана, способен купить билет в кино и может управлять умным пылесосом, этот голосовой помощник работает на устройствах Android, IOS и браузере Chrome. Google Assistant не может поддержать беседу, как Алиса, но точно справляется с этой задачей лучше, чем Siri. Конечно, в России Google Assistant не сможет выдать весь запас своих функций, у нас он заточен под прямые приказы.

Плюсами Google Assistant являются быстрота и точность поиска, а также наличие обширных запасов данных. Минусы Google Assistant: Этот голосовой помощник показывает много лишних предложений, и в отличие от Алисы не способен разговаривать с пользователем на разные темы, как человек.

Alexa

Alexa – голосовой помощник, встроенный в аудиоустройства Amazon и приставки Five TV. Работает этот голосовой помощник только на Английском, немецком и японском языках. Alexa была задуман и выпущена, как система управления Умным домом. Alexa управляет телевизорами, кондиционерами, пылесосами, стиральными машинами. От компании Amazon выпущено множество аксессуаров для голосового помощника Alexa. Кроме функций, которые Alexa может выполнять благодаря аксессуарам, этот голосовой ассистент способен заказать товар, сообщить о погоде и новостях, включить или выключить музыку, проложить дорогу в навигаторе. Единственными минусами этого голосового помощника являются в том, что он может только выполнять команды и просьбы пользователя и никак не может поддерживать общения. К тому же в России Alexa работает неполноценно, а причина этого в том, что устройства от компании Amazon официально продаются только за рубежом.

Также хочется рассказать немного об еще одном популярном голосовом помощнике «Маруся».

Маруся

«*Маруся*» - голосовой помощник, разработанный компанией VK. Она запущена 17 июня 2019 года. Доступна для устройств с операционной системой Android, IOS, интегрирована в Почту Mail.ru и ВКонтакте, в браузер Atom (только в версию для ПК) и ICQ. Доступна в умных колонках «Капсула» от VK и SmartVoice от Prestigio, а также в российской версии Mi Smart Speaker от Xiaomi.

Разработке Mail.ru Group голосового помощника под названием «Маруся» стало

известно в ноябре 2018 года. Стоимость разработки составила около 2 млн \$. Особенностью голосового помощника является то, что он проходит самообучение при помощи нейросетей.

На момент запуска «Маруся» умела искать нужную информацию в интернете, включать музыку на радио или из плейлиста пользователей во «ВКонтакте», рассказывать сказки, узнавать прогноз погоды, стоимость авиа- и железнодорожных билетов, расписание в кинотеатрах. Отличительной особенностью является команда «Маруся, запомни», позволяющая сохранять необходимую информацию в памяти ассистента. «Маруся» обладает более чем 60 навыками.

В начале 2021 года с помощью конструктора Aimylogic от компании Just AI можно создавать навыки для «Маруси» с нуля, а также и адаптировать под «Марусю» навыки, созданные для других голосовых помощников.

Голосовые помощники сегодня распространены в виде «умных» колонок, они встраиваются в различные устройства и позволяют бесконтактно голосом управлять практически любой бытовой техникой: кофеваркой, кондиционером, системой освещения.

Но если говорить о проблемах, голосовой помощник не всегда правильно понимает, когда люди хотят воспользоваться им, а когда адресуют вопрос другому собеседнику. Эта проблема возникает при разговорах между несколькими людьми и голосовым помощником, так как пользователи могут общаться друг с другом во время взаимодействия с ассистентом.

Поэтому обычно при использовании голосового помощника употребляют ключевые слова - «Окей, Google», «Алеха» или «Алиса». Но часто такой способ начала диалога приводит к недопониманию между программой и пользователями. Она может не активироваться, когда ключевое слово было сказано, но не было распознано, и пользователь должен повторять его еще раз. Иногда голосовой помощник самостоятельно активируется из-за неправильно распознанной фразы пользователя или из-за использования ключевого слова в другом контексте.

Для нахождения решения этой проблемы я изучил статью исследователей в журнале *Sensors*.

Авторы этого исследования решили создать новую систему, которая сможет отличать речевой запрос, адресованный помощнику, от разговора с другими людьми. Теперь она сможет занимать активную роль в диалоге благодаря самостоятельному определению адресата речевого сообщения. Для этого система анализирует акустические и лексические характеристики произнесенных фраз, в том числе используя автоматическое распознавание речи.

Также ученые при исследовании обнаружили, что как только люди начинают говорить с голосовым помощником, они упрощают свою речь, делая ее более разборчивой, громкой и в целом более легкой для понимания, так как они не воспринимают систему как адекватного собеседника. Что касается диалогов "человек-машина", люди часто имеют некоторый негативный опыт в своей повседневной жизни. Поэтому они стараются приспособливаться к ограничениям технических систем. Это приводит к более медленной и разборчивой речи с ограниченным словарным запасом. Ученые обнаружили сходство характеристик речи взрослых людей, обращенной к ассистенту и к маленьким детям, то есть уровень «интеллекта» помощника воспринимается у людей на уровне ребенка.

Исследования по этому поводу проводили ученые из России и Германии. Итогом их исследования стало то, что диалоги между людьми и общение с голосовым помощником

должны становиться все более похожими.

Голосовые помощники в наших смартфонах и других гаджетах, привязанных к бытовым предметам, для многих стали привычной частью жизни. Однако специалисты из Китая и США обнаружили, что они способны ловить сигналы, недоступные человеческому уху.

Впервые эту проблему рассмотрели исследователи из Китая. К ее изучению подключились сотрудники американских университетов.

Исследователи доказали, что голосовые помощники могут распознавать команды в «белом шуме» – звуках работающего телевизора, роликов на YouTube – и открывать веб-сайты или переключаться в авиарежим.

В мае 2018 года исследователи из университета Беркли доказали, что команды для голосовых помощников можно встроить непосредственно в музыку или другие аудиозаписи. Из-за чего «умные» динамики смогут услышать, например, инструкцию по добавлению какого-нибудь товара в список покупок пользователя в онлайн-магазине.

Но лишние покупки – не самое страшное. Сбои в работе бытовых приборов, взломы данных на компьютерах и личных банковских счетах – вот некоторые более тяжелые последствия. А основная проблема в том, что скрытые команды недоступны человеческому уху.

Один из участников исследования рассказал, что команда специально провела эксперименты со звуковыми записями, чтобы проверить способность «умных» колонок к распознаванию зашифрованных сигналов.

Amazon, Google и Apple постоянно работают над улучшением распознавания речи голосовыми помощниками и заверяют, что устройства понимают только человеческую речь. Однако эксперименты в Беркли доказывают обратное. Алгоритмами искусственного интеллекта можно манипулировать, и это грозит опасными последствиями.

Исследователи доказали, что команды, в которых звуковые волны сделаны незаметными для человеческого уха, можно «зашифровать» в обычных аудиофайлах, и пользователь не услышит изменений при их прослушивании. Но голосовой помощник распознает команду.

Но по словам самих исследователей, пока что нет свидетельств использования таких команд злоумышленниками, но это вопрос времени.

Умные колонки спроектированы так, чтобы постоянно слушать, что происходит вокруг. Именно поэтому они могут в любой момент отреагировать на вашу команду. Они будут слушать до тех пор, пока вы не отключите микрофон.

Устройство записывает ваш голос для того, чтобы зафиксировать и обработать команду. Но иногда колонки начинают запись без команды. Бывает, что они интерпретируют некоторые слова как ключевые фразы, например, если вы поздороуетесь с кем-то похожими словами.

Исследование проводилось с помощниками: Алиса, Google Assistant, Siri, Alexa, Маруся по следующим параметрам:

- особенности;
- оптимизация;
- поддержка системы "Умный дом";
- поддержка русского языка;

– проблемы.

Результаты исследования оформлены в таблице 1.

Таблица 1. Характеристики голосовых помощников

Характеристики голосовых помощников					
Помощник	Особенности	Оптимизация	Поддержка системы "Умный дом"	Поддержка русского языка	Проблемы
Алиса	Понимает речь с дефектами.	Android, Windows	Да	Да	несовместима с некоторыми приложениями.
Google Assistant	Быстрый.	Android, IOS, Windows	Нет	Да	показывает много лишних предложений.
Siri	Понимание естественной речи.	IOS	Да	Да	доступен только для устройств с операционной системой IOS.
Alexa	Читает новости, проигрывает музыку.	Amazon	Да	Нет	ограниченное использование.
Маруся	Проходит самообучение при помощи нейросетей	Android, IOS, Mail.ru, ВКонтакте, браузер Atom, ICQ	Да	Да	Некорректно реагирует на некоторые команды, имеет небольшой словарный запас

Анкетирование

Вопросы:

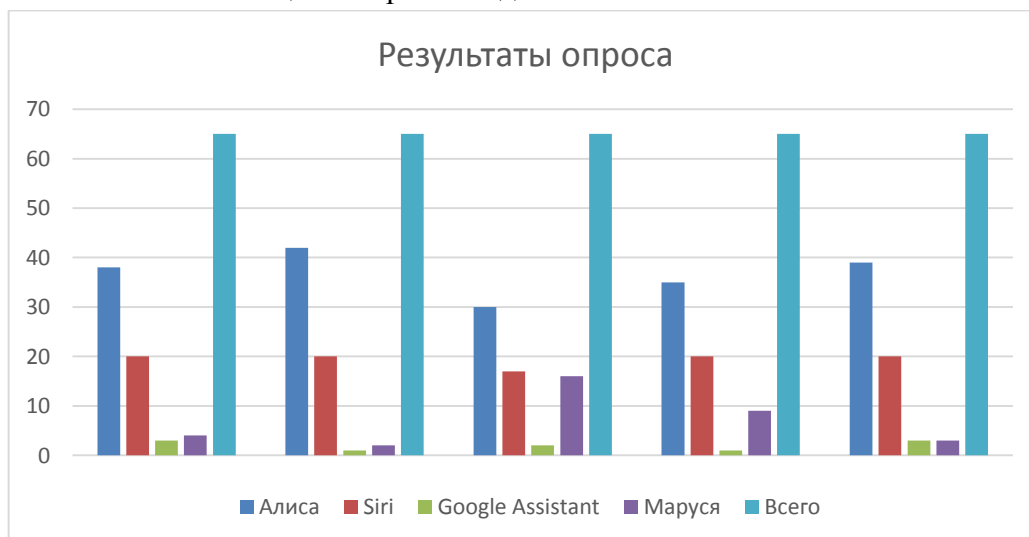
Каким голосовым помощником пользуетесь?

Какой голосовой помощник легче в использовании?

Какой голосовой помощник лучше распознает команды?

Какой голосовой помощник считаете наиболее безопасным?

Каким голосовым помощником рекомендовали бы пользоваться?



Как видно из опроса, данные по которому предоставлены выше, большая часть опрошенных людей при выборе голосового ассистента, а также при рекомендации его использования, отдают свое предпочтение Алисе, это понятно, ведь Алиса – ассистент, предназначенный для русскоговорящих людей, который может не только найти информацию, но и поддержать общение.

Также из опроса видно, что Алиса является ассистентом, функции которого на порядок выше, чем у других, по мнению опрошенных. К тому же, навыки, которыми обладает Алиса, нравятся пользователям.

Взаимодействие с Алисой

Исследование проводилось с помощью «умной» колонки «Алиса».

Эксперимент 1. Ключевое слово.

Для активации голосового помощника используется кодовое слово «Алиса». Для того, чтобы перевести голосового помощника в неактивное состояние нужно произнести слово «Стоп».

В Яндекс-Станции установлена функция «Отключить микрофон».

Эксперимент 2. Умения (Функции и навыки) Алисы.

Алиса определяет погоду.

Алиса способна говорить шепотом, достаточно просто обратиться к ней шепотом.

Алиса без проблем распознает музыку.

Алиса понимает запрос пользователя в шумной обстановке.

Алиса без проблем распознает невнятную речь.

Алиса может найти ваш телефон.

Советы по безопасному использованию умных колонок

Не произносите конфиденциальную информацию вслух. Не называйте номера кредитных карт, пароли, номера документов и прочие сведения, не предназначенные для посторонних. Представьте, что колонка – это шпион, и не говорите в ее «присутствии» лишнего.

Расположите колонку так, чтобы ее не было видно из окна. Не нужно выставлять приманку для кибератаки или вторжения в ваш дом. Хотя случаи лазерных атак редки и маловероятны, лучше не рисковать.

Отключайте колонку от сети питания, когда уходите из дома. Если дома никого нет и колонка не используется, ее нужно отключить. Это простой и эффективный способ защитить свой дом и исключить возможные риски, о котором многие забывают.

Пользуйтесь менеджером паролей для хранения уникальных паролей ваших устройств. Надежное хранилище для паролей не позволит злоумышленникам подобраться к вашей колонке. Не нужно рисковать. Используйте приложение Kaspersky Password Manager, чтобы защитить свои пароли.

Проведя сравнительный анализ, выяснил, что самый удобный и функциональный голосовой помощник – Алиса, обладающая различными полезными функциями и навыками.

Гипотеза подтвердилась, так как голосовой помощник в современном мире и вправду имеет важное значение и упрощает человеческую жизнь, позволяя сократить время на поиск информации и облегчить многие действия человека в несколько раз.

Опираясь на результаты исследования, можно сделать вывод, что голосовые помощники хоть и развиваются достаточно быстро, но на 2023 г. не находятся на пике популярности.

лярности и развития своих возможностей. Стоит отметить также тот факт, что в будущем при использовании голосовых ассистентов планируется покорять космос и выполнять простые медицинские операции. Получается, что возможности голосового помощника распространятся с решения простых пользовательских требований, до решения более сложных задач, на реализацию которых потребуется длительное обучение искусственного интеллекта.

Список литературы

1. Сайт «4 life», статья «Сравнительные характеристики и критерии выбора голосовых помощников» - https://4-life.ru/company/news/sravnitelnye_kharakteristiki_i_kriterii_vybora_golosovykh_pomoshchnikov/ (дата обращения: 01.02.2024).
2. Сайт «Ситилинк журнал», статья «Алиса или Маруся: какая голосовая помощница умнее?» - <https://journal.citilink.ru/articles/alisa-ili-marusya-kakaya-golosovaya-pomoshnica-umnee/> (дата обращения: 01.02.2024).
3. Сайт «DNS клуб», статья «Зачем нужны голосовые помощники, какие бывают и что умеют» - https://club.dns-shop.ru/blog/t-78-smartfonyi/47887-zachem-nujnyi-golosovyye-pomoschniki-kakie-byivaut-i-hto-umeut/#sub_Vernemnya_k_realnosti (дата обращения: 01.02.2024).
4. Сайт «Wikipedia», статья «Siri» - <https://ru.wikipedia.org/wiki/Siri> (дата обращения: 01.02.2024).
5. Сайт «PROUMDOM.RU», статья «Умные устройства» - <https://proumdom.ru/umnye-ustroyst> (дата обращения: 01.02.2024).

Формирование культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста посредством малых жанров фольклора

Ушакова М.Н,
студентка ДО-21,
Дарбаева Анна Андреевна,
преподаватель, ГБПОУ ЯНАО
«Губкинский профессиональный колледж»,
Darbaeva7@yandex.ru

Аннотация

В работе раскрывается необходимость использования фольклора в период обучения культурно-гигиеническим навыкам. Это способствует повышению эмоционального настроения ребенка, побуждает к совместным действиям со взрослыми, устанавливает доверительные отношения в коллективе, способствует постепенному вовлечению ребенка в новую социальную среду.

Ключевые слова: фольклор, гигиенические требования, дети младшего дошкольного возраста

Воспитание культурно – гигиенических навыков и привычек является одной из основных, значимых задач воспитательного процесса наряду с организацией режима дня, питания и закаливания.

Сейчас в дошкольных образовательных учреждениях остро стоит проблема поиска эффективных методов формирования культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста.

Использование фольклора в период обучения культурно-гигиеническим навыкам будет способствовать повышению эмоционального настроения ребенка, побуждать к совместным действиям со взрослыми, устанавливать доверительные отношения в коллективе, способствовать постепенному вовлечению ребенка в новую социальную среду, обеспечивать непрерывный подъем в развитии возможностей и способностей личности.

Классики отечественной педагогики (Н.К. Крупская, А.С. Макаренко, К.Д. Ушинский) писали, что формирование культурно - гигиенических навыков одно из важнейших направлений в работе с детьми. [1] Сохранение и укрепление здоровья невозможно без соблюдения правил гигиены.

Известно, что самые прочные привычки, как полезные, так и вредные, формируются в детстве. Вот почему так важно с самого раннего возраста воспитывать у ребенка полезные для здоровья навыки. С первых дней жизни при формировании культурно-гигиенических навыков идёт не просто усвоение правил и норм поведения, а чрезвычайно важный процесс социализации, вхождения малыша в мир взрослых, очеловечивание малыша.

Как указывают Е.В. Моржина, В.А. Зебзеева, ребенок младшего возраста имеет такие культурно-гигиенические навыки: помогает убирать со стола; переносит что-либо из одной емкости в другую; ест сам, но неаккуратно; пользуется вилкой и ложкой; сам моет руки с мылом; застегивает и расстегивает большие пуговицы; надевает обувь и т.д.

Необходимо соблюдать принципы систематичности, постепенности и последовательности формирования культурно-гигиенических навыков с учетом

индивидуальных особенностей ребенка.

Исследование проводилось на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Солнышко» с 12 детьми первой младшей группы возраста 2-3 года.

Полученные результаты приведем в Таблице 1, содержащей критерии, за которые ребенок получал определенные баллы.

Таблица 1 - Начальный уровень сформированности культурно-гигиенических навыков у детей экспериментальной группы

ФИО	Сформированность навыка мытья рук (в баллах)	Сформированность навыка опрятной еды (в баллах)	Сформированность навыка снятия и надевания одежды (в баллах)	Общее количество баллов
Артур	1	1	2	4
Матвей	1	2	1	4
Александр	2	3	1	6
Валентина	2	3	2	7
Светлана	2	1	1	4
Аделина	2	3	1	6
Мария	2	2	1	5
Тимур	2	2	2	6
Елизавета	3	3	2	8
Артем	2	2	1	5
Алексей	1	2	1	4
Иван	2	2	1	5

За самостоятельно выполненное действие ребенок получал – 3 балла;

Действие, выполненное с помощью воспитателя – 2 балла;

Ребенок не выполнял действие – 1 балл.

Наибольшее количество баллов, которое мог набрать ребенок по каждому критерию – 9.

По итогам констатирующего этапа 33 % (4 ребенка) воспитанников имеют низкий уровень культурно-гигиенических навыков, 50% (6 детей) средний уровень культурно-гигиенических навыков, 17 % - высокий уровень (2 ребенка).

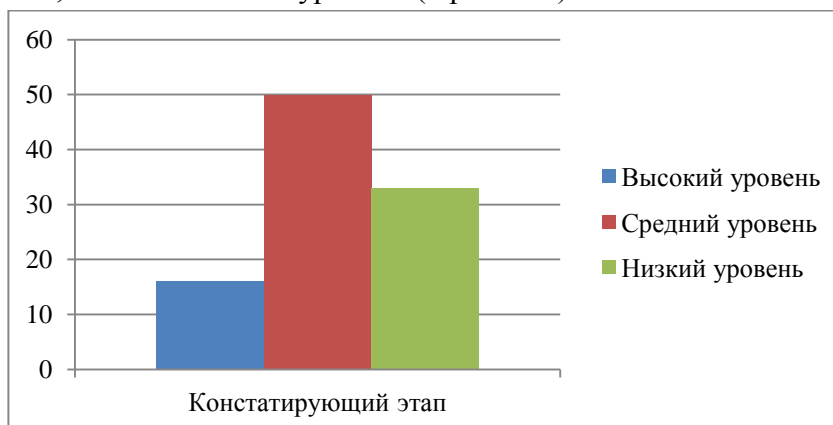


Рисунок 1- Результаты констатирующего этапа

Для проверки поставленной гипотезы после проведения констатирующего эксперимента были подобраны и проведены мероприятия по сформированности культурно – гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста посредством

использования произведений

Для успешного формирования культурно-гигиенических навыков были применены наглядные приемы обучения навыкам – показ, пример, которые занимают особенно большое место в работе с маленькими детьми. Показы были сопровождаемы пояснениями. Это помогает детям видеть наиболее существенные моменты, осмыслить действие в целом.



Рисунок 2-Фрагмент гигиены рук

Хорошей формой упражнения детей в освоении культурно-гигиенических навыков явились дидактические игры.

Существенной частью педагогического процесса по формированию культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста являются игры-занятия с куклой. Были спланированы и проведены следующие игры: «Кукла Катя проснулась», «Кукла Катя обедает», «Подбери посуду для куклы».



Рисунок 3- Фрагмент игры

Широко использовались в работе художественное слово, народный фольклор (потешки, прибаутки) для создания положительных эмоций у детей в процессе выполнения действий культурно-гигиенических навыков (Рисунок 5).



Рисунок 4-Фрагмент использования фольклора

Культурно-гигиеническое воспитание, осуществляемое в дошкольном учреждении не должно прерываться и в домашних условиях, были разработаны рекомендации для родителей (Приложение А), по формированию данных навыков в период выходных дней и на время отпуска.

Далее было проведено повторное исследование и сделаны выводы. Использованы критерии наблюдения Констатирующего этапа.

Таблица 2- Контрольный уровень сформированности культурно-гигиенических навыков у детей экспериментальной группы

ФИО	Сформированность навыка мытья рук (в баллах)	Сформированность навыка опрятной еды (в баллах)	Сформированность навыка снятия и надевания одежды в определенном порядке (в баллах)	Общее кол-во баллов
Артур	1	2	2	5
Матвей	1	2	1	4
Александр	2	3	2	7
Валентина	2	3	3	8
Светлана	2	1	2	4
Аделина	2	3	2	7
Мария	2	2	2	6
Тимур	2	3	3	8
Елизавета	3	3	2	8
Артем	3	2	3	8
Алексей	1	3	2	6
Иван	3	3	1	7

За самостоятельно выполненное действие ребенок получал – 3 балла;

Действие, выполненное с помощью воспитателя – 2 балла;

Ребенок не выполнял действие – 1 балл.

Наибольшее количество баллов, которое мог набрать ребенок по каждому критерию – 9.

По итогам констатирующего этапа 16 % (2 ребенка) воспитанников имеют низкий уровень культурно-гигиенических навыков, 26 % (3 ребенка) средний уровень культурно-гигиенических навыков, 58 % - высокий уровень (7 детей).

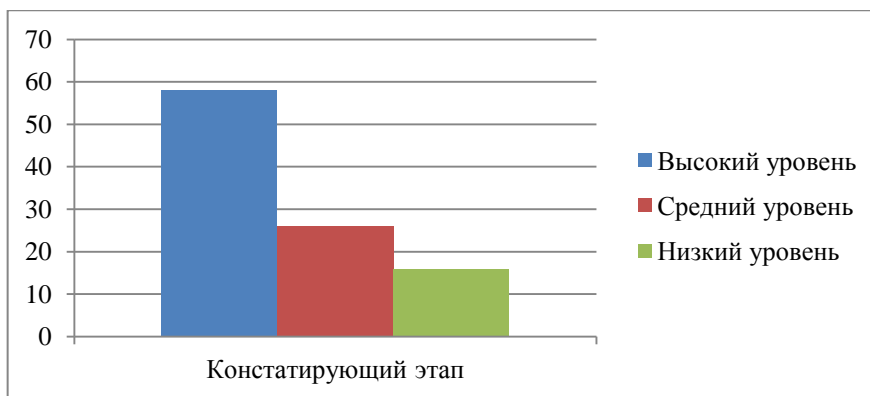


Рисунок 5- Результаты Контрольного этапа

Сравнительные результаты наблюдений представлены в Таблице 3.

Таблица 3– Сравнительные данные двух этапов

Имя ребенка	Констатирующий этап (баллы)	Контрольный этап (баллы)
Артур	4	5
Матвей	4	4
Александр	6	7
Валентина	7	8
Светлана	4	4
Аделина	6	7
Мария	5	6
Тимур	6	8
Елизавета	8	8
Артем	5	8
Алексей	4	6
Иван	5	7

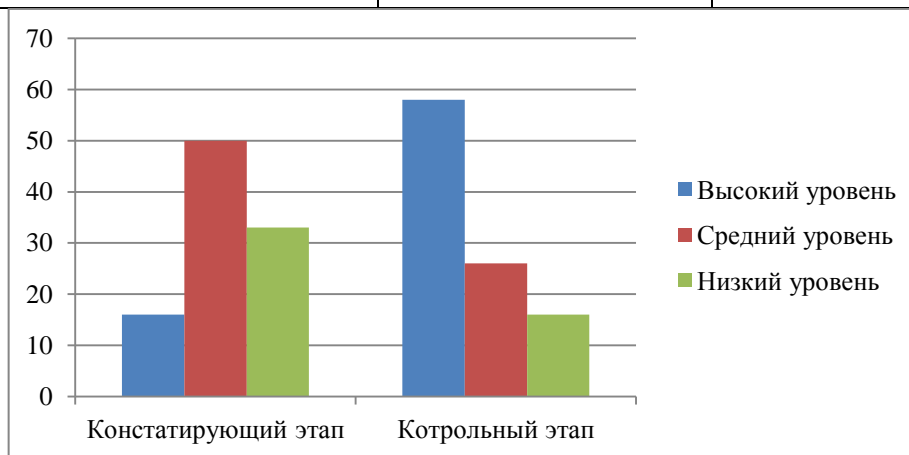


Рисунок 6 - Сравнительный результат двух этапов

По итогам диагностики уровень культурно- гигиенических навыков, у трех дошкольников уровень повысился от среднего до высокого. Два ребенка сохранили низкий уровень, однако один из них хорошо освоил навык мытья рук. Два ребенка повысили свой уровень до среднего, однако один из них по-прежнему испытывает затруднения во время переодевания и ему требуется помощь.

В целом динамика положительная.

Результаты опыта свидетельствуют о том, что были созданы необходимые условия

для воспитания культурно – гигиенических навыков младших дошкольников в детском саду.

Итак, творчески используя фольклор, как эмоционально - образное средство влияния на детей, был поддержан интерес к культурно-гигиеническим навыкам посредством русских национальных традиций. Это вызывает у детей радость, удовольствие, желание самостоятельно осваивать навыки. Конечно, работа по ознакомлению детей с фольклором многошаговая.

Формируя культурно-гигиенических навыки, были решены познавательные задачи, а это способствовало развитию детского мышления, обогащению речи детей.

Работа позволила приблизить детей к культуре русского народа, познакомить с обычаями и традициями, передаваемыми из поколения в поколение.

Потешки, пословицы и поговорки, игры, которые вызывали доброжелательный смех детей, действовали на ребенка сильнее, чем замечания и наказания, способствовали установлению эмоционального контакта между детьми.

Гипотеза доказана: если использовать в работе с детьми младшего дошкольного возраста произведения малых жанров фольклора, то развитие у них культурно-гигиенических навыков будет проходить более успешно.

Список литературы

1. Абаскалова, Н.П. Физиологические основы здоровья: учеб.пос. / Н.П. Абаскалова, Р.И. Айзман. - Москва: НИЦ ИНФРА-М. - 2018. - 351 с.
2. Анцыпирович, О.Н. Основы методик дошкольного образования: учебное пособие / О.Н. Анцыпирович, Е.В. Горбатова, Д.Н. Дубинина. - Москва: НИЦ ИНФРА-М. -2019. - 390 с.
3. Берман, Р. Баловать нельзя контролировать: Как воспитать счастливого ребенка / Робин Берман; - пер. с англ. - Москва: Альпина Паблишер. -2020. - 280 с.
4. Васильева М.А. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. [Электронный ресурс]: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ. - 2014. — 368 с. – Режим доступа: <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Ot-rojdenia-do-shkoli.pdf> (дата обращения: 21.01.2022).
5. Виноградова, Н.А. Методическая работа в дошкольном образовательном учреждении: учебник / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева. - Москва: НИЦ ИНФРА-М. - 2018. - 219 с.
6. Галагузова, М.А. Социальная педагогика: учебник Бакалавриат / Галагузова М.А., [и др.]: 2-е изд. - Москва: НИЦ ИНФРА-М. -2018. - 320 с.
7. Гвигиашвили, С. Песенки и потешки для детей до 3-х лет / Гвигиашвили С. [и др]. – Москва: Стрекоза – пресс. – 2020. – 61с.

Формирование у дошкольников элементарных математических представлений через дидактические игры

Ганич Юлия Вячеславовна,
группа ДО-23,
Одинцова Рада Файзулловна,
преподаватель, студент ГБПОУ ЯНАО
«Губкинский профессиональный колледж»
rada.aknazarova@mail.ru

Аннотация

В данной работе рассматривается, как формируется у дошкольников элементарные математические представления через дидактические игры, в умственном воспитании и развитие интеллекта ребенка. Игра является естественным способом развития ребенка, поскольку природа задала нам эту способность - ведь даже детеныши животных осваивают все важные навыки через игру.

Ключевые слова: математика, дидактические игры, интеллект, умственное и математическое развития, память, речь, воображение.

«Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

В.А. Сухомлинский.

Удивительно, как много дети могут усвоить и запомнить в первые годы своей жизни, и это всегда восхищает взрослых. Период дошкольного детства, хоть и недолог в сравнении с остальной жизнью, но насквозь пронизан познанием. Каждый день приносит ребенку что-то новое, неизведанное, и то, что раньше казалось недоступным, становится близким и понятным.

Математика играет огромную роль в умственном воспитании и развитии интеллекта ребенка. В наше время, в эпоху цифровой революции, старая поговорка "Не каждый может быть математиком" стала устаревшей. Изучение математики имеет уникальное развивающее воздействие. Оно способствует развитию памяти, речи, воображения и эмоциональной сферы. Также оно помогает формировать настойчивость, терпение и творческий потенциал каждой личности.

Дидактические игры требуют от детей усидчивости, серьезного отношения и использования мыслительных процессов.

Ребенок раскрывает свои творческие способности в игре, словно цветок, радостно расцветающий под лучами солнца. Он умело осваивает новые навыки и знания, развивает ловкость, наблюдательность, фантазию и память.

В игре дети учатся размышлять, анализировать и преодолевать трудности, одновременно получая бесценный опыт общения. Игры способствуют развитию познавательных способностей и интеллекта у детей. Они также помогают формировать навыки культуры речевого общения и улучшают эстетические и моральные отношения к окружающему миру.

Исследование актуальности данной темы обусловлено тем, что дети младшего возраста проявляют природный интерес к математическим концепциям, таким как количество, форма, время и пространство. Эти концепции помогают им лучше ориентироваться и упорядочивать объекты и ситуации, а также развивают их понимание мира.

На протяжении времени, методика развития математических представлений у детей продолжает эволюционировать, улучшаясь и обогащаясь результатами научных исследований.

Сегодня, благодаря усилиям ученых и практиков, была разработана, успешно функционирует и продолжает совершенствоваться научно-обоснованная система методов для развития математических представлений у детей. Основные компоненты этой системы - цель, содержание, методы, средства и формы организации работы - тесно связаны друг с другом.

Соловьева Н. заключила, что максимальный эффект в реализации возможностей ребенка дошкольника достигается лишь в том случае, если обучение проводится в форме дидактических игр, непосредственных наблюдений и предметных занятий, различных видов практической деятельности, но никак не в виде традиционного школьного урока.

Н.А. Виноградова отметила, что вследствие возрастных особенностей детей дошкольного возраста в целях их обучения следует широко использовать дидактические игры, настольно-печатные игры, игры с предметами (сюжетно-дидактические и игры-инсценирования), словесные и игровые приемы, дидактический материал.

Д.В. Менджеричкая выделила следующие требования к дидактическим играм:

- Каждая дидактическая игра должна давать упражнения, полезные для умственного развития детей и их воспитания.

- В дидактической игре обязательно наличие увлекательной задачи, решение которой требует умственного усилия, преодоления некоторых трудностей. К дидактической игре, как и ко всякой другой, относятся слова А.С. Макаренко: "Игра без усилий, игра без активной деятельности - всегда плохая игра".

- Дидактизм в игре должен сочетаться с занимательностью, шуткой, юмором. Увлечение игрой мобилизует умственную деятельность, облегчает выполнение задачи.

Во многих исследованиях (Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко, А.П.Усова) подчеркивается огромный потенциал воспитания, который представляют дидактические игры в развитии сенсорных и интеллектуальных навыков. Я согласен с этим утверждением, так как такие игры способствуют развитию различных психических процессов, таких как внимание, восприятие, мышление, память и речь, а также мыслительных операций, таких как сравнение, анализ, классификация, обобщение и синтез.

Таким образом, использование дидактических игр является эффективным способом развития основных математических представлений.

Обучение дошкольников основам математики занимает важное место, и это объясняется несколькими факторами. Во-первых, с момента начала школьного обучения с шести лет, математика становится одним из ключевых предметов. Во-вторых, современные дети получают огромное количество информации, и умение работать с числами и выполнять простые вычисления становится необходимым навыком. В-третьих, компьютеризация играет все более важную роль в образовании, и математические навыки позволяют детям лучше адаптироваться к цифровой среде. Наконец, есть стремление сделать процесс обучения более интенсивным и эффективным.

В результате дошкольники активно осваивают основы счёта, используют числа, выполняют простейшие вычисления на основе наглядности и устно, а также овладевают простейшими временными и пространственными отношениями и умеют преобразовывать предметы различных форм и размеров.

Практически без осознания, ребенок вовлекается в простую математическую деятельность, приобретая при этом понимание свойств, отношений, связей и зависимостей на уровне объектов и чисел. Очень важно, чтобы дети в детском саду получали математическую подготовку, соответствующую современным требованиям, так как они высоки в современной школе, особенно в свете перехода на обучение с шести лет.

В дошкольном возрасте дети очень активны и любят играть. Дидактические игры представляют собой специально разработанные игры с определенными правилами, которые помогают детям учиться и развиваться. Они имеют не только образовательную цель, но и способствуют воспитанию и развитию детей. Использование дидактических игр в дошкольном образовании находит свое обоснование по ряду причин:

1. Освоение учебной деятельности, включение в нее детей идет медленно.

2. Имеются возрастные особенности детей, связанные с недостаточной устойчивостью и произвольностью внимания, преимущественно непроизвольным развитием памяти, преобладанием наглядно-образного типа мышления. Дидактические игры как раз и способствуют у детей психических процессов.

3. Недостаточно сформирована познавательная мотивация. Дидактическая игра во многом способствует преодолению трудностей.

Игровая деятельность как ведущая в дошкольном детстве имеет большое значение. Опора на игровую деятельность, игровые формы и приемы – это важный и наиболее адекватный путь включения детей в учебную деятельность.

В отличие от образовательного аспекта учебной деятельности, дидактическая игра выдвигает на первый план два принципа, которые совместно способствуют развитию познавательного и игрового аспектов.

Игра - это самый простой вид деятельности, которым могут заниматься дети, поскольку она позволяет им обрабатывать воспоминания и знания из своего окружения. В игре отчетливо проявляются особенности мышления и воображения ребенка, его эмоциональное развитие, возрастающая потребность в общении.

Для успеха инклюзивного образования необходимо создание адекватной возможностям ребенка предметно-развивающей среды. Системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка.

Выделяют следующие структурные составляющие дидактической игры:

- ✓ дидактическая задача;
- ✓ игровая задача;
- ✓ игровые действия;
- ✓ правила игры;
- ✓ результат, заключение игры.

Дидактическая задача определяется целью обучающего и воспитательного воздействия. Она формируется педагогом и отражает его обучающую деятельность.

Дети осуществляют игровую задачу, которая является частью дидактической игры. Они выполняют дидактическую задачу через игровые действия, которые становятся их собственными задачами. Основная особенность заключается в том, что дидактическая задача в игре умело маскируется и представляется перед детьми как часть игрового сюжета.

Игровые действия являются ключевым элементом в игре. Чем больше разнообразия в игровых действиях, тем более захватывающей становится сама игра для детей, а также тем

эффективнее они будут решать образовательные и игровые задачи. Игровые действия не только служат средством достижения цели игры, но и включают в себя действия, направленные на выполнение обучающих задач.

Правила игры. Дидактическая игра является мощным инструментом в руках педагога, который с помощью правил управляет процессом познавательной деятельности детей. Таким образом, правила игры не просто заданы – они направляют и контролируют поведение участников и оказывают влияние на решение дидактических задач.

Важно отметить, что правила игры не только ограничивают детей, но и служат направлением их внимания на выполнение конкретных задач, связанных с учебным предметом. В процессе игры они становятся неотъемлемой частью обучения, позволяя педагогу эффективно контролировать и направлять учебный процесс.

Грамотно составленные правила игры позволяют сохранять интерес и мотивацию детей к познанию, а также способствуют развитию их познавательных способностей. При этом педагог играет роль посредника между игровой ситуацией и учебным материалом, создавая оптимальные условия для усвоения знаний и навыков.

Таким образом, дидактическая игра, основанная на заданных правилах, является эффективным инструментом формирования и развития учебных компетенций детей. Правила игры влияют на процесс познания, направляя внимание участников на решение конкретных задач, что способствует более осознанному и систематическому усвоению учебного материала.

Подведение итогов (результат). Церемония награждения проводилась непосредственно после завершения игры. Это был момент, когда каждый ребенок получал возможность получить заслуженную похвалу и признание за свои достижения. Важно было не только отметить успехи тех, кто преуспел в игре, но и подчеркнуть силу воли и прогресс отстающих детей.

Особое внимание уделялось детям, которые несколько отставали от остальных. Их успехи подчеркивались, как символ настоящей силы воли и настойчивости. Вместо того, чтобы их просто пропустить мимо, мы отмечали каждый шаг их прогресса, чтобы они почувствовали себя важными и ценными.

Таким образом, награждение по окончании игры было особым моментом, где достижения каждого ребенка были отмечены и подчеркнуты. Вне зависимости от степени успеха или отставания, каждый ребенок смог ощутить собственную ценность и получить вдохновение для дальнейших своих достижений.

Дидактическая игра «Математические пазлы» (Приложение 1)

Развивающая игра, предназначенная для детей среднего дошкольного возраста, состоит из пяти предметных картинок. Игра, созданная специально для цветного принтера, может быть дополнена на усмотрение педагога. Картинки разрезаны на полоски, и задача детей заключается в том, чтобы собрать из этих полосок картинку, следуя последовательности чисел от 1 до 10.

Эта развивающая игра стимулирует фантазию и воображение детей, а также тренирует их память и зрительное восприятие. Она способствует формированию пространственного мышления и развитию умения быстро запоминать числа. Кроме того, эта игра помогает развить логическое мышление у детей, улучшая их умение сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать и делать выводы.

Игра является не только увлекательной развлекательной активностью, но и полезным

инструментом для развития различных навыков и способностей детей среднего дошкольного возраста.

Цель игры:

- ✓ обучать детей упорядочиванию чисел от 1 до 10;
- ✓ укреплять умение считать до 10;
- ✓ стимулировать развитие памяти, внимания, логического мышления и речи;
- ✓ вдохновлять детей на интерес к математике через игровой подход.

Задачи:

- ✓ фокусировать внимание на позиции числа в последовательности;
- ✓ развивать логическое мышление: умение сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать и делать выводы;
- ✓ обучать выполнению заданий поискового характера;
- ✓ обучать применять полученные знания в различных условиях;
- ✓ содействовать формированию у детей чувства товарищества и дружбы.

Анализ: изучение проведенной игры направлено на выявление эффективных приемов ее подготовки и проведения: какие методы привели к достижению цели, а какие не сработали и почему. Это позволит улучшить подготовку и процесс проведения игры, избежать ошибок в будущем.

Важно, чтобы игры были не только познавательными, но и интересными для детей, приносили им радость. Только в этом случае они выполняют свою функцию как средство воспитания и обучения.

Дидактическая игра способствует усвоению и закреплению знаний, развитию познавательных способностей. Использование дидактической игры в качестве метода обучения повышает интерес детей к учебной деятельности, развивает их концентрацию и способствует лучшему усвоению учебного материала.

Особенность дидактических игр заключается в том, что дети усваивают знания и навыки в процессе практической деятельности, при этом они не осознают своего внимания и запоминания, что способствует лучшему усвоению материала.

Игра является самостоятельным методом обучения при формировании элементарных математических представлений.

Для обучения началам математики широко используются дидактические игры, которые помогают детям формировать, уточнять и закреплять представления о числах, отношениях между ними, геометрических фигурах, временных и пространственных отношениях. Дидактические игры также способствуют развитию наблюдательности, внимания, мышления и речи. Они могут изменяться в зависимости от сложности обучаемого материала, а использование разнообразного наглядного материала делает игру более интересной для детей.

Важно, чтобы дидактические игры сохраняли свой занимательный и эмоциональный характер, так как это способствует повышению работоспособности детей во время обучения.

Успешность усвоения и закрепления математических представлений в процессе игры зависит от правильного руководства.

Благодаря игровой форме и правилам, дети непреднамеренно усваивают познавательный материал, который представлен в виде обучающей задачи. Все виды дидактических игр являются эффективным средством и методом формирования элементарных математических представлений.

Одно из важнейших свойств игры заключается в том, что в ней дети действуют так, как будто они находятся в экстремальной ситуации, и при этом проявляют высокий уровень активности, часто добровольно и без принуждения.

Игра с высокой активностью и эмоциональной окрашенностью способствует открытости участников. Исследования показали, что при некоторой рассеянности внимания человека легче убедить в новой точке зрения. Если отвлечь человека чем-то незначительным, то эффект убеждения будет сильнее. Возможно, это объясняет высокую эффективность обучения в игровых ситуациях.

Можно выделить следующие особенности игры для дошкольников:

1. Игра является наиболее доступным и ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста.

2. Игра также является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально-волевых качеств.

3. Все психологические новообразования берут начало в игре

4. Игра способствует формированию всех сторон личности ребенка, приводит к значительным изменениям в его психике.

Игра – важное средство умственного воспитания ребенка, где умственная активность связана с работой всех психических процессов.

В процессе обучения детей дошкольного возраста игровой метод играет важную роль. Стоит отметить, что под термином "обучающая игра" понимается использование игры как способа обучения, а не только как средства повторения и закрепления знаний. Дидактические игры и упражнения широко применяются как во время образовательной деятельности, так и в повседневной жизни. Они помогают углубить и расширить математические представления детей, а также решать обучающие и игровые задачи одновременно. В некоторых случаях игры могут нести основную учебную нагрузку. Поэтому воспитателям следует широко использовать дидактические игры в процессе образовательной деятельности и в повседневной жизни. Дидактические игры включаются в программу образовательной деятельности как одно из средств достижения поставленных целей. Их место в структуре образовательной деятельности зависит от возраста детей, цели и содержания. Они могут использоваться как учебные задания или упражнения для формирования определенных представлений, а также для повторения и закрепления ранее изученного.

Дидактические игры делятся на:

- игры с предметами;
- настольно-печатные игры;
- словесные игры.

Основная цель этих игр - развитие логического мышления и умение устанавливать простейшие закономерности, например, порядок чередования фигур по цвету, форме или размеру. Для этого можно использовать игры, где детям нужно найти пропущенную фигуру в ряду. Важно, чтобы воспитатель относился к математическим играм творчески, варьировал игровые действия и вопросы, индивидуализировал требования и повторял игры в том же виде или с усложнением. Широкое использование обучающих игр важно для пробуждения интереса к математике, развития познавательной деятельности и общего умственного

развития дошкольников. Таким образом, можно сделать вывод, что дидактические игры - это эффективное средство воспитания интереса к математике у детей дошкольного возраста, так как знания, полученные в форме игры, легче и быстрее усваиваются и не нарушают естественность жизни детей, для которых игра является основной деятельностью.

Известно, что многие дети испытывают трудности в усвоении математических знаний. Это может быть вызвано разными причинами, но одна из самых серьезных - потеря интереса к математике. Когда дети теряют интерес к этому предмету, это может привести к серьезным последствиям, таким как ухудшение успеваемости и восприятие математики как сложного, скучного и непонятного предмета. Одной из причин такого отношения к математике может быть то, что детей слишком рано отрывают от их любимой занятия - игры, и заставляют заниматься «серьезным» изучением математики.

Поэтому важно сохранять естественность жизни дошкольников, связанную с игрой, и не только обучать их сухими занятиями, но и играть с ними в математику. В процессе игры дети могут незаметно для себя учиться считать, складывать, вычитать, решать логические задачи и формировать определенные логические операции. Дидактические игры, связанные с математикой, помогают не только расширять знания детей, но и закреплять представления о количестве, величине, геометрических фигурах, ориентировке в пространстве и времени. Игра способствует проявлению и развитию интереса к познанию, а также помогает выявлять закономерности, связи и зависимости между предметами и явлениями окружающего мира.

Все дидактические игры делим на несколько групп:

1. Игры с цифрами и числами.
2. Игры путешествие во времени.
3. Игры на ориентировки в пространстве.
4. Игры с геометрическими фигурами.
5. Игры на логическое мышление.

Основная идея дидактической игры заключается в том, что детям предлагается выполнить задание в форме игры, которая включает в себя обучающий и воспитательный материал, а также игровые задания, действия и взаимоотношения. Обучающий и воспитательный материал являются целью игры, то есть формирование базовых математических знаний, которые я, как воспитатель, стремлюсь развить через игру. Эта цель становится более конкретной в форме, доступной для детей, в виде игрового задания, которое порождает вопрос "Как это сделать?". Я же организую и направляю игру, выступая в роли исполнителя задания, советчика, помощника в правильном выборе, поддержки и стимулирования положительного взаимодействия между детьми.

Для проверки уровня развития основных математических представлений мы использовали следующие методы:

- анализ деятельности детей во время учебных занятий;
- анализ деятельности детей в процессе игр с образовательной целью;
- анализ общения детей во время игр и самостоятельной деятельности.

Использование образовательных игр во время учебных занятий оказало положительное влияние на усвоение основных математических представлений у детей дошкольного возраста и способствовало повышению их уровня математического развития, что подтвердило нашу гипотезу.

В результате нашей работы дети стали более активными во время учебных занятий, используют полные ответы и выражают свои мысли на основе доказательств. Они также

стали более самостоятельными в решении различных проблемных ситуаций, улучшилась их память, мышление, умение рассуждать и думать.

Элементарные знания по математике, необходимые согласно современным требованиям, в основном усваиваются детьми, однако требуется более глубокая и индивидуальная работа с каждым ребенком, что может стать предметом нашего будущего исследования.

Улучшение и совершенствование системы математического развития дошкольников позволяет педагогам находить более интересные формы работы, способствующие развитию основных математических представлений.

Образовательные игры приносят много положительных эмоций и помогают детям закрепить и расширить свои знания по математике. Благодаря развивающему обучению дети познакомятся с миром математики через увлекательные игры, и обучение не будет казаться им скучным и трудным.

Список литературы

1. Арнаутова Е.П. Педагог и семья. - М., 2002г.
2. Дидактические игры и упражнения, по сенсорному воспитанию дошкольников: Пособие для воспитателя детского сада. - Под ред. Л. А. Венгера. 2-е изд., перераб. и доп.– М.: Просвещение, 2018г.
3. Колесникова Е.В. «Математика для детей 4 – 5 лет»– 2018г.
4. Короткова Н.А. «Образовательный процесс в группах детей старшего возраста» - 2017г.
5. Коваленко В.Г. Дидактические игры на уроках математики. - М., 2020г.
6. Пономарева И.А., Позина В. А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе» 2019 год.
7. Стасова Л.П. «Развивающие математические игры, занятия в ДОУ»– 2018г.
8. . Математические игры как средство интеллектуального развития дошкольников (infourok.ru)
9. Математика в детстве – залог успешного будущего | Интерактивное образование (nios.ru)
10. Математика в игре - online presentation (ppt-online.org)

Развитие познавательных способностей старших дошкольников средствами проектной деятельности с использованием конструктора UARO

Пономарева Александра Алексеевна,
группа ДО-21,
Роман Кристина Викторовна, преподаватель,
ГБПОУ ЯНАО "Губкинский профессиональный колледж",
ms.kristina.murygina.1998@mail.ru

Аннотация

В работе рассмотрены пути развития творческого воображения старшего дошкольника в образовательном процессе ДОУ. С целью развития творческого воображения разработан комплекс занятия по созданию моделей из конструктора UARO.

Ключевые слова: конструирование, робототехника, творческое воображение.

Проблема познавательного развития старших дошкольников является наиболее актуальной современной тенденцией развития образования. С рождения человек имеет познавательную направленность, которая помогает ему адаптироваться в окружающей его действительности. В процессе взросления ребенка познавательная направленность приобретает форму познавательной активности, которая подразумевает под собой ситуацию внутренней готовности к познавательной деятельности, которая проявляется у дошкольников в поисковых действиях с целью получения знаний об окружающем мире.

В психолого-педагогической литературе раскрываются закономерности познавательного развития детей старшего дошкольного возраста. В работах Э.А. Барановой, Л.А. Венгера, О.М. Дьяченко познавательные способности понимаются как сочетание интеллектуальных, сенсорных и творческих способностей, опирающихся на интеллектуальную активность и любознательность ребенка, которые в свою очередь проявляются и развиваются в различных видах деятельности.

Б.Г. Ананьев, Л.И. Божович, ЛС. Выготский, А.В. Запорожец в психолого-педагогических исследованиях раскрывают, что в старшем дошкольном возрасте познавательный интерес отличается особым стремлением дошкольника устанавливать причинно-следственные связи, отношения и закономерности окружающей действительности, складывать свое представление о мире. Стоит заметить, что далеко не все явления окружающей действительности вызывают у ребенка одинаковый познавательный интерес.

Такие ученые как Ю.К. Бабанский, А.Н. Подьяков, Ф.К. Савина, Г.И. Щукина в своих исследованиях утверждают об особой важности новизны и сложности информации об явлении или объекте, в которой также будет присутствовать и когнитивный конфликт (противоречия).

Развитие познавательных способностей являются сложным личностным образованием, становление которых происходит постепенно в практической деятельности, что позволяет входить дошкольнику в проблемную ситуацию. С точки зрения новизны и сложности получаемой информации для развития познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста имеет особое значение включение дошкольников в проектную деятельность. Можно полагать, что данная деятельность обеспечит возможность получать, синтезировать, комбинировать, активно использовать информацию о предмете или

явлении. Ученые Дж. Дьюи, Т.А. Данилина, Б.В. Игнатъев, У. Килпатрик, М.В. Крупенина, Н.Г. Чернилова рассматривали сущность проектной деятельности, наличие ее проблемного характера, а также место в воспитательно-образовательном процессе. Однако в исследованиях ученых недостаточно изучены все потенциальные возможности проектной деятельности и ее роль в развитии познавательных способностей старших дошкольников; не в полной мере представлены методические аспекты данной проблемы. Выявленные противоречия определили проблему исследования: каковы психолого-педагогические условия организации проектной деятельности, как средства развития познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста.

На сегодняшний день в педагогической практике одним из наиболее значимых средств для развития познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста является проектная деятельность. Это объясняется тем, что проектирование пронизывает все сферы человеческой деятельности и становится универсальным инструментарием, который позволяет обеспечить ее системность, ориентированность и результативность. В педагогической практике метод проектов не считается исключительно новым. Данный метод возник в США во второй половине XIX века. Его теоретической основой была «прагматическая педагогика» американского философа идеалиста Джона Дьюи [6]. Выделим его основные концептуальные положения теории: – истинным и ценным является только то, что дает практический результат; – ребенок в онтогенезе повторяет путь человечества в познании окружающего мира (от частного к общему, индуктивным методом); – усвоение знаний – это стихийный, неуправляемый процесс; – ребенок может усваивать информацию только благодаря возникшей потребности в знаниях, являясь активным субъектом своего обучения [2]. Следуя теории американского философа Д. Дьюи, для результативности обучения нужно создавать такие проблемные ситуации, с которыми может справиться дошкольник, опираясь на жизненный опыт ребенка, тем самым развивать познавательную активность ребенка. Важным условием является организация обучения как деятельности (игровой, трудовой). Идея заключается в обогащении личностного опыта ребенка и в овладении им способов самостоятельного изучения окружающего мира посредством активной деятельности.

Под методом проектов исследователи И.А. Сырова, О.Г. Чеховских понимают совокупность учебно-познавательных приемов, позволяющих решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий воспитанников, а также презентацию своих результатов [4]. Основная идея метода – это наличие направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, достигаемый в процессе совместной работы педагога и детей над определенной практической проблемой (темой). Для решения проблемы применяются все необходимые знания и умения ребенка для получения им осязаемого положительного результата.

Проектная деятельность, как и любая другая деятельность, должна быть спланирована. Только при следовании всех запланированных этапов проекта, можно говорить о реализации в дошкольной организации проектной деятельности. Н.Ю. Пахомова выделяет следующие этапы проекта:

- 1) Погружение в проект – непродолжительный, но главный для получения ожидаемых результатов. На этом этапе воспитатель пробуждает в детях интерес к теме проекта, формулирует проблему проекта.
- 2) Организация деятельности – на этом этапе организуется деятельность

дошкольников, которая контролируется воспитателем.

3) Осуществление деятельности – на этом этапе проходит как совместная с воспитателем, так и самостоятельная деятельность дошкольников.

4) Презентация результатов – этот этап необходим для завершения работы, для анализа проделанного, самооценки и оценки со стороны, демонстрации результатов. Очень важно, чтобы каждое дело было завершённым, поскольку незаконченность работы действует на личность разрушительно [6].

Для удобства проектного планирования существует разработанная единая структура проекта:

- тема проекта, идея проекта;
- адресат проекта (кто участники и кому адресован продукт проекта);
- продолжительность проекта;
- цель и задачи проекта;
- продукт проекта и форма презентации;
- предварительная работа (планируется в случае необходимости); – содержание (расписывается по этапам проекта) [5].

Одним из самых важных моментов в проектной деятельности для воспитателя – это выделить и сформулировать проблему для воспитанников так, чтобы у них появилось самостоятельное желание ее решить, возник стойкий интерес к поиску творческих путей решения. В момент поиска решений для педагога главное – поддержать инициативу, самостоятельность и активность ребенка, ненавязчиво направить действия старшего дошкольника. Проектная деятельность дошкольников более разнообразная и вариативна, так как допускает элементы выдумки, фантазии, поощряется творчество. Здесь рекомендуется игровой контекст, проблемы с учетом возраста и опыта детей и в соответствии с ведущим видом деятельности [3].

Конструктивная деятельность, по мнению педагогов и психологов, является одним из важных видов деятельности в развитии познавательных способностей ребенка, так как позволяет вызвать у ребенка потребность к творчеству, развивается логическое, образное мышление, любознательность, коммуникативность, трудолюбие, приобщение к нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Под руководством воспитателя ребенок, создавая красивое, ощущает себя значимым, умелым, способным. На современном этапе модернизации российского образования приоритетным направлением государственной политики является «обеспечение прав детей на гармоничное развитие способностей и интересов, реализацию потенциальных возможностей ребенка и свободного развития его личности, социального и профессионального самоопределения, творческих интересов, обеспечение условий и среды для реализации творческого потенциала детей по месту жительства».

Для познавательного развития дошкольников старшего возраста большую роль играет практическая значимость конструирования и робототехники, которая основана на том, что дети учатся строить по схемам. Кроме того, при обучении с опорой на конструирование и робототехнику можно решать и другие образовательные задачи, предусмотренные Федеральным государственным стандартом дошкольного образования. Используя конструкторы серии «UARO», педагог может ставить перед дошкольниками понятные для них цели и в то же время интересные им. Таким образом, в игре, не замечая того, они обучаются, приобретают необходимые знания, умения и навыки. Однако главное,

на что направлено UARO –конструирование и робототехника — это познавательное развитие, развитие мышления, развитие интеллектуальных способностей детей. А работа с конструктором и роботами одновременно и пробуждает интерес детей к новому, к творчеству, к решению задач, а также развивает изобретательность, инициативность, познавательный интерес и целеустремленность. Благодаря творческому подходу каждый ребенок сможет с юного возраста развить в себе сразу несколько важных направлений: социальное взаимодействие со сверстниками, умение достигать результата, проектная деятельность и другие [7].

Конструктивная деятельность – это практическая деятельность, направленная на получение определенного, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению.

Итак, актуальность внедрения конструирования и робототехники значима в свете внедрения ФГОС ДО, так как[1]: является великолепным средством для познавательного развития дошкольников; позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре); позволяет воспитаннику проявлять инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании; объединяют игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ.

Дошкольный возраст - благоприятный период для потенциальных возможностей развития высших нравственно - патриотических чувств. Закон об образовании и федеральные государственные стандарты рассматривают региональный компонент, как необходимое условие вариативности дошкольного образования.

В ходе анализа психолого-педагогической литературы для диагностики развития познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста были определены критерии и показатели познавательных способностей старших дошкольников.

Таблица 1 – Критерии сформированности познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста

Критерии	Показатели	Диагностические методики и методы исследования
Сенсорный компонент	– ребёнок распознаёт и называет объекты, спрятанные на рисунке.	Методика «Какие предметы спрятаны в рисунках?» (Р.С. Немов)
Интеллектуальный компонент	– ребёнок имеет элементарные образные представления о предметах и явлениях, связях и отношениях между предметами; – ребёнок грамотно стрит предложения.	Методика «Нелепицы» (Р.С. Немов) Методика «Запомни рисунки» (Р.С. Немов)

Творческий компонент	– ребёнок демонстрирует способность придумывать собственный рассказ; – ребёнок логически рассуждает.	Методика «Придумай рассказ» (Р.С. Немов) Анализ продуктов деятельности
----------------------	--	--

Данные методики и методы исследования позволяют оценить тот или иной критерий, которые в совокупности дают представление об общей сформированности познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста.

По результатам проведения беседы по методике «Какие предметы спрятаны в рисунках» (Р.С. Немов) все воспитанники были разделены на три группы, в соответствии с высоким, средним и низким уровнем.

Результаты диагностирования сенсорных способностей у детей старшего дошкольного возраста: Высокий уровень: только 20% детей подготовительной группы корректно назвали все 14 предметов, затратив на их поиск от 21 до 30 сек. Средний уровень: 56% детей требовалось больше времени для поиска всех предметов: от 41 до 50 сек. Низкий уровень: среди воспитанников были и те, которые показали низкий уровень сформированности: 24% детей, затратив от 51 до 60 сек.

Для исследования уровня сформированности интеллектуальных способностей нами были выбраны 2 методики: для исследования мышления методика «Нелепицы» (Р.С. Немов) и для исследования памяти методика «Запомни рисунки» (Р.С. Немов). Методики информативны и кратковременны, поэтому они проводились в первую половину дня индивидуально с каждым ребенком. В ходе проведения методики «Нелепицы» (Р.С. Немов) ребенку необходимо найти 7 довольно нелепых ситуаций с животными.

Результаты диагностирования мышления у детей старшего дошкольного возраста: Высокий уровень: только 15% детей отметили все имеющиеся нелепицы на рисунки, но от одной до трех из них не сумели до конца объяснить, почему это является нелепицей. Средний уровень: 44% детей выделили все нелепицы, но 3 – 4 не смогли объяснить, как должно быть на самом деле.

Низкий уровень: среди воспитанников были и те, которые показали низкий уровень сформированности: 41% детей не успели найти от 1 до 4 нелепиц.

В ходе проведения методики «Запомни рисунки» (Р.С. Немов) ребенку необходимо запомнить рисунки на картинке и затем узнать их на другой картинке. По результатам проведения беседы по методике «Запомни рисунки» (Р.С. Немов) все воспитанники были разделены на три группы, в соответствии с высоким, средним и низким уровнем.

Результаты диагностирования памяти у детей старшего дошкольного возраста: Высокий уровень: только 10% детей узнали 7 – 8 изображений за время от 45 до 55 сек. Средний уровень: 40% детей узнали 4 – 7 изображений от 55 до 65 сек. Низкий уровень: среди воспитанников были и те, которые показали низкий уровень сформированности: 50% детей узнали 1 – 2 изображения за время от 75 до 85 сек, либо не узнали ни одного.

Также был проведен анализ педагогической документации, в ходе которого было выяснено, что в календарно-тематическом плане недостаточное внимание уделяется развитию памяти у детей старшего дошкольного возраста. Для диагностики творческих способностей детей старшего дошкольного возраста, нами была выбрана методика Р.С.

Немова «Придумай рассказ?». Методика информативна и кратковременна, поэтому она проводилась во вторую половину дня индивидуально с каждым ребенком. В ходе проведения методики «Придумай рассказ» (Р.С. Немов) ребенку необходимо придумать рассказ о ком-либо или о чем-либо, затратив на это всего 1 мин, и затем пересказать его в течение двух минут. По результатам проведения беседы по методике «Придумай рассказ» (Р.С. Немов) все воспитанники были разделены на три группы, в соответствии с высоким, средним и низким уровнем.

Результаты диагностирования творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста: Высокий уровень: 35% детей получили высокие баллы за необычность, оригинальность сюжета рассказа, впечатлительность и эмоциональность образов.

Средний уровень: 35% детей показали меньшую скорость придумывания рассказа, отсутствием проработанности и детализации образов, представленных в рассказе. Низкий уровень: среди воспитанников были и те, которые показали низкий уровень сформированности: 30% детей не смогли ничего придумать за отведенное время.

Таким образом, исходя из выделенных критериев и показателей, было проведено исследование на констатирующем этапе для выявления исходного уровня сформированности познавательных способностей у детей старшего дошкольного возраста. Из результатов анализа каждого критерия можно сделать вывод, что у 41% детей подготовительной группы имеется средний уровень сформированности познавательных способностей.

Целью формирующего этапа исследования была проверка эффективности комплекса проектов и его положительного влияния на реализацию методики развития познавательных способностей у старших дошкольников. В связи с этим был апробирован комплекс проектов, направленный на развитие развития познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста.

Таблица 2 – Комплекс проектов для развития познавательных способностей у детей старшего дошкольного возраста

Критерии сформированности познавательных способностей	Название проекта	Планируемые результаты
Сенсорный компонент	Весна: Погода и друзья (Создание моделей «Лягушка», «Бабочка»)	Умеют ориентироваться в понятиях, осознают свойства явлений и отношений. Дети имеют знания о роли стихий в жизни человека, расширяют кругозор, развивают познавательный интерес.

Интеллектуальный компонент	«Безопасность на дороге» (Создание моделей «Велосипед», «Автобус»)	Сформированы у детей основы безопасного поведения на дороге, систематизированы знания о правилах дорожного движения. Знакомы со значением дорожных знаков, понимают их схематическое изображение для правильной ориентации на улицах и дорогах.
Творческий компонент	«Волшебное творчество» (Создание моделей «Пугало», «Гуманоид»)	Создают свой неповторимый образ, в моделях.

В частности, нами было определено, что развитие познавательных способностей у детей старшего дошкольного возраста в проектной деятельности будет эффективным при следующих условиях реализации данного комплекса. Профессионализм воспитателя, который осуществляет руководство проектной деятельностью, исполняет одну из главных ролей в развитии познавательных способностей у старших дошкольников. В связи с этим для реализации комплекса проектов использованы методики Н.А. Рыжовой, которая делит на три основных этапа реализации проекта для старших дошкольников:

1 этап: подготовительный, на котором ставится цель и задачи, определяются методы исследования, проводится предварительная работа с детьми и их родителями, с педагогами, выбираются оборудования и материалы;

2 этап: исследовательский, на котором происходит поиск ответов на поставленные вопросы разными способами;

3 этап: обобщающий, на котором проводится анализ и обобщение результатов работы в различной форме, формулировка выводов и составление рекомендаций.

Во время повторной диагностической работы были получены следующие результаты:

Таблица 3 – Итоговые результаты контрольного среза (средние по методикам)

Уровень развития познавательных способностей	Результаты повторной диагностической работы			
	Методика «Какие предметы спрятаны в рисунках?», %	Методика «Нелепицы», %	«Запомни рисунки», %	«Придумай рассказ», %
Высокий	36	30	25	52
Средний	42	46	42	43
Низкий	22	24	33	5

Анализ результатов контрольного эксперимента показал эффективность предложенной методики развития познавательных способностей у детей старшего дошкольного возраста в проектной деятельности с использованием конструктора UARO. Из таблицы видно, что по сенсорным, интеллектуальным и творческим критериям возросли

средние показатели высокого и среднего уровней, а также снизился процент по низкому уровню развития познавательных способностей.

Список литературы

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.
2. Боровлева, А.В. Проектный метод как средство повышения качества образования / А.В. Боровлева // Управление ДОУ: методический журнал для педагогов детского сада. – 2011 – №7– 37-42 с.
3. Веракса, Н.Е. Проектная деятельность дошкольников: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – Москва: Мозаика – Синтез, 2012. – 112 с.
4. 29. Лисина, М.И. Развитие познавательной активности детей в ходе общения с взрослыми и сверстниками / М.И. Лисина // Вопросы психологии. – [Электронный ресурс], режим доступа <http://lib.mgppru.ru/opacunicode/app/webroot/index.php?url=/notices/index/IdNotice:160859/Source:default> (дата обращения: 13.12.2022)
5. Морозова, Л.Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике / Л.Д. Морозова – Москва: Сфера, 2016. – 122 с
6. Markham T., Larmer J., Ravitz J. Project– Based Learning Handbook: A Guide to Standards – Focused Project– Based Learning for Middle and High School Teachers. 2nd ed., rev. Novato, 2003.
7. UARO [Электронный ресурс] / <https://obrsnab.ru/lp/uaro/> (дата обращения: 24.01.2024)

Выбор диалоговой стратегии в процессе педагогического общения

Городецкая Ярослава Владимировна

группа: КПНО 21-38

Алексеева Татьяна Юрьевна

преподаватель, кандидат пед. наук

Нижнетагильский педагогический колледж №1

г. Нижний Тагил

Gorodyaroslava676@rambler.ru

Аннотация

В статье рассматривается важность педагогического общения в повышении эффективности учебного процесса и его роль в образовательном процессе. Автор подчеркивает, что педагогическое общение — это специфический вид коммуникации, направленный на установление диалогических отношений между участниками образовательного процесса. В статье также рассматривается возможность использования стратегического подхода к организации учебного диалога, который позволяет спроектировать речь педагога на уровне интенции. Автор подчеркивает важность коммуникативной стратегии речи, которая определяет последовательность и выбор фактов, языковых средств и тактик в процессе общения. В заключение, статья подчеркивает важность ориентации на актуально значимое содержание в учебном диалоге для повышения личностного потенциала учащихся.

Ключевые слова: учебный материал, учебный диалог, стратегия, образовательный процесс.

Abstract

The article discusses the importance of pedagogical communication in improving the effectiveness of the educational process and its role in the educational process. The author emphasizes that pedagogical communication is a specific type of communication aimed at establishing dialogical relations between participants in the educational process. The article also considers the possibility of using a strategic approach to the organization of educational dialogue, which allows you to design a teacher's speech at the level of intention. The author emphasizes the importance of the communicative strategy of speech, which determines the sequence and choice of facts, linguistic means and tactics in the process of communication. In conclusion, the article emphasizes the importance of focusing on relevant content in the educational dialogue to enhance the personal potential of students.

Keywords: educational material, educational dialogue, strategy, educational process.

Повышение эффективности учебного процесса является одной из главных задач современного образования. Выявление, изучение, анализ и разработка факторов, способствующих ее реализации, стали перспективным направлением многих педагогических исследований. Не вызывает сомнений тот факт, что важным компонентом учебной деятельности, влияющим на результат образовательного процесса, является педагогическое общение [4].

Под педагогическим общением подразумевается специфический вид коммуникации, целью которого является установление диалогических отношений между субъектами образовательного процесса, своего рода система коммуникационных стратегий и тактик

(техник), предназначенная для оптимизации коммуникационной среды образовательного процесса.

Учебный диалог в традиционном обучении – явление достаточно стихийное; его невозможно спланировать во всех деталях, на уровне каждой реплики. При этом именно учебный диалог является наиболее продуктивной формой смыслообразования. В связи с этим, представляется возможным, при организации учебного диалога, использовать стратегический подход, который позволяет спроектировать речь педагога на уровне интенции.

Коммуникативная стратегия речи предполагает отбор фактов и подачу их в определенной последовательности, заставляет говорящего адекватно организовывать речь, обуславливает подбор и использование языковых средств. Конечной целью любой речевой стратегии является коррекция модели мира адресата [3]. Стратегия проявляется в тактике – совокупности речевых действий, приемов. В широком смысле коммуникативная стратегия понимается как общее намерение, задача в глобальном масштабе, сверхзадача речи, диктуемая практической целью говорящего.

Освоенное только на поверхностном уровне содержание учебного материала, безусловно, полезно ученику, оно может иметь определенную значимость и использоваться в учебном процессе, но его личностный потенциал невелик. Диалог, ориентированный на смыслообразование, предполагает обращение учителя к актуально значимому для учащихся опыту с целью задействовать скрытую силу личностного смысла, смысловых установок.

Исследователи данного вопроса выделяют несколько классификаций речевых стратегий. Так, Борисова Н. И. определяет стратегии диалоговедения в зависимости от характера определяющей их коммуникативной целеустановки говорящего. Стратегии могут быть трех типов [1]: 1) регулятивная стратегия (цель – вызвать желаемые изменения в широком экстракоммуникативном контексте ситуации); 2) диктальная стратегия (цель – информировать собеседника о фактах, событиях объективной реальности, рассуждать, рассказывать, описывать, логически осмыслить тему разговора); 3) модальная стратегия (цель – выразить свои чувства, эмоции, оценки, коммуникативные интенции, предпочтения, настроения в отношении речи и коммуникативной ситуации).

Каждая из стратегий формируется особым набором объектов, находящихся в модальном фокусе высказывания. Автор выделяет семь основных типов модального фокусирования: личностное (объект - личность говорящего), личностно-реактивное (объект — личность собеседника), фатическое (объект – протекание контакта), вербально-реактивное (объект — чужое высказывание), вербально-акцентирующее (объект — собственное высказывание), тонально-акцентирующее (объект — интонационное оформление речи), перлокутивное (объект – протекание предметно-практической деятельности [1]).

Обращаясь к учебному диалогу, Н. В. Максимова выделяет типы коммуникативных стратегий по отношению к четырем основным компонентам познавательного процесса — знанию, мнению, убеждению и пониманию. Ядром диалога, по мнению автора, являются коммуникативные стратегии (КС) понимания, к которым относятся КС-развитие, КС-толкование, КС-переоформление, КС-отрицание, КС-применение, КС-оценивание, КС-переопределение, КС-комментирование [2].

По мнению М. Ю. Олешкова, коммуникативные стратегии ведения диалога могут быть четырех типов [3]:

- информационно-аргументирующая, при реализации которой в центре внимания

учителя находятся факты и знания участников речевого взаимодействия;

- манипулятивно-консолидирующая, цель которой – вызвать желаемые изменения в коммуникативном контексте ситуации;

- контрольно-оценочная, реализация которой в речи учителя на уроке является выражением общественной значимости его статуса как представителя социума и хранителя норм, что реализуется в праве давать оценку как событиям педагогического процесса, так и достижениям ученика;

- экспрессивно-апеллятивная, при реализации которой основная цель говорящего – выразить свои чувства, эмоции, оценки, предпочтения.

На основе рассмотренных подходов к данной проблеме мы можем выделить следующие диалоговые стратегии, коррелирующие с основными механизмами смыслообразования:

- при подготовке к восприятию учебной информации – *экспрессивно-риторическая стратегия*;

- при восприятии – *регулятивно-контролирующая стратегия*;

- при понимании, включающем интерпретацию, объединение разрозненных смыслов – *информационно-смысловая стратегия*;

- при «порождении» смыслов – *информационно-смысловая*;

- при реинтерпретации смыслов – *оценочная стратегия*;

- при качественном изменении смыслов, значений – *регулятивно-контролирующая стратегия*.

В начале изучения новой темы на уроке предлагается использовать экспрессивно-риторическую стратегию, которая в свою очередь может быть реализована с помощью следующих диалоговых тактик: *формирование эмоционального настроя, самопрезентация, контактоустанавливающая*.

Психологический механизм «восприятие информации» предполагает актуализацию предпонимания, переход в активное состояние усвоенных ранее знаний, умений, навыков учащихся, а также их личностного опыта и того «культурного фонда», который уже существует в сознании учащихся и который необходим для интерпретации нового учебного материала. Поэтому следующим действием педагога становится создание проблемной ситуации. В соответствии с классической герменевтической традицией предпонимание «сопровождает» понимание на протяжении всего процесса познания и неразрывно связано с ним.

Следующий шаг педагога – использование регулятивно-контролирующей стратегии ведения диалога и тактики *выявления общих пресуппозиций*, что предполагает выяснение того «культурного фонда» учащихся, который необходим для восприятия и последующего понимания нового учебного материала, осознания знания о «незнании».

Механизм «понимание» реализуется в разных процедурах и может длиться на протяжении нескольких уроков по изучению новой темы. Он предполагает использование информационно-смысловой стратегии, которая последовательно реализуется в трех тактиках: при процедуре интерпретации – *первичное изучение учебного материала*; при объединении, слиянии разрозненных смыслов – *погружение в учебный материал с привлечением культурного опыта субъектов*; при «присвоении» смыслов – *«вживание» в учебный материал и экстраполяция пройденного на свой личный опыт*.

Процедура реинтерпретации (уточнение смысла, его изменение) соотносится с использованием оценочной стратегии, которая реализуется в трех тактиках: *выявление ошибочных толкований, утверждение правильных толкований, эмотивная оценка*. Учащиеся используют полученные знания в ситуациях, в которых они могут определять свои ценностные приоритеты, жизненные задачи. Применение знаний в новых условиях происходит при моделировании различных жизненных ситуаций, для решения которых потребуется полученное знание. Педагог имеет возможность оценить качество освоенного: большое значение имеет анализ устных ответов учащихся и их письменных работ (сочинения, эссе, ответы на вопросы и т.д.). Анализ «вторичных» текстов позволяет сделать вывод об обогащении смысловой сферы учащегося.

При необходимости, которая может возникнуть после проведения контроля и оценивания, педагог имеет возможность провести коррекцию процесса усвоения смыслов, что является важным этапом изучения новой темы. Такая процедура – конверсия (качественное видоизменение смысла и значения) – стимулируется использованием регулятивно-контролирующей стратегии. Тактика «*Коррекция модели мира*» реализуется в реинтерпретирующем диалоге, который организуется с учащимися после использования педагогом тактики «*Выявление ошибочных толкований*».

Последовательная, системная реализация описанных диалоговых стратегий при освоении школьниками нового учебного содержания – важная составляющая процесса обучения. Именно диалог как основная форма коммуникативного взаимодействия членов современного социума позволяет учителю успешно решать самые сложные дидактические задачи в образовательной среде школьного урока.

Список литературы

1. Михайлова, О. А. Лингвокультурологические аспекты толерантности: учебное пособие для вузов / О. А. Михайлова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 121 с.
2. Максимова Н. В., «О коммуникативных стратегиях в учебном диалоге»// Москва: Портал "О литературе", LITERARY.RU. Дата обновления: 03 апреля 2008. URL: <https://literary.ru/literary.ru/readme.php?subaction=showfull&id=1207221632&archive=1207225877> (дата обращения: 02.02.2024).
3. Олешков М. Ю. Моделирование коммуникативного процесса // StudFile: сайт. Дата обновления: 26 сентября 2019. URL: <https://studfile.net/preview/9573645/> (дата обращения: 02.02.2024)
4. Сигачева Н. А., Баранова А. Р. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ //Азимут научных исследований: педагогика и психология, 2021. С. 205-207

Интегративные действия социально-психологической службы и учителя начальных классов в работе с неуспевающими школьниками

Сопина Дарья Александровна,
группа 38,
Лебедев Сергей Владимирович,
преподаватель, канд. пед. наук,
ГАПОУ СО «НТПК № 1»,
г. Нижний Тагил
daryasopin@yandex.ru

Аннотация

В рамках работы разработана модель «Психолого-педагогическое сопровождение процесса обучения и воспитания детей, имеющих проблемы в обучении и воспитании». Данная модель предназначена для массовых школ, в штатном расписании которых есть ставки педагога-психолога и логопеда. Система коррекционно-развивающей работы как формы дифференцированного образования, позволяет решать задачи своевременной помощи детям с трудностями в обучении и адаптации к школе.

Ключевые слова: школьник, педагог, трудности, обучение, помощь.

Реализация новой политики в образовании немислима без педагога, владеющего высоким профессионализмом, большим творческим потенциалом, знаниями современной психологии, способного не только трудиться в условиях рыночных отношений, но и занимать ведущие интеллектуально-культурные позиции в обществе.

Дети с проблемами в обучении – это та группа детей, которая, несмотря на титанические усилия, неуспешна в обучении практически по всем предметам или учебным дисциплинам. Каждый ребенок уникален, неповторим и поэтому должен приниматься современными педагогами таким, какой он есть. В мире не существует двух похожих друг на друга детей. Каждый требует особого, индивидуального подхода к обучению и воспитанию.

Талантливых педагогов отличает способность пробудить желание верить в себя, ставить и решать все более сложные познавательные и социальные задачи. Цель талантливого учителя – задать траекторию развития ребенку с учетом индивидуальных способностей и потенциальных возможностей. Эту траекторию Л.С. Выготский назвал «зоной ближайшего и актуального развития ребенка». [1]

К категории детей с трудностями в обучении относятся дети, испытывающие в силу различных биологических и социальных причин стойкие затруднения в усвоении учебных программ при отсутствии выраженных нарушений интеллекта, отклонений в развитии слуха, зрения, речи, двигательной сферы.

Специальная коррекционная педагогика и психология в настоящее время располагает значительными клиническими, физиологическими, психологическими и педагогическими сведениями о конкретных проявлениях, механизмах и причинах снижения темпа психического развития детей (М.С.Певзнер, 1996; Т.А.Власова, 1975; и др), особенностях познавательной активности (В.И.Лубовский, 1987; Т.А.Стрекалова, 1981 и др.); проблемах школьной дезадаптации (С.А Беличева, 1998; Г.Ф. Кумарина, 1999 и др).

Изучение причин неуспешности школьников является предметом исследования ряда

наук: психиатрии, психологии, дефектологии, коррекционной педагогики и психологии. Целесообразность работ в этой области представляется особенно важной для выяснения роли объективных и субъективных факторов, провоцирующих возникновение и формирование отклонений в развитии познавательной и эмоциональной сферы. Эти исследования особенно важны и для практической преподавательской работы, тем более, если мы говорим об эффективных методах психолого-педагогической коррекции с учетом специфики воспитания и обучения ребенка в условиях современной школы.

Проблема задержки психического развития и трудностей в обучении осознается как одна из наиболее актуальных психолого-педагогических проблем психологами и педагогами всего мира.

Среди разнообразных направлений, концепций и теорий причин школьной неуспешности и возможных путей ее преодоления остается недостаточно разработанной модель взаимосвязи психологической службы школы и учителей начальных классов для помощи детям, имеющим проблемы в обучении и развитии в условиях массовой школы.

Неуспеваемость, особенно если она появляется в начальных классах, существенно затрудняет овладение ребенком обязательной школьной программы. В начальных классах закладывается фундамент системы знаний, формируются умственные и практические операции, действия и навыки, без которых невозможно дальнейшее обучение, отсутствие этого фундамента приводит к чрезмерным трудностям в усвоении программного материала в средних классах, в результате дети «выпадают» из обучения. Подобного положения можно избежать, оказав ребенку своевременную и адекватную помощь, а для этого не только необходимо установить причины неуспеваемости, что и делает психологическая служба, но и создать и осуществить программу коррекционной помощи ребенку. [2]

В настоящее время происходит стихийный процесс интеграции детей, имеющих трудности в обучении и воспитании в массовую школу и, если в 1995 таких детей было от 5 до 15% (О.В.Заширинская, 1995), то сейчас до 30% детей этой группы. Это явление вызывает к жизни множество актуальных проблем, среди которых не разработанность методологических подходов к организации работы, недостаточное количество научно-методических разработок, которые могли бы оказать помощь психологам, учителям в решении данной проблеме.

Система коррекционно-развивающей работы как формы дифференцированного образования, которая осуществляется при непосредственном и активном участии учителей начальной школы, позволяет решать задачи своевременной помощи детям с трудностями в обучении и адаптации к школе. Эта система будет наиболее эффективна, если все участники образовательного пространства обеспечивают оптимальные педагогические условия для детей с трудностями в обучении, проблемами в соматическом и нервно-психологическом здоровье.

Коррекционно-развивающая работа с детьми – это очень сложный вид деятельности. Залог успеха этой работы в профессионализме участников программы и в интегрированных действиях всех участников проекта. Мы считаем, что предложенная система коррекционно-развивающей работы не имеет противопоказаний к использованию, так как у любого ребенка должна быть сформирована система регуляции поведения, когнитивной и эмоционально-личностной сферы. Центральным направлением является работа с детьми, имеющими трудности в обучении и развитии.

Коррекционная работа строится с учетом индивидуально-ценностного подхода к

личности ребенка. Цель деятельности психолога – сопровождение процесса развития учащихся, посредством создания условий для этого развития. Цель деятельности учителей начальных классов – становление и коррекция психической сферы младшего школьника, при осуществлении личностно-направленной программы.

Задачи интегрированной деятельности: отслеживание и сопровождение результатов психолого-педагогической помощи неуспевающим детям; создание условий для оказания психологической помощи учащимся; консультативная и информационная психологическая поддержка процессов обучения и развития детей, имеющих проблемы в обучении и развитии; своевременное определение уровня готовности к обучению в школе; определение особенностей развития (включая здоровье); определение причин неуспеваемости и школьной дезадаптации.

Основываясь на анализе психолого-педагогической литературы, и нашем опыте работы мы выделяем следующие причины неуспешности детей.

Категории детей	Психолого-педагогические проблемы
Синдром гиперактивности	Двигательная расторможенность, нарушения внимания, неусидчивость.
Психомоторная заторможенность	Снижение темпа двигательной активности, замедленный темп психической деятельности, неспособность работать в едином темпе, неспособность к быстрому реагированию на различные ситуации.
Минимальные мозговые дисфункции	Расстройства внимания, проблемы поведения, незрелость или замедленное созревание психических функций, повышенная возбудимость, эмоциональная лабильность, речевые нарушения, недостаточная сформированность навыков интеллектуальной деятельности, умеренные сенсомоторные нарушения, повышенная отвлекаемость, трудности поведения, легкие неврологические синдромы.
Нарушения интеллекта	Нарушения внимания, работоспособности, памяти, проблемы в развитии мышления, нарушения восприятия.
Нарушения школьных навыков	Нарушения моторики, счета, чтения, речи.
Школьная дезадаптация	Конфликты, нарушения поведения, ограничение круга межличностных контактов.
Психическая неустойчивость	Отвлекаемость, болтливость, быстрая истощаемость, раздражительность при неудачах, неустойчивость внимания, назойливость, безынициативность.
Психическая тормозность	Быстрая истощаемость, медлительность, робость, капризность, пониженный фон настроения, речь тихая, невнятная.
Личностные нарушения	Недоразвитость мотивационного и волевого компонентов, отсутствие критичности, поверхностность.

Функциональное доминирование правого полушария	Трудности в различении звуков, сниженная работоспособность зрительно-двигательных координаций, недостатки пространственного восприятия, зрительной памяти, трудности при построении пространственных отношений, особая стратегия переработки информации, медлительность, трудности переключения и концентрации внимания, сниженная работоспособность, утомляемость, повышенная ранимость, обидчивость, раздражительность.
--	---

Этапы работы по интегрированным действиям:

1. Зачисление ребенка в школу. Предполагает:

- Проведение психолого-педагогической диагностики.
- Проведение групповых и индивидуальных консультаций с родителями, учителями.
- Проведение психолого-педагогических консилиумов.

2. Коррекционно-развивающая работа с учащимися. Предполагает:

- Проведение психолого-педагогической диагностики на всех этапах сопровождения
- Организация психолого-педагогической помощи детям, испытывающими различные трудности в обучении и адаптации
- Организация групповой психолого-коррекционной работы с учениками по преодолению трудностей в обучении и развитии
- Аналитическая работа, направленная на осмысление результатов поведенной работы

Основные направления деятельности:

I. Работа педагога-психолога и учителя с учащимися.

Задачи:

1. Выявление уровня развития учащихся на различных этапах обучения;
2. Оказание психолого-педагогической помощи учащимся, имеющим проблемы в обучении и развитии;
3. Создание комплексных условий для коррекции проблем в обучении и развитии

Виды деятельности	Результаты проведенной работы
1. Психолого-педагогическая коррекция	1. Передача учителю психолого-логопедических рекомендаций; 2. Консультирование родителей; 3. Консультирование учащихся; 4. Организация коррекционной работы с ребенком (группой).
2. Коррекционно-развивающая и консультативная работа	1. Консультирование учителей; 2. Консультирование родителей; 3. Консультирование учащихся.

3. Диспетчерская работа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Информирование администрации школы о детях с проблемами в обучении и развитии; 2. Сопровождение ребенка; 3. Получение рекомендаций от смежных специалистов для дальнейшей работы.
-------------------------	--

II. Работа педагога-психолога и учителя с родителями, имеющими детей, испытывающих трудности в обучении и развитии.

Задачи:

1. Повышение психолого-педагогической компетентности родителей.
2. Сотрудничество с родителями в вопросах, связанных с решением проблем и задач развития детей.

Виды деятельности	Результаты проведенной работы
1. Консультирование родителей по проблемам обучения и развития детей.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организация консультативной и развивающей работы со школьниками; 2. Консультирование классных руководителей.
2. Информирование родителей по итогам психолого-логопедической диагностики.	Консультирование конкретных родителей.
3. Психолого-педагогическое просвещение родителей.	Плановые тематические выступления на родительских собраниях.

III. Сотрудничество с педагогами-предметниками, работающими в начальной школе.

Задачи:

1. Повышение психолого-педагогической компетентности педагогов по вопросам, связанным с обучением и развитием.
2. Организация психолого-педагогического сотрудничества для решения проблем и задач развития отдельных учащихся.

Виды деятельности	Результаты проведенной работы
1. Консультирование педагогов по вопросам обучения развития детей.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание и реализация совместной программы работы с конкретным ребенком; 2. Индивидуально-психологическая работа с педагогами.

<p>2. Психологическое просвещение педагогов.</p>	<p>1. Информирование о результатах психолого-педагогических обследований на педсоветах, консилиумах, директорских совещаниях; 2. Плановые тематические выступления на педсоветах, методических объединениях, семинарах; 3. Работа постоянно действующей творческой группы педагогов; 4. Организация и работа постоянно действующего практического семинара по работе с детьми, имеющими проблемы в обучении и развитии.</p>
--	--

Представленная интегративная модель помощи детям, имеющим трудности в обучении и развитии, позволяет координировать действия всего педагогического коллектива. Для организации оптимального обучения необходимо знать причины неуспешности и в соответствии с ними разрабатывать программы психолого-педагогической коррекции, где ведущая роль должна принадлежать учителю, который и осуществляет эту программу под непосредственным руководством педагога-психолога.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. - М., 2023. – С.27. URL: <https://urait.ru/viewer/voprosy-detskoy-psihologii-513887#page/26> (дата обращения: 27.01.2024);
2. Староверова М.С. Психологический синдром школьной неуспешности: теория и практика работы – С., - 2018. – С.65. URL: https://bstudy.net/901936/psihologiya/oposredstvovannoe_psihologo_pedagogicheskoe_vozdeystvie_korrektsiya_pozitsii_pedagogov#153445 (дата обращения: 27.01.2024).

Лингвоэкология: о пропаганде языковой культуры и повышении имиджа русского языка среди молодёжи

Загородникова Ольга Андреевна,
2323, «Сестринское дело»

Газизова Светлана Рашитовна,
преподаватель русского языка и
литературы, ГБПОУ ЯНАО
«Ноябрьский колледж
профессиональных и
информационных технологий»,
gazizowaswetlana@yandex.ru

Аннотация

Состояние русского языка в наши дни вызывает общую озабоченность - и педагогов, и журналистов, и писателей, и общественных деятелей, и простых любителей и ценителей русского языка, не говоря уже о специалистах-языковедах.

Интерес в мире к русскому языку издавна был связан с успехами России, её ученых, общественных деятелей, писателей, художников, артистов, военачальников...

Наша повседневная «среда существования» (в том числе и языковая, духовная) должна быть здоровой, очищенной от разного рода «вредных примесей». Таким образом, повышение речевой культуры, совершенствование языка как средства общения, орудия мысли, формирования образа приобретает экологический (или лингво-экологический) характер.

Современный школьник и студент, как носитель и хранитель будущего современного русского языка, должен быть в курсе процессов, происходящих в языковой среде, особенно если процессы носят явно деструктивный характер. Если исчезнет язык, то мы перестанем существовать как нация. Но ведь экологическую катастрофу всегда легче предупредить, чем ликвидировать. Следовательно, актуальность данной темы неоспорима.

Ключевые слова: лингвоэкология, культура, носитель и хранитель языка, языковые явления, теория универсалий, традиции.

Состояние русского языка в наши дни вызывает общую озабоченность - и педагогов, и журналистов, и писателей, и общественных деятелей, и простых любителей и ценителей русского языка, не говоря уже о специалистах-языковедах.

В переживаемую нами эпоху новейших технологий, массовой компьютеризации, использования Интернета, видеотехники и других достижений современной цивилизации глубокое знание родного языка, владение его литературными нормами остаётся обязательным требованием для всякого образованного человека, озабоченного судьбой своего Отечества. Ещё В.И. Даль, автор непревзойдённого до сих пор «Толкового словаря живого великорусского языка» в четырёх томах отмечал: «Живой народный язык, сберёгший в жизненной свежести дух, который придаёт языку стойкость, силу, ясность, целостность и красоту, должен послужить источником и сокровищницей для развития образованной русской речи». Этот вывод великого нашего лексикографа подтверждается творчеством лучших наших писателей, мастеров художественного слова, создателей великой русской литературы, получившей мировое признание.

Интерес в мире к русскому языку издавна был связан с успехами России, её ученых, общественных деятелей, писателей, художников, артистов, военачальников... Имена Ломоносова, Пушкина, Достоевского, Лобачевского, Шаляпина, Чайковского, Чехова давно и прочно приобрели мировую известность. В прошлом веке наша страна первой вышла в космос. Слова «спутник», «луноход», «космонавт» в ходу во всех языках мира без перевода, так же, как имена Гагарина, Титова, Королёва и т.д.

Наша повседневная «среда существования» (в том числе и языковая, духовная) должна быть здоровой, очищенной от разного рода «вредных примесей». Таким образом, повышение речевой культуры, совершенствование языка как средства общения, орудия мысли, формирования образа приобретает экологический (или лингво-экологический) характер. В предметах школьного обучения есть и такой — «Экология», в котором речь идет о сохранении, сбережении природной среды. Но ведь есть ещё и экология духа, экология нравственности и человечности, в которой главное — наш язык, наша речь. Так что можно и нужно говорить о лингво-экологическом воспитании личности. Каждый из нас в ответе за состояние языковой среды, которую мы должны сохранять для новых поколений в чистоте и опрятности, в творческом обновлении и вместе с тем в богатстве накопленных культурных, художественных традиций.

Да, в наше время появилась естественная необходимость в экологии слова. В России лингвистическая ветвь экологии слова развивается благодаря трудам Л.И. Скворцова, В.П. Григорьевой, С.И. Виноградовой, В.В. Колесовой, Ю.М. Лотмана и других. Сам термин «экология языка» впервые появился в 1972 году.

В западных учениях о языке (герменевтических, семантических, структуралистских) на первый план выступает информационная, логическая составляющая языка, а в традиции русской культуры присуще рассматривать слово как нечто живое и одухотворенное.

Проблема нарушения русского языка актуальна как никогда и требует освещения. Современный школьник и студент, как носитель и хранитель будущего современного русского языка, должен быть в курсе процессов, происходящих в языковой среде, особенно если процессы носят явно деструктивный характер. Если исчезнет язык, то мы перестанем существовать как нация. Но ведь экологическую катастрофу всегда легче предупредить, чем ликвидировать. А нам, нашему поколению, жить в России, и мы должны о ней заботиться. Важно сказать, что значимость проблемы определена на государственном уровне политикой и Президентом: с 2010 года в России действует Федеральная целевая программа «Русский язык», нацеленная на сохранение, изучение русского языка, пропаганду языковой культуры и повышение имиджа русского языка в мире.

В современном мире, где глобализация и миграция становятся все более распространенными, изучение языка и его роли в обществе становится все более важным и необходимым. Язык является основным средством коммуникации между людьми, и он влияет на все аспекты нашей жизни, включая образование, работу, культуру и социальные взаимодействия.

Лингвистика, как наука, изучает язык и его функционирование в различных контекстах. Она исследует языковые системы, семантику, грамматику, фонетику, социолингвистику и другие аспекты языка. Исследования в области лингвистики позволяют нам понять, как язык меняется со временем, как он взаимодействует с культурой и обществом, и как его изменения могут влиять на нашу жизнь.

Кроме того, исследования в области лингвистики помогают нам понять языковые

различия и межкультурную коммуникацию. Они указывают на то, как язык может создавать преграды или содействовать взаимопониманию между людьми из разных культур и языковых сообществ. Это особенно важно в контексте глобализации, когда все больше людей взаимодействуют с людьми из разных культур и стран.

Исследования в области лингвистики также помогают нам развивать новые методы и технологии в обучении языка. Они позволяют нам лучше понять процесс изучения языка и создать более эффективные методики обучения. Это особенно актуально в наши дни, когда многие люди стремятся овладеть новыми языками для личного развития или профессионального роста.

В целом, исследование на тему «Лингвоэкология: о пропаганде языковой культуры и повышении имиджа русского языка среди молодёжи» сохраняет свою актуальность, так как оно помогает нам лучше понять язык и его влияние на нашу жизнь, помогает развивать новые методы обучения языка и способствует межкультурному взаимопониманию в глобальном обществе.

Цель исследования состоит в стремлении расширить наше понимание языка как уникального и сложного феномена, его влияния на нашу культуру, общение и мышление. Исследования в этой области могут способствовать развитию межкультурного понимания, а также помочь разработать более эффективные методы обучения и использования языка в различных сферах жизни.

Исследование на тему «Лингвоэкология: о пропаганде языковой культуры и повышении имиджа русского языка среди молодёжи» требует применения различных методов для анализа и понимания связи языка с социальными, культурными и политическими аспектами современного общества. Рассмотрим несколько наиболее используемых методов и исследовательскую методику, которые могут быть применены для изучения данной темы.

Один из основных методов, применяемый в лингвистике - это дескриптивный подход. Этот метод состоит в детальном описании и анализе языковых явлений с целью выявления их особенностей и закономерностей. Дескриптивный подход позволяет исследователям получить глубокое понимание языка и его значения в современном обществе. Одно из значимых произведений в этой области – «Тайна русского человека. Заметки нерусского человека» автора Василия (Фазиля) Ирзабекова. В этой книге автор рассматривает русский язык не только как средство общения, но и как отражение особенностей русской культуры и национального характера. Азербайджанец по происхождению, Василий (Фазиль) Ирзабеков, смог очень тонко и доступно объяснить суть лингвистики.

Еще один метод, используемый в лингвистике, — это сравнительный анализ. Он заключается в сравнении различных языковых систем, чтобы выявить и проанализировать сходства и различия между ними. Сравнительный анализ помогает понять, как язык взаимодействует с культурой и социальными отношениями в разных обществах. В данной теме он был бы полезен для исследования языковых изменений, возникающих в современной мультикультурной среде.

Качественные и количественные исследования предоставляют также ценную информацию для понимания языка в современном мире. Качественные исследования включают интервью и наблюдение, которые позволяют получить глубокое понимание мнений и взглядов людей на язык и его роль в обществе. Количественные исследования, например, анализ статистических данных, позволяют выявить масштабные тенденции между языком и

другими социальными факторами.

Исследовательская методика, применяемая в изучении языка в современном мире, должна сочетать различные методы и техники для получения комплексного и всестороннего понимания языковых явлений и их роли в современном обществе.

Язык – это одно из самых важных и необходимых понятий в нашей жизни. Он позволяет нам общаться, передавать информацию, выражать свои мысли и чувства. В современном мире язык играет огромную роль в различных сферах жизни, таких как наука, культура, политика и экономика.

Одной из ключевых теорий, связанных с языком, является теория универсалий. Она утверждает, что все языки имеют общие черты и правила, которые позволяют людям общаться между собой. Эта теория помогает объяснить, почему некоторые слова и выражения имеют одинаковое значение во всех языках мира.

Например, возьмём слово русское слово «мама». Слово «мать» существует в схожих вариантах: мајка (сербский, хорватский) / майка (болгарский, македонский), matka (польский, чешский, словацкий) / matka (белорусский), мати (украинский, белорусский (со специфическим обозначением [т'] как [ц']), сербский) / mati (словенский). Если взять древнерусское происхождение этого слова от слова «мати», то даже на немецком языке слова будет звучать с таким корнем «muther». «Ма, му» - это первый лепет младенца. Выходит, что это слово имеет одинаковое значение.

Еще одной важной теорией является теория эволюции языка. Она предполагает, что язык развивается и изменяется со временем, чтобы соответствовать изменяющимся потребностям общества. Эта теория помогает объяснить, почему некоторые слова и выражения устаревают, а другие появляются в нашей речи.

Если раньше употребляли высокопарное выражение «Ваше благородие», то сейчас оно утратило силу в связи с изменением общества.

Также существует теория культурной относительности, которая утверждает, что каждый язык отражает культуру и менталитет народа, который им владеет. Это означает, что язык может быть использован для изучения и понимания других культур и народов.

Одной из ключевых концепций, связанных с языком, является понятие грамматики. Грамматика – это система правил, которые определяют правильное использование слов и выражений в предложении. Без грамматики мы не смогли бы понимать друг друга и общаться на языке.

Еще одной важной концепцией является понятие лексики. Лексика – это словарный запас языка, который включает в себя все слова и выражения, которые используются для передачи информации. Лексика играет огромную роль в нашей жизни, так как она позволяет нам выражать свои мысли и чувства.

В настоящее время огромное беспокойство вызывает состояние речи молодёжи, которая начинает воспринимать ненормативную лексику как должное. Всё реже и реже в речи молодых людей звучат такие слова как: «пожалуйста», «будьте добры», «простите», «спасибо» и другие.

Проблема состоит в том, что в современном российском обществе утрачивается мера заимствования слов, позволяющих обогатить нашу речь и разнообразить выражение мыслей и чувств. С одной стороны, положительным моментом является то, что в результате процессов глобализации английский язык, как часть международного общения, становится доступным практически всем людям, однако не в том случае, когда существующий в родном

языке вариант слова подменяется иноязычным. Новая лексика появляется в речи, чтобы обозначить какое-то новое понятие. Примерами заимствований XXI века могут служить слова: юниор, перфоманс, пиар, маркетинг, менеджмент, бизнес и т.п.

Одной из проблем в современном российском обществе является чрезмерное заимствование иноязычных слов, которые вытесняют обычные слова из общего употребления и заражают общество «ненужными словами».

В подростковом возрасте проблема нецензурной лексики становится наиболее острой, ведь в глазах детей сквернословие — это проявление независимости, способности не подчиниться запретам, то есть символ взрослости. Кроме того, она является знаком языковой принадлежности к группе сверстников, речевой моды. Иногда это подражание молодежным кумирам, например, популярным телеведущим, актерам, певцам.

Но мало кто догадывается, что сквернословие является оружием неуверенных в себе людей. Грубость позволяет скрыть собственную уязвимость и незащищенность, ведь обнаружить слабость и неуверенность равносильно полному поражению. Студенты стараются бранными словами задеть родителей, учителей, шокировать, вывести их из себя, чтобы измерить свою власть над ними и подтвердить собственную эмоциональную независимость от них.

Еще одной проблемой, тесно связанной с нецензурной лексикой, является проблема сквернословия. При этом скверной называют грубые формулировки, призванные оскорбить и обидеть собеседника.

Стоит помнить о простой истине: дети учатся, наблюдая за взрослыми. Если окружающие не употребляют в своей речи непристойные слова и выражения, то и дети не будут их произносить.

Безусловно, очень важно понять, как избавиться от ненормативной лексики. Но в рамках данного проекта я считаю неуместным рассматривать табуированную лексику, так как считаю, что на студенческом уровне информация о таком пласте лексики звучать не должна. Если в колледже проводятся лекции, беседы на воспитательные темы о значимости «экологии» русского языка, то среди взрослых вряд ли есть какие-то меры по сохранению русского языка.

Как же тогда сберечь русскую речь в современном мире?

Я решила провести исследование, для того чтобы подтвердить гипотезу. В исследовании приняли участие мои сверстники, всего 27 человек. Данные исследования представлены в таблицах 1, 2.

Таблица 1.

Используете ли вы нецензурную лексику при разговоре?	Да	Нет	
	90%	10%	
Есть ли у вас слова паразиты?	Да	Нет	
	99%	1%	
Как вы относитесь к развитию русского (появляются аббревиатуры, сленги, заимствование с других языков)?	Положительно	Нейтрально	Негативно
	70%	10%	20%
Используете ли вы сленги?	Да	Нет	
	70%	30%	

Хотели бы вы, чтобы русский язык развивался с таким же темпом, как сейчас?	Да	Нет
	89%	11%

Таблица 2.

Таблица значений молодёжного сленга

Слово	Значение
ауф, ауфф	междометие, выражающее восхищение (ого! или вау!)
байтить	копировать, красть чужие идеи; в другом значении - провоцировать, троллить.
банить	блокировать в интернете
Батхерт	раздражение, обида.
Буллинг	травля, в том числе в интернете.
Вайб	атмосфера, настроение; ощущение от человека, места, мероприятия.
го	пойдем
Движ	какая-либо активность, движение, тусовка.
Дноклы	одноклассники
Зашквар	позор, недостойное поведение.
Изи, на изи	легко, без труда
Камон	призыв к действию (пойдем или давай)
Кек, кекать	смеяться, насмехаться.
Краш	человек, который нравится, предмет обожания, безответная любовь.
Кринж	для описания чего-то, что вызывает негативную реакцию, неловкость или отторжение.

Результаты опроса показывают, что проблема экологии слова – актуальная тема среди современной молодёжи, нуждающаяся в дальнейшем решении. Исследование позволяет сделать заключение о том, что необходимо бережно относиться к речи.

На основе полученных теоретических сведений о проблемах экологии языка был осуществлен поиск, анализ и отбор наиболее эффективных действий по защите и сохранению родной речи. Следствием этого стала памятка по улучшению современной языковой ситуации и предотвращению ее дальнейшего ухудшения. Практические рекомендации моим сверстникам:

- молодым людям необходимо лично принять решение не сквернословить самим;
- необходимо уметь противостоять влиянию окружающей среды;
- следует уважать самого себя и каждого;

- ценить каждое сказанное слово;
- использовать в своей речи как можно больше позитивных высказываний;
- не брать плохой пример со своих сверстников и окружающих людей;
- пополнять свой словарный запас посредством словарей русского языка, научной литературы, например: изучить книгу Василия Ирзабекова «Тайна русского слова. Заметки нерусского человека»;
- пресекать сквернословие среди одноклассников;
- уметь просить прощение за бранное слово;
- родителям не выражаться нецензурными словами в том числе, в присутствии детей;
- взрослым следует учить детей иным способам выражения эмоций и решения конфликтов.

Задача подрастающего поколения – сохранить русскую речь, передать больше информации о красоте русской речи через книги.

Проект «Лингвоэкология: о пропаганде языковой культуры и повышении имиджа русского языка среди молодёжи» был посвящен исследованию языка и его особенностей состояния в современном мире среди молодёжи. В ходе проекта были изучены различные аспекты языка, такие как история, грамматика, лексика и культурная относительность. Также рассмотрены различные теории, связанные с языком, такие как теория универсалий, теория эволюции языка и теория культурной относительности.

В результате исследования я пришла к выводу, что язык – это одно из самых важных и необходимых понятий в нашей жизни. Он позволяет нам общаться, передавать информацию, выражать свои мысли и чувства. Язык играет огромную роль в различных сферах жизни, таких как наука, культура, политика и экономика. Он является неотъемлемой частью нашей культуры и общества, отражает наши ценности, традиции и менталитет. Поэтому важно сохранять и развивать язык, чтобы он продолжал играть свою важную роль в нашей жизни

ГЛОССАРИЙ

1. Анкетирование – психологический вербально-коммуникативный метод, в котором в качестве средства для сбора сведений от респондента используется специально оформленный список вопросов — анкета. В социологии анкетирование — это метод опроса, используемый для составления статических (однократное анкетирование) или динамических (при многократном анкетировании) статистических представлений о состоянии общества, общественного мнения, состояния политической, социальной и прочей напряжённости с целью прогнозирования действий или событий. (Толковый словарь Ожегова С. И)

2. Исследования – в предельно широком смысле — поиск новых знаний или систематическое расследование с целью установления фактов. (Википедия)

3. Лингвистика (от лат. *lingua* «язык»), языкознáние, языковéдение — наука, изучающая язык[1]. Это наука о естественном человеческом языке вообще и обо всех языках мира как его индивидуализированных представителях.

В широком смысле слова лингвистика подразделяется на научную и практическую. Чаще всего под лингвистикой подразумевается именно научная лингвистика. Лингвистика связана с семиотикой как наукой о знаковых системах. (Википедия)

4. Метод опроса — психологический вербально-коммуникативный метод, заключающийся в осуществлении взаимодействия между интервьюером и опрашиваемыми посредством получения от субъекта ответов на заранее сформулированные вопросы. Иными словами, опрос представляет собой общение интервьюера и респондента, в котором главным инструментом выступает заранее сформулированный вопрос.

5. Методика – это, как правило, некий готовый «рецепт», алгоритм, процедура для проведения каких-либо нацеленных действий. Методика отличается от метода конкретизацией приёмов и задач. (Википедия)

6. Научная литература – литература, совокупность письменных трудов, которые созданы в результате исследований, теоретических обобщений, сделанных в рамках научного метода. Научная литература предназначена для информирования учёных и специалистов о последних достижениях науки, а также для закрепления приоритета в научные открытия. (Википедия)

7. Экология языка (лингво-экология, эко-лингвистика) — это наука, занимающаяся изучением факторов, негативно влияющих на развитие и использование языка, и изысканием путей и способов обогащения языка и совершенствования практики речевого общения. (Википедия)

8. Сленг – это язык ограниченный, без нюансов, бликов и тончайших оттенков. (Википедия)

9. Сквернословие - это речь, в которой присутствуют бранные и непристойные слова. (Википедия)

10. Ненормативная лексика (нецензурные выражения, непечатная брань) или обесцененная лексика (от англ. obscene — непристойный, грязный, бесстыдный) — сегмент бранной лексики различных языков, включающий вульгарные выражения. (Википедия)

Список литературы

1. Василий (Фазиль) Иразбеков «Тайны русского слова» - <https://www.litres.ru/author/vasiliy-fazil-irzabekov/>

2. Ирина Левонтина – «Русский со словарем»https://booksafe.net/read/levontina_irina-russkiy_so_slovarem-234294.html#p1

3. Мария Аксенова – «Знаем ли мы русский язык?» <https://chamilanguerussepourtout.nethouse.ru/static/doc/0000/0000/0235/235444.n0suqtvvux.pdf>

4. Нора Галь – «Слово живое и мертвое» https://dramafond.ru/wp-content/uploads/2014/12/Nora_Gal_Slovo_zhivoe_i_mertvoe.pdf

Творческая инициатива: реализация бизнес-плана туристической компании в ЯНАО с учетом анализа современного состояния региона

Шнайдер Сергей Витальевич,
группа 2103, «Мастер по ремонту и
обслуживанию автомобилей»
Савранская Валентина Викторовна
группа 2232, «Сестринское дело»
Шевченко Наталия Викторовна,
преподаватель
ГБПОУ ЯНАО «Ноябрьский колледж
профессиональных и информационных
технологий»
college89@mail.ru

Аннотация

Ямало-Ненецкий автономный округ - северный регион России, площадь которого занимает почти полторы Франции. Нетронутый цивилизацией, заповедный уголок Российской Арктики - Ямал имеет все возможности для развития практически всех видов туризма. Уникальность географического положения, богатство флоры и фауны, экзотика, экстремальный климат, богатое историко-культурное наследие, самобытная культура и традиционный образ жизни тундровых кочевников – главные составляющие ямальского турпродукта.

Данная работа позволяет сделать заключение о том, что в современных условиях на Ямале важно развивать различные виды туризма, поскольку имеются средства, туристическая инфраструктура и глубокий пласт культурного наследия народов Севера.

Ключевые слова: бизнес-план, туризм, маркетинг, финансовый план, туристический продукт, стратегия «Челленджер», туристическая компания.

Цель творческой инициативы - разработка комплекса мероприятий для реализации бизнес-плана туристической компании.

Для достижения цели творческой инициативы, необходимо решить следующие задачи:

- рассмотреть состояние отрасли в регионе;
- проанализировать и предложить перспективные направления деятельности туристического агентства;
- произвести расчет себестоимости предоставляемых услуг;
- предложить стратегию развития организации.

Бизнес – план туристической компании

В рамках реализации данного проекта предполагается создание туристической фирмы, в распоряжении которой будут туры для детей и молодежи по Ямало-Ненецкому автономному округу. Данный бизнес-план предусматривает функционирование туристического агентства и особенности в создании собственных туров.

Наше агентство будет находиться по адресу: г. Ноябрьск, ул. Республики, д. 29, офис 7. Цель нашей организации – обеспечение людей качественным отдыхом и добросовестным обслуживанием. Мы покажем всем, каким на самом деле должен быть отдых.

Наша компания занимается планированием и проведением различных туров для детей и взрослых по Ямало-Ненецкому автономному округу. Нашими потребителями являются люди, которые забыли что такое настоящий отдых и уставшие от каждодневной рутины. Агентство в состоянии удовлетворить желания каждого клиента, от ребёнка до самого придирчивого пожилого человека. Основными потребителями услуг турфирмы будут являться семьи с детьми в возрасте от 7 до 16 лет.

При продаже своих продуктов клиентам наша компания будет использовать строго индивидуальный подход.

Основные характеристики проекта:

- организация туристической фирмы с «нуля»;
- средний доход с одной путевки за все время проекта – 1 500 рублей;
- штат туристической фирмы составит 7 человек;
- затраты на рекламу – 25 тыс. рублей в месяц;
- для реализации проекта потребуются инвестиции в размере 500 тыс. рублей;
- прибыль за первый год работы будет составлять 180 тыс. рублей.

Привлекательность рынка. Бизнес-план социально ориентирован: он рассчитан на детский контингент, а также молодежь.

Реализация проекта требует капиталовложений в размере 500 000 рублей. Эти средства в полном размере предполагается получить за счет банковского кредита под 18% сроком на один год с отсрочкой выплат и процентов на 6 месяцев.

Результаты опроса родительского мнения на тему, что они считают наиболее важным при выборе туристического маршрута для детей, приведены в приложении 1.

В данном бизнес-плане предусмотрено привлечение инвесторов со стороны детских фондов, государственных структур, а так же частного бизнеса, заинтересованного в развитии детского и молодежного туризма в Ямало-Ненецком автономном округе. По данной причине организационно-правовая форма создаваемой фирмы - ООО, где в составе учредителей могут быть инвесторы проекта. Остальная часть необходимых для развития бизнеса средств предполагается получить в качестве кредита Сбербанка РФ.

План маркетинга. Производственный план. Организационный план

Основными направлениями деятельности вновь создаваемой туристической фирмы являются:

- детские и подростковые краеведческие и экологические туры;
- образовательный молодежный туризм;
- услуги турагента (реализация детских и молодежных туров ведущих туроператоров).

Произведем расчет себестоимости на производство тура «Новогодние каникулы у Полярного круга» для школьников из Ноябрьска. В себестоимость тура входят следующие показатели (Приложение 2).

Цена тура = Себестоимость тура + 10% наценки (1 600 руб.) + 20% НДС (4100 руб.) = 20 500 руб. Аналогично можно рассчитать себестоимость других туров и перспективный план реализации путевок. (Приложение 3)

Рассчитаем валовую выручку за год, с учетом, что средняя стоимость путевки будет равна 20 000 рублей. (Приложение 4)

Для увеличения прибыли туристической фирмы предполагается:

- незначительное увеличение цены на услуги в первый год работы (около 3%);

- улучшение структуры и качества услуг;
- привлечение квалифицированных кадров;
- увеличение объема услуг.

Все материально-технические средства, вошедшие в список, являются оборудованием стоимостью до 20 000 рублей. Поэтому затраты на их амортизацию производиться не будут. Возможно единовременное списание их на затраты производства услуг.

Также необходимо оборудовать помещение средствами связи и Интернетом. Общий список плановых ежемесячных расходов представлен в приложении 6.

Из приведенных таблиц видно, что для организации бизнеса необходимы единовременные затраты на покупку мебели и оборудования в размере 195 тыс. рублей. Далее ежемесячная сумма затрат будет составлять порядка 25 тыс. рублей, что за год составит 300 тыс. рублей.

Организация будет создана с минимальным уставным капиталом в размере 10 тыс. рублей. В дальнейшем требуется получить заем у учредителя или кредит в банке, преимущественно Сбербанк Российской Федерации или ВТБ24, в размере 500 тыс. руб. сроком на 3 года с отсрочкой выплаты до 6 месяцев. Организационные затраты будут включать следующие статьи (Приложение 7).

Выше уже упоминалось, что для деятельности туроператора по условиям лицензирования полагается не менее 7 работников, осуществляющих туроператорскую деятельность (Приложение 8).

Директор организации занимается общим управлением туристической фирмы, отвечает за кадровые вопросы, заключает договоры с рекламодателями, туроператорами, гостиницами и пр. поставщиками услуг.

Главный бухгалтер ведет всю финансовую деятельность фирмы (начисление и уплата налогов, распределение прибыли, расчет и выдача заработной платы, кассовые и банковские операции).

Маркетолог (ведущий специалист по рекламе) определяет целевую группу на рынке, потребляющую предлагаемые услуги, их потребности, исследует рынок потребителей и делает выводы о том, как наши услуги удовлетворяют эти потребности.

Старший менеджер контролирует деятельность менеджеров и водителя-курьера, посещает выставки и конференции по обмену опытом, разрабатывает новые туристические продукты, ведет переговоры с потенциальными заказчиками и заключает договоры с другими туроператорами. (Приложение 8)

Годовой фонд оплаты труда (ФОТ) составит согласно, штатного расписания 1 956 тыс. рублей. Размер премиальных выплат будет составлять порядка 50 % от оклада, т.е. общий годовой размер премий – 978 тыс. рублей.

На 1 января 2024 года в Ямало-Ненецком автономном округе в реестре фирм, предоставляющих туристические услуги было зарегистрировано 34 туроператора, специализирующихся в основном на внешнем туризме, и только 11 из них предлагают услуги по внутреннему туризму, в том числе по Ямалу. На детском и образовательном туризме ни одна из фирм не специализируется, хотя и предлагают детские туры, например, в Финляндию, В Англию, на Мальту, в Болгарию.

Основная задача – разработка недорогой и эффективной агрессивной рекламы, направленной на целевые сегменты рынка. Цель – увеличение потребительской активности.

Перед открытием фирмы будут проводиться следующие рекламные акции: реклама на радио – еженедельные трансляции в течение месяца; телевизионная реклама – еженедельные ролики по 5 сек.; объявление в газетах «Слово нефтяника», «Северная вахта» и «Красный Север» – еженедельно.

Степень риска. Финансовый план.

При оценке рисков деятельности туристической фирмы важно уделить внимание внутренним и внешним факторам, влияющим на успешное завоевание рынка. К внешним факторам относятся факторы, на которые фирма не может воздействовать, то есть изменить, но обязательно должна принимать их во внимание, так как они оказывают непосредственное воздействие на его предпринимательскую деятельность:

К внутренним факторам относятся факторы, на которые фирма непосредственно может оказать воздействие – это контроль за финансовыми ресурсами, кадрами, поставщиками; задачи и цели компании.

Влияние факторов представлено в Приложении 11.

Самое главное – заранее предусмотреть возможные риски, узнать их источники и определить, примерно, момент, когда они могут возникнуть. И конечно, как говорилось выше, свести к минимуму все предполагаемые потери.

Естественно, что точно определить, дать оценку всех рисков не удастся, но примерно – возможно.

Для осуществления проекта по организации туристической фирмы нам необходимо 500 000 рублей. Источником получения этих средств будет Ноябрьское отделение Сбербанка РФ, в котором предполагается открыть расчетный счет на льготных для предпринимателей основаниях. Мы рассчитываем получить кредит в размере 500 000 рублей под 18% годовых с погашением в течение 1 года (равными долями ежемесячно, начиная с 7-го месяца).

Возврат кредита будет происходить по следующей схеме. (Приложение 12). Определим статьи расходов, выделив среди них единовременные организационные расходы, постоянные и переменные издержки. (Приложение 13).

Теперь рассчитаем прибыль за первый год работы компании, используя таблицу доходов и затрат. При этом будем считать, что себестоимость будет составлять порядка 70% от валовой прибыли за минусом НДС. (Приложение 14) Как видно из расчетов, уже первый год деятельности организации принесет прибыль в размере 180 тыс. руб. Предполагается охватить около 10% рынка данных услуг в Ямало-Ненецком автономном округе. Часть прибыли будет направлена на развитие предприятия: разработку собственных туров и рекламные мероприятия и организацию дополнительных офисов в крупных населенных пунктах ЯНАО и рекламный интернет-проект. Вместе с тем, в плане развития фирмы к этому времени должны появиться другие виды услуг (обучающие инновационные программы, внутренний экологический и спортивный туризм и т.п.). То есть устаревшие услуги будут сужаться и компенсироваться новыми услугами.

Для достижения цели творческой инициативы необходимо использовать инновационные стратегии проникновения на рынок: к примеру, стратегию «Челленджера» – как претендента на лидерство с весьма значительной и агрессивной рекламой. При хорошо организованных услугах в перспективе займет свое достойное место на рынке туристических услуг не только на Ямале, но и в России и за рубежом.

Предлагаемая творческая инициатива по созданию бизнес-плана туристических услуг в ЯНАО обеспечит потенциальных заказчиков не только качественным отдыхом,

но и добросовестным обслуживанием. Основными потребителями услуг турфирмы будут являться семьи с детьми в возрасте от 7 до 16 лет.

При продаже своих продуктов клиентам наша компания будет использовать строго индивидуальный подход. Бизнес-план предусматривает привлечение не только инвесторов со стороны детских фондов, государственных структур, а также частного бизнеса, заинтересованного в развитии детского и молодежного туризма в Ямало-Ненецком автономном округе в качестве спонсоров и благотворителей по организации детского отдыха.

Приложения к творческой инициативе

«Творческая инициатива: реализация бизнес-плана туристической компании в ЯНАО с учетом анализа современного состояния региона»

Приложение 1.

Таблица 1 Анализ предпочтений потребительского рынка

Критерий выбора отдыха	% предпочтений
1. Рекомендации	36 %
2. Возможность контролировать ситуацию (обратная связь)	10 %
3. Безопасность ребенка	10 %
4. Возможность получения дополнительного образования	10 %
5. Место отдыха	4 %
6. Квалификация персонала	6 %
7. Комфортность условий	5 %
8. Стоимость	5 %
9. Питание	7 %
10. Другое	7 %
Итого	100 %

Приложение 2.

Таблица 2 Расчет себестоимости тура

Наименование услуги	Стоимость услуги, руб.
Перелет Ноябрьск – Салехард – Ноябрьск (с учетом скидок АК «Ямал»)	9 000
Транспортные услуги	250
Медицинская страховка	500
Проживание (5 суток)	3 000
Питание 3-х разовое	3 000

Экскурсионная программа, услуги экскурсовода	250
ИТОГО	16 000

Приложение 3.

Таблица 3 План реализации количества путевок по сезонам

Наименование тура	Зима	Весна	Лето	Осень	Всего за год
«Зимние каникулы у Полярного круга»	100	-	-	-	100
«Каникулы в Приуралье»	15	15	50	20	100
«Путешествие по Оби »	-	50	50	-	100
«Город семи лиственниц»	-	-	100	-	100
Образовательные туры в столицу Ямала	25	-	75	-	100

Приложение 4.

Таблица 4 Расчет валовой выручки за год

Наименование тура	Цена тура, тыс. руб.	Кол-во за год	Сумма за год, тыс. руб.
«Зимние каникулы у Полярного круга»	20 500	100	2 050
«Каникулы в Приуралье»	22 500	100	2 250
«Путешествие по Оби »	17 500	100	1 750
«Город семи лиственниц»	17 000	100	1 700
Образовательные туры в столицу Ямала	25 000	100	2 500
ИТОГО:		500	10 250

Приложение 5.

Таблица 5 Перечень необходимых материально-технических средств

Наименование ресурса	Кол-во	Цена, руб.	Сумма, руб.	Срок использования
Компьютер в сборе (монитор, системный блок)	5	20 000	100 000	3 года

Мебель для оборудования рабочего места персонала	5	5 000	25 000	5 лет
Мебель прочая (шкафы, кресла для посетителей и т.п.)	1	30 000	30 000	5 лет
Лазерный принтер	1	5 000	5 000	3 года
Телефоны	5	1 000	5 000	3 года
Факс	1	5 000	5 000	3 года
Копировальный аппарат	1	10 000	10 000	3 года
Дополнительное офисной оборудование (кулер, сплит-система, сетевое оборудование и т.п.)	1	15 000	15 000	3 года
ИТОГО			195 000	

Приложение 6.

Таблица 6 Структура затрат туристического агентства

Наименование затрат	Сумма в месяц, руб.	Сумма за год, руб.
Коммунальные платежи (свет, вода, отопление)	3 000	36 000
Аренда офиса	17 500	210 000
Телефон	2 000	24 000
Интернет	1 500	18 000
Доставка воды в офис	500	6 000
Канцтовары	1 500	18 000
ИТОГО:	25 000	300 000

Приложение 7

Таблица 7 Структура организационных затрат

Наименование затрат	Сумма, руб.
Подготовка пакета учредительных документов	10 000
Постановка на учет и регистрация фирмы	3 000
Получение лицензий и сертификатов	2 000
Разработка и изготовление печати и логотипа фирмы	4 000
Открытие счета в банке	1 000

ИТОГО:	20 000
--------	--------

Приложение 9

Таблица 8 Планируемый размер заработной платы сотрудников

Должность	Кол-во ед. в штате	Оклад
Директор	1	30 000
Главный бухгалтер	1	27 000
Ведущий специалист по рекламе	1	23 000
Старший менеджер	1	25000
Менеджер по внутреннему туризму	1	20 000
Менеджер по внешнему туризму	1	20000
Водитель-курьер	1	18 000
ИТОГО	7	163 000

Приложение 10

Таблица 9 Факторы конкурентоспособности

Критерий	ООО «Просторы Ямала»	Конкуренты		
		ООО "Гринпальм а-Тур"	ООО "Юнона- Вояж"	ООО Экстрим центр "Полярная звезда"
Ассортимент услуг для детского и молодежного туризма по Ямалу	Широкий	Узкий	Средний	Средний
Индивидуальный подход	Творческий, нестандартный	Нестандартный	Стандартный	Стандартный
Ценовой уровень	Различный	Высокий	Выше среднего	Выше среднего
Месторасположение	Близко к центру	Близко к центру	Близко к центру	Близко к центру
Исключительность услуги	Услуга-новинка	Не новая услуга	Не новая услуга	Не новая услуга
Качество услуг	Высокое	Высокое	Высокое	Высокое
Репутация	Новая фирма	Надежная	Надежная	Надежная

Приложение 11

Таблица 10 Структура затрат на рекламу

Вид рекламы	Стоимость, руб.	Кол-во в год	Сумма за год, руб.
Наружная реклама	10 000	4	40 000
Реклама в СМИ	2 500	48	120 000
Интернет (разработка и сопровождение сайта, регистрация в Интернет-каталогах и на других туристических сайтах)	80 000	1	80 000
Специализированные журналы и каталоги	5 000	12	60 000
ИТОГО			300 000

Приложение 12

Таблица 11 Влияние факторов на развитие бизнеса

Факторы	Уровень влияния		Вес, %
	Сильное (5-10)	Слабое (1-5)	
Внутренние факторы			
Персонал	10		29 %
Эффективная реклама	10		29 %
Имидж, репутация	10		29 %
Выгодное расположение		5	13 %
Внешние факторы			
Законодательство	8		27 %
Конкуренты	8		27 %
Технологии		4	13 %
Уровень доходов населения	10		45 %

Приложение 13

Таблица 12 Схема погашения задолженности по кредиту

Месяц	Сумма остатка по кредиту	3%	Уплата кредита	Всего
1	500000			0
2	500000			0

3	500000			0
4	500000			0
5	500000			0
6	500000			0
7	500000	15000	85000	100000
8	415000	15000	85000	100000
9	330000	15000	85000	100000
10	245000	15000	85000	100000
11	160000	15000	85000	100000
12	75000	15000	75000	90000
За год		90000	500000	590000

Приложение 14

Таблица 13 Виды затрат на организацию туристической фирмы

Статья расходов	Сумма в месяц, тыс. руб.	Сумма за год, тыс. руб.
Первоначальные единовременные выплаты	215	215
Организационные расходы	20	20
Закупка ОС	195	195
Постоянные расходы	314	3 158
Банковский кредит и % по нему	100	590
Заработная плата	163	1 956
Налоги	28	336
Аренда офиса, коммунальные платежи, плата за телефон и Интернет	23	276
Переменные расходы	13	156
Канцтовары, вода и прочие	2	24
Реклама	3	36
Бензин	3	36
Прочие	5	60
ИТОГО РАСХОДОВ	542	3 529

Приложение 15

Таблица 14 Расчет прибылей и убытков

Показатель	Сумма, тыс. руб.
Валовая выручка	10 250
НДС 20%	2050
Выручка за минусом НДС	8 200
Себестоимость услуг	7 682
Валовая прибыль	723
Коммерческие и управленческие расходы	486
Прибыль до налогообложения	237
Налог на прибыль	57
Чистая прибыль	180

Список литературы

1. Абрамс, Р. Бизнес-план на 100%. Стратегия и тактика эффективного бизнеса / Р. Абрамс. — М.: Альпина Паблицер, 2019. — 486 с Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт] (дата обращения: 31.01.2024).
2. Бронникова, Т.С. Разработка бизнес-плана проекта: Учебное пособие / Т.С. Бронникова. — М.: Альфа-М, ИНФРА-М, 2018. — 224 с. Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт] (дата обращения: 31.01.2024).
3. Буров, В.П. Бизнес-план фирмы. Теория и практика: Учебное пособие / В.П. Буров, А.Л. Ломакин, В.А. Морощкин. — М.: Инфра-М, 2019. — 352 с. (дата обращения: 31.01.2024).
4. Гущина, Л. А. Бизнес-планирование в туризме : учебно-методическое пособие / Л. А. Гущина, Е. Н. Летягина, К. Ю. Хаченкова. — Нижний Новгород : ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2023. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/344720> (дата обращения: 31.01.2024).
5. Панина, З.И. Организация и планирование деятельности предприятия сферы сервиса : практикум / М.В. Виноградова; З.И. Панина .— 2-е изд. — Москва : ИТК "Дашков и К", 2017 .— 244 с. — ISBN 978-5-394-01984-5 .— URL: <https://rucont.ru/efd/689087> (дата обращения: 31.01.2024)
6. Чеботарь, Ю.М. Туристический бизнес : Практ. пособие для турфирм и их клиентов / Ю. М. Чеботарь. - Москва : Мир деловой кн., 1997. - 68,[1] с.; 20 см.; ISBN 5-900946-01-0 : Б. ц. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт] (дата обращения: 31.01.2024).

**Роль духового оркестра
в воспитании детей и молодежи города Салехарда**

Соловьева Светлана Вячеславовна,
группа ИИ-22

Кавалер Максим Олегович
группа ИИ-23,

Веревкина Юлия Владимировна,
преподаватель, канд.иск.

ГБПОУ ЯНАО

«Ямальский

многопрофильный колледж»,

veryovochka.u@mail.ru

Аннотация

Работа посвящена исследованию воспитательного потенциала духового оркестра на примере коллектива муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества «Надежда»» города Салехарда. Обозначена специфика воспитания детей и молодежи средствами духового оркестра путем организации педагогической, музыкально-просветительской, ценностно-ориентирующей и творческо-коммуникативной деятельности.

Ключевые слова: воспитание, дети, молодежь, духовой оркестр.

Цель исследования: доказать, что занятия в духовом оркестре благоприятно влияют на воспитание положительных качеств у детей и молодежи. Допускаем, что достижение данной цели поспособствует популяризации такого вида творчества, как игра в духовом оркестре. Это поможет увеличить численность юных оркестрантов, а также привлечь дополнительное финансирование на решение проблем, связанных с обновлением парка инструментов, организацией выездов на концерты, фестивали и конкурсы оркестров духовой музыки.

Для достижения поставленной цели необходимо решение ряда **задач**. Именно они формируют содержание основных разделов исследования:

1. Изучение основных проблем воспитательного процесса подрастающего поколения и молодежи в наши дни.
2. Исследование ценностных характеристик воспитания детей и молодежи средствами музыки в целом и вовлечением подрастающего поколения в творческую деятельность духовых оркестров в частности.
3. Анализ деятельности Духового оркестра Центра детского творчества «Надежда» города Салехарда и составление социокультурного портрета его воспитанников.

Объект исследования: музыкальные средства воспитания детей и молодежи.

Предмет исследования: роль духового оркестра в воспитании детей и молодежи города Салехарда.

Гипотеза: несмотря на существенные временные, эмоциональные и энергетические затраты занятия детей и молодежи в духовом оркестре способствуют хорошей успеваемости в школе/колледже, развитию коммуникативных качеств и обоснованному повышению самооценки. Полагаем, что участие юных музыкантов в духовом оркестре расширяет кругозор и побуждает их к любознательности, трудолюбию и целеустремленности, помогает приучиться к дисциплине и грамотной организации личного времени, прививает навыки

скрупулезности и такие ценные качества, как доверие и взаимовыручка, уважение к старшим и своим сверстникам, воспитывает любовь к своей семье, городу, региону и стране.

Актуальность исследования обоснована целым рядом причин. Во-первых, 2024 год объявлен на Ямале Годом Детства, а тема гармоничного воспитания подрастающего поколения проходит красной нитью через всю представленную работу. Во-вторых, вопрос возрождения детских духовых оркестров, как одной из наиболее эффективных форм взаимодействия образовательных организаций со школьниками и студентами, поднимался на Всероссийском Форуме учителей в области искусств и литературы на уровне Министерства Просвещения РФ, и данное исследование направлено на привлечение дополнительного внимания к салехардскому оркестру духовой музыки путем обнародования факторов, доказывающих его образовательную и воспитательную пользу. В-третьих, с наступлением эпохи цифровизации дети и молодежь подверглись агрессивному влиянию гаджетов, социальных сетей, компьютерных игр, в разной степени заменивших реальных друзей, общение с близкими, важные интересы и цели, исказили мировоззрение, подменили творческий процесс мышления на заготовленные модели поведения. Данная работа указывает на доступный альтернативный путь организации досуга детей и молодежи, где активизируются творческие процессы умственной деятельности, происходит духовное и нравственное развитие.

Методологическая основа исследования опирается на личностно-ориентированный подход в побуждении к творческой и социальной активности детей и молодежи. Эти аспекты изложены в трудах К.А. Абульхановой-Славской, И.Ф. Исаева, Л.А. Шипиловой и др.

Теоретическая основа исследования. В процессе исследования применялся комплекс следующих методов: теоретический, сравнительно-сопоставительный; анализ психолого-педагогической, искусствоведческой и культурологической литературы; прослушивание лекций; изучение нормативных и программных документов; организация работ по социально-культурному проектированию, наблюдению, анкетированию, проведению экспертной оценки и обработке собранных данных.

В ходе исследования полезными оказались нижеперечисленные **источники научной литературы**. Раздел о воспитании детей и молодежи опирается на работы Л.С. Выготского А.Д. Жаркова, Н.И. Монахова, Е.М. Николаевой, а также исследования А.Н. Вераксы. Раздел о пользе музыкального воспитания, включая непосредственно роль духовых оркестров в формировании личности подрастающего поколения, базируется на научных трудах Д.С. Балдина, О.А. Блоха, А.Л. Мудрика, В.В. Расстрыгина, а также видео-лекциях Т.В. Черниговской. При анализе деятельности Духового оркестра Центра детского творчества «Надежда» города Салехарда авторы опирались на очерки, брошюры и методические материалы из архива Центра детского творчества «Надежда» города Салехарда, заметки из сети Интернет, сохранившиеся видеозаписи выступлений и собственные наблюдения, т.к. авторы сами являются воспитанниками духового оркестра с детских лет и активными его участниками в настоящее время.

Этапы исследования:

1. Изучение проблемы исследования. Формулировка основных тезисов исследовательской работы. Сбор и анализ литературы, связанной с воспитательными процессами современных детей и молодежи.
2. Анализ воспитательного потенциала оркестров духовой музыки. Проведение

диагностики воспитанников духового оркестра Центра детского творчества «Надежда» города Салехарда. Сбор и анализ материалов о творческой деятельности коллектива. Разработка опросных листов, проведение анкетирования с использованием сети Интернет. Применение инновационных цифровых технологий значительно сократило время проведения опроса по сравнению с заполнением бумажных бланков.

3. Обобщение и осмысление теоретических и практических результатов исследования.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

1. Впервые проведен научный анализ деятельности духового оркестра Центра детского творчества «Надежда» города Салехарда.

2. Обозначена специфика воспитательной роли детей и молодежи средствами духового оркестра путем организации педагогической, музыкально-просветительской, ценностно-ориентирующей, творческо-коммуникативной работы.

3. Разработан опросный лист, необходимый для подтверждения воспитательного потенциала духового оркестра ЦДТ «Надежда».

1. Проблемы современного воспитания подростающего поколения и молодежи

Вопросы воспитания подрастающего поколения и молодежи актуализируются всякий раз, когда в обществе обнаруживаются острые проблемы, способные привести к непоправимым последствиям в будущем. 20-е годы XXI века преподнесли юным россиянам серьезные испытания. Эпидемия коронавируса с продолжительным периодом принудительного отстранения от принятых в детско-юношеской среде форм общения поспособствовала увеличению привязанности к гаджетам.

Доктор психологических наук, заведующий кафедрой психологии образования и педагогики факультета психологии МГУ А.Н. Веракса рассказывает, что в 2020 году цифровая активность ребят 5–10 лет составляла от 1 до 3 часов в сутки, а вместе с просмотром телевизора – до 5 часов. Статистика, проведенная в апреле 2023 года, показывает, что в среднем дети проводят за своими устройствами около 4,5–5 часов в день, а в выходные дни – еще на 30 минут больше. Электронное издание «Общество» делится результатами опроса, проведенного экспертами НАФИ и компанией «Киберпротект» в сентябре 2023 года: в семьях большинства россиян несовершеннолетние дети проводят с гаджетами больше 3 часов в день (56% участников опроса). 31% респондентов сообщил о 5 часах в сутки. У 13% опрошенных дети смотрят в экраны гаджетов до 7 часов ежедневно. Более 7 часов в сутки за экранами цифровых устройств проводят дети и подростки в 17% семей. Согласно данным, опубликованным Р. Биннсом, у подростков в возрасте от 11 до 14 лет экранное время составляет до 9 часов в сутки. Автор перечисляет наиболее распространенные риски, связанные с большим количеством экранного времени у детей и молодежи: нарушение режима сна, напряжение глаз и дискомфорт, ожирение, проблемы с психическим здоровьем и успеваемостью.

Чрезмерное время, проведенное за экраном, ученые единогласно связывают с негативными последствиями для развивающегося мозга ребенка, включая проблемы с концентрацией внимания, памятью, манерой поведения и общения. При нарушении баланса между количеством времени, потраченным за экраном, и временем вдали от цифровых устройств, развиваются дезорганизация, потеря интереса в коммуникации, апатия, безразличие к семье, старшему поколению и сверстникам, к своему городу и стране,

укореняется пассивная эмоциональная позиция в отношении всего происходящего.

Александр Веракса также предостерегает от негативных воздействий компьютерных игр с заданным сюжетом на развитие мозга у детей и подростков. Процесс игры полезен только в том случае, если задействуются творческие функции: придумывание сюжетов и персонажей, импровизация их диалогов и поступков. Каждая игра должна быть неповторимой и разворачиваться каждый раз по-новому. Компьютерные игры разработаны с уже заложенными данными и провоцируют у юных игроков стремление следовать уже заданным стереотипам, что способствует блокировке креативного мышления.

Таким образом, изложенная ситуация показывает нам угрожающие перспективы. Цифровой век принес обществу неоспоримую пользу: например, значительно сократил время выполнения важных поисково-исследовательских работ, но вместе с тем спровоцировал и негативные изменения в поведении юных, еще не сформированных лично граждан. Обозначенные проблемы занимают ведущие позиции на дебатах мирового масштаба и, конечно же, находятся в центре внимания российских ученых, а также Правительства РФ и ЯНАО. Среди ключевых документов приведем Стратегию развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, Стратегию развития молодежи Российской Федерации на период до 2025 года, Концепцию воспитания человека в Российской Федерации, Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года в Ямало-Ненецком автономном округе.

Считаем, что для реализации идей, изложенных в вышеперечисленных документах, необходимо популяризировать эффективные формы занятости подрастающего поколения и молодежи, активно продвигать и делать действительно привлекательными творческие объединения, способствующие воспитанию подвижного интеллекта и творческого мышления, положительных ценностных и моральных ориентиров.

2. Воспитание детей и молодежи средствами музыки на примере творческой деятельности духовых оркестров

О пользе музыкального образования и воспитания издано много искусствоведческой, культурологической, педагогической литературы. Однако начать рассмотрение данного раздела предлагаем с точки зрения нейронауки. Известный российский ученый в этой области, доктор биологических и филологических наук, академик РАО, профессор Татьяна Черниговская очень часто обращается к теме музыкального образования как наиболее эффективной модели развития человеческого мозга. Среди опубликованных в сети Интернет лекций Татьяны Черниговской выделим наиболее значимые для данного исследования: «Как музыка развивает мозг ребенка», «Для чего нужно искусство»? «Мозг и музыка. Что общего»? «Творчество как предназначение мозга».

Профессор Черниговская заявляет: «Всех детей нужно учить музыке. Она способна тренировать мозг». «И не важно, что из миллионов детей, обучающихся игре на музыкальных инструментах, великими музыкантами станут единицы. Но это поможет всем им развить концентрацию внимания и трудолюбие, что будет совсем нелишним в жизни». Тут же ученый отмечает, что занятия музыкой развивают зоны мозга, ответственные за речь. Обоснованием данных заявлений являются принципы мелкой моторики и координации движений, положенные в основу игры на музыкальных инструментах. Регулярная тренировка этих навыков признана поистине эффективными упражнениями для развития мозга. Т.Черниговская убеждена, что даже если в зрелом возрасте человеку уготована участь столкнуться с болезнями Альцгеймера или Паркинсона, то регулярные занятия

инструментальной музыкой отодвинут эти заболевания на несколько лет. Татьяна Владимировна отмечает, насколько эффективно занятия музыкой дисциплинируют и воспитывают у ребят характер, как в спорте. Тут же развиваются усидчивость, внимательность, ответственность. Отдельную пользу приносят занятия музыкой развитию памяти: «В нотной грамоте, как и в изучении языков, есть свои знаки и символы, без которых невозможно исполнить музыкальное произведение. Концентрация внимания на звуках, их тонах, длительности звучания – все это помогает в освоении школьного материала». Черниговская подчеркивает, что мозгу постоянно необходимо решение новых задач. Обучение игре на музыкальных инструментах основано на непрерывном разучивании новых произведений, что очередной раз доказывает эффективность занятий музыкой для стабильного интеллектуального роста.

Проведя краткий экскурс по идеям профессора Т.В. Черниговской, рассмотрим, как они сопоставляются с занятиями в детско-юношеских оркестрах духовой музыки. Дмитрий Балдин справедливо называет духовую музыку одним из самых демократичных видов искусства, а участие в духовом оркестре – одной из эффективных форм организации содержательного досуга детей и молодежи. Говоря о духовом оркестре, мы подразумеваем массовый коллектив (от 25 до 100 человек). Действительно, не каждый его участник становится выдающимся исполнителем, и далеко не все выбирают профессию музыканта. Но систематические репетиции оркестра и индивидуальные занятия с отработкой отдельных партий, несомненно, приносят пользу каждому оркестранту. Наряду с эстетическим самосовершенствованием все участники развивают концентрацию внимания, память, усидчивость и трудолюбие, преодолевая технические, музыкальные, ритмические трудности произведений.

Помимо прочего, у юных оркестрантов воспитывается чувство ответственности. Если на сводной репетиции хоть один из участников сыграет неверные ноты, или неточно просчитает их длительность – дирижер будет вынужден остановить весь оркестр из-за возникшей фальши. Целый коллектив будет раз за разом проигрывать один и тот же фрагмент, пока его звучание не удовлетворит слух дирижера, так у каждого участника воспитывается обязательство прийти на репетицию подготовленным. Особое чувство ответственности возникает на концертных и конкурсных выступлениях: нельзя подвести товарищей, свой коллектив.

Репетиционный процесс духового оркестра выстроен таким образом, что на каждом новом занятии педагог-руководитель ставит перед оркестрантами новую задачу. Именно такой принцип работы ведет к повышению уровня игры. Если кто-то из участников не сможет сфокусироваться на решении поставленной задачи, не запомнит наставления дирижера, – подведет коллектив. Регулярная тренировка в запоминании новой информации – безусловный плюс в развитии детей и подростков.

Игра в духовом оркестре становится особенно интересной на этапе, когда каждый участник уже хорошо выучил свою партию и может сконцентрироваться на общем звучании – слиянии голосов, образующих чудесные гармонии при сочетании разных инструментов, многообразии тембров и музыкальных образов. Тогда юный оркестрант способен испытать настоящую эйфорию, такие чувства, какие невозможно познать в обыденной жизни; и чтобы получить эти эмоции вновь, ребенок начинает расти над собой, преодолевая трудности во имя радости творческого полета. Овладение искусством взаимодействия множества инструментальных партий отражается на развитии коммуникативных навыков между

сверстниками, а также на умении выстраивать отношения со старшими и младшими товарищами.

Отдельного внимания заслуживает анализ состояния победы, торжества, которое испытывают ребята в ситуации успеха от выступлений на конкурсах, фестивалях, концертах духового оркестра. Безусловно, эти чувства способствуют развитию у детей и подростков уверенности в собственных силах и целеустремленности к покорению новых вершин. Вместе с тем, момент упоения успехом у музыкантов так же мимолетен, как и у спортсменов, действует тот же девиз: «Сошел с пьедестала – начинай все сначала!» Действительно, после каждого успешного выступления, оркестрантам предстоит новое погружение в репетиционный процесс, работа над новым репертуаром, индивидуальные занятия и преодоление очередных трудностей. Данный режим работы не позволяет развиваться таким качествам, как заносчивость и надменность, гордыня и высокомерие.

Таким образом, мы обозначили основные достижения музыкального воспитания на примере творческой деятельности духового оркестра и выявили целый ряд положительных влияний данного вида творчества на формирование мыслительных способностей и личностных качеств подрастающего поколения.

3. Воспитательная деятельность духового оркестра Центра детского творчества «Надежда» города Салехарда

Образование в столице Ямала детско-юношеского коллектива духовой музыки в 1996 году открыло юным салехардцам новые возможности и перспективы. Для устремленных к получению музыкальной профессии он дал хороший старт и возможность поступить в профессиональные учебные заведения. Так, Ямальский многопрофильный колледж регулярно принимает на обучение ребят, получивших хорошую школу оркестрового музицирования в данном коллективе. Здесь же студенты продолжают совершенствовать мастерство оркестровой игры на протяжении всего обучения в колледже. Но для большинства обучающихся в Центре детского творчества «Надежда» духовой оркестр является местом приобщения к музыкальному искусству без долгосрочных профессиональных перспектив и выполняет в большей степени просветительно-воспитательную функцию. Именно в этом контексте будет рассматриваться духовой оркестр муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества «Надежда»» города Салехарда в данном разделе. Сведения от участников духового оркестра получены в результате анкетирования с использованием форм «Яндекс».

Для описания специфики воспитания подрастающего поколения средствами духового оркестра ЦДТ «Надежда» обратимся к анализу организации его педагогической, музыкально-просветительской, ценностно-ориентирующей и творческо-коммуникативной деятельности.

Ответственным лицом за организацию всех направлений деятельности творческого коллектива является руководитель – дирижер духового оркестра Айтняков Миршат Хайсатуллович. Справедливо будет отметить важную миссию и других педагогов дополнительного образования ЦДТ «Надежда» – Моисеева Александра Игоревича (деревянные духовые), Ковальчука Владимира Николаевича (медные духовые), Кузнецова Антона Александровича (ударные), которые с первых уроков прививают детям интерес к музыке, шаг за шагом повышают их уровень владения инструментом, оттачивают техники звукоизвлечения и практикуют концертные выступления на сольном репертуаре в сопровождении концертмейстеров-пианистов.

После нескольких лет системного обучения, получив необходимую подготовку во владении инструментом и музыкальной грамотности, воспитанник студии духовых и ударных инструментов становится участником духового оркестра. Здесь он попадает в новую творческую среду и знакомится с ее правилами: как следовать дирижерскому жесту, как вести себя на репетициях и выступлениях, как проучивать свою партию и взаимодействовать с другими участниками. В этой ситуации важную роль играет педагогический талант руководителя оркестра. Ребята должны понять, что оркестр – это живой, чуткий, единый организм, и каждый музыкант в ответе за общее звучание оркестра. На сегодняшний день коллектив насчитывает более 30 участников.

Анкетирование показало, что юные оркестранты ЦДТ «Надежда» испытывают доверие и уважение к своему дирижеру, отзываются на его замечания и ценят конструктивную критику. Соблюдение грамотного баланса между строгим подходом и дружелюбным отношением к каждому участнику позволяют оркестру уже более четверти века оставаться одним из ведущих коллективов ямальской столицы, обладателем почетных наград.

Духовой оркестр ЦДТ «Надежда» несет важную музыкально-просветительскую миссию в воспитании юных салехардцев. Л.Л. Мельникова отмечает: «В основе музыкального просветительства лежат принципы популяризации лучших образцов мировой музыкальной культуры, пропаганды отечественной музыки прошлого и настоящего, знакомства с лучшими западноевропейскими и отечественными музыкальными традициями. Основная цель музыкального просветительства – духовное и нравственное совершенствование личности и общества». Репертуарный список духового оркестра ЦДТ «Надежда» содержит более 80 партитур, включающих произведения героико-патриотического, военно-армейского, детско-школьного содержания, концертно-классического репертуара. Можно уверенно говорить, что в данный перечень вошли лучшие образцы академической и массовой музыкальной культуры (см. Приложение). Эти произведения популярны и любимы слушателями разных поколений, и что немаловажно – они нравятся самим исполнителям. Из данного списка можно составить концертную программу любой тематики. Знакомясь со столь обширным музыкальным наследием, разнообразным по своей стилистике и содержанию, юные оркестранты приобретают колоссальный багаж знаний не только о музыке, но и истории, этике, непреходящих ценностях.

Продолжая анализировать репертуар духового оркестра ЦДТ «Надежда», необходимо упомянуть о его ценностно-ориентирующей функции. С одной стороны, исполняемые произведения являются культурными ценностями и уже поэтому приобретают для детей и молодежи особую значимость. С другой стороны, содержание произведений из репертуарного списка духового оркестра ориентирует ребят в системе общественных ценностей, предоставляя возможность выбрать собственные ориентиры. Учитывая, что в репертуар коллектива вошли исключительные произведения по идейно-содержательному наполнению, следует полагать, что и ценностно-смысловые ориентиры у юных салехардцев формируются достойным образом.

Анкетирование показало, что салехардский духовой оркестр играет важнейшую роль в формировании коммуникативных навыков у его воспитанников. Для опрашиваемых не составляет труда вести партнерский диалог, согласовывать действия с собеседником, распознавать его настроение и ориентироваться в ситуации общения. Дети, привыкшие

регулярно общаться друг с другом на языке музыки, вслушиваясь не только в свои музыкальные высказывания на инструменте, но и выразительные реплики других оркестрантов, воспитывают в себе способность находить общий язык в любых ситуациях. Публичные выступления, общественное признание формируют у юных оркестрантов ощущение полезности, чувство уверенности и стремление достигать большего. Опрос показал, что эти ребята не испытывают серьезных затруднений в учебе, быстрее многих своих сверстников запоминают тексты наизусть, что зачастую делает их лидерами класса. В семьях гордятся творческими достижениями своих детей и поощряют их занятия музыкой.

Итак, с помощью обнародования научных сведений о пользе воспитания детей и молодежи средствами духового оркестра в сопоставлении с анализом деятельности исследуемого коллектива и анкетированием его воспитанников удалось доказать целый ряд положительных влияний на формирование умственной деятельности, творческого мышления, личностных качеств и ценностных ориентиров юных салехардцев. Выдвинутая гипотеза подтверждена.

Список литературы

1. Абульханова-Славская К.А. Деятельность и психология личности /К.А. Абульханова-Славская. – М.: Наука, 1980. – 375 с.
2. Балдин Д.С. Социально-культурные условия воспитания студенческой молодёжи средствами духовой оркестровой музыки: дисс. ... канд. пед.наук: 13.00.05. – Орел, 2022. – С.56.
3. Блох О.А. Педагогика и психология музыкального творчества/ О.А.Блох. – М.: МГУКИ, 2011. – 160 с.
4. Веракса А.Н., Алмазова О.В., Бухаленкова Д.А., Чичинина Е.А. Особенности использования цифровых устройств современными дошкольниками // Социологические исследования, 2020, Выпуск 6. С. 82-92.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – СПб.: Союз, 1997. – 96 с.
6. Жарков А.Д. Социально-культурная деятельность в воспитании современной молодежи / А.Д. Жарков // Евразийские традиции межкультурных коммуникаций и современность: сборник статей VII международного симпозиума «Вузы культуры и искусств в мировом образовательном пространстве». – Москва: МГУКИ, 2013.
7. Исаева Т.В. Эстетическое воспитание участников духовых оркестров учреждений дополнительного образования детей в условиях праздника: дис. ...канд. пед. наук: 13.00.05 / Исаева Татьяна Вениаминовна; [Место защиты: Моск. гос. ун-т культуры и искусств]. – Москва, 2013. – 223 с.: ил.
8. Мельникова Л.Л. Основы организации концертно-просветительской работы в музыкальном учебном заведении: учеб. пособие / Л.Л. Мельникова; МаГК; МГОПУ. – Магнитогорск, 2007. – 132 с.
9. Монахов Н.И. Изучение эффективности воспитания: теория и методика / Н.И. Монахов. – М.: Педагогика, 2007. – 144 с.
10. Мудрик А.Л. Воспитание учащихся общеобразовательной школы средствами дополнительного образования // Воспитание юного москвича в системе дополнительного образования / А.Л. Мудрик. – М.: Мирос, 1997.–207 с.
11. Николаева Е.М. Социализация личности: синергетический дискурс (опыт социально-философского исследования) / Е.М. Николаева. – Казань: Изд-во Казанск. ун-та,

2005. – 176 с.

12. Распопова Н.Н., Терре С.И., Трошева М.В. Студия духовой музыки: Ресурсный центр управления образования Администрации МО город Салехард, 2006. – 26 с.

12. Расстрыгин В.В. Социально-культурный потенциал духового музыкального творчества в системе гражданско-патриотического воспитания молодежи: дисс. ... канд. пед. наук: 13.00.05. – Тамбов, 2006. – 260 с.

13. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года; URL: <http://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html> (дата обращения: 06.02.2024).

14. Стратегия развития молодёжи Российской Федерации на период до 2025 года; URL: <https://fadm.gov.ru/mediafiles/documents/document/98/ae/98aeadb5-7771-4e5b-a8ee-6e732c5d5e84.pdf> (дата обращения: 06.02.2024).

15. Шипилина Л.А. Методология и методы психолого-педагогических исследований. – М.: ФЛИНТА, 2011. – 204 с.

Школа педагога. Методический опыт

Развитие эстетического восприятия младших школьников в процессе обучения



Ахметова Ольга Борисовна
МБОУ «СШ№1»,
г. Новый Уренгой,
учитель начальных классов высшей
категории
achmetova.lady@yandex.ru

Development of aesthetic perception of junior schoolchildren in the process of teaching

Olga Borisovna Akhmetova

Аннотация

Развитие эстетического восприятия у младших школьников в процессе обучения является важным аспектом их образования, поскольку способствует формированию гармоничного восприятия мира и эстетической культуры личности. Статья рассматривает методы и приемы, направленные на стимулирование эстетического восприятия детей. Особое внимание уделяется интеграции эстетического образования в учебный процесс и созданию условий для творческого самовыражения учащихся, что способствует их гармоничному развитию как личности.

Ключевые слова: восприятие, младшие школьники, эстетическое воспитание, обучение, творческие способности, художественный интерес, деятельность.

Annotation

The development of aesthetic perception in junior schoolchildren in the process of learning is an important aspect of their education, as it contributes to the formation of a harmonious perception of the world and aesthetic culture of personality. The article considers methods and techniques aimed at stimulating children's aesthetic perception. Special attention is paid to the integration of aesthetic education into the educational process and the creation of conditions for creative self-expression of students, which contributes to their harmonious development as a person.

Keywords: perception, junior schoolchildren, aesthetic education, training, creative abilities, artistic interest, activity.

Развитие эстетического восприятия младших школьников в процессе обучения является важной задачей, которая требует особого внимания со стороны педагогов и родителей. Эстетическое восприятие – это способность воспринимать и оценивать красоту в окружающем мире, в искусстве, в природе. Это важный аспект развития личности, который помогает формировать вкус, эстетические предпочтения, а также способствует развитию

творческих способностей. Эстетическое воспитание осуществляется под влиянием действительности (природы, быта, труда и общественной жизни) и искусства (музыки, литературы, театра, произведений художественно- декоративного творчества) Формы организации эстетической деятельности школьников разнообразны. Это занятия, экскурсии, праздники, развлечения.

Развитие художественных интересов, творческой фантазии и способностей ребенка, приобретение им практических навыков начинается с раннего детства.

Эстетическое воспитание как развитие способности воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное в жизни и в искусстве, как воспитание стремления самому участвовать в преобразовании окружающего мира по законам красоты, как приобщение к художественной деятельности и развитие творческих способностей.

Принципы всестороннего и гармонического развития личности, который наряду с другими качествами подразумевает воспитание трудолюбия, общей культуры, развитие чувства красоты.

Задачи эстетического воспитания непосредственно связаны с формированием морального облика ребенка [2].

Научить ребенка различать добро и зло в человеческих отношениях, воспринимать красоту форм, линий, звуков, красок- это значит сделать его лучше, чище и содержательнее.

Наиболее характерными признаками нравственной направленности в эстетическом воспитании являются: эмоциональный отклик детей на доступные их пониманию явления социальной жизни, стремление сопереживать чужую радость и печаль; активные попытки преобразовывать быт. Желание участвовать в посильном труде, украшающем жизнь; потребность в совместных действиях, способность радоваться успехам других.

Эстетическое освоение действительности предполагает близость к жизни, стремление преобразовать окружающий мир, общество, природу.

В современных условиях выдвигаются следующие задачи эстетического воспитания

1. Систематически развивать восприятие прекрасного, эстетические чувства представления детей. Все виды искусства, природа и быт способствуют этому, вызывают непосредственную эмоциональную отзывчивость, радость, волнения, восхищения, увлеченность.

2. Приобщать детей к деятельности в области искусства, обучая их первоначальным художественным знаниями, практическим умениям, воспитывая у них потребность и привычку посильно вносить элементы прекрасного в окружающую среду, общественные отношения.

3. Формировать основы эстетического вкуса детей и способность самостоятельно оценивать произведения искусства.

4. Развивать художественно- творческие способности детей. Их деятельность, связанная с искусством, всегда должна быть непринужденной, насыщенной радостным устремлением, творческим воображением, инициативой. Чем более эстетически развит ребенок, тем прочнее его воспитание. В играх проявляется гармония движений, обстановка, ритуалы допускают привлечение средств искусства [3].

Общение школьников в коллективе – это хорошая школа эстетического воспитания младших школьников. Но при этом необходимо, чтобы средства общения отвечали требованиям эстетики.

Основным средством общения является речь учащихся. Главные условия красоты

речи – это содержательность и чистота. Необходимо, чтобы речь была образная, лаконичная, четко продуманная. Украшает речь образность. Оживляет речь и применение поговорок, пословиц, но при этом необходимо, чтобы все это применялось уместно.

Правильное использование мимики, жестов, позы – все это показывает эстетическую воспитанность.

Природа – это один из важнейших источников эстетических переживаний младших школьников. Природа натуральна и подвижна. Картины природы всегда свежи и естественны, в них обширный спектр красок, который постоянно меняется в зависимости от времени года. Природа влияет на духовный облик человека.

Природа — это не только то, что мы видим, но и то, что мы слышим. Это шелест листьев под ногами, пение птиц, журчание ручья. Сочетание вызывает у младших школьников комплекс переживаний, которые при системном общении с природой становятся дорогими и близкими, именно они ложатся в основу патриотических чувств. Константин Дмитриевич Ушинский считал, что день, проведенный ребенком посреди рощ и полей, стоит многих недель, проведенных на учебной скамье.

Искусство является важнейшим средством эстетического воспитания младших школьников. Владимир Ильич Ленин утверждал, что искусство должно пробуждать в людях художников. При этом мы не говорим о профессии художника, а о том чувстве, которое развивается при соприкосновении с искусством [6].

Каждый вид искусства по-своему влияет на развитие эстетических качеств. Прикладное искусство формирует художественный вкус в выборе вещей и предметов повседневной жизни. Этот вкус учащиеся отражают в своих поделках.

Каждый учебный предмет в образовательном учреждении имеет большие возможности для эстетического воспитания младших школьников.

Эстетическое воспитание осуществляется прежде всего при изучении предметов искусствоведческого цикла: музыки, изобразительного искусства, литературы. Данные учебные предметы обеспечивают знание основ эстетики, художественное образование учащихся.

На уроках музыки стоит задача объединить в сознании учащихся три вида искусства: музыку, литературу и живопись, раскрыть их внутренние связи. Главное состоит в том, чтобы привить учащимся вкус к музыке. Понимание приходит в результате вдумчивого слушания [1].

Главной идеей изобразительного искусства является связь искусства с жизнью. Связь искусства с жизнью осуществляется посредством трех элементов художественной деятельности: конструктивного, изобразительного и декоративного.

Обучение младших школьников должно быть направлено на развитие эстетического восприятия. Это можно достичь через различные методы и приемы. Например, использование наглядных пособий, иллюстраций, музыки, видео и других средств, которые помогают детям лучше понять и оценить красоту.

Важным элементом развития эстетического восприятия является знакомство с искусством. Дети должны иметь возможность посещать музеи, выставки, концерты, спектакли. Это поможет им лучше понять и оценить различные виды искусства, а также научиться ценить красоту в различных ее проявлениях [4].

Также важно учить детей создавать красоту своими руками. Это может быть рисование, лепка, вышивание, изготовление поделок и другие виды творчества. Такие

занятия помогают развивать мелкую моторику, фантазию, творческие способности, а также учат ценить труд и красоту, созданную своими руками.

Важно помнить, что развитие эстетического восприятия – это процесс, который требует времени и терпения. Дети не всегда сразу понимают и оценивают красоту, но с помощью педагогов и родителей они могут научиться этому. Большое влияние на эстетическое воспитание оказывает литература. Именно литература занимает ведущее положение в системе искусств. Слово как средство творчества способно и создавать образы, и анализировать явления жизни. При чтении художественного произведения важно непосредственное эмоциональное его восприятие. Это первая стадия восприятия читаемого. На второй стадии происходит понимание идейного содержания произведения. И третья стадия – обдумывание прочитанного.

Не только предметы искусствоведческого цикла формируют эстетическое воспитание, но и совместная творческая деятельность учителя и учащихся. Чистота и порядок на рабочих местах, исправные наглядные и технические средства, спокойные и деловые отношения – всё это является необходимым условием успешного эстетического воспитания младших школьников [3].

Важное значение при формировании эстетического воспитания имеет труд школьника. Во всяком труде есть возможность использовать техническую эстетику, красоту оформления кабинета, участка. Завершая трудовой процесс, важно побудить учащихся почувствовать радость от полученных результатов труда: чистый класс, красивое изделие.

Подведение итогов труда сопровождается выпуском стенгазеты, оформлением выставки, проведением вечера. Художественные средства связываются учащимися с впечатлениями от выполненного труда и создают положительную установку на дальнейшее участие в труде.

Важнейшим условием эстетического воспитания является красота отношений между учащимися в процессе труда. Учитель создает атмосферу взаимопомощи, здорового соревнования, хорошего настроения.

Эстетическое воспитание в труде – это один из аспектов комплексного подхода к воспитанию, осуществление которого выступает важнейшим условием повышения эффективности педагогического процесса [2].

Но не только учебные предметы способны эстетически воспитывать, но и школьная обстановка. Она начинается у входа на школьный двор. Чистота дорожек и зеленый газон, цветы в клумбах – всё это вместе создает у школьников ощущение гармонии, причастности к красоте окружающего мира.

Важная роль в системе эстетического воспитания принадлежит внеклассной и внешкольной работе. Большой вклад в разработку содержания эстетического воспитания во внеклассной работе внесли: Н. К. Крупская, А. В. Луначарский, С. Т. Шацкий и В. А. Сухомлинский.

Станислав Теофилович Шацкий и Василий Александрович Сухомлинский показали, что внеклассная работа позволяет связать эстетическое воспитание с художественным творчеством учащихся. При этом школьники проявляют свою индивидуальность, утверждают себя в коллективе, обогащают свой жизненный и эстетический опыт.

Внеклассная и внешкольная работа становится эффективной, если она вписывается в целостность учебно – воспитательный процесс.

В системе эстетического воспитания во внеурочной деятельности выделяют три

взаимосвязанных звена:

1. Эстетическое просвещение;
2. Развитие эстетических чувств;
3. Обогащение опыта художественной деятельности [5].

Рассмотрим более подробно каждое звено.

Эстетическое просвещение младших школьников во внеурочной деятельности – это беседы, лекции, встречи за круглым столом, клубы друзей и т. д. [1].

Ценной формой познания учащимися основ эстетики является чтение книг по искусству.

Важную искусствоведческую информацию школьники получают на кружках.

Особая роль принадлежит непосредственно-чувственному восприятию искусства. Это и просмотр кино- и телефильмов, прослушивание музыки и художественное чтение, посещение выставок и музеев. Основное значение состоит в обогащении чувственно-эстетического опыта школьников. Главное это позаботиться о правильной идейной направленности данных видов деятельности.

Большую роль в формировании культуры эстетических чувств играют кино- и телефильмы. Воздействие начинается с раннего детства и не прекращается всю жизнь.

Восприятие произведений литературы, которые экранизируются нуждается в тонком педагогическом руководстве.

Младшие школьники с удовольствием выбирают студии, кружки под руководством педагога. Они пробуют свои силы в литературно-художественном, музыкальном, танцевальном, театральном и в другом творчестве.

Большое значение к серьезному художественному творчеству имеет школьная самодеятельность. Ценность состоит в проигрывании определенных ролей, основывается на фантазии учащихся.

Образовательное учреждение не ставит перед собой цели подготовить артиста или музыканта, но через школьную самодеятельность учащиеся приобщаются к активной общественной деятельности [6].

Участники творческого объединения имеют возможность вовлекать своих товарищей в художественную самодеятельность, активно бороться с мещанством и безвкусицей, нести культуру в массы.

В заключение, развитие эстетического восприятия младших школьников в процессе обучения является важной задачей, которая требует особого внимания со стороны педагогов и родителей. Это поможет детям лучше понимать и оценивать красоту в окружающем мире, а также развивать свои творческие способности.

Список литературы

1. Абрамова, Г. С. Практическая психология Г. С. Абрамова. — Москва, 2004.- 471с.
2. Мотырева, А. Н. Развитие эстетических чувств у младших школьников / А. Н.

Мотырева. — Текст : непосредственный // Школьная педагогика. — 2015. — № 2 (2). — С. 4-8. — URL: <https://moluch.ru/th/2/archive/8/209/> (дата обращения: 04.03.2024).

3. Каган М.С. Взаимодействие искусств в педагогическом процессе // Взаимодействие искусств как средство интенсификации педагогического процесса: Межвуз. сб. науч. тр. – Л.: Издательство ЛГПИ, 1989. – 156 с.

4. Нехлопочина А.Н. Изучение феномена взаимодействия видов искусства в эстетическом развитии младших школьников // Педагогика, лингвистика и информационные технологии: матер. Междун. науч.-практ. конф., посвященной 85-летию со дня рождения Н.Н. Алгазиной. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2007. – С. 394–399.

5. Сергеева Б.В., Петренко Н.А. Роль эстетического воспитания в развитии личности младшего школьника // Новое слово в науке: перспективы развития: материалы Международной научно-практической конференции, 19 августа 2015. – Чебоксары, Интерактив плюс, 2015.

6. Сергеева Б.В., Петренко Н.А. Эстетическое воспитание младших школьников на уроках музыки // Научный Альманах: научный журнал. – Тамбов, ООО «Консалтинговая компания Юком», 2016. – № 7–1(21).

7. Старосветова И.М. Развитие эстетического восприятия у детей младшего школьного возраста в процессе ознакомления с произведениями изобразительного искусства // Материалы VIII Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» URL: <https://scienceforum.ru/2016/article/2016027415> (дата обращения: 04.03.2024)

**Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников
посредством различных видов игр**



Ахмерова Лариса Семеновна
МБДОУ «Детский сад «Северная сказка»
воспитатель
г. Новый Уренгой



Щербина Любовь Александровна
МБДОУ «Детский сад «Северная сказка»
воспитатель
г. Новый Уренгой

Moral and patriotic education of preschoolers through play.

Akhmerova Larisa Semyonovna
Shcherbina Lyubov Alexandrovna

Аннотация

Патриотизм – любовь к Родине, преданность, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать ее богатства, желание сохранять культурные особенности своего народа, сохранять взаимосвязь с другими народами, готовность подчинить свои интересы интересам страны, стремление защищать интересы родины и своего народа.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, игра, Родина, нравственно-патриотические чувства.

Abstract

Patriotism is love for the Motherland, devotion, responsibility and pride in it, the desire to work for its benefit, protect and multiply its wealth, the desire to preserve the cultural characteristics of its people, maintain interaction with other peoples, the willingness to subordinate its interests to the interests of the country, the desire to protect the interests of the Motherland and its people.

Keywords: patriotic education, game, Homeland, moral and patriotic feelings.

С чего начинается любовь к Отечеству? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству...

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и, что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота. С умения видеть красоту родной природы начинается чувство Родины.

Патриотическое воспитание ребенка – это основа формирования будущего гражданина своей страны.

Актуальность патриотического воспитания дошкольников на современном этапе реализации ФГОС ДОО состоит в том, что в последнее время привитие чувства патриотизма приобретает всё большее общественное значение и становится задачей государственной важности.

Очевиден тот факт, что современные дети мало знают о культурных традициях своего народа, часто проявляют равнодушие к близким людям, сверстникам. Чтобы человек действительно чтит память предков, уважал Отечество, чувствовал ответственность за свою Родину, его надо таким воспитать. Среда, образ жизни в семье, отношения в детском коллективе формирует чувство любви и отношение к тому месту, где ребенок развивается.

Ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте – игра, и в то же время игра – мощное средство коррекции поведения детей, формирования взаимоотношений, воспитания нравственно-волевых качеств.

Использование игры как средства патриотического воспитания в современном обществе актуально. Игру необходимо использовать как одну из активных форм работы по данному направлению, ведь любые, без исключения, виды детских игры важны для реализации задач патриотического воспитания, помогают привить уважительное отношение к историческим и культурным ценностям родной страны.

В работе по воспитанию у детей патриотических чувств и качеств используются различные виды игр: игры-приветствия, дидактические игры, настольно-печатные игры, пальчиковые, театральные, хороводные и подвижные, сюжетно-ролевые, строительные, игры – путешествия, народные, военные игры.

Велико значение дидактических игр в формировании нравственно-патриотических качеств дошкольника. В дидактических играх развивается сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу, согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. В играх проявляются и развиваются чувства уважения и гордости за свою страну, за свой народ прививают дидактические игры с национальным колоритом, помогают в воспитании любви к родной земле, гордости, принадлежности к этому народу.

Дидактические игры с предметами - основаны на непосредственном восприятии детей, способствуют развитию стремления ребенка действовать с предметами и таким образом знакомиться с ними. Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов, величиной, цветом.

Народные игры являются неотъемлемой частью нравственно-патриотического воспитания дошкольников. В них отражается образ жизни людей, их труд, быт,

национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, проявлять смекалку, выдержку, находчивость. Народные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство и физическое совершенство.

Неоспоримо значение хороводной игры в нравственном и патриотическом воспитании, в развитии родного языка, а также и в художественном развитии дошкольников. Возможность применения хороводов для творческого развития ребенка обусловлена широким спектром средств выразительности этих игр и свободой выбора форм участия в них детей. Хороводная игра содействует реализации индивидуальных проявлений практически каждого дошкольника в условиях совместной деятельности.

Театрализованная игра, является эффективным средством социализации дошкольников в процессе осмысления литературного или фольклорного произведения и формирования чувства патриотизма. В играх драматизациях на фольклорной основе дети узнают об обычаях русского народа: муку хранили в амбарах, сусеках, с раннего детства приучали детей к домашнему хозяйству, заготавливали рыбу на зиму – дед в сказке наловил рыбы целые сани. Всё это обыгрывается, переживается детьми, запоминается. Активизируется и совершенствуется словарный запас.

Сюжетно-ролевая игра используется как одна из активных форм работы по патриотическому воспитанию детей. Сюжетно-ролевая игра является самым доступным и эффективным способом воспитания патриотических чувств дошкольников. Использование сюжетно-ролевой игры позволяет развивать нравственные качества, формировать систему ценностей, воспитывать у детей патриотические чувства

Таким образом, различные виды игр способствуют решению задач патриотического воспитания. Игра, начатая детьми после наблюдения за трудовым процессом, а также под влияние понравившегося им художественного произведения или сюжетного рисования, может перерасти в интересную длительную игру, в которой ребята применяют свои знания и уже накопленный ими жизненный опыт. Задача воспитателя - поддержать интерес к такой игре, дать ей нужное направление.

Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста является одной из основных задач дошкольного образования на современном этапе.

Список литературы

1. Бабаева Т.И. «Младший дошкольник в детском саду» - С-Птб: Изд-во «Детство-Пресс», 2005
2. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. «Роль игры в нравственном развитии ребенка» - М: Изд-во «Просвещение», 1991
3. Бондаренко А.К., Матусик А.И. «Воспитание детей в игре» - М.: «Просвещение», 1983
4. Зеленова Н. Г. «Мы живем в России: старшая группа». «Мы живем в России: подготовительная к школе группа». М. : Скрипторий. 2003, 2008.
5. Лопатина А.А., Скребцова М.В. «Нравственное воспитание дошкольников» ООО «Амрита», 2009

Роль занятий изобразительной деятельностью с дошкольниками с нарушением интеллекта

Демиденко Яна Сергеевна

студентка, факультета социальной и коррекционной педагогики,
ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический
университет», г. Волгоград.
yana.yana.demidenko@mail.ru

Хвастунова Елена Петровна

кандидат социологических наук, доцент кафедры специальной педагогики и психологии
ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет», г.
Волгоград.
elena_volga68@mail.ru

The role of visual activities with preschoolers with intellectual disabilities

Demidenko Yana Sergeevna

Khvastunova Elena Petrovna

УДК 376.42

ББК: 74.5

Аннотация

В данной статье авторы рассматривают и обобщают опыт учёных по использованию изобразительной деятельности в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста с нарушением интеллекта. Подчёркивается значимость, универсальность и практичность настоящего средства. Рассмотрены специфические методы и приёмы изобразительной деятельности, изучено её положительное влияние на развитие мелкой моторики и речи и других высших психических функций.

Ключевые слова: изобразительная деятельность, дошкольники, нарушение интеллекта, творческие занятия, рисование, лепка, аппликация.

Annotation

In this article, the authors review and summarize the experience of scientists on the use of visual activities in correctional work with preschool children with intellectual disabilities. The importance, versatility and practicality of this remedy are emphasized. The specific methods and techniques of visual activity are considered, its positive effect on the development of fine motor skills and speech and other higher mental functions is studied.

Keywords: visual activity, preschoolers, intellectual disability, creative activities, drawing, modeling, application.

Изобразительная деятельность является частью воспитательно-образовательной работы в ДОО. Она имеет важное значение для всестороннего развития и воспитания ребенка. Изобразительная деятельность позволяет передавать внутренние чувства и эмоции, создает благоприятные условия для формирования у детей эстетического отношения к действительности, развития образного мышления, воображения, восприятия, речи, мелкой моторики, воспитания нравственно-волевых качеств. На творческих занятиях дети

знакомятся с различными материалами и особенностями их использования, расширяют представления о форме, величине и цвете.

Изобразительная деятельность с позиции реалистического искусства – это особая форма отражения общественного сознания [8]. Составляющие этой деятельности: рисование, лепка, аппликация – являются средством познания и отражения предметов и явлений реального мира.

О широком воспитательном и развивающем значении изобразительной деятельности писали многие великие философы и педагоги.

Философы античности предавали особое значение изобразительной деятельности. Так, Аристотель в развитии детей высоко ценил значимость предметов эстетического цикла, таких как музыка и рисование.

Изобразительная деятельность детей изучается специалистами разных направлений. Психологи с помощью детских работ выявляют общие и индивидуальные особенности детей. Врачи говорят о положительном влиянии продуктивной деятельности на центральную нервную систему. Педагоги, анализируя детские работы, подбирают эффективные пути обучения и воспитания [12].

В изобразительной деятельности дети передают свои впечатления об объектах и явлениях. Для создания изображения необходимо иметь четкие структурированные представления. В процессе создания творческих работ дошкольники закрепляют свои представления, являющиеся важным компонентом мышления [9].

Творческие занятия создают благоприятные условия для речевого развития дошкольников [3]. Процесс создания изображения часто сопровождается речевыми высказываниями. Дети могут описывать изображаемые предметы, выделять их признаки. Рассказывая о том, что ребенок хочет изобразить, он развивает планирующую функцию речи, устанавливает последовательность действий.

Изобразительная деятельность является важным элементом коррекционной работы с дошкольниками с нарушением интеллекта и выступает как фактор познания окружающего мира.

Рисование, лепка и аппликация являются средством коррекции психологической стороны дошкольников. На занятиях дети учатся определять основные признаки предметов, сравнивать их [6].

Каждый вид изобразительной деятельности влияет на развитие определенных качеств ребенка [2]. На занятиях лепкой дети знакомятся с объемом, у них формируется навык работы двумя руками, скоординированность движений, развивается тонкая моторика [4]. Аппликация дает возможность детям сравнивать фигуры по форме и цвету.

Для детей интересна работа с природным материалом. В аппликациях можно использовать опавшие цветы, семена растений, камешки, ракушки.

По мнению, С.С. Ермакова использование нетрадиционных техник в изобразительной деятельности способствует развитию высших психических функций, моторики, пространственной ориентировке, способности сопереживать. Рисование пальчиками, ладошками, губками, использование природного материала являются наиболее доступными техниками для дошкольников с нарушением интеллекта [5].

На занятиях изобразительной деятельностью с детьми с нарушениями интеллекта необходимо использовать следующие специфические методы и приемы:

- рассматривание и называние предметов перед изображением;

- соотнесение реальных предметов с их изображением, названием или указыванием;
- наблюдение за предметами и явлениями окружающего мира на прогулках и в свободное время для лучшего запоминания и формирования представлений;
- определение качественных характеристик, функциональных возможностей предметов для последующего более точного изображения;
- обыгрывание предметов в различных играх.

О.Н. Шигина отмечает, что дети с нарушением интеллекта активно включаются в творческий процесс только, если тема хорошо знакома. Для лучшей заинтересованности дошкольников можно использовать различные приемы арт-терапии, что будет способствовать развитию элементов творческих способностей детей [13].

Е.Л. Моисеева отмечает возможность изобразительной деятельности детей с нарушением интеллекта в развитии такой высшей психической функции, как восприятие. Особенностью зрительного восприятия дошкольников являются нарушение узнавания цвета. Они не всегда могут определить оттенки цветов, запомнить окраску предмета. Рисунки детей с нарушением интеллекта фрагментарны, не передают в полном объеме характерные особенности предметов [11].

Э. Р. Меметуллаева, Ю. В. Бобрик отмечают возможность коррекции нарушений цветовосприятия у детей с интеллектуальными нарушениями в процессе изобразительной деятельности [10].

Ю.П. Жилова подчеркивает значимость изобразительной деятельности в развитии познавательной активности. К познанию нового приводит возможность изучения на занятиях цветов, форм, величин. Использование внутренней и внешней деятельности детей на творческих занятиях является импульсом к продуктивной умственной деятельности [7].

Е.Н. Андрушко считает одной из важных задач коррекционного обучения дошкольников с нарушением интеллекта подготовку к школе. Одним из показателей готовности ребенка к школе выступает сформированность графомоторных навыков. На занятиях изобразительной деятельностью у детей развивается тонкая моторика, координация в системе «глаз-рука», что является основой для последующего овладения письмом [1].

С. В. Воронцова, И. В. Ермолаева, З. Г. Нурмухамедова подчеркивают значение изобразительной деятельности в развитии тонкой моторики. Развитие мелкой моторики обуславливает развитие познавательной деятельности и влияет на развитие памяти, фантазии и речи дошкольников с нарушением интеллекта. Творческая атмосфера позволяет детям раскрыть их индивидуальные способности и быть социально адаптированными [3,6,12].

Таким образом, изобразительная деятельность детей изучается специалистами разных направлений и занимает особое место в коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного возраста с нарушением интеллекта. Опора на сохранное звено моторных функций при обучении изобразительной деятельности дошкольников с нарушением интеллекта усиливает коррекционное воздействие на развитие всех психических процессов, графических навыков, эстетического восприятия, творческих способностей.

Список литературы

1. Андрушко, Е. Н. Рекомендации для учителей-дефектологов и воспитателей по организации коррекционно-педагогической работы, направленной на развитие мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта / Е. Н. Андрушко, Н. В. Шкляр // Карельский научный журнал. – 2016. – Т. 5, № 1(14). – С. 7-10. – EDN

VPMEBL.

2. Аргунова, Д. Г. влияние изобразительной деятельности на личностное развитие детей дошкольного возраста / Д. Г. Аргунова, Л. В. Николаева // Международный студенческий научный вестник. – 2016. – № 5-3. – С. 375. – EDN WMIANJ.

3. Воронцова, С. В. Роль нетрадиционных техник рисования на занятиях по внеурочной деятельности в системе ФГОС для обучающихся с ТМНР / С. В. Воронцова, А. Б. Грушевская // . – 2021. – № 1(12). – С. 25-27. – EDN NDZGZD.

4. Горина, Е. Н. Коррекционно-педагогическая работа с детьми с тяжёлыми множественными нарушениями развития в условиях дома-интерната / Е. Н. Горина // Балтийский гуманитарный журнал. – 2019. – Т. 8, № 4(29). – С. 47-51. – DOI 10.26140/bgз3-2019-0804-0009. – EDN LJNJBC.

5. Ермаков, С. С. Роль нетрадиционных техник рисования на уроках изобразительного искусства в системе ФГОС для обучающихся с ЗПР и ТМНР / С. С. Ермаков // Вестник науки и образования. – 2019. – № 3-1(57). – С. 65-69. – EDN POAXKM.

6. Ермолаева, В. И. Изобразительная деятельность как средство всестороннего развития обучающихся с умственной отсталостью / В. И. Ермолаева // Академическая публицистика. – 2021. – № 10-2. – С. 152-160. – EDN IJFVQR.

7. Жилова, Ю. П. Развитие познавательной активности младших школьников с умственной отсталостью на уроках изобразительной деятельности / Ю. П. Жилова, Л. О. Прокофьева // . – 2016. – № 2(2). – С. 30-34. – EDN VPZPUD.

8. Калюжная Е.Г. Художественно-творческая деятельность: понятие, структура, педагогический потенциал / Культурологический подход в образовании. 2015.— С. 34–40.

9. Лошкарева, Л. А. Особенности социализации детей с умеренной умственной отсталостью в рамках образовательного процесса школы VIII вида / Л. А. Лошкарева, Д. С. Шумилина // Современные проблемы психолого-педагогического сопровождения детства : Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Новосибирск, 17–18 апреля 2014 года / Под редакцией Г. С. Чесноковой; Новосибирский государственный педагогический университет. Том Часть I. – Новосибирск: Новосибирский государственный педагогический университет, 2014. – С. 219-221. – EDN TOSOJP.

10. Меметуллаева, Э. Р. Изобразительное искусство как средство коррекции цветовосприятия у первоклассников с умственной отсталостью / Э. Р. Меметуллаева, Ю. В. Бобрик // Вопросы педагогики. – 2022. – № 3-2. – С. 138-141. – EDN GMOLBG.

11. Моисеева, Е. Л. Развитие зрительного восприятия детей 4-5 лет с легкой умственной отсталостью с помощью изобразительной деятельности / Е. Л. Моисеева // Студенческая наука и XXI век. – 2018. – № 16-2. – С. 221-222. – EDN XWFDJJ.

12. Нурмухамедова, З. Г. Роль изобразительной деятельности в развитии мелкой моторики у детей раннего возраста / З. Г. Нурмухамедова // . – 2018. – № 41-1. – С. 49-61. – DOI 10.18411/lj-08-2018-22. – EDN VKANET.

13. Шигина, О. Н. Развитие элементов творческих способностей на уроках изобразительного искусства у обучающихся с умственной отсталостью / О. Н. Шигина // Наука через призму времени. – 2020. – № 2(35). – С. 62-64. – EDN KFDWWD.

Активизация творческого мышления младших школьников в процессе обучения



Копейкина Марина Анатольевна
МБОУ «СШ № 1»
учитель начальных классов, 1 категории
г. Новый Уренгой
mkopejkina@mail.ru

**Activation of creative thinking of younger students
in the learning process**

Marina Anatolyevna Kopeikina

Аннотация

Активизация творческого мышления у младших школьников в процессе обучения имеет высокую актуальность в современном образовании. Современный мир ставит перед человеком множество вызовов и задач, требующих нестандартного мышления и креативного подхода к их решению. Развитие творческих способностей с раннего возраста помогает детям адаптироваться к переменам, находить нестандартные решения и успешно применять их в различных сферах жизни.

Активное развитие творческого мышления способствует формированию у младших школьников ключевых компетенций, таких, как умение генерировать идеи, решать проблемы, анализировать информацию и работать в команде. Эти навыки необходимы для успешной адаптации в обществе и будущей профессиональной деятельности. В данной статье рассмотрены методы активизации творческого мышления обучающихся начальной школы в контексте образовательной деятельности. Приведены примеры использования данных методов в процессе обучения.

Ключевые слова: творческое мышление, методы активизации, дети младшего школьного возраста, игровая ситуация, проектная деятельность, мозговой штурм, нестандартное мышление, решение, креативный подход, школа.

Abstract

Activation of creative thinking in junior schoolchildren in the process of learning is of high relevance in modern education. The modern world poses many challenges and tasks that require non-standard thinking and creative approach to their solution. The development of creative abilities from an early age helps children to adapt to changes, find non-standard solutions and successfully apply them in various spheres of life.

Active development of creative thinking contributes to the formation of key competencies in junior schoolchildren, such as the ability to generate ideas, solve problems, analyze information and work in a team. These skills are necessary for successful adaptation in society and future professional activity. In this article the methods of activation of creative thinking of elementary school students in the context of educational activity are considered. Examples of using these methods in the learning process are given.

Keywords: creative thinking, methods of activation, primary school children, game situation, project activity, brainstorming, non-standard thinking, solution, creative approach, school.

Назначение деятельности учителя начальных классов – заключается в создании благоприятных условий для всесторонней развитой личности ученика. Ярче всего находят выражение индивидуальные особенности личности в творчестве, как универсальной способности, обеспечивающей успешное выполнение различных видов деятельности. Креативность, служит хорошим фундаментом успешного обучения школьников. Основой творческой деятельности представляется, проблемная ситуация, но поскольку проблема многогранна она рассматривается в связи со способностью обучающихся неординарно мыслить, в процессе решения творческие задачи.

Любое мышление является творческим. Творческое мышление необходимо развивать всем детям с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, иначе можно потерять эту способность. Развитие творческого мышления важно, поскольку оно способствует инновациям, поиску новых возможностей и развитию личности. Креативность помогает развивать критическое мышление, улучшает способность к адаптации, стимулирует самовыражение и способствует личностному росту. Развивая творческое мышление, мы становимся более гибкими и креативными в решении проблем и достижении успеха в различных сферах жизни. У каждого ученика есть способности и таланты. Главное – найти их и развивать. Развитие творческого мышления – это развитие воображения. Воображение помогает эффективнее усваивать школьный материал. Лучше всего, когда ребёнок мыслит нестандартно, находит свой способ или сразу несколько способов решения какой-либо задачи. Он не должен зубрить, он должен мыслить, рассуждать, доказывать и т.д. Память и внимание также усиливают творческую активность.

Главная из основных задач обучения является формирование умения учиться. Умение учиться – это способность индивида к саморазвитию, самообразованию и самосовершенствованию. В процессе обучения необходимо стимулировать творческое мышление обучающихся, чтобы они могли находить нестандартные решения, применять знания в новых ситуациях и развивать свои способности. В педагогике существуют различные подходы классификаций методов обучения, все они в той или иной степени эффективны. Каким же образом достичь того, чтобы обучающийся был готов к решению творческих задач? Как эффективно решить данный вопрос в условиях общеобразовательной школы? В данной статье мы рассмотрим методы способствующие активизации неординарного мышления младших школьников в процессе обучения, которые автор использует в своей практической деятельности [3].

Игры помогают детям учиться с удовольствием, развивать свои способности и находить нестандартные решения. Поэтому одним из наиболее популярных методов активизации творческого мышления является использование игровых ситуаций. Например, можно провести игру «Составь историю», где дети должны придумать свою историю на основе заданных слов или картинок. Также можно использовать игры на развитие воображения, например, «Что это за предмет?», где дети должны придумать необычное использование обычного предмета.

Также вопросы учителя играют важную роль. Например, какими средствами автору удалось с такой выразительностью описать красоту природы? На уроках чтения необходимо как можно чаще давать школьникам возможность говорить о том, что они чувствовали, переживали во время чтения, говорили о собственном настроении. Для развития творческого мышления можно использовать самые разнообразные методы. Например, подобрать слова сходные или различные по смыслу, продолжить рассказ, составить памятку [4].

Существует множество методик, которые позволяют пополнить словарный запас

ребенка, научить выражать эмоции, развивать речь и фантазию.

1. Первый метод «Заканчиваем сказку» - заключается в том, что ребёнок должен сам придумать окончание сюжета какой-либо сказки;

2. Второй метод «Рассказ о конкретном персонаже» - заключается в том, что ребёнок должен придумать собственного персонажа, наделять его мыслями, чувствами. Также необходимо добавить герою трудности, ситуации, окружение, потом рассказать, как главный герой изменился в конце сказки.

3. Третий метод «Инсценируем сказку» - заключается в том, что ребёнок воплощает сказку в реальность, придумывает образ и костюмы.

Стоит попробовать порассуждать с детьми: почему в конце сказки всем стало хорошо? Что поспособствовало этому? Также необходимо попросить детей придумать пословицы к сказке, либо можно конец сказки переделать или наоборот что-нибудь добавить. Это как раз развивает воображение у детей.

Задачи по математике помогают детям анализировать, сравнивать, рассуждать, развивают смекалку, сообразительность, гибкость мышления. Формируется навык наблюдения, дети учатся обобщать, делать выводы. Речь становится чёткой, аргументированной.

Для активизации творческого мышления учащихся огромную роль играет применение инновационных технологий. Данный метод заключается в том, что перед школьниками ставят задачу, проблему, они с помощью учителя находят способ решения. Это формирует навыки исследовательской деятельности, повышает интерес к получению новой информации.

Методы контроля над проблемой. (Задание вопроса, составление вопроса, формирование решения при ответе на вопрос, выбор наилучшего решения).

Наше мышление состоит в основном из задавания вопросов и ответов на них. Вопрос - это форма мышления, которая выражает потребность в информации. Вопрос - это управление мышлением и обеспечение обратной связи с людьми. Мощное мышление - это, помимо прочего, умение задавать содержательные вопросы. Без вопросов мышление невозможно. Процесс перехода от вопросов к ответам и есть процесс мышления. Именно для развития мышления целесообразно учить детей правильно задавать вопросы. Еще одним методом активизации творческого мышления является использование проектной деятельности. Проектная деятельность позволяет детям самостоятельно решать задачи, применять знания на практике и развивать свои способности. Например, можно провести проект «Создание макета города», где дети должны придумать свой город, его архитектуру, транспортную систему и т.д. В процессе работы над проектом дети будут учиться работать в команде, развивать свои творческие способности и находить нестандартные решения [2].

Также можно использовать метод «мозгового штурма», который также известен под названиями «мозговая атака», «коллективная генерация идей», «конференция идей», «метод обмена мнениями» Данный метод был разработан в 1939 г. американским ученым Алексом Осборном. Суть данного метода заключается в том, чтобы обучающиеся предложили, как можно больше вариантов решения поставленной задачи. Например, можно попросить детей придумать как можно больше необычных способов использования обычного карандаша. В процессе работы над задачей школьники будут учиться генерировать различные идеи, тем самым развивать свои творческие способности и находить нестандартные решения [1].

Условием пробуждения и развития творческого потенциала учащихся является

предоставление им средств, обеспечивающих творческое развитие. Существует множество игр и упражнений для развития творческих способностей. Их можно использовать в классе, на перемене, в детских объединениях во время каникул. Часто это очень интересные и увлекательные игры, которые стимулируют интерес к творческому развитию. Задача педагога - использовать эти упражнения систематически: регулярно и последовательно, в соответствии с изучаемым материалом [5]. Таким образом, педагогическими условиями развития творчества младших школьников в процессе обучения являются - реализация различных видов творческой деятельности в учебном процессе; - соответствующее стимулирование творческой активности учащихся с педагогической точки зрения; - реализация индивидуально адаптированной методики в процессе творческой деятельности младших школьников, - организация педагогического содержания в единую систему учебных упражнений и заданий.

Активизация творческого мышления у младших школьников в процессе обучения так же может быть успешно осуществлена с использованием интеллект-карт (mind maps) как метода развития креативности. Интеллект-карты представляют собой графическое изображение идеи или концепции, которое включает ключевые понятия, взаимосвязи между ними и дополнительную информацию. Этот инструмент стимулирует младших школьников к свободному ассоциативному мышлению, помогая им визуализировать и структурировать свои мысли. Создание интеллект-карт способствует развитию креативности путем поиска нестандартных связей между понятиями, включения в процесс ассоциаций и новых идей. Такой подход к активизации творческого мышления не только делает обучение более увлекательным для учеников, но и развивает их способность к анализу, синтезу и генерации оригинальных решений.

В заключение, активизация творческого мышления является одной из приоритетных задач современного образования, так как данное мышление способствует технологическому прогрессу. Для достижения этой цели необходимо использовать различные методы, такие как игровые ситуации, проектная деятельность метод «мозгового штурма» и интеллект-карты. Эти методы помогают учиться детям с удовольствием, развивать свои способности и находить нестандартные решения.

Список литературы

1. Алексеев, Н.Г., Библер, В.С., Давыдов, В.В. Развитие творческого мышления учащихся / В.С. Давыдов. – М.: ДРОФА, 2022. – 311с.
2. Баженова, И.В., Бондаревская, Е.В., Веракс, Н.Е. Методы активизации творческого мышления учащихся / Е.В. Веракс. – СПб.: СКИФИЯ, 2023. – 255с.
3. Дьюи, Дж. Творческое мышление в обучении Проектная деятельность в образовании / А.В. Мудрик. – М.: Совершенство, 2021. - 208с.
4. Заппер, О. Метод мозгового штурма в обучении / Дж. Уэбб Янг. - М.: ИНФРА-М, 2022. - 264с.
5. Симановский, А.Э. развитие творческого мышления / А.Э. Симановский. - М.: «Академия развития», 2020. - 192 с.

Детский строительный материал Бабашки и его польза для детей



Нурулаева Зухра Мустафаевна
МАДОУ «Детский сад «Золотой петушок»
Воспитатель первой категории
город Новый Уренгой
ЯНАО
email: znurulaeva@mail.ru

Аннотация

В статье раскрывается организация свободной игровой деятельности детей, при помощи строительного материала «Бабашки».

Конструктор решает важные образовательные задачи в плане игры, движения, общения, моделирования.

Среда, организованная с помощью Бабашек, даёт возможность развивать детскую инициативу, самостоятельность, свободу выбора, тем самым позволяя ребенку быть успешным не только в детском саду, но и в дальнейшей жизни.

В дошкольном образовательном сообществе часто говорят, что к детям должна вернуться свободная игра. Любая детская идея должна быть реализована и взрослый не должен мешать.

Ключевые слова: Идея, инициативность, исследовательская деятельность, креативность.

А среда, насыщенная бабашками как раз и направлена на решение этой задачи. Именно здесь создаются сложные пространства, новые миры, а так же развивается креативность и изобретательность.

В начале прошлого века в США Керолин Пред занималась столярным делом и решила заложить игровую школу, соединив две среды: столярную и игровую. Так появились первые строительные наборы бабашки. Строительные наборы представляет собой деревянные блоки разных форм для ростового моделирования. В России они начали выпускаться под товарным брендом «Бабашки» считаются самым большим деревянным конструктором - они позволяют детям возводить строения высотой в собственный рост. Бабашки сделаны из экологически чистой древесины березы/бук.

Бабашка-это деревянный брусок, с помощью которого создавали пробел между словами при наборе печатного текста на старых полиграфических станках. Пробел, пауза. Паузу должен держать взрослый, когда он наблюдает, как играют дети. Пауза существует как чистая возможность создания объекта в пространстве. Бабашки больше, чем конструктор -это становящаяся образовательная идеология, которой близки идеи Фрёбеля, Дьюи, Монтессори, Пратт, Макаренко.

В своей практике я использую конструктор Бабашки для пространственного моделирования в разных видах деятельности: на занятиях, в совместной, самостоятельной и индивидуальной работе. Ведь включение конструктора Бабашки в образовательный процесс ДОУ происходит посредством интеграции во все образовательные области.

Моделирование предполагает, что ребёнок приписывает элементам конструктора необходимые ему значения. Он исследует реальность через модель реальных объектов и создаёт свой мир.

Так почему же всё-таки Бабашки? Всё просто. С момента его появления и вплоть по настоящее время, Бабашки подходят под девиз «Играй с удовольствием!». Именно в такой среде у ребенка развивается совокупность навыков: дети изучают окружающий мир

объектов, проявляются способности в моделировании, дети самостоятельно выстраивают свои модели, формируются социальные навыки у ребенка, умение работать согласованно в команде, договариваться между собой, развивается воображение. Каждой детали ребенок может приписать свой смысл. Так же ведут исследовательскую деятельность. У детей возникает потребность самостоятельно планировать. Что понадобится, что не понадобится? Дети пересчитывают детали, сколько нужно деталей для постройки, начинают сравнивать. Здесь развиваются математические навыки. Так же возникают идеи, решения. У детей развивается инженерное мышление. Как у любой практики, у бабашек есть своя структура.

1. В водной части дети придумывают правила. Чем больше деталей, тем больше правил.

2. Затем происходит знакомство с постройками. Например, дети отправляются на экскурсию, рассматривают постройку. Они должны увидеть и понять ее конструкцию. Так же можно посмотреть картинки, фото, видео или же мультфильм.

3. На основе своих наблюдений выполняются зарисовки будущих построек.

4. Постройки могут осуществляться на протяжении нескольких дней. Происходит распределение ролей: инженеры, архитекторы, корреспонденты.

5. Важно для детей, чтобы их оценивали не взрослые, а их сверстники. Чтобы у детей происходило взаимопризнание в игре.

Список литературы

1. Ясин В.А. Образовательная среда от моделирования к проектированию. М., 2000.
2. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов для дошкольников / Под ред. О.В. Дыбиной. М., 2015.
3. Интернет ресурсы <https://babashki.ru/conf2023?ysclid=lt764syrqt707103167>
4. Сергей Плахотников <https://pedsovet.org/article/kogda-deti-stroat-iz-nasih-naborov-vsagruppa-preobrazaetsa>

Сторителлинг - что это?



Валеева Альбина Рамельевна
МАДОУ «Детский сад
«Золотой петушок»
педагог – психолог высшей категории
город Новый Уренгой ЯНАО
Email: albina_valeeva_76@mail.ru



Джемакулова Мадина Борисовна
МАДОУ «Детский сад
«Золотой петушок»
старший воспитатель высшей категории
город Новый Уренгой ЯНАО
Email: d_madina_78@mail.ru

Аннотация

«Сторителлинг» - это интерактивный метод работы с детьми дошкольного возраста, искусство увлекательного рассказа. Термин возник от английского слова storytelling и в переводе означает «рассказывание историй».

Ключевые слова: сторителлинг, рассказывать, взаимодействовать, творить.

Целью является управление вниманием и чувствами слушателя, расставление правильных и нужных акцентов. Происходит это через формирование психологических взаимосвязей, или ассоциаций.

Задачи:

- обогащать активный и пассивный словарь дошкольников;
- уточнять использование грамматических форм речи;
- развивать коммуникативные навыки дошкольников;
- сформировать желание общаться;
- обосновать право каждого быть особенным не похожим на других.

Принципы:

- последовательность и краткость;
- наличие главного героя, которому доверяют слушатели;
- развитие интересного сюжета.

Что развивает у детей сторителлинг? Сочинение историй способствует обогащению активного словаря и развитию речи, внимания, мышления, воображения, памяти.

Как помогает в развитии? В обучении позволяет формировать эмоциональные связи,

которые помогают управлять вниманием детей и акцентировать внимание на важном. Ведь каждый ребенок рассказывает историю с позиции своего жизненного опыта, наделяет героев истории своими эмоциями, чувствами, мечтами. Сочиняя, дети «проживают» истории, приобретают способность мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах. Этот метод раскрепощает застенчивых, делает робких - смелыми, молчаливых - разговорчивыми и повышает настроение, потому что сочинять истории — это не только полезно, но и очень увлекательно!

Список литературы

1. Федорова С.В., "Использование техники сторителлинг в работе с детьми дошкольного возраста" 2017.
2. Г. Акимова. Н.Киселёва «Элементы ТРИЗ в развитии речи детей». Ребёнок в детском саду. 2002.
3. Белько Е.С., Дубина Д.М., Старжинская В. "Учим детей рассказывать" 2003.
4. Симмонс А. Сторителлинг. "Как использовать силу историй" 2013.

К вопросу о понятии коррупционных рисков



Мирошников Евгений Васильевич,
ФГАОУ ВО «Белгородский государственный
национальный исследовательский университет»,
г. Белгород, Россия,
канд. экон. наук, доцент кафедры
административного права и процесса
miroshnikov@bsu.edu.ru



Сисюта Дмитрий Алексеевич,
ООО «ТК «ИмперПродукт»,
руководитель отдела логистики,
г. Белгород, Россия,
sisutadima@mail.ru

On the issue of the concept of corruption risks

Miroshnikov Evgeny Vasilievich,
Sisyuta Dmitry Alekseevich

УДК: 342.951:351.82

ББК: 67.401.13

Аннотация

Авторами анализируется малоизученная проблема коррупционных рисков. Исследуются и обобщаются имеющиеся в научной литературе подходы к пониманию содержания категорий «риск», «коррупционные риски», «зона коррупционного риска». Отмечаются зоны коррупционных рисков в деятельности органов исполнительной власти. Делается вывод о необходимости обнаружения, мониторинга и оценки коррупционных рисков в деятельности органов государственного управления.

Ключевые слова: риск, коррупционные риски, зона коррупционных рисков, оценка коррупционных рисков, мониторинг коррупционных рисков.

Abstract

The authors analyze the understudied problem of corruption risks. Approaches to understanding the content of the categories “risk”, “corruption risks”, “corruption risk zone” available in the scientific literature are explored and summarized. Areas of corruption risks in the activities of executive authorities are noted. The conclusion is made about the need to detect, monitor and assess corruption risks in the state administration affairs.

Keywords: risk, corruption risks, corruption risk zone, assessment of corruption risks, monitoring of corruption risks.

Необходимым фактором формирования эффективной государственной антикоррупционной политики в любом государстве является выявление и оценка коррупционных рисков. В связи с этим необходимо отметить, что в современной экономической и управленческой науке категории управленческих, экономических и

финансовых рисков исследованы на должном уровне/ Сложилось даже самостоятельные области предметных исследований: риск-менеджмент, управление рисками предприятия, управление рисками проекта и т. д. В юриспруденции тем временем вопросы правовых рисков в настоящее время недостаточно исследованы. Соответственно, проблему коррупционных рисков также следует отнести к малоизученной.

Говоря о рисках в какой-либо деятельности, необходимо отметить, что в настоящее время сложилось два основных подхода к пониманию сущности категории «риск». Сторонники первого определяют риск как возможность наступления неблагоприятных, негативных событий, которых требуется избежать. С другой стороны, риск рассматривается как возможность наступления любого события, которое требует реакции со стороны субъекта, и которым возможно управлять. Здесь риск понимается как нормальное состояние, а деятельность в условиях риска может в итоге принести пользу в виде, например, дополнительной прибыли. В связи с этим интерес представляет определение понятия «риск», предложенное Н. С. Малеиным, который утверждал, что риск связан с вероятной опасностью наступления или ненаступления отрицательных имущественных последствий для субъекта. В то же время ученый допускал и иную трактовку содержания категории «риск», считая его в том числе правомерной возможностью создания опасности, если субъект действует в общепользующих целях в ситуации, где отсутствует альтернативный (безрисковый) вариант поведения. При этом субъект достоверно не знает, наступят ли негативные последствия в результате его действий или нет – «...там, где заведомо известна неизбежность наступления отрицательных последствий, там нет риска» [5, с. 33].

В. А. Ойгензихт определял риск как «психическое отношение субъектов к результатам собственных действий или к поведению других лиц, а также к возможному результату объективного случая и случайно невозможных действий, выражающееся в осознанном допущении отрицательных, в том числе невозместимых, имущественных последствий» [7, с. 67]. Данное определение сходно с общепринятым пониманием категории «вина» в праве. Таким образом, ученый фактически уравнивал содержание понятий «вина» и «риск».

Финансово-кредитный энциклопедический словарь определяет риск как «вероятность наступления события с негативными последствиями» [10, с. 845] либо как «опасность возникновения непредвиденных потерь, убытков, недополучения доходов, прибыли по сравнению с планируемым вариантом» [10, с. 845].

В. С. Белых в своей монографии «Правовое регулирование предпринимательской деятельности в России», исследуя подходы к определению содержания категории «риск» в правовой и экономической литературе справедливо отмечает, что «наиболее приемлема, на наш взгляд, позиция тех ученых, которые отстаивают теорию, согласно которой риск есть возможность наступления вероятного события или совокупности событий. Причем заслуживает внимания то, что и некоторые юристы и экономисты, исследующие такой феномен, как риск, придерживаются единого мнения по определению сущности риска. Главным свойством риска является указание на возможность наступления или ненаступления какого-либо вероятного события (группы событий). Мы также исходим из указанного свойства риска и рассматриваем его в качестве сущностного...» [2, с. 26].

Соглашаясь с позицией исследователя, добавим также, что риск – это явление, поддающееся количественной и качественной оценке, а также управлению, несмотря на присущий данному феномену фактор неопределенности. Кроме того, следует сказать, что

рисковыми являются различные виды деятельности, в связи с чем в зависимости от сферы общественных отношений выделяются такие виды рисков, как: политические, институциональные, правовые, экологические, организационные, производственные, финансовые, инвестиционные, коммерческие и т. д. Риски также могут быть классифицированы по роду опасности на природные, техногенные и смешанные.

В рамках настоящего исследования значительный интерес представляет одна из разновидностей правовых рисков – коррупционные риски, выявление и минимизация которых являются одной из важнейших задач государственной антикоррупционной политики. Рассмотрим имеющиеся подходы к пониманию категории «коррупционные риски».

И. Н. Дементьева определяла коррупционные риски как «заложенные в системе государственного и муниципального управления возможности для действия (бездействия) должностных лиц и рядовых сотрудников с целью незаконного извлечения материальной и иной выгоды при выполнении своих должностных полномочий...» [4, с. 77].

По мнению Г. И. Райкова и Д. К. Чиркова, коррупционный риск представляет собой «высокую степень вероятности при незаконном получении материальной выгоды в личных целях, быть привлеченным к юридической ответственности, пойманным правоохранительными органами с последующим привлечением к юридической ответственности и иными негативными последствиями, предусмотренными действующим законодательством» [9, с. 93]. На наш взгляд, такой подход слишком упрощает содержание категории «коррупционный риск» и сводит его лишь к риску привлечения участников коррупционных отношений к какому-либо виду юридической ответственности, не раскрывая глубинной сущности рассматриваемого явления, как неотъемлемого фактора возникновения коррупционного поведения.

Другие подходы к определению термина «коррупционный риск» были глубоко проанализированы в работе Т. А. Блошенко и С. Е. Демидовой и представлены в табл. 1.

Таблица 1

Характеристика понятия «коррупционный риск» [3, с. 19]

Автор	Понятие коррупционного риска
Юнусов А.А., Юнусов Э.А.	Условия, мотивирующие и открывающие возможность вступления в коррупционные отношения
Курашова А.А., Савостеева Н.А.	Возможность совершения работником организации, а также иными лицами от имени или в интересах организации коррупционного правонарушения
Золотухин К.С.	Действие или бездействие лиц, занимающих государственные должности, направленные на незаконное получение денежного вознаграждения, имущества, имущественных прав и иных имущественных благ с использованием должностных полномочий, а равно действия физических и юридических лиц
Годяйкина Т.О.	Вероятность коррупционно-опасных последствий при применении уголовно-процессуальных правил при собирании, проверке и оценке доказательств в уголовном судопроизводстве
Heidenheimer, Johnston	Деятельность чиновников, которая отходит от определенных законом норм с целью получения выгоды
Rose-Ackerman, Palifka	Институциональные нарушения правительственными органами установленных законодательных норм
Varraich	Клиентелизм, злоупотребление властью, захват государства и патримониализм
Huntington	Моральный упадок и отсутствие этики
Khan	Рентизм или получение рентной выгоды при нарушении норм, установленных законодательством

На наш взгляд, более полное определение коррупционного риска приводит В. В. Астанин, который рассматривает коррупционные риски как «вероятность возникновения коррупционного поведения, которое может быть вызвано: несоблюдением обязанностей, запретов и ограничений, установленных для государственных служащих в связи с прохождением государственной службы; реализацией полномочий при осуществлении служебной деятельности государственного служащего» [1, с. 11].

В Методических рекомендациях по проведению оценки коррупционных рисков в федеральных органах исполнительной власти, осуществляющих контрольно-надзорные функции коррупционные риски определены весьма лаконично – «вероятность (возможность) проявлений коррупции и наступления неблагоприятных последствий, вызванных ими» [6].

Резюмируя приведенные выше подходы, можно сказать, что коррупционные риски являются необходимым условием существования коррупции, наступления неблагоприятных последствий в результате коррупционного поведения и представляют собой совокупность определенных условий и обстоятельств, создающих возможность незаконного получения выгоды для должностных лиц, государственных или муниципальных служащих при исполнении должностных (служебных) обязанностей.

С коррупционными рисками тесно связано понятие «зона коррупционного риска», которое в юридической литературе определяется как «заложенные в системе государственного и муниципального управления возможности для действия (бездействия) должностных лиц и рядовых сотрудников с целью незаконного извлечения материальной и иной выгоды при выполнении своих должностных полномочий. Под таковыми зонами следует понимать сферы общественных отношений, содержащих наиболее вероятные, опасные факторы, благоприятствующие возникновению коррупционных отношений» [11, с. 12-13].

При определении зон коррупционных рисков в настоящее время используются три основных подхода:

- «формирование реестра наиболее коррупционно опасных сфер деятельности органов государственной власти и органов местного самоуправления;
- определение перечня полномочий государственных и муниципальных служащих в этих сферах деятельности, выполнение которых может сопровождаться коррупционными проявлениями и действиями;
- выявление коррупционных норм в законодательстве, регламентах, должностных инструкциях, связанных с управленческой деятельностью» [4, с. 77-78].

В настоящее время оценку коррупционных рисков осуществляют сами органы исполнительной власти. И. Н. Дементьева обосновывает правильность такого подхода тем, что указанные субъекты публичной власти лучше понимают особенности своей деятельности, а, соответственно, наилучшим образом смогут определить зоны коррупционных рисков, разработать эффективные антикоррупционные меры по предупреждению и устранению потенциальных и существующих коррупционных проявлений. На наш взгляд, нельзя согласиться с таким подходом, так как самооценки зон коррупционных рисков недостаточно, в связи с тем, что сам факт наличия такого способа оценки рисков может являться потенциальной сферой возникновения коррупционных отношений. При этом руководитель государственного органа, зачастую, будет заинтересован в том, чтобы минимизировать затраты и ресурсы на проведение качественной оценки

коррупционных рисков, утаить потенциально опасные с точки зрения коррупции области деятельности, показав в позитивном ключе результаты работы органа власти.

В связи с этим предлагаем создать механизмы независимой оценки зон коррупционных рисков в органах с привлечением независимых экспертов, в том числе из числа научных работников. Необходимо усиливать общественный контроль за деятельностью органов исполнительной власти, в том числе связанной с оценкой коррупционных рисков.

Методическое обеспечение деятельности по выявлению и оценке коррупционных рисков осуществляет в настоящее время Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации. Базовым методическим документом, в области выявления и оценки коррупционных рисков являются «Методические рекомендации по проведению оценки коррупционных рисков, возникающих при реализации функций» от 25 декабря 2014 г. (версия 2.0) (далее – Рекомендации) [8].

В соответствии с п. 6 указанных Рекомендаций выделяется ряд публичных функций федеральных государственных органов, которые можно отнести к коррупционно-опасным, то есть, являющимися зонами коррупционных рисков. Это функции, предусматривающие:

- «размещение заказов на поставку товаров, выполнение работ и оказание услуг для государственных нужд;
- осуществление государственного надзора и контроля;
- подготовку и принятие решений о распределении бюджетных ассигнований, субсидий, межбюджетных трансфертов, а также ограниченных ресурсов (квот, земельных участков и т.п.);
- организацию продажи федерального имущества, иного имущества, принадлежащего Российской Федерации;
- предоставление права на заключение договоров аренды земельных участков, других объектов недвижимого имущества, находящихся в федеральной собственности;
- подготовку и принятие решений о возврате или зачете излишне уплаченных или излишне взысканных сумм налогов и сборов, а также пеней и штрафов;
- подготовку и принятие решений об отсрочке уплаты налогов и сборов;
- лицензирование отдельных видов деятельности, выдача разрешений на отдельные виды работ и иные аналогичные действия;
- проведение государственной экспертизы и выдачу заключений;
- возбуждение и рассмотрение дел об административных правонарушениях, проведение административного расследования;
- возбуждение уголовных дел, проведение расследования;
- проведение расследований причин возникновения чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, аварий, несчастных случаев на производстве, инфекционных и массовых неинфекционных заболеваний людей, животных и растений, причинения вреда окружающей среде, имуществу граждан и юридических лиц, государственному имуществу;
- представление в судебных органах прав и законных интересов Российской Федерации;
- регистрацию имущества и ведение баз данных имущества;
- предоставление государственных услуг гражданам и организациям;
- хранение и распределение материально-технических ресурсов» [8].

Как видно из приведенного перечня функций федеральных государственных органов, которые можно отнести к коррупционно-опасным, большинство из них являются функциями, осуществляемыми федеральными органами исполнительной власти (Министерство финансов РФ, Министерство внутренних дел РФ, Федеральное агентство по управлению государственным имуществом, Федеральная налоговая служба, Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии и т.д.). Указанные органы по своей природе осуществляют исполнительно-распорядительные функции во всех важнейших сферах жизни общества, что обуславливает важность минимизации коррупционных проявлений при взаимодействии данных органов исполнительной власти в процессе осуществления ими своей деятельности с гражданами и организациями.

Таким образом, обнаружение коррупционных рисков, их мониторинг и оценка являются современными технологиями, используемыми в рамках реализации государственной антикоррупционной политики, являясь одними из мер по противодействию коррупции, осуществляемых в органах исполнительной власти. Оценка коррупционных рисков в настоящее время нашла свое закрепление в актах методического характера и отражается в повседневной практической деятельности органов исполнительной власти, став наряду с антикоррупционной экспертизой нормативных правовых актов и проектов нормативных правовых актов действенным средством противодействия коррупции. Однако, для повышения эффективности оценки считаем необходимым привлекать к процедуре выявления коррупционных рисков и зон повышенной коррупционной опасности независимых экспертов и представителей гражданского общества, чтобы обеспечить прозрачность и открытость такой деятельности.

Список литературы

1. Астанин, В. В. Антикоррупционная политика России. Криминологические аспекты / В. В. Астанин // М.: Издательство «Юнити-Дана», 2012. – 255 с.
2. Белых, В. С. Правовое регулирование предпринимательской деятельности в России: монография / В. С. Белых. – М.: Проспект, 2009. – 430 с.
- 3.Bloshenko, T. A., Demidova, S. E. Коррупционные риски: теория и практика / Т. А. Блошенко, С. Е. Демидова // Вестник Алтайской академии экономики и права. – 2023. – № 7. – С. 17-22.
4. Дементьева, И. Н. Исследование коррупционных рисков в региональных органах государственной власти / И. Н. Дементьева // Проблемы развития территории. – 2012. – № 2. – Т. 58. – С. 75-85.
5. Малеин, Н. С. Вина – необходимое условие имущественной ответственности / Н. С. Малеин // Советское государство и право. – 1971. – № 2. – С. 28-35.
6. Методические рекомендации по проведению оценки коррупционных рисков в федеральных органах исполнительной власти, осуществляющих контрольно-надзорные функции (Утверждены протоколом заседания проектного комитета от 13 июля 2017 года № 47/7) (документ опубликован не был). – М., 2023. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/556408896> (дата обращения: 12.02.2024).
7. Ойгензихт, В. А. Категория «риска» в советском гражданском праве / В. А. Ойгензихт // Правоведение. – 1971. – № 5. – С. 64-70.
8. О проведении федеральными государственными органами оценки коррупционных рисков (вместе с «Методическими рекомендациями по проведению оценки коррупционных рисков, возникающих при реализации функций») : Письмо Министерства

труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 18-0/10/В-8980 (Документ опубликован не был). М., 2023. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/420269464> (дата обращения: 12.02.2024).

9. Райков, Г. И., Чирков, Д. К. Коррупционный риск как следствие борьбы с коррупцией на современном этапе / Г. И. Райков, Д. К. Чирков // Актуальные проблемы экономики и права. – 2009. – № 4 (12). – С. 90-93.

10. Финансово-кредитный энциклопедический словарь / под общ. ред. А. Г. Грязновой. – М.: Финансы и статистика, 2004. – 1165 с.

11. Цирин, А. М., Трунцевский, Ю. В., Севальнев, В. В. Оценка коррупционных рисков в федеральных органах исполнительной власти : методическое пособие / А. М. Цирин, Ю. В. Трунцевский, В. В. Севальнев. – М.: Проспект, 2019. – 112 с.

Изучение учебной мотивации обучающихся младших классов общеобразовательной школы

Цой Алла Игнатьевна

кандидат педагогических наук, доцент
кафедры специальной педагогики

и психологии,

ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет», г. Волгоград.
allavolgograd@mail.ru

Демиденко Яна Сергеевна

студентка, факультета социальной и коррекционной педагогики,
ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет», г. Волгоград.
yana.yana.demidenko@mail.ru

Сажина Татьяна Николаевна

магистрант, факультета психолого-педагогического и социального образования,
ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет», г. Волгоград.
sajtb.15.ru@mail.ru

Studying the educational motivation of students in the lower grades of secondary schools

Tsoi Alla Ignatievna

Demidenko Yana Sergeevna

Sazhina Tatyana Nikolaevna

УДК: 37.04

ББК: 74.2

Аннотация

В данной статье авторы изучают взгляды учёных на проблему учебной мотивации школьников. В ходе выполнения практической части исследования была поставлена цель выявления уровня развития учебной мотивации учащихся начальной школы на сегодняшний день. Для реализации данной цели на базе МОУ СШ №81 в 3 и 4 классах (общее количество прошедших исследований составило – 64 человека) проводят исследование. Результаты полученных данных в ходе практической части работы позволили сделать следующие выводы: у учащихся третьих классов преобладают высокие уровни учебной мотивации, а количество учащихся с низкой мотивацией не превышает трех в каждом классе. Это показывает, что более чем у 75% процентов испытуемых сформирована позиция школьника. При этом если у учащихся 3 класса преобладают учебно-познавательные мотивы, то у учащихся 4 класса мотивация самоуважения.

Ключевые слова: учебная мотивация, младшие классы, психолого-педагогические особенности, школьники, изучение мотивов, психологи, образовательный процесс.

Annotation

In this article, the authors study the views of scientists on the problem of educational motivation of

schoolchildren. During the implementation of the practical part of the study, the goal was set to identify the level of development of educational motivation of primary school students today. To achieve this goal, a study is being conducted on the basis of MOE Secondary School No. 81 in grades 3 and 4 (the total number of completed studies was 64 people). The results of the data obtained during the practical part of the work allowed us to draw the following conclusions: third grade students have high levels of educational motivation, and the number of students with low motivation does not exceed three in each class. This shows that more than 75% of the subjects have formed the position of a student. At the same time, if the students of the 3rd grade have educational and cognitive motives, then the students of the 4th grade have self-esteem motivation.

Keywords: educational motivation, elementary grades, psychological and pedagogical features, schoolchildren, study of motives, psychologists, educational process.

Исследования учебной мотивации младших школьников являются на данный момент достаточно обширными как со стороны отечественных ученых, так и зарубежных.

Основой отечественных исследований данной проблемы становятся работы таких ученых как: А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, А.К. Маркова, М.В. Матюхина и другие.

Прежде всего, на основе исследований авторов стоит охарактеризовать особенности младшего школьного возраста в целом. Так, согласно исследованиям И.В. Возняка, в период перехода ребенка от дошкольного к младшему школьному возрасту происходит два взаимосвязанных процесса [8]:

1. Объективные изменения места ребенка в системе социальных отношений.
2. Субъективные отражения нового положения в переживаниях ребенка.

Как отмечает исследователь, именно взаимная зависимость двух этих процессов отражает и определяет перспективы зоны ближайшего развития ребенка. При этом особую важность играет такое понятие как «внутренняя позиция ребенка», введенное в научный оборот Л.И. Божович. Оно обозначает совокупность факторов, которые видоизменяют воздействие внешней среды, определяя в развитии ребенка фундаментальных психологических новообразований в этом возрасте [1].

И.В. Возняк подчеркивает, что объективное изменение социальной позиции ребенка недостаточно для изменения направленности и содержания его развития. Очень важно, чтобы новая социальная позиция была осмыслена и принята самим ребенком. Только благодаря этому становится возможной освоение и вхождение ребенком в новую социальную роль. Именно внутренняя позиция выступает важнейшим компонентом, отражающим готовность ребенка к школе, определяющим динамику освоения учащимся новой для него школьной действительности [8].

Отдельно стоит рассмотреть также психологические особенности младших школьников, учет которых связан с проблемой учебной мотивации. Прежде всего, стоит учитывать, что младший школьный возраст становится переходным, когда ребенок объединяет в себе одновременно и черты характерные для дошкольника и особенности школьника непосредственно.

Как отмечает исследователь И.А. Шаршов, психологически учащейся первого класса уже готов к началу обучения, т.е. обладает достаточным уровнем психического развития. Так, внимание младшего школьника уже достаточно длительное и устойчивое. В процессе игры, рисования и лепки ребенок приобретает некоторый опыт в управлении своим вниманием [9].

Рассматривая проблему формирования учебной мотивации учащихся, стоит рассмотреть особенности мотивом младших школьников непосредственно. Основная теория, в рамках которой проходят и современные исследования, разрабатывалась А.Н. Леонтьевым, а именно психологическая теория деятельности. Развитие мотивов при этом рассматривалось в тесной связи с направленностью деятельности, регуляционной, побудительной, смыслообразующей функциями ее мотивации [4].

Как отмечает исследовательница М.В. Матюхина, с первых дней обучения в школе у ребенка появляются новые потребности, например, в одобрении учителя, быть любимым учеником и т.д. Потребность обнаруживается в мотивах, побуждающих человека к деятельности [6].

При этом, как отмечает Ю.М. Жаворонкова и И. А. Кильмасова, мотивация младшего школьника складывается из постоянно развивающихся и меняющихся побуждений. Вследствие этого мотивация это не просто возрастание или уменьшение положительного отношения к обучению, а сложный динамический процесс, усложнение структуры мотивационной сферы, включенных в нее побуждений, которые зачастую могут противоречить друг другу [3].

В результате данного учебного процесса складываются различные типы психологической готовности к школе. Так, согласно исследованиям Е.А. Меньшиковой дети с учебным типом отношения к ситуации обучения демонстрируют высокий и очень высокий уровни развития познавательной позиции школьника. Дети с псевдоучебным и игровым типом - средний или низкий уровни ее развития. А у детей с предучебным отношением к учебной ситуации возможен широкий диапазон развития познавательной позиции ученика (от низкого до очень высокого уровня)[7].

Нами было проведено исследование учебной мотивации младших школьников. Базой исследования стала образовательная организация г. Волгоград, МОУ СШ № 81. В исследовании принимали участие учащиеся 3 – 4 классов. Общее количество респондентов 64 человека.

Цель исследования: изучить особенности учебной мотивации обучающихся начальных классов.

Задачи исследования:

1. подобрать оптимальные методики диагностики учебной мотивации;
2. провести исследование при помощи отобранных методик;
3. обработать полученные данные при помощи методов математической статистики;
4. проанализировать полученные результаты.

Исследование учебной мотивации младших школьников было организовано по следующим этапам:

1. Подготовительный, который включает в себя выбор и формулировку целей и задач исследования, выбор места и группы проведения исследования, выбор методов и методик исследования.

2. Диагностический этап, включающие в себя проведения диагностических исследований. В данном исследовании применялись следующие диагностики учебной мотивации:

1. Опросник оценка уровня учебной мотивации Н.Г. Лускановой
2. Шкала академической мотивации школьников и учащихся колледжей (ШАМ-Ш) (Гордеева и др., 2017).

1. Оценка уровня школьной мотивации учащихся начальных классов (разработана Н.Г. Лускановой).

Цель методики – выявление мотивационных предпочтений школьников в учебной деятельности.

Форма организации диагностики: групповая.

Процедура проведения: Испытуемому предлагается бланк анкеты. Заранее обговаривается, что результаты данного опроса не будут оцениваться. Ответы фиксируются на выданных бланках.

Описание методики: данная методика предназначена для выявления учебной мотивации детей младшего школьного возраста. Она представляет собой анкету, вопросы которой построены по закрытому типу. На вопросы анкеты представлено три варианта ответов, отражающие отношение учеников к школе, процессу обучения, а также выявляет эмоциональные реакции на различные школьные ситуации. По итогам оценивания результат оценивается в три балла: нейтральный ответ — 1 балл; ответ, свидетельствующий об отрицательном отношении ребенка к школьной ситуации, будет оцениваться в 0 баллов.

Сумма полученных баллов (от одного до трех) в итоге соотносится с пятью уровнями школьной мотивации:

1-й уровень – сформировано отношение к себе как к школьнику, выявляется высокая учебная активность;

2-й уровень – отношение к себе как к школьнику практически сформировано;

3-й уровень – наличествует положительное отношение к школе, но школьная жизнь привлекает больше внеурочными сторонами;

4-й уровень – отношение к себе как к школьнику не сформировано;

5-й уровень – негативное отношение к школе.

По итогам анкетирования каждому из школьников присваивается один из пяти уровней школьной мотивации.

2. Шкала академической мотивации школьников и учащихся колледжей (ШАМ-Ш).

Цель: измерить мотивацию учебной деятельности по шкалам:

- 1) познавательная мотивация; 2) мотивация достижения; 3) мотивация саморазвития;
- 4) мотивация самоуважения; 5) интроецированная регуляция;
- 6) положительная экстернальность, 7) негативная экстернальность;
- 8) амотивация.

Форма работы: групповая

Процедура проведения: Участникам исследования выдаются анкета с напечатанными вопросами и бланки для фиксации ответов. Время на выполнение не ограничивается.

Описание методики представлено в (Гордеева и др., 2017). Результатом обработки полученных данных является профиль типов академической мотивации. Анализ профиля позволяет выделить доминирующий тип академической мотивации. Авторы рекомендуют методику исследователям в области мотивации, а также школьным психологам для оценки индивидуальных различий в мотивации, выявления мотивационно-одаренных детей, и оценки эффективности различных образовательных программ. Таким образом, можно предположить пригодность методики для обследования учащихся 3-4 классов.

Результаты по методике Лускановой Н. Г.

На рис. 1.1. показано распределение учащихся 3 классов по уровням мотивации. Мы

видим преобладание высоких уровней учебной мотивации, а количество ребят с низкой мотивацией не превышает 3 человек в каждом классе. Таким образом, более чем у 75% испытуемых сформирована позиция школьника.

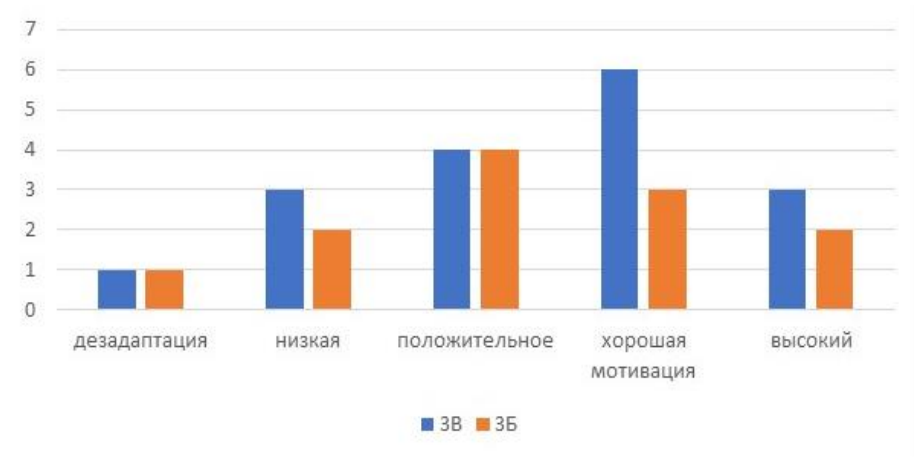


Рис. 1.1. Распределение результатов учащихся 3 классов по уровням мотивации

На рис. 1.2. представлено распределение учащихся 4 классов по уровням мотивации. Сравнение данного графика с результатами третьеклассников показывает следующее: 1) профиль результатов методики у учащихся 4В класса похож на профили третьеклассников (пик приходится на положительный уровень); 2) в профиле учащихся 4А наблюдается преобладание низкого уровня и внешней мотивации (см. рис. 1.2.).

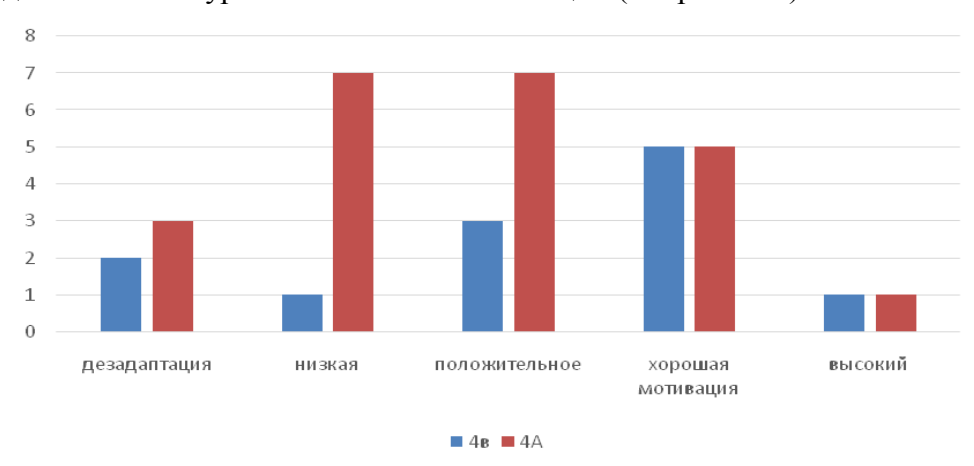


Рис. 1.2. Распределение результатов учащихся 4 классов по уровням мотивации

Сравнение показателей учащихся 3 и 4 классов (см. рис.1.3) приводит нас к выводу о

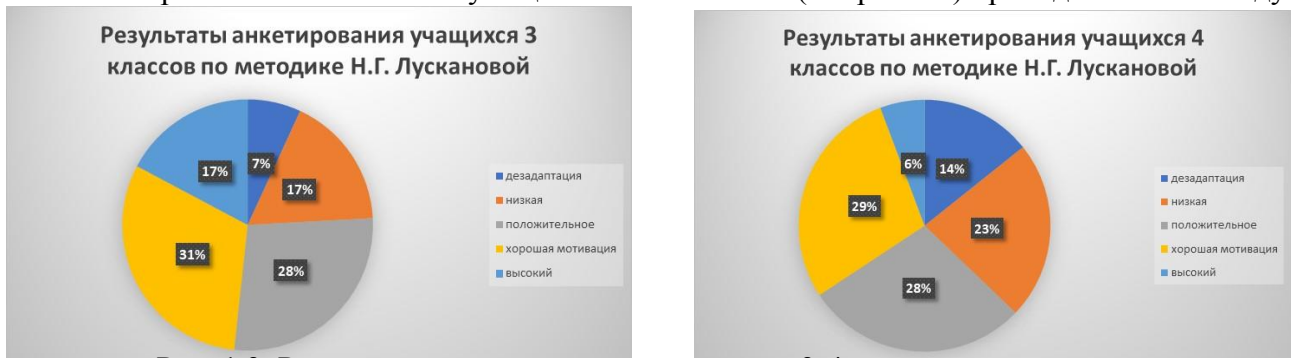


Рис. 1.3. Распределение результатов учащихся 3-4 классов по уровням мотивации

том, что $\frac{3}{4}$ учащихся 3 классов имеют высокий уровень учебной мотивации, в том время как

у учащихся 4 классов этот уровень выявляется у примерно 2/3 респондентов.

Возникает вопрос о достоверности описанных выше различий. При помощи методов математической статистики был проведен сравнительный анализ средних арифметических показателей. Для проведения статистического анализа был использован t-критерий Стьюдента. Результаты анализа представлены в табл. 1.1.-1.2.

Статистическая проверка различий показателей между классами не выявила существенных отличий за исключением различий на уровне $p > 0,05$ между 3В и 4А. Это подтверждает еще раз увиденное нами выше при сравнительном анализе двух четвертых классов.

Таблица 1.1. Среднее арифметическое общего показателя по методике Н.Г. Лускановой

Класс	Среднее арифметическое
3Б	18,08333
3В	19,64706
4А	15,47826
4В	18,58333

Таблица 1.2. Значимость различий между средними арифметическими общего показателя по методике Н.Г. Лускановой (t-критерий Стьюдента)

Класс	3Б	3В	4А	4В
3Б		0	0	0
3В			>0,05	0
4А				0
4В				

В дальнейшем описании полученных данных представлен сравнительный анализ результатов данной методики с результатами других исследовательских инструментов.

Описание результатов по методике Шкала академической мотивации школьников и учащихся колледжей (ШАМ-Ш).

Как было указано выше, результатом обработки методики является индивидуальный профиль мотивации, анализ которого позволяет диагностировать у испытуемого тот или иной тип мотивации, зафиксированный в содержательной характеристике отдельных шкал. Усредненный профиль по параллелям представлен на рис. 1.4.

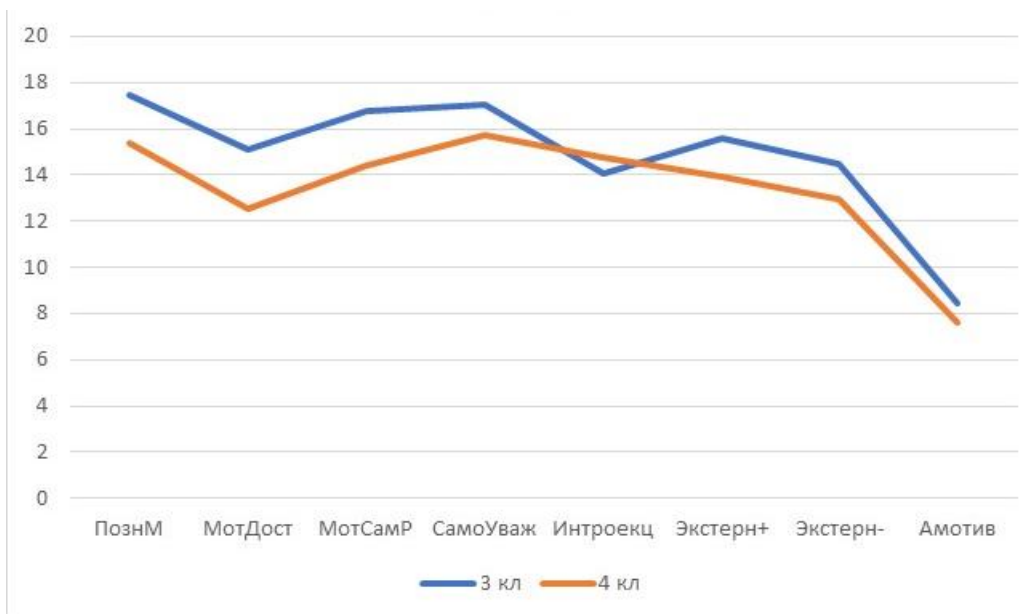


Рис. 1.4. Усредненные мотивационные профили учащихся 3-4 классов по мотивационным шкалам методики ШАМ-Ш

На первый взгляд можно предположить более высокий уровень внутренней мотивации (в том числе – познавательной, достижения, саморазвития, саморазвития) у респондентов 3 классов по сравнению с четвероклассниками. Математический анализ данных при помощи сравнения средних арифметических (t-критерий Стьюдента) в основном подтверждает эти предположения (см. табл. 2.3). Так, мы видим, существенные отличия по шкалам, составляющим внутреннюю мотивацию – саморазвития, достижения, познавательная мотивация.

Таблица 1.3. Значимость различий между средними арифметическими показателями шкал по методике ШАМ-Ш (t-критерий Стьюдента)

	ознМ	отДост	отСамР	амоУваж	нтроекц	кстерн+	кстерн-	мотив
3 классы	7,45	5,10	6,76	7,07	4,07	5,55	4,48	,41
4 классы	5,34	2,51	4,40	5,74	4,74	3,94	2,94	,60
t-критерий	0.05	0.02	0.01	0	0	0	0	

Таблица 1.4. Ранги средних арифметических показателей шкал по методике ШАМ-Ш (t-критерий Стьюдента) у учащихся 3 и 4 классов

	ознМ	отДост	отСамР	амоУваж	нтроекц	кстерн+	кстерн-	мотив
3 классы		5	3	2	7	4	6	
4 классы		7	4	1	3	5	6	

Таким образом, мы получили подтверждение результатов диагностики по методике Н.Г. Лускановой: у учащихся 3 классов выявляются более высокие показатели по всем видам

мотивации, связанной с учебной деятельностью. Преобладающей у учащихся 3 классов является познавательная мотивация, а также мотивация самоуважения и саморазвития.

У четвероклассников мы видим несколько иную картину: первый количественный ранг имеет мотивация самоуважения, а познавательная мотивация занимает второе место (см. табл. 1.4.). Данный факт, на наш взгляд, достаточно показателен в плане динамики возрастного развития испытуемых 4 классов, которые находятся на пути к переходу в подростковый возраст, и мы наблюдаем вызревающие мотивационные предпосылки – познавательная мотивация уступает место подростковым мотивам, среди которых мотивация самоуважения играет ключевую роль.

Список литературы

1. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте: Психол. исследование / Акад. пед. наук СССР. - Москва: Просвещение, 1968. - 464 с.
2. Гордеева, Т.О., Сычев О.А., Гижицкий В.В., Гавриченко Т.К. Шкалы внутренней и внешней академической мотивации школьников // Психологическая наука и образование. 2017. Том 22. № 2. С. 65–74. DOI: 10.17759/pse.2017220206
3. Жаворонкова, Ю.М., Кильмасова, И.А. Мотивация учебной деятельности у детей младшего школьного возраста // Санкт-Петербургский образовательный вестник. 2017. №3 (7). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/motivatsiya-uchebnoy-deyatelnosti-u-detey-mladshego-shkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 27.10.2023).
4. Леонтьев, А. Н. Психологические основы развития ребенка и обучения: [сборник] / А.Н. Леонтьев; под ред. Д.А. Леонтьева, А.А. Леонтьева. - Москва: Смысл, 2009. – 422 с.
5. Маркова, А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте: Пособие для учителя. - М.: Просвещение, 1983. - 96 с.
6. Матюхина, М.В., Спиридонова С.Б. Развитие личности и познавательных процессов в младшем школьном возрасте: Учебное пособие. – Волгоград: Перемена, 2005. 214 с.
7. Меньшикова, Е. А. Психологическая готовность к школе предпосылка развития активной познавательной позиции у младших школьников // Вестник ТГПУ. 2011. №10. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskaya-gotovnost-k-shkole-predposylka-razvitiya-aktivnoy-poznavatelnoy-pozitsii-u-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 20.09.2023).
8. Психологический мониторинг уровня развития универсальных учебных действие учебных действий у обучающихся 1 – 4 классов. Методы, инструментарий, организации оценивания. Сводные ведомости, карты индивидуального развития / сост. И.В. Возняк [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2015. – 83 с.
9. Шаршов, И. А., Субботкина, М. И. Возрастные особенности младшего школьника в контексте формирования универсальных учебных действий // Вестник ТГУ. 2012. №12. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vozrastnye-osobennosti-mladshego-shkolnika-v-kontekste-formirovaniya-universalnyh-uchebnyh-deystviy> (дата обращения: 25.10.2023).

Методические аспекты использования счетных палочек Кюизенера в коррекционно-развивающей деятельности педагога-психолога с младшими школьниками



Ширяева Валентина Андреевна
МБОУ «СШ № 1»
педагог-психолог
г. Новый Уренгой
valentinashiryaevambou@yandex.ru

Methodical aspects of using cuisener counting sticks in correctional-developmental activity of pedagogical psychologist with junior schoolchildren

Valentina Andreevna Shiryaeva

Аннотация

Актуальность темы методических аспектов использования счетных палочек Кюизенера в коррекционно-развивающей деятельности педагога-психолога с младшими школьниками обусловлена необходимостью эффективного подхода к обучению детей с особыми образовательными потребностями. Использование счетных палочек Кюизенера предоставляет возможность разнообразных коррекционных и развивающих занятий, способствуя улучшению учебных успехов, развитию математических навыков, логического мышления и внимания, а также облегчению процесса обучения детей с различными специальными образовательными потребностями. Такие методические аспекты позволяют педагогам-психологам индивидуализировать образовательный процесс и эффективно работать с каждым ребенком, с учетом его особенностей и потребностей.

Ключевые слова: счетные палочки Кюизенера, коррекционно-развивающая деятельность, младший школьник, развитие, обучение, коррекционная работа, педагог, инструмент, образование, навык счета, мышление.

Abstract

The relevance of the topic of methodical aspects of using Cuisener's counting sticks in the corrective-developmental activity of a teacher-psychologist with junior schoolchildren is due to the need for an effective approach to teaching children with special educational needs. The use of Cuisener sticks provides an opportunity for a variety of remedial and developmental activities, contributing to the improvement of academic success, development of mathematical skills, logical thinking and attention, as well as facilitating the learning process of children with various special educational needs. Such methodological aspects allow educational psychologists to individualize the educational process and work effectively with each child, taking into account his or her peculiarities and needs.

Keywords: Cuisener sticks, correctional and developmental activity, junior schoolchild, development, learning, correctional work, teacher, tool, education, counting skill, thinking

Палочки Кюизенера - это набор цветных палочек, которые используются в коррекционной работе педагога-психолога с младшими школьниками. Эти палочки были разработаны бельгийским педагогом Джорджем Кюизенером в 1952 году и с тех пор стали популярным инструментом в образовательной практике [6].

Палочки Кюизенера представляют собой набор из 116 деревянных или пластмассовых палочек разной длины и цвета. Каждый цвет соответствует определенному числу: от 1 до 10, а также 100 и 1000. Например, палочка белого цвета, длиной 1 сантиметр соответствует числу 1, оранжевого, длиной 2 см. - 2, желтого - 3 и так далее. Палочки разной длины помогают детям визуализировать числа и их отношения. Счетные палочки также развивают навыки измерения. Визуально наблюдая, что один элемент длиннее или выше другого, дети могут научиться сравнивать их и усвоить понятия "короткий", "длинный", "разный" и "одинаковый". В этом наборе также отрабатываются понятия "лево и право" и "масса" предметов.

Детали моделей из этого набора очень интересны, потому что дети могут манипулировать ими по горизонтали и вертикали. В результате на созданные модели можно смотреть по-разному. Развивающие пособия Кюизенера помогают не только в математике [5].

С помощью этой методики можно складывать буквы, различные фигуры (своеобразную мозаику), создавать объемные конструкции из деревянных палочек. Для этого существуют специальные программы, которые можно найти в интернете, а можно разработать свою собственную.

Для формирования прочных знаний и навыков дошкольникам необходимо регулярно (не реже одного раза в неделю) давать задания по методике Кюизенера.

Необходимо систематически заниматься с детьми с помощью палочки, иначе практика не принесет значительных результатов.

Использование пособия Кюизенера в образовании может помочь решить различные задачи, такие как увеличение знаний посредством изучения соответствующей литературы, развитие познавательной мотивации, развитие умственных способностей, улучшение речи и способностей к рассуждению, развитие творческих способностей и воображения, поощрение любознательности и независимости, обучение родителей стратегиям интеллектуального развития. для дошкольников и создание условий, способствующих всестороннему развитию детей младшего школьного возраста [3].

Использование палочек Кюизенера в коррекционной работе педагога-психолога с младшими школьниками имеет несколько преимуществ:

1. Развитие математических навыков: Палочки Кюизенера помогают детям развивать навыки счета, сложения, вычитания, умножения и деления. Они могут использовать палочки для решения математических задач, построения числовых последовательностей и изучения основ геометрии [2].

2. Развитие пространственного мышления: Палочки Кюизенера также помогают развивать пространственное мышление. Дети могут использовать палочки для построения различных фигур и моделей, что способствует развитию их пространственного воображения и способности к визуализации.

3. Развитие мелкой моторики: Работа с палочками Кюизенера требует точности и координации движений. Дети учатся манипулировать палочками, строить из них различные конструкции, что способствует развитию мелкой моторики и координации движений [6].

4. Развитие коммуникативных навыков: Работа с палочками Кюизенера в группе или паре способствует развитию коммуникативных навыков. Дети учатся общаться друг с другом, обсуждать свои идеи, сотрудничать и решать задачи вместе.

5. Развитие творческого мышления: Палочки Кюизенера могут быть использованы не только для решения математических задач, но и для создания различных творческих проектов. Дети могут использовать палочки для создания моделей, рисунков,

скульптур и других творческих работ [4].

Использование учебных палочек может иметь множество положительных сторон: оно помогает развивать мелкую моторику; стимулирует творческие способности ребенка, ведь для того, чтобы придумать и прописать узор, необходимо активизировать воображение; учит ребенка концентрироваться, что очень полезно для старших дошкольников, которым вскоре придется постоянно сосредотачиваться на лекциях учителя [1]. Кроме того, использование мелких палочек (разумеется, в систематической программе использование счетных палочек должно проводиться последовательно и систематически, иначе желаемый эффект не будет достигнут) также развивает память ребенка:

Память (зрительную и слуховую)

Восприятие (зрительное и пространственное),

Улучшает внимание, т.е. произвольность и концентрацию.

Использование их в работе способствует развитию мыслительных операций, таких как (анализ, синтез, классификация, сравнение) [7].

Преимущества этого метода можно отнести к общему развитию интеллекта ребенка. Палочки также подходят для коррекционно-развивающих занятий с детьми с ограниченными возможностями, так как является ярким игровым материалом. Скованность пальцев и кистей рук возникает из-за незрелого развития двигательных функций. Использование цветных палочек положительно влияет на движение пальцев, что в свою очередь развивает мелкую моторику и способствует развитию речевых навыков. С помощью набора можно познакомить детей с цветами и показать им разницу между "один" и "много" и так далее.

В целом, использование палочек Кюизенера в коррекционной работе педагога-психолога с младшими школьниками является эффективным и многофункциональным инструментом, который помогает развивать различные навыки и способности у детей.

Список литературы

1. Комарова, Л. Д. Как работать с палочками Кюизенера? Игры и упражнения по обучению детей 5-7 лет математике [Текст]/ Л.Д. Комарова. - М.: издательство Гном и Д, 2020. – 277с.
2. Леонтьев, А. А. Психология общения [Текст] / А. А. Леонтьев. - М.: Смысл, 2018. - 368 с.
3. Михайлова З. А., Носова Е. А. Логико – математическое развитие дошкольников. Игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера. / СПб.: Издательство «Детство-пресс», 2015. – 87 с.
4. Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика – это интересно. – СПб, 2002. 34 с.
5. Новикова В.П., Тихонова Л.И. «Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера» Москва Мозаика-Синтез, 2010г. – 25 с.
6. Финкельштейн Б.Б. Кростики - «Посудная лавка». Игра-сканворд к цветным счетным палочками Кюизенера. - С.-Пб.: ООО «КОРВЕТ», 2015. -15 с.
7. Развивающие игры. Электронный источник: <https://almamater13.ru/raznoe-2/palochki-kyuizenera-kolichestvo-czvetnye-schyotnye-palochki-kyuizenera-1126715-kupit-poczene-ot-483-00-rub.html>

Как научить ребёнка сочинять сказки

Постник Ольга Фёдоровна
воспитатель высшей категории

Валеева Альбина Рамельевна
педагог – психолог высшей категории

МАДОУ «Детский сад «Золотой петушок»
город Новый Уренгой
ЯНО
Email: postnik1960@mail.ru

Аннотация

В статье раскрывается организация творческого потенциала каждого ребёнка, усвоение модели составления сказки, самостоятельное определение героев и целей их деятельности, умение рассуждать о результатах взаимодействия героев, выводить жизненные правила и придумывать название сказки.

Ключевые слова: рассуждать, взаимодействовать, творить, выводить жизненные правила.

Дошкольный возраст уникален, ибо как сформируется ребёнок, такова будет и его жизнь, именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала и фантазии каждого ребёнка. Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ-технология позволяет воспитывать и обучать ребёнка под девизом: «Творчество во всём».

В рамках проекта «Всё дело в шляпе» при взаимодействии с педагогом – психологом воспитанниками группы была создана сказка «Жила-была шляпа» по методу «Волшебная дорожка».

Алгоритм составления сказки

Выбор главного героя.

Определение его характера.

Выбор объектов взаимодействий.

Описание действий главного героя, которые он совершает для достижения цели.

Подведение итога- результата изменений героя и выведение жизненных правил.

Придумывание названия получившейся сказки.

Методические рекомендации

На доске воспитатель рисует «волшебную дорожку» и обозначает по горизонтали три-четыре ячейки.

Шапка Невидимка	Чулан	Лес	Детский сад
-----------------	-------	-----	-------------

Даёт характеристику персонажу (Шапка запылённая, продырявленная, всеми заброшена), определяет цель её деятельности (найти друзей, которые могли бы ей помочь). Последовательно обсуждаются действия персонажа (Шапка попала в лес, детский сад и всех, кого встречала, просила о помощи). Подводится итог: в лесу Шапочке не удалось добиться своей цели; только в детском саду цель была достигнута.

По ходу обсуждения сюжета необходимо обращать внимание на то, что главный персонаж должен делать выводы.

Количество взаимодействий не ограничивается. При выборе второстепенных персонажей (их количества) учитываются возрастные особенности детей.

Ожидаемые результаты

Усвоение модели составления сказки. Самостоятельное определение героев и целей их деятельности. Умение рассуждать о результатах взаимодействия героев, выводить жизненные

правила и придумывать название сказки.

Жила-была шляпа...

В старом заброшенном чулане жила-была Шапка Невидимка. Жила она на белом свете давно. Так давно, что и сама не знала сколько.

В чулане было пыльно, холодно и сыро. И поэтому Шапка вся запылилась и продырявилась. Когда-то, совсем давно, она нужна была всем. Многие хотели завладеть Шапкой Невидимкой, чтобы незаметно очутится в том или ином месте. А теперь она лежит в старом чулане всеми забытая. Шапочке было очень одиноко и грустно.

И вот она решила пойти по свету поискать друзей, которые бы ей помогли стать прежней Шапкой Невидимкой. Шла она, шла и попала в лес. В лесу она встретила Белочку и Ежа. Попросила о помощи она зверушек. Но ничем зверушки не смогли помочь Шапке. Ведь они не могут стирать и шить. У Ежа хотя и есть иголки, но шить ими нельзя. Пошла Шапочка дальше. Шла она день, шла другой...

И наконец-то она пришла в большой город. «В городе было много высоких домов. В какой же дом мне постучаться» – подумала Шапка Невидимка. И тут она увидела красивый дом, похож на терем. Вокруг дома было чисто и росло много цветов на клумбах. «Наверное, здесь живут добрые люди и они мне помогут» - сказала Шапка и вошла в здание. Внутри дома было уютно, тепло и красиво.

Идёт Шапочка по светлым коридорам, а навстречу ей Детишки. Обступили они Шапочку, и давай спрашивать у неё, кто она такая и как к ним попала. И рассказала им Шапка Невидимка свою историю. «Мы с радостью тебе поможем!» - сказали Дети и принялись за дело.

Пошли они все вместе к прачке, тётке Марине, и попросили постирать Шапку. Тётя Марина постирала Шапочку, высушила и взбрызнула ароматными духами. И стала Шапочка чистой и ароматной. Тётя Таня заштопала все дырочки на Шапке.

Ребята в это время тоже не сидели зря. Они сделали из бусинок для Шапочки украшения: цветочки, бабочек, солнышко.

Дети пригласили Шапочку к себе в гости, в группу «Колокольчик». В группе все украшения пришили на Шапочку. Увидела себя Шапочка в зеркале и не узнала себя. Такой чистой и нарядной она не была никогда.

За это время Шапочка подружилась с детьми и не хотела с ними расставаться. Дети тоже полюбили Шапочку Невидимку и предложили ей остаться жить у них в детском саду «Золотой петушок». Шапочка с радостью согласилась остаться у ребятшек.

Так они и жили. Дети играли с Шапочкой, ухаживали за ней. А Шапка Невидимка рассказывала Детям истории, которые происходили с ней за долгую её жизнь.

Список литературы

1. Светлана Гин. «Занятия по ТРИЗ в детском саду»
2. Г. Акимова. Н.Киселёва «Элементы ТРИЗ в развитии речи детей». Ребёнок в детском саду. 2002.
3. Т.А.Сидорчук. Н.Н.Хоменко. С.В.Лелюх «Развитие творческого воображения методами ТРИЗ и РТВ». Ребёнок в детском саду. 2006.
4. Т.А.Сидорчук. Н.Н.Хоменко. С.В.Лелюх «Развитие творческого мышления методами ТРИЗ и РТВ». Ребёнок в детском саду. 2007.