

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ «АБИЛИМПИКС»-2023

Утверждено
советом по компетенции
Изобразительное искусство
Протокол № 7 от 28.12.2022г.
Председатель совета:
Ананьева Ананьева Н.В.

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО



Изобразительное искусство

Москва 2023

1. Описание компетенции

1.1. Актуальность компетенции

Изобразительное искусство - одно из самых сильных средств, оказывающих на человека формирующее влияние, помогает растущему человеку постигать мир, дает пищу для ума, учит мыслить широко и нестандартно, приобщает к духовной культуре народа, воспитывает чувство патриотизма. Педагоги-художники, овладевшие изобразительным искусством, востребованы как преподаватели в системе основного и дополнительного художественного образования. Необходимым условием овладения специальностями художественного профессионального образования является освоение рисунка с натуры, основ живописи и композиции. Эти дисциплины являются обязательными в системе профессиональной художественной подготовки и дают возможность специалистам реализовывать полученные изобразительные навыки в педагогической работе и в самостоятельной художественно-творческой деятельности. В данной компетенции могут показать свои знания и умения специалисты и учащиеся, которые проходят обучение по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, также специалисты и учащиеся специальностям с углублённой подготовкой укрупнённой группы специальностей СПО 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

1.2. Профессии по компетенции

Учитель изобразительного искусства и черчения, преподаватель дополнительного профессионального образования, педагог дополнительного образования.

1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт.

Школьники	Студенты	Специалисты
ФГОС ООО в части предметных областей «Искусство» По учебному предмету "Изобразительное искусство": 45.9.1.	ФГОС СПО по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение	ФГОС СПО по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

1.4. Требования к квалификации

Школьники	Студенты	Специалисты
ФГОС ООО в части предметных областей «Искусство» по учебному предмету "Изобразительное искусство"45.9.1	ФГОС СПО по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение	ФГОС СПО по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

<p>предметные результаты по предметной области "Искусство" должны обеспечивать.:</p> <p>1) сформированность системы знаний: в области основ изобразительной грамоты (конструктивный рисунок; перспективное построение изображения; передача формы предмета светом и тенью; основы цветоведения; пропорции человеческой фигуры и головы); о различных художественных материалах в изобразительном искусстве; о различных способах живописного построения изображения; о стилях и различных жанрах изобразительного искусства; о выдающихся отечественных и зарубежных художниках, скульпторах и архитекторах; о создании выразительного художественного образа и условности языка изобразительного искусства; о декоративно-прикладном искусстве (народное искусство и произведения современных художников декоративно-прикладного искусства); о различных видах дизайна; о различных способах проектной графики;</p> <p>2) сформированность умений: создавать выразительные декоративно-обобщенные изображения на основе традиционных образов; владеть практическими навыками выразительного использования формы, объема, цвета, фактуры и других средств в процессе создания в конкретном материале плоскостных или</p>	<p>ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.</p> <p>ПК 1.2. Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства.</p> <p>ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.</p> <p>ПК 1.4. Анализировать уроки изобразительного искусства.</p> <p>ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.</p> <p>ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать уроки черчения.</p> <p>ПК 2.2. Организовывать и проводить занятия черчения.</p> <p>ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.</p> <p>ПК 2.4. Анализировать занятия черчения.</p> <p>ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.</p> <p>ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.</p> <p>ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.</p> <p>ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.</p> <p>ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах,</p>	<p>ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.</p> <p>ПК 1.2. Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства.</p> <p>ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.</p> <p>ПК 1.4. Анализировать уроки изобразительного искусства.</p> <p>ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.</p> <p>ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать уроки черчения.</p> <p>ПК 2.2. Организовывать и проводить занятия черчения.</p> <p>ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.</p> <p>ПК 2.4. Анализировать занятия черчения.</p> <p>ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.</p> <p>ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.</p> <p>ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.</p> <p>ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.</p> <p>ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах,</p>
--	--	--

<p>объемных декоративных композиций; выбирать характер линий для создания ярких, эмоциональных образов в рисунке; воспроизводить с натуры предметы окружающей реальности, используя различные художественные материалы; создавать образы, используя все выразительные возможности цвета; изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур с соблюдением их пропорций; строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы; передавать с помощью света характер формы и эмоциональное напряжение в композиции; воспроизводить предметы и явления окружающей реальности по памяти и представлению (в доступной форме); выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла; создавать творческие работы в материале; выражать свои мысли образительными средствами: выполнять эскизы дизайнерских разработок (эскизы объектов малых архитектурных форм, эскизы художественного решения различных предметов, эскизы костюмов, эскизы графических композиций, эскизы декоративных панно); использовать информационно-коммуникационные</p>	<p>художественно-творческие композиции. ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.</p> <p>ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочную работу, в том числе кружковую и клубную, в области образительного и декоративно-прикладного искусства. ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия и занятия, в том числе кружковую и клубную работу. ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях. ПК 4.4. Выявлять детей, одаренных в области образительного искусства, и оказывать им педагогическую поддержку. ПК 4.5. Оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на занятиях кружка. ПК 4.6. Анализировать и оценивать процесс и результаты внеурочной, в том числе кружковой и клубной работы, по образительному искусству. ПК 4.7. Вести документацию, обеспечивающую организацию внеурочной деятельности обучающихся в области образительного и декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>художественно-творческие композиции. ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.</p> <p>ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочную работу, в том числе кружковую и клубную, в области образительного и декоративно-прикладного искусства. ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия и занятия, в том числе кружковую и клубную работу. ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях. ПК 4.4. Выявлять детей, одаренных в области образительного искусства, и оказывать им педагогическую поддержку. ПК 4.5. Оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на занятиях кружка. ПК 4.6. Анализировать и оценивать процесс и результаты внеурочной, в том числе кружковой и клубной работы, по образительному искусству. ПК 4.7. Вести документацию, обеспечивающую организацию внеурочной деятельности обучающихся в области образительного и декоративно-прикладного искусства.</p>
--	---	---

технологии в создании художественных проектов; 3) выполнение учебно-творческих работ с применением различных материалов и техник.		
--	--	--

2. Конкурсное задание

2.1. Краткое описание задания

Конкурсное задание рассчитано на выявление у студентов с ограниченными возможностями здоровья особого интереса к будущей профессии, творческих способностей и талантов, необходимых для дальнейшей их самореализации в жизни.

Школьники

Задание состоит из 2 модулей.

Время выполнения задания 4 часа

Задание предполагает создание декоративной предметной композиции по представлению живописными материалами на заданную тему, где участники должны продемонстрировать свои навыки в творческой работе.

Студенты.

Задание состоит из 2 модулей.

Время выполнения задания 4.5 часа,

Задание предполагает выполнение

1. Конструктивного рисунка с натуры 2 гипсовых геометрических тел.

2. формальной композиции в квадрате в ограниченной цветовой гамме 4 цвета, используя перечисленные элементы (количество и размеры на выбор), где участники должны продемонстрировать свои навыки в творческой работе.

Специалисты.

Задание состоит из 2 модулей.

Время выполнения задания 5 часов.

Задание предполагает выполнение графическими материалами рисунка постановочного натюрморта из 5 предметов, с включением бытовых предметов, гипсовой, природных форм и 3 драпировок, с боковым освещением, где участники должны продемонстрировать свои навыки в творческой работе.

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания

Наименование категории участника	Наименование модуля	Время проведения модуля	Полученный результат
Школьник	Модуль 1 Эскиз в цвете декоративной, композиции предметных форм	1 ч	рисунок

	по представлению на заданную тему		
	<i>Модуль 2.</i> Декоративная композиция предметных форм по представлению на заданную тему	3 часа	рисунок.
Общее время выполнения конкурсного задания: 4 часа			
Студент	<i>Модуль 1.</i> Конструктивный рисунок с натуры .	1.5 ч	рисунок
	<i>Модуль 2</i> Формальная композиция.	3. часа	рисунок
Общее время выполнения конкурсного задания: 4.5 часа			
Специалист	<i>Модуль1.</i> Эскиз к рисунку постановочного натюрморта с натуры	1 ч	рисунок
	<i>Модуль2</i> Рисунок постановочного натюрморта с натуры.	4 часа	рисунок
Общее время выполнения конкурсного задания: 5 часов			

2.3. Последовательность выполнения задания

Школьники: в ходе работы над конкурсным заданием необходимо выполнить рисунок по представлению рисунка декоративной композиции предметных форм на заданную тему «Мой педагог и наставник» живописными материалами. Формат А3.

Модуль1

1. Выполнение в цвете эскиза декоративной композиции предметных форм в формате А5

Модуль2 Выполнение декоративной композиции в формате предметных форм А3.

Студенты: в ходе работы над конкурсным заданием необходимо выполнить рисунок с натуры 2 гипсовых геометрических тел и формальную композицию.

Модуль1 Выполнение конструктивного рисунка с натуры 2 гипсовых геометрических фигур Формат А 3, эскиз по желанию.;

Модуль2 Выполнение формальной композиции материалами (по выбору) в квадрате (25x25 см) в ограниченной цветовой гамме - 4 цвета, используя перечисленные элементы (размеры по выбору). Формат работы А3. Фигуры при необходимости могут быть обрезаны краем формата. Рисунок можно выполнять от руки или с использованием различных чертёжных инструментов. Эскиз по желанию.

Специалисты: в ходе работы над конкурсным заданием необходимо выполнить графическими материалами рисунок постановочного натюрморта с боковым освещением из 5 предметов, с включением бытовых предметов, гипсовой, природных форм и 3 драпировок. Формат А2.

Модуль 1

1. Выполнение графическими материалами эскиза постановочного натюрморта в формате А5.

Модуль 2 Выполнение графическими материалами рисунка постановочного натюрморта с боковым освещением. из 5 предметов, с включением бытовых предметов, гипсовой, природных форм и 3 драпировок

Особые указания:

Участник данной компетенции может взять с собой на площадку для выполнения конкурсного задания необходимые ему художественные материалы (набор акварели 24цв., набор фломастеров, набор акриловых красок 12цв., графические художественные материалы, бумагу А3, бумагу А2, халат (фартук))

Категорически запрещается брать с собой на соревновательную площадку участникам:

1. Сильно пахнущие материалы на ацетоновой или нитро основе (спиртовые фломастеры, краски (масляные, темпера-масляные)).
2. Режущие инструменты (канцелярские и макетные ножи).
3. Электронные носители информации.
4. Эскизы, рисунки, выполненные до начала соревнований

Запрещается применение линейки и подобных по назначению этому других вспомогательных инструментов во всех заданиях, кроме формальной композиции.

2.4. 30% изменение конкурсного задания

30% изменение конкурсного задания. Школьники

В день соревнований:

Общая тема декоративной композиции предметных форм «Мой педагог и наставник» изменяется на более конкретную тему. В конкурсном задании возможно сокращение количества модулей.

30% изменение конкурсного задания. Студенты.

В день соревнований:

В 1 Модуле предлагаются 3 варианта групп гипсовых геометрических тел, из которых один вариант выбирается путем жеребьевки членами жюри в день соревнований. Список гипсовых фигур, которые могут быть использованы в натюрморте: шестигранная призма, конус, шар, куб, пирамида четырехгранная, цилиндр.

Во 2 Модуле предлагаются 3 варианта групп элементов формальной композиции, из которых один вариант выбирается путем жеребьевки членами жюри в день соревнований. В задании может быть предложено выполнить динамическую или статическую композиции. в ограниченной цветовой палитре 4 цвета.

Список элементов, которые могут быть использованы в формальной композиции буквы, круг, треугольник, прямоугольник, квадрат, силуэт растения или животного.

В конкурсном задании возможно сокращение количества модулей.

30% изменение конкурсного задания. Специалисты

Предлагаются 3 варианта гипсовых тел (ваза, рельеф, розетка), из которых один вариант выбирается путем жеребьевки членами жюри в день соревнований. В задании может меняться количество уровней в натюрморте (один или два), количество предметов и драпировок. В конкурсном задании возможно сокращение количества модулей.

2.5. Критерии оценки выполнения задания

Школьники

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
1. Эскиз в цвете декоративной композиции предметных форм на заданную тему	Выполнение по представлению эскиза в цвете декоративной композиции предметных форм в формате А5	20
2. Декоративная композиция предметных форм по представлению на заданную тему	Выполнение по представлению живописными материалами рисунка декоративной композиции предметных форм на заданную тему. Формат А3.	80
ИТОГО		100

Модуль 1 Эскиз в цвете декоративной композиции

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Выполнение по представлению эскиза в цвете декоративной композиции предметных	1.	Выразительность композиционного решения	5	4	1
	2.	Выразительность цветового и тонального решения композиции.	5	4	1

форм в формате А5	3.	Наличие центра композиции	5	5	
	4.	Уравновешенность центра композиции и свободного поля	5	5	
ИТОГО:			20		

Модуль 2. Декоративная композиция предметных форм по представлению на заданную тему

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Выполнение по представлению живописными (графическими) материалами рисунка декоративной композиции предметных форм на заданную тему. Формат А3.	5.	Раскрытие темы композиции	10	10	
	6.	Выразительность композиционного решения и его оригинальность.	5	4	1
	7.	Наличие центра композиции	5	5	
	8.	Уравновешенность центра композиции и свободного поля	10	10	
	9.	Грамотность использования средств гармонизации композиции	5	5	
	10.	Стилизация элементов композиции	10	10	
	11.	Передача характерных особенностей объектов.	10	10	

	12.	Степень линейной проработанности декоративной композиции	5	5	
	13.	Выразительность живописного (графического) решения композиции.	5	4	1
	14.	Уровень владения художественными материалами	5	3	2
	15.	Отсутствие подражательности стандартам массовой культуры	5	3	2
	16.	Целостность, законченность работы	5	3	2
ИТОГО:			80		

Студенты

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
1.Конструктивный рисунок с натуры	Выполнение конструктивного рисунка с натуры 2 гипсовых геометрических тел Формат А 3 , эскиз по желанию.	30
2.Формальная композиция	Выполнение рисунка формальной композиции материалами (по выбору) в квадрате (25x25 см) в ограниченной цветовой гамме. Формат А3.	70
ИТОГО:		100

Модуль 1. Конструктивный рисунок с натуры

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Выполнение конструктивного рисунка с натуры 2 гипсовых геометрических тел Формат А 3 , эскиз по желанию.;	1.	Выбор формата листа горизонтальный, вертикальный).	2	2	
	2.	Композиционное взаимоположение предметов в формате	3	3	
	3.	Уравновешенность центра композиции и свободного поля	3	3	
	4.	Масштаб предметов в формате и соразмерность окружающего фона.	3	3	
	5.	2. Линейно-конструктивное построение предметов Объективный конструктивный анализ формы, нахождение пропорционального соответствия между натурой и рисунком	3	3	
	6.	Правильная передача пропорциональных соотношений между предметами натюрморта	3	3	

	7.	Перспективное построение рисунка на картинной плоскости. Перспективное построение эллипсов, плоскости стола.	3	3	
	8.	Построение симметричных частей предметов ,	3	3	
	9.	Передача характера формы предметов	3	3	
	10.	Передача пространства и объема графическими средствами.	3	3	
	11.	Целостность, законченность, аккуратность исполнения	1		1
ИТОГО:			30		

Модуль 2. Формальная композиция

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Выполнение рисунка формальной композиции материалами (по выбору) в квадрате (25x25 см) в ограниченной цветовой гамме. Формат А3.	1.	Раскрытие темы композиции (соответствие заданию)	5	5	
	2.	Выразительность композиционного решения и его оригинальность.	10	8	2
	3.	Наличие центра композиции	8	8	
	4.	Уравновешенность центра композиции и свободного поля	8	8	

	5.	Грамотность использования средств гармонизации композиции	10	10	
	6.	Выразительность линейного ритма	7	6	1
	7.	Сложность тонального решения	7	6	1
	8.	Степень линейной проработанности формальной композиции	3	3	
	9.	Выразительность цветового ритма	5	4	1
	10.	Цельность и гармоничность формальной композиции	3	2	1
	11.	Уровень владения художественными материалами	2	1	1
	12.	Законченность, аккуратность исполнения	2	1	1
ИТОГО:			70		

Специалисты. Рисунок постановочного натюрморта с натуры

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
1.Эскиз к рисунку постановочного натюрморта с натуры	Выполнение графическими материалами эскиза постановочного натюрморта из 5 предметов, с включением бытовых предметов ,гипсовой , природных форм и 3	20

	драпировок, с боковым освещением. в формате А5	
2Рисунок постановочного натюрморта с натуры.	Выполнение графическими материалами рисунка постановочного натюрморта из 5 предметов, с включением бытовых предметов, гипсовой, природных форм и 3 драпировок, с боковым освещением. Формат А2.	80
ИТОГО		100

Модуль 1. Эскиз к рисунку постановочного натюрморта с натуры

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Выполнение графическими материалами эскиза постановочного натюрморта из 5 предметов, с включением бытовых предметов, гипсовой, природных форм и 3 драпировок, с боковым освещением. в формате А5		Выбор формата листа (горизонтальный, вертикальный).	5	5	
		Композиционное взаимоположение предметов в формате	5	10	
		Тоновое решение в эскизе натюрморта	5	5	
		Уравновешенность центра композиции и свободного поля.	5	5	
ИТОГО:			20		


Модуль 2. Рисунок с натуры








Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
<p>Выполнение графическими материалами рисунка постановочного натюрморта из 5 предметов, с включением бытовых предметов, гипсовой, природных форм и 3 драпировок, с боковым освещением. Формат А2.</p>		Выбор формата листа (горизонтальный, вертикальный).	3	3	
		Композиционное взаимоположение предметов в формате	2	2	
		Уравновешенность центра композиции и свободного поля.	5	5	
		Масштаб предметов в формате и соразмерность окружающего фона.	5	5	
		2. Линейно-конструктивное построение предметов Объективный конструктивный анализ формы, нахождение пропорционального соответствия между натурой и рисунком	10	10	
		Правильная передача пропорциональных соотношений между предметами натюрморта	10	10	

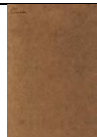
	Перспективное построение рисунка на картинной плоскости. Перспективное построение эллипсов, плоскости стола.	10	10	
	Построение симметричных частей предметов	5	5	
	Передача характера формы предметов	5	5	
	Выразительность графического решения Уровень владения художественными материалами	5	3	2
	Соответствие выбора источника освещения образному содержанию натюрморта и его тоновому решению;	5	5	
	Передача пространства графическими средствами.	8	8	
	Передача объёма и материальности предметов как средство художественной выразительности;	5	5	
	Целостность, законченность, аккуратность исполнения	2		2
ИТОГО:		80		

3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов

3.1. Школьники









ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА					
№	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	тех. характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
1.	Стол офисный		Примерные габариты стола 1200x600x750 https://www.express-office.ru/catalog/staff/ofisnyestoly/ldsp-stoly	Шт.	1
2.	Стул офисный		Офисный стул ИЗО black https://www.express-office.ru/catalog/chairs/visitorchairs/izo-fabrikant/#/color-seryj	Шт.	1
3.	Мольберт художественный напольный ученический "Хлопушка"		660x1200x630 https://www.shkolnick.ru/tovary-dlya-khudozhnikov-i-khobbi/molberty-1/molberty-khlopushki/molbert-khlopushka-napolnyj-uchenicheskij-h-120-sm-luchshij-variant-dlya-shkol-mkhs-120-s	Шт.	1
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА					
№	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики	Ед. измерения	Кол-во
4.	Палитра		https://www.komus.ru/uchus-s-komus/dlya-doshkolnikov/palitra/palitra-luch-plastikovaya-figurnaya/p/382864/	Шт.	1
5.	Бумага для черчения А3		https://www.ozon.ru/context/detail/id/32838227/?gclid=Cj0KCCQjwMvIBRDmARIsAEoQ8zS6Jh7ckpKKUT79AXVtHtuVnAM1odOblddzMrNsQb3f8hjV8uD0pvwaAnSHEALw_wcB	Шт.	2
6.	Бумага для черчения А2		https://www.shkolnick.ru/bumazhnaya-produktsiya-dlya-shkoly/bumaga-dlya-chercheniya/vatman-a2-594420-mm-chertezhnyj-200-g---m2	Шт.	2
7.	Ластик Milan 118 каучуковый		https://www.komus.ru/trademarks/t/2886/?sort=relevance&categoryFullTextSearch=&q=&text=&q.categoryFullTextSearch.1.2=11318&q.priceValue.0.0=10%2C90&q.priceValue.0.1=1%2CA0100%2C00&search_text=%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%20milan	Шт.	1





8.	Карандаш и простой Н,В,НВ		https://www.komus.ru/katalog/pismennye-prinadlezhnosti/karandashi- chernografitnye/karandash-chernografitnyj-komus- konstruktor-ekspert-2n-zatochennyj/p/266190/	Шт.	3
9.	Салфетка хозяйственная универсальная Meule Econom Smarts вискоза 38x30 см 20 штук в упаковке		https://www.komus.ru/katalog/khozyajstvennye- tovary/uborochnyj-inventar/gubki-khozyajstvennye- salfetki-i-shhetki-dlya-kukhni/salfetki- khozyajstvennye/salfetki-khozyajstvennye-meule- econom-smarts-viskoza-38x30-sm-20-shtuk-v- upakovke/p/844138/	Шт.	1/ 10
10.	Органайзер настольный		https://www.shkolnick.ru/ofisnye- prinadlezhnosti/organajzery-nastolnye-2/organajzer- nastolnyj-yunior-chernyj Органайзер настольный Количество отделений – 4	Шт.	1
11.	Набор гуаши Мастер Класс 16*20 мл		https://www.shkolnick.ru/index.php?route=product/ product&path=188_189_190&product_id=2565Arr ay	Шт.	1
12.	Набор кистей синтетика Набор кистей Hatber синтетика 5 штук (№1, №3, №5, №8)		https://www.komus.ru/katalog/tovary-dlya- doma/tovary-dlya-shkoly/prinadlezhnosti-dlya- risovaniya/kisti-dlya-risovaniya/nabor-kistej-hatber- sintetika-5-shtuk/p/536549/	Шт.	1
13.	Стакан-непроливайка Луч с крышкой 500 мл		https://www.komus.ru/uchus-s-komus/dlya- doshkolnikov/stakany-dlya-risovaniya/stakan- neprolivajka-luch-s-kryshkoj-500-ml/p/225336/	Шт.	1
14.	Набор красок акварельных БЕЛЫЕ НОЧИ 12цв. по 2.5мл в пластиков		https://www.peredvizhnik.ru/catalog/kraski_hudojes- tvennyie/kraski_akvarelnyie/naboryi_akvareli/nabor- krasok_akvarelnyih_belyie_nochi_12tsv_po_2_5m- l_plastikovaya_up_ka/	Шт	1



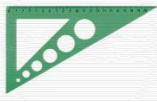



	ой упаковке				
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ (при необходимости)					
1.	Акварель набор 24цв.		По выбору участника	Шт.	1
2.	Набор акриловых красок 12 цветов.		По выбору участника	Шт.	1
3.	Графическ ие художеств енные материалы		По выбору участника		
4.	Бумага А3		По выбору участника	Шт.	1
5.	Халат (фартук)		По выбору участника	Шт.	1
6.	кисти		По выбору участника		
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ					
Сильно пахнущие материалы на ацетоновой или нитро основе (спиртовые фломастеры, краски (масляные, темпера-масляные)),					
Режущие инструменты (канцелярские и макетные ножи).					
Электронные носители информации.					
Эскизы, рисунки, выполненные до начала соревнований.					
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК (при необходимости)					
№	Наименова ние		тех. характеристики оборудования и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измере ния	К ол - во
1.	Планшет ДВП (А2) Сонет		40x60см https://www.peredvizhnik.ru/catalog/oborudovanie_i_mebel/planshetyi/planshet_dvp_40h60sm_sonet/	Шт	1
	специальное кресло-коляску (для участников с проблемами ОДА), звукоусиливающая аппаратура для участников с проблемами слуха, тифлоприборы для участников с проблемами зрения.				

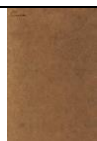
Студенты

ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА					
№	Наименование	Фото оборудования или	тех. характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. изме	

		инструмента, или мебели		рени я	
15.	Стол офисный		Примерные габариты стола 1200x600x750 https://www.express-office.ru/catalog/staff/ofisnyestoly/ldsp-stoly	Шт.	1
16.	Стул офисный		Офисный стул ИЗО black https://www.express-office.ru/catalog/chairs/visitorchairs/izo-fabrikant/#/color-seryj	Шт.	1
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА					
№	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики	Ед. измерения	
17.	Гипсовая фигура конус малый, h=20см		https://www.peredvizhnik.ru/catalog/gipsovy_e_figury_i_manekeny/geometricheskie_figuryi/gipsovaya_figura_konus_malyiy_h_20sm_1/?sphrase_id=11625243	Шт.	1/5
18.	Гипсовая фигура куб малый, h=15см		https://www.peredvizhnik.ru/catalog/gipsovy_e_figury_i_manekeny/geometricheskie_figuryi/gipsovaya_figura_kub_malyiy_h_15sm_1/	Шт.	1/5
19.	Гипсовая фигура пирамида четырехгранная h=20см		https://www.peredvizhnik.ru/catalog/gipsovy_e_figury_i_manekeny/geometricheskie_figuryi/gipsovaya_figura_piramida_malaya_chetyrehgrannaya_h_20sm/	Шт.	1/5
20.	Гипсовая фигура цилиндр малый, h=20см		https://www.peredvizhnik.ru/catalog/gipsovy_e_figury_i_manekeny/geometricheskie_figuryi/gipsovaya_figura_tsilindr_malyiy_h_20sm_1/	Шт.	1/5
21.	Гипсовая фигура шар d:150мм		https://www.peredvizhnik.ru/catalog/gipsovy_e_figury_i_manekeny/geometricheskie_figuryi/gipsovaya_figura_shar_d_200mm/	Шт.	1/5
22.	Гипсовая фигура призма малая шестигран		https://www.peredvizhnik.ru/catalog/gipsovy_e_figury_i_manekeny/geometricheskie_figuryi/gipsovaya_figura_prizma_bolshaya_shestigrannaya_h_20sm/	Шт.	1/5

	ная, h=20см				
23.	Палитра		https://www.komus.ru/uchus-s-komus/dlya-doshkolnikov/palitra/palitra-luch-plastikovaya-figurnaya/p/382864/	Шт.	1
24.	Бумага для черчения А3		https://www.ozon.ru/context/detail/id/32838227/?gclid=Cj0KCQjwMv1BRDmARIsAEoQ8zS6Jh7ckpKKUT79AXVtHtuVnAM1odOblddzMrNsQb3f8hjV8uD0pvwaAnSHEALw_wcB	Шт.	1
25.	Ластик Milan 118 каучуковый		https://www.komus.ru/trademarks/t/2886/?sort=relevance&categoryFullTextSearch=&q=&text=&q.categoryFullTextSearch.1.2=11318&q.priceValue.0.0=10%2C90&q.priceValue.0.1=1%2CA0100%2C00&search_text=%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%20milan	Шт.	1
26.	Карандаш и простой Н,В,НВ		https://www.komus.ru/katalog/pismennye-prinadlezhnosti/karandashi-chernografitnye/karandash-chernografitnyj-komus-konstruktor-ekspert-2n-zatochennyj/p/266190/	Шт.	1
27.	Салфетка хозяйственная универсальная Meule Econom Smarts вискоза 38x30 см 20 штук в упаковке		https://www.komus.ru/katalog/khozyajstvennyetovary/uborochnyj-inventar/gubki-khozyajstvennyesalfetki-i-shhetki-dlya-kukhni/salfetki-khozyajstvennyesalfetki-khozyajstvennyemeule-econom-smarts-viskoza-38x30-sm-20-shtuk-v-upakovke/p/844138/	Шт.	1/10
28.	Органайзер настольный		https://www.shkolnick.ru/ofisnye-prinadlezhnosti/organajzery-nastolnye-2/organajzer-nastolnyj-yunior-chernyj Органайзер настольный Количество отделений – 4	Шт.	1
29.	Набор гуаши Мастер Класс 16*20 мл		https://www.shkolnick.ru/index.php?route=product/product&path=188_189_190&product_id=2565Array	Шт.	1
30.	Набор кистей синтетика Набор кистей Hatber синтетика 5 штук		https://www.komus.ru/katalog/tovary-dlya-doma/tovary-dlya-shkoly/prinadlezhnosti-dlyarisovaniya/kisti-dlya-risovaniya/nabor-kistej-hatbersintetika-5-shtuk/p/536549/	Шт.	1









	(№1, №3, №5, №8)				
31.	Стакан-непроливайка Луч с крышкой 500 мл		https://www.komus.ru/uchus-s-komus/dlya-doshkolnikov/stakany-dlya-risovaniya/stakan-neprolivajka-luch-s-kryshkoj-500-ml/p/225336/	Шт.	1
32.	Линейка 30 см		https://www.komus.ru/search?text=%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D0%B9%D0%BA%D0%B0++30+%D1%81%D0%BC&qid=6387656086	Шт.	1
33.	Треугольник пластиковый 21 см		https://www.komus.ru/katalog/tovary-dlya-doma/tovary-dlya-shkoly/chertezhnye-prinadlezhnosti/linejki-ugolniki-transportiry/ugolniki/treugolnik-uniplast-plastikovyj-21-sm-90-60-30-gradusov-/p/8761/?from=block-123-3&qid=6788712247-0-3	Шт.	1
34.	Циркуль		https://www.komus.ru/katalog/tovary-dlya-doma/tovary-dlya-shkoly/chertezhnye-prinadlezhnosti/tsirkuli-i-gotovalni/gotovalni/gotovalnya-globus-nch2-40-30-school-3-predmeta-nerzhavayushhij-metall-v-plastikovom-penale-s-evropodvesom-chernyj-/p/1479861/?from=block-123-12&qid=4989693521-0-12	Шт.	1
35.	Калька глянцевая		https://www.komus.ru/katalog/bumaga-i-bumazhnye-izdeliya/bumaga-dlya-ofisnoj-tehniki/bumaga-dlya-shirokoformatnykh-printerov-i-chertezhnykh-rabot/kalka-dlya-graficheskikh-rabot/kalka-glyantsevaya-promega-engineer-a3-40-g-kv-m-40-listov-/p/330304/?from=block-123-2&qid=9565972762-0-2	шт	1/10
36.	Маркер черный		https://www.komus.ru/search?text=%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%B5%D1%80+%D1%87%D0%B5%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9&qid=5872621019	шт	1
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ (при необходимости)					
7.	Фломастеры 24цв.		По выбору участника	Шт.	
8.	Цветные карандаши 12 цветов.		По выбору участника	Шт.	
9.	Графические художеств		По выбору участника		



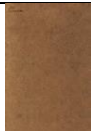


	енные материалы				
10.	Бумага А3		По выбору участника	Шт.	
11.	Халат (фартук)		По выбору участника	Шт.	
12.	кисти		По выбору участника		
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ					
Сильно пахнущие материалы на ацетоновой или нитро основе (спиртовые фломастеры, краски (масляные, темпера-масляные)),					
Режущие инструменты (канцелярские и макетные ножи).					
Электронные носители информации.					
Эскизы, рисунки, выполненные до начала соревнований.					
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК (при необходимости)					
№	Наименование		тех. характеристики оборудования и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	
1.	Планшет ДВП (А2) Сонет		40x60см https://www.peredvizhnik.ru/catalog/oborudovanie_i_mebel/planshetyi/planshet_dvp_40h60sm_sonet/	Шт	
специальное кресло-коляску (для участников с проблемами ОДА), звукоусиливающая аппаратура для участников с проблемами слуха, тифлоприборы для участников с проблемами зрения.					




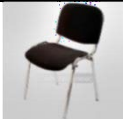



Специалисты

ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА					
№	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	тех. характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
1.	Стол офисный		Примерные габариты стола 1200x600x750 https://www.express-office.ru/catalog/staff/ofisnyestoly/ldsp-stoly	Шт.	1
2.	Стул офисный		Офисный стул ИЗО black https://www.express-office.ru/catalog/chairs/visitorchairs/izo-fabrikant/#/color-seryj	Шт.	1








3.	Мольберт художественный напольный ученический "Хлопушка"		660x1200x630 660x1200x630 https://www.shkolnick.ru/tovary-dlya-khudozhnikov-i-khobbi/molberty-1/molberty-khlopushki/molbert-khlopushka-napolnyj-uchenicheskij-h-120-sm-luchshij-variant-dlya-shkol-mkhs-120-s	Шт.	1
4.	Сетевой удлинитель		https://www.komus.ru/katalog/tekhnika/kompyutery-i-periferiya/silovoe-oborudovanie/setevye-filtry/setevoy-filtr-itp-leader-5-rozetok-1-8-metra/p/618218/?utm_campaign=market-gmc_msk-vse-op_z1-msk-ntr-ntm-v4&utm_source=market-begun_gmc-prc-v4&utm_medium=cpc&utm_content=1349&utm_term=618218	Шт.	2/10
5.	Драпировка для натюрморта		https://onlinetkani.ru/viskoza/viskoza-0451.html Вискоза Рубашечная цвет хаки/олива. Ширина: 140 см. Состав: 30% вискоза, 70% полиэстер матовая	2.5м	2/10
6.	Драпировка для натюрморта		https://fashion-fabric.ru/podkladochnaya-viskoza-zolistaya-prt-06081822 Вискоза Рубашечная цвет бежевый/золотой Ширина: 140 см Состав: 30% вискоза, 70% полиэстер матовая	2.5м	2/10
7.	Драпировка для натюрморта		- https://onlinetkani.ru/last/1viskoza-0629.html	2.5м	2/10
8.	Натюрмортный столик 65x135 см, р - п 60x80 см, NT-3		https://www.shkolnick.ru/tovary-dlya-khudozhnikov-i-khobbi/molberty-1/natyurmortnyye-stoliki/natyurmortnyj-stolik-65kh135-sm--r---p-60kh80-sm--nt-3	Шт.	1/5
9.	Гипсовая фигура ваза греческая 215x215x290 мм		https://www.peredvizhnik.ru/catalog/gipsovye_figury_i_manekeny/vazy/vaza_grecheskaya_215h215h290mm_gips_skulpturnyy/	Шт.	1/5
10.	Гипсовая фигура розетка Ветка		https://www.peredvizhnik.ru/catalog/gipsovye_figury_i_manekeny/rozetki_s_ornamentami/rozetka_vetka_yabloni_26h33sm_gips_skulpturnyy/h	Шт.	1/5

11.	Гипсовая фигура орнамент, 36х36см		https://www.peredvizhnik.ru/catalog/gipsovye_figury_i_manekeny/rozetki_s_ornamentami/gipsovaya_figura_rozetka_list_36h36sm/	Шт.	1/5
12.	Софит напольный		https://www.ikea.com/ru/ru/p/hektar-svetilnik-napolnyy-temno-seryy-70360452/	Шт.	1/5
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА					
№	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики	Ед. измерения	Кол-во
1.	Бумага для черчения А3		https://www.ozon.ru/context/detail/id/32838227/?gclid=Cj0KCQjwMvIBRDmARIsAEoQ8zS6Jh7ckpKKUT79AXVtHtuVnAM1odOblddzMrNsQb3f8hjV8uD0pvwaAnSHEALw_wcB	Шт.	1
2.	Бумага для черчения А2		https://www.shkolnick.ru/bumazhnaya-produktsiya-dlya-shkoly/bumaga-dlya-chercheniya/vatman-a2-594420-mm-cherteznyj-200-g---m2	Шт.	1
3.	Ластик Milan 118 каучуковый		https://www.komus.ru/trademarks/t/2886/?sort=relevance&categoryFullTextSearch=&q=&text=&q.categoryFullTextSearch.1.2=11318&q.priceValue.0.0=10%2C90&q.priceValue.0.1=1%2CA0100%2C00&search_text=%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%20milan	Шт.	1
4.	Карандаши простой Н,В,НВ		https://www.komus.ru/katalog/pismennye-prinadlezhnosti/karandashi-chernografitnye/karandash-chernografitnyj-komus-konstruktor-ekspert-2n-zatochennyj/p/266190/	Шт.	1
5.	Салфетка хозяйственная универсальная Meule Econom Smarts вискоза 38х30 см 20 штук в упаковке		https://www.komus.ru/katalog/khozyajstvennyetovary/uborochnyj-inventar/gubki-khozyajstvennyesalfetki-i-shhetki-dlya-kukhni/salfetki-khozyajstvennyesalfetki-khozyajstvennyemeule-econom-smarts-viskoza-38x30-sm-20-shtuk-v-upakovke/p/844138/	Шт.	1/10
6.	Органайзер настольный		https://www.shkolnick.ru/ofisnye-prinadlezhnosti/organajzery-nastolnye-2/organajzer-nastolnyj-yunior-chnyj Органайзер настольный	Шт.	1

			Количество отделений – 4		
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ (при необходимости)					
1.	Графические художественные материалы		По выбору участника		По выбору
2.	Бумага для черчения А3		https://www.ozon.ru/context/detail/id/32838227/?gclid=Cj0KCQjwMvlBRDmARIsAEoQ8zS6Jh7ckpKKUT79AXVtHtuVnAM1odOblddzMrNsQb3f8hjV8uD0pvwaAnSHEALw_wcB	Шт.	1
3.	Бумага для черчения А2		https://www.shkolnick.ru/bumazhnaya-produktsiya-dlya-shkoly/bumaga-dlya-chercheniya/vatman-a2-594420-mm-cherteznyj-200-g---m2	Шт.	1
4.	Халат (фартук)		По выбору участника	Шт.	1
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ					
Сильно пахнущие материалы на ацетоновой или нитро основе (спиртовые фломастеры, краски (масляные, темпера-масляная)),					
Режущие инструменты (канцелярские и макетные ножи).					
Электронные носители информации.					
Эскизы, рисунки, выполненные до начала соревнований.					
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК (при необходимости)					
№	Наименование		тех. характеристики оборудования и ссылка на сайт производителя, поставщика		
1.	Планшет ДВП (А2) Сонет		40x60см https://www.peredvizhnik.ru/catalog/oborudovanie_i_mebel/planshetyi/planshet_dvp_40h60sm_sonet/	Шт.	1
2.	специальное кресло-коляску (для участников с проблемами ОДА), звукоусиливающая аппаратура для участников с проблемами слуха, тифлоприборы для участников с проблемами зрения.				
ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (при необходимости)					
№	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики и ссылка на сайт производителя, поставщика		
1.	Компьютерный стол		Примерные габариты стола – 900x700x750 https://market.yandex.ru/product--pismennyi-stol-vitra42-50/321051037?nid=59881	Шт.	2/5
2.	Сетевой удлинитель		https://www.komus.ru/katalog/tekhnika/kompyutery-i-periferiya/silovoe-oborudovanie/setevye-filtry/setevoy-filtr-itp-leader-5-rozetok-1-8-metra/p/618218/?utm_campaign=market-gmc_msk-vse-op_z1-msk-ntr-ntm-v4&utm_source=market-begun_gmc-prc-	Шт.	2/5

			v4&utm_medium=cpc&utm_content=1349&utm_term=618218		
3.	МФУ (принтер, сканер, копир) формата А4		МФУ лазерный А4 https://www.citilink.ru/catalog/computers_and_notebooks/monitors_and_office/mfu/643306/	Шт.	1/5
4.	Ноутбук с ПО и выходом в Интернет		Аналог: Ноутбук LENOVO IdeaPad S145-15AST, 15.6", AMD A4 9125 2.3ГГц, 4Гб, 128Гб SSD, AMD Radeon R3, Windows 10 https://www.citilink.ru/catalog/mobile/notebooks/1175026/	Шт.	2/5
5.	Стол офисный		Примерные габариты стола 1200x600x750 https://www.express-office.ru/catalog/staff/ofisnyestoly/ldsp-stoly	Шт.	1
6.	Стул офисный		Офисный стул ИЗО black https://www.express-office.ru/catalog/chairs/visitorchairs/izo-fabrikant/#/color-seryj	Шт.	1
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 Эксперта (при необходимости)					
№	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики		
1.	Бумага для офисной техники SvetoCopy (А4, 80 г/кв.м, белизна 146% СІЕ, 500 листов)		https://www.komus.ru/katalog/bumaga-i-bumazhnye-izdeliya/bumaga-dlya-ofisnoj-tekhniki/formatnaya-bumaga/bumaga-formatnaya-belaya-dlya-ofisnoj-tekhniki/bumaga-dlya-ofisnoj-tekhniki-svetocopy-a4-marka-c-80-g-kv-m-500-listov-/p/13500/	Шт.	1/5
2.	Папка на 4-х кольцах Vantex картонная/пластиковая 40 мм черная		https://www.komus.ru/katalog/papki-i-sistemy-arkhivatsii/papki-na-koltsakh/papki-na-4-kh-koltsakh/papka-na-4-kh-koltsakh-bantex-kartonnaya-plastikovaya-40-mm-chernaya/p/48636/	Шт.	1/5
3.	Файл-вкладыш Комус А4 45 мкм рифленый		https://www.komus.ru/katalog/papki-i-sistemy-arkhivatsii/fajly-i-papki-fajlovye/fajly-vkladyshi-plotnye-ot-35mkm/fajl-vkladysh-komus-a4-45-mkm-riflenyj-100-shtuk-v-upakovke/p/162440/?from=block-123-1	Шт.	1/5

	100 штук в упаковке				
4.	Ручки шариковые для записи		https://www.komus.ru/katalog/pismennye-prinadlezhnosti/sharikovye-ruchki/sharikovye-neavtomaticheskie-ruchki/ruchka-sharikovaya-neavtomaticheskaya-maslyanaya-bic-round-stic-exact-sinyaya-tolshhina-linii-0-35-mm-/p/440319/	Шт.	1
5.	Бейджики		https://www.komus.ru/katalog/demonstratsionnoe-oborudovanie/bejdzhiki-shnurki-ruletki/bejdzhi-na-shnurke-ruletke/c/27447/?sort=price-asc&categoryFullTextSearch=&q=&text=&q.priceValue.0.0=4%2C20&q.priceValue.0.1=7%2C%A0257%2C60&q.3847.0.0=0&q.3847.0.1=177&q.3846.0.0=0&q.3846.0.1=120&q.3843.0.0=0&q.3843.0.1=90https://www.	Шт.	1
6.	Ножницы		https://www.komus.ru/katalog/kantstovary/kantselyarskie-nozhnitsy-i-nozhi/nozhnitsy-standartnye/nozhnitsy-attache-169-mm-s-plastikovymi-simmetrichnymi-ruchkami-chernogotsveta/p/47588/	Шт.	1/5
7.	Клей-карандаш Attache 40 г		https://www.komus.ru/search?text=%D0%BA%D0%BB%D0%B5%D0%B9%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%88%20attache&from=searchtip	Шт.	1/5
8.	Двусторонний скотч		https://www.komus.ru/katalog/upakovka-i-markirovka/upakovka-dlya-sklada-i-promyshlennykh-proizvodstv/upakovochnye-klejkie-lenty-/skotch-i-klejkie-lenty-dlya-ruchnoj-upakovki/klejkaya-lenta-upakovochnaya-komus-prozrachnaya-50-mm-x-80-m-tolshhina-50-mkm/p/164283/	Шт.	1/5
9.	Степлер		https://www.komus.ru/katalog/kantstovary/steplery-i-skoby/steplery-do-25-listov/stepler-attache-do-25-listov-rozovyj/p/256093/	Шт.	1/5
10.	Клейкая лента малярная белая 48 мм х 50 м (бумажная, легкоудаляемая)		https://www.komus.ru/katalog/upakovka-i-markirovka/upakovka-dlya-sklada-i-promyshlennykh-proizvodstv/malyarnaya-lenta/klejkaya-lenta-malyarnaya-belaya-48-mm-kh-50-m-bumazhnaya-legkoudalyaemaya-/p/351397/	Шт.	1/5
11.	Клейкая лента упаковочная Комус прозрачная 50 мм х 100 м толщина 50 мкм		https://www.komus.ru/katalog/upakovka-i-markirovka/upakovka-dlya-sklada-i-promyshlennykh-proizvodstv/upakovochnye-klejkie-lenty-/skotch-i-klejkie-lenty-dlya-ruchnoj-upakovki/klejkaya-lenta-upakovochnaya-komus-prozrachnaya-50-mm-x-100-m-tolshhina-50-mkm/p/164283/	Шт.	1/5

ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ (при необходимости)					
№	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	тех. Характеристики дополнительного оборудования и средств индивидуальной защиты и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
1.	Огнетушитель углекислотный ОУ-1		https://www.komus.ru/katalog/rabochaya-spetsodezhda-i-siz/sredstva-pozharnoj-bezopasnosti/ognetushiteli-ruchnye/ognetushitel-uglekislotnyj-ou-1-inej-bce/p/366650/	Шт.	1/15
2.	Аптечка первой помощи коллективная ФЭСТ (до 20 человек) (полистирол) № 2.1		https://www.komus.ru/katalog/rabochaya-spetsodezhda-i-siz/sredstva-individualnoj-zashhity/aptechki-s-napolneniem/aptechki-fest/aptechka-pervoj-pomoshhi-kollektivnaya-fest-do-20-chelovek-polistirol-2-1/p/618821/	Шт.	1/15
3.	Корзина для мусора		Корзина для мусора 12 л (Россия) https://podsolnuhh.ru/product/korzina-dlya-musora12-1/?utm_source=market.yandex.ru&utm_medium	Шт.	1/15
4.	Вешалка напольная		https://market.yandex.ru/product--napolnaiaveshalka-nika-vk5/401246400?lr=213	Шт.	2/10
КОМНАТА УЧАСТНИКОВ (при необходимости)					
1.	Стол офисный		Примерные габариты стола 1200x600x750 https://www.express-office.ru/catalog/staff/ofisnyestoly/ldsp-stoly	Шт.	2/10
2.	Стул офисный		Офисный стул ИЗО black https://www.express-office.ru/catalog/chairs/visitorchairs/izo-fabrikant/#/color-seryj	Шт.	10
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЛОЩАДКЕ/КОММЕНТАРИИ					
№	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	Тех. характеристики	Ед. измерения	Кол-во
1.	Розетка (точка электропитания)		Розетка на два гнезда о/у, 2 гнезда, с/з и шторками, 16а, 230в, ip20 http://yunimag.ru/goods/424627-legrand-kuteorozetka-ou-2-gnezda-sz-i-shtorkami-16a-230v-ip20	Шт.	4
2.	Точка доступа в Интернет		Точка доступа в Интернет для экспертов (S 400 м2) https://www.pleer.ru/product_196612_TP_LINK_M7350.html?admid=e1c97b3e6e438f0698041f3c560d	Шт.	1

3.	Кулер для воды		Напольный или настольный без охлаждения https://www.biotronic.ru/category/kulery/?utm_medium=cpc&utm_source=yandex&utm_campaign	Шт.	1
4.	Мойка, ХВС		https://www.ozon.ru/context/detail/id/151063886/?utm_source=google&utm_medium=cpc&utm_campaign=MS_Product_Shopping_Smart_merchant&gclid=Cj0KCQjwhtT1BRCiARIsAGIY51IWp3pUznWZlX1-CcqW4ZgJYmhJjABkgvrq-SFrWK1R3phQV58ch-gaAnldEALw_wcB	Шт.	1
5.	Бутилированная вода 19л.		https://www.aqualeader.ru/product/voda-arkhyz-19-1/?gclid=Cj0KCQjwhtMvlBRDmARIsAEoQ8zRvLXJZNGSIXD5-1-YqMR8-FItmJcfmB-TFkIZI9ePIAw9rjRkba8gaAlJrEALw_wcB	Шт.	1/15
6.	Стаканы одноразовые пластик 100 шт.		https://www.komus.ru/katalog/posuda-i-tekstil/odnorazovaya-posuda-i-upakovka-odnorazovaya-posuda/odnorazovye-stakany-i-chashki/stakany-odnorazovye/stakan-odnorazovyj-komus-ekonom-plastikovyj-sinij-200-ml-50-shtuk-v-upakovke/p/823480/	Шт.	1/15

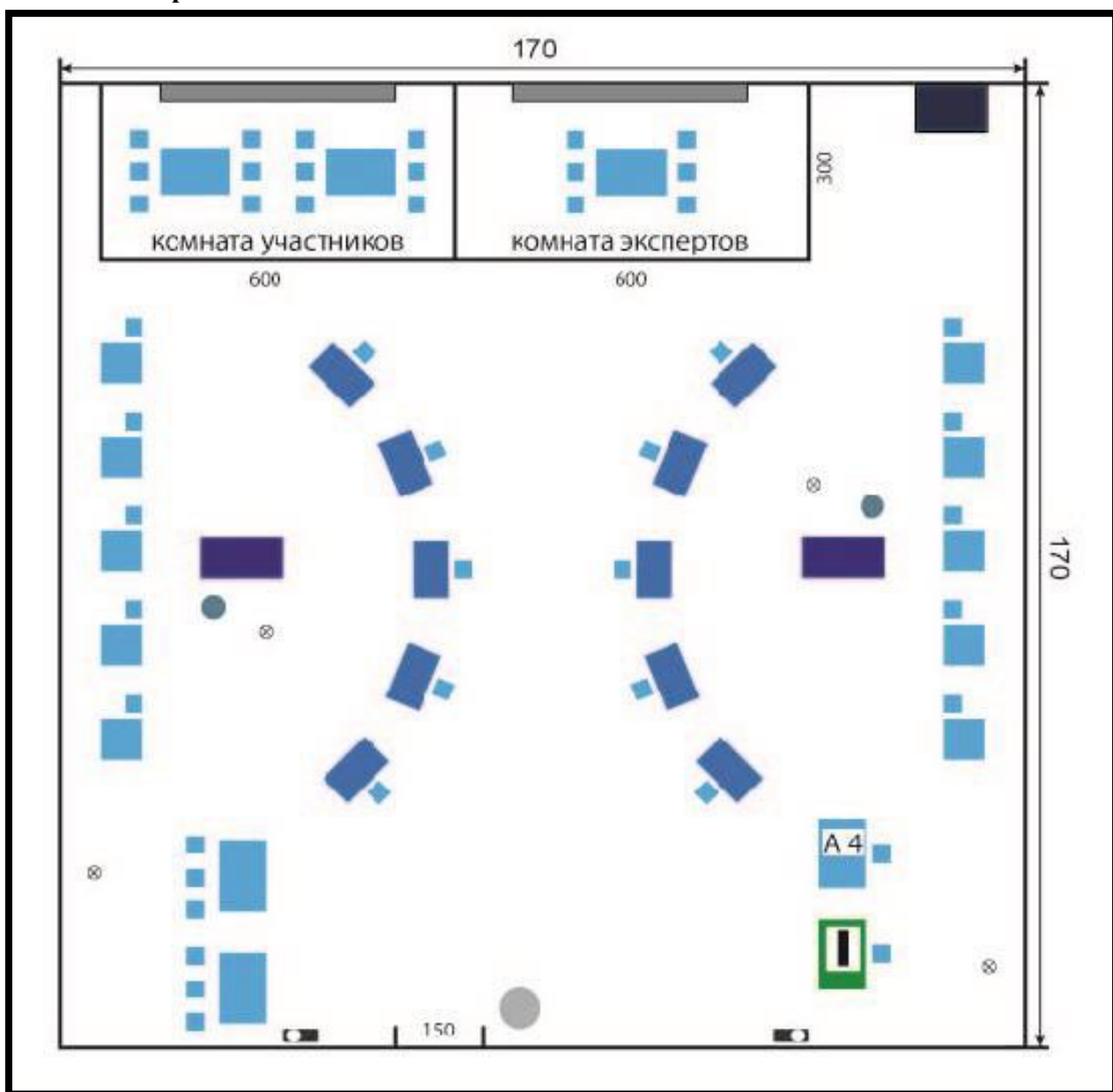
3. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом основных нозологий

	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество.*
Рабочее место участника с нарушением слуха	3000x1900	1,5 м	<p>Для инвалидов с нарушениями зрения и слуха, в стандартном помещении необходимо предусмотреть рабочие места у окна;</p> <p>Для участников с нарушением слуха необходимо предусмотреть:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) наличие звукоусиливающей аппаратуры, акустической системы, информационной индукционной системы, наличие индивидуальных наушников; б) наличие на площадке переводчика русского жестового языка (сурдопереводчика); в) оформление конкурсного задания в доступной

			текстовой информации.
Рабочее место участника с нарушением зрения	3000x1900	1,5 м	<p>Для участников с нарушением зрения необходимо:</p> <p>а) текстовое описание конкурсного задания в плоскопечатном виде с крупным размером шрифта, учитывающим состояние зрительного анализатора участника с остаточным зрением (в формате Microsoft Word не менее 16-18 пт), дублированного рельефно-точечным шрифтом Брайля (при необходимости);</p> <ul style="list-style-type: none"> - лупа с подсветкой для слабовидящих; <p>электронная лупа;</p> <p>б) для рабочего места, предполагающего работу на компьютере - оснащение специальным компьютерным оборудованием и оргтехникой:</p> <ul style="list-style-type: none"> - видеоувеличитель; - программы экранного доступа NVDA и JAWS18 (при необходимости); - брайлевский дисплей (при необходимости); <p>в) для рабочего места участника с нарушением зрения, имеющего собаку-проводника, необходимо предусмотреть место для собаки-проводника;</p> <p>г) оснащение (оборудование) специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение инвалидом по зрению - слепого своего рабочего места и выполнение трудовых функций;</p> <p>д) индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс.</p>
Рабочее место участника с нарушением ОДА	3000x1900	1,5 м	<p>Оснащение (оборудование) специального рабочего места оборудованием, обеспечивающим реализацию эргономических принципов:</p> <p>а) увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами верстаков;</p> <p>б) для участников, передвигающихся в кресле-коляске, необходимо выделить 1 - 2 первых рабочих места в ряду у дверного проема;</p> <p>в) оснащение (оборудование) специального рабочего места специальными механизмами и устройствами, позволяющими изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула, оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании.</p>
Рабочее место участника с соматическими	3000x1900	1,5 м	<p>Специальные требования к условиям труда инвалидов вследствие заболеваний сердечно-сосудистой системы, а также инвалидов вследствие</p>

заболеваниями			<p>других соматических заболеваний, предусматривают отсутствие:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) вредных химических веществ, включая аллергены, канцерогены, оксиды металлов, аэрозоли преимущественно фиброгенного действия; б) тепловых излучений; локальной вибрации, электромагнитных излучений, ультрафиолетовой радиации на площадке; в) превышения уровня шума на рабочих местах; г) нарушений уровня освещенности, соответствующей действующим нормативам. <p>Необходимо обеспечить наличие столов с регулируемой высотой и углом наклона поверхности; стульев (кресел) с регулируемой высотой сиденья и положением спинки (в соответствии со спецификой заболевания).</p>
Рабочее место участника с ментальными нарушениями	3000x1900	1,5 м	<p>Специальные требования к условиям труда инвалидов, имеющих нервно-психические заболевания:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) создание оптимальных и допустимых санитарно-гигиенических условий производственной среды, в том числе: температура воздуха в холодный период года при легкой работе - 21 - 24 °С; при средней тяжести работ - 17 - 20 °С; влажность воздуха в холодный и теплый периоды года 40 - 60 %; отсутствие вредных веществ: аллергенов, канцерогенов, аэрозолей, металлов, оксидов металлов; б) электромагнитное излучение - не выше ПДУ; шум - не выше ПДУ (до 81 дБА); отсутствие локальной и общей вибрации; отсутствие продуктов и препаратов, содержащих живые клетки и споры микроорганизмов, белковые препараты; в) оборудование (технические устройства) должны быть безопасны и комфортны в использовании (устойчивые конструкции, прочная установка и фиксация, простой способ пользования без сложных систем включения и выключения, с автоматическим выключением при неполадках; расстановка и расположение, не создающие помех для подхода, пользования и передвижения; расширенные расстояния между столами, мебелью; не должна затрудняющая доступность устройств; исключение острых выступов, углов, ранищих поверхностей, выступающих крепежных деталей).

**5. Схема застройки соревновательной площадки (для все категорий)
- на 10 рабочих мест**



Графическое изображение одного рабочего места специалиста



Графическое изображение одного рабочего места школьника (студента).



Условные обозначения схемы застройки соревновательной площадки



6. Требования охраны труда и техники безопасности.

6.1. Общие требования охраны труда.

6.1.1. Настоящая инструкция разработана с учетом требований законодательных и иных нормативных правовых актов, содержащих государственные требования охраны труда, а также межотраслевых правил по охране труда и предназначена для художника при выполнении им работ согласно профессии и квалификации с учетом условий его работы в конкретной организации, а также в соответствии с требованиями статей 22, 212, 213, 214, 219, 220, 221, 225 Трудового кодекса РФ в редакции Федерального закона от 30 июня 2006 г. № 90-ФЗ. Постановления Минтруда и Минобразования России от 13 января 2003 г. № 1 29 «Об утверждении Порядка обучения по охране труда и проверки знаний требований охраны труда работников организаций». Ст. 28, 41, 48 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Постановления Министерства труда и социального развития РФ от 17.12.02 № 80 «Об утверждении Методических рекомендаций по разработке государственных нормативных требований охраны труда».

6.1.2. К выполнению конкурсного задания под руководством Экспертов компетенции Изобразительное искусство (в дальнейшем – Эксперты) допускаются лица, прошедшие инструктаж по охране труда и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья (на предмет аллергических реакций на компоненты используемых материалов).

6.1.3. Участники должны соблюдать правила поведения, расписание и график проведения конкурсного задания, установленные режимы труда и отдыха, запрещается находиться на площадке в верхней одежде. Работа участников будет оцениваться анонимно. К участию в чемпионате допускаются лица: школьники 14-17, студенты не моложе 16 лет: специалисты не моложе 18 лет.

6.1.4. Перед началом работ привести в порядок свою спецодежду: халат застегнут, волосы убраны под головной убор. Перед работой необходимо проверить необходимые инструменты и материалы для соревнований, готовые к просмотру экспертами. В случае обнаружения неисправности необходимо сообщить техническому эксперту площадки или дежурному эксперту.

6.1.5. В процессе работы Участники должны соблюдать правила личной гигиены, мыть руки после пользования туалетом, содержать рабочее место в чистоте.

Во время работы запрещено разговаривать, использовать мобильные устройства (разговоры по телефону, фотографировать), использовать запрещенные на площадке соревнований расходные материалы и оборудование: сильно пахнущие материалы на ацетоновой или нитро-основе (спиртовые фломастеры, краски (масляные, темпера-масляная)), режущие инструменты (канцелярские и макетные ножи), электронные носители информации, эскизы, рисунки, выполненные до начала соревнований.

6.1.6. При выполнении конкурсного задания, возможно воздействие следующих опасных и вредных факторов: возможность получения травматических повреждений при использовании неисправного или небрежном использовании исправного инструмента. При получении травмы участником – снимается участник и эксперт, его представляющий.

6.1.7. В помещении для выполнения конкурсного задания должна быть медицинская аптечка с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств. В аптечке должны быть опись медикаментов и инструкция по оказанию первой помощи пострадавшим.

6.1.8. Участники обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения. Помещение для проведения конкурсных заданий снабжается порошковыми или углекислотными огнетушителями.

6.1.9. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить о случившемся Экспертам. При неисправности оборудования или инструмента немедленно прекратить работу и сообщить об этом Экспертам.

Ответственность за несчастные случаи, происшедшие в помещении для проведения конкурсного задания, несут лица, как непосредственно нарушившие правила безопасной работы, так и лица административно-технического персонала, которые не обеспечили: - выполнение организационно-технических мероприятий, предотвращающих возможность возникновения несчастных случаев; - соответствие рабочего места требованиям охраны труда; - проведение обучения безопасным методам работы.

Участники, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к ответственности в соответствии с Регламентом Национального чемпионата «Абилимпикс».

6.2. Требования охраны труда перед началом работы.

Перед началом работы Участники должны выполнить следующее:

6.2.1. Внимательно изучить содержание и порядок проведения практического конкурсного задания, а также безопасные приемы его выполнения.

6.2.2. Надеть спецодежду.

6.2.3. Проверить состояние и исправность оборудования и инструмента.

6.2.4. Подготовить необходимые для работы материалы, приспособления и разложить на свои места, убрать с рабочего стола все лишнее.

6.3. Общие требования охраны труда во время работы.

6.3.1. Использовать детали, материалы и инструменты на рабочем столе разрешается только после проверки их Экспертами.

6.3.2. Запрещается использовать механически поврежденные материалы и инструменты.

6.3.3. Запрещается использовать детали, материалы, не установленные конкурсным заданием, расходные материалы и оборудование, запрещенные на площадке соревнований: сильно пахнущие материалы на ацетоновой или нитро основе (спиртовые фломастеры, краски (масляные, темпера-масляная)), режущие инструменты (канцелярские и макетные ножи), электронные носители информации, эскизы, рисунки, выполненные до начала соревнований.

6.3.4. При работе с материалами, необходимо следить, чтобы открытые части тела, одежда и волосы их не касались.

6.3.5. Во время работы запрещено разговаривать, использовать мобильные устройства (разговоры по телефону, фотографировать).

6.4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях.

6.4.1 При обнаружении неисправности в работе электрических устройств, находящихся под напряжением (повышенном их нагреве, появления искрения, запаха гари, задымления и т.д.), эксперту следует немедленно отключить источник электропитания.

6.4.2 При возникновении пожара или задымления следует немедленно обесточить электрооборудование, принять меры к эвакуации людей, сообщить об этом Экспертам и в ближайшую пожарную часть. Приступить к тушению пожара имеющимися средствами пожаротушения. Для тушения электрооборудования, находящегося под напряжением, следует применять только углекислотные и порошковые огнетушители, а также сухой песок или кошму, нельзя в этом случае использовать пенные огнетушители или воду.

При возникновении аварийной ситуации необходимо немедленно прекратить работу и сообщить волонтеру или эксперту о ситуации, оказать первую помощь пострадавшему.

6.4.3 При несчастном случае или внезапном заболевании необходимо в первую очередь сообщить о случившемся Экспертам, которые должны принять мероприятия по оказанию первой помощи пострадавшим, вызвать скорую медицинскую помощь, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение. При травмировании участника – участник снимается и снимается эксперт его представляющий

6.5. Требования охраны труда по окончании работ.

6.5.1. Привести в порядок рабочее место, сдать Экспертам оборудование, материалы и инструмент.

6.5.2 Снять спецодежду и тщательно вымыть руки с мылом.