РОО
"Академия молодых ученых Ямало-Ненецкого автономного округа»

ISSN 2410-1095

Ямальский вестник

№3, 2015 (4)

Новый Уренгой

Редакционный совет журнала «Ямальский вестник»

Главный редактор:
Дзида Галина Андреевна,
доктор педагогических наук, профессор,
директор филиала ТюмГУ в г. Новый Уренгой

Члены редакционного совета:

Голошумова Галина Семеновна,
д. пед. наук, профессор, начальник научно-организационного отдела Университета Российской академии образования, г. Москва

Дугужева Муминат Хатизовна,
кандидат юридических наук, зав. кафедрой гражданского права и процесса
филиала ТюмГУ в г. Новый Уренгой

Зарипов Сергей Назарович,
кандидат педагогических наук,
зав. кафедрой административного и финансового права филиала ТюмГУ в г. Новый Уренгой

Логвинова Елена Павловна,
кандидат экономических наук, зав. кафедрой
финансово-экономических дисциплин
филиала ТюмГУ в г. Новый Уренгой

Максютова Зульфия Гильмановна,
кандидат философских наук, зав. кафедрой
гуманитарных дисциплин и правоведения
филиала ТюмГУ в г. Новый Уренгой

Павлова Марина Анатольевна,
заместитель директора
филиала ТюмГУ в г. Новый Уренгой

Редакционная коллегия:

Дзида Г.А.,
Зарипов С.Н.,
Зябрина А.В.,
Павлова М.А.,
Сергеева А.С.,
Тараканова Е.В.

Содержание

Социализация молодежи

Цуканова Н. В.
Формирование гражданской и культурной идентичности личности средствами искусства 6

Зябрина А.В.
Философские основания целостности исторического сознания 11

Бугаёва Н.А.
Историческая память в переходные периоды развития общества 14

Мышинская Ж.М.
Молодёжь в современном обществе: проблемы социализации 17

Чибрикова М.С.
Молодёжная политика города Новый Уренгой: проблемы и перспективы 21

Букатова Н.В.
Формирование основ здорового образа жизни студенческой молодёжи 26

Юшков В.И.
Понятия «патриотизм» и «гражданственность» как основа воспитания в условиях современной школы. 32

Козина О.С.
Молодёжная субкультура как пространство формирования идентичности 35

Вопросы образования

Соколова А.В. Темникова Е.Ю.
Системный подход в подготовке детей к школе 38

Булатова И.В.
Индивидуальный подход в воспитании и обучении детей дошкольного возраста 45

Лядова В.А.
Гештальт-психология как способ познания личности 50

Шихахмедова А.Ш., Самойлова И.В.
Синдром эмоционального выгорания – форма профессиональной деформации педагогов 53

Матевосян С. А.
Особенности логического мышления у студентов вуза 56

Якутина А.И.
Деятельностный подход в обучении 63

Белоколоцких О.Э.
Дидактические возможности цифровых образовательных ресурсов 66

Ляпаева Л.И.
Нравственные истины в «Заповедях» Владимира Мономаха и «Затесях» Виктора Астафьева 70

Хорошилова Е.Л.
Взаимосвязь русской и украинской музыкальных традиций в современной богослужебной практике России 74

Шамиданова Ю.Е., Мунжиу И.М.
Формирование здорового образа жизни детей дошкольного возраста посредством валеологического образования 77

Фролова Л.А.
Взаимосвязь жизненных ценностей и учебных мотивов старших школьников 79

Джемакулова Л.Р.
Роль проектной деятельности в формировании исследовательских умений младших школьников 85

Поликультурная среда Ямала

Тибеева Л.Ф.
Школьный социально-информационный центр – средство духовно-нравственного воспитания учащихся 91

Поляковская Н.А., Серова Е.Ю.
Поликультурная среда современного дошкольного образовательного учреждения 95

Попова Т.А., Мельник А.Ю.
Освоение русского языка как второго в образовательном учреждении с полиэтническим составом 98

Ульянова И.Е.
Диалог культур в полиэтнической образовательной среде 101

Николенко С.А.
Аспекты этнопедагогики и этнопсихологии народов Крайнего Севера 105

Мамонтова Е.В.
Национальная культура Ямала 109

Социализация молодежи

Формирование гражданской и культурной идентичности личности средствами искусства

Цуканова Н.В.,
МБОУ ДОД ДШИ № 1,
г. Новый Уренгой,
канд. филос.н., заместитель директора по УВР
Россия, ЯНАО

УДК 37.013
ББК 71.04

Аннотация. В статье дается содержательная характеристика сущности и специфики гражданской и культурной идентичности. Анализируются патриотические, духовно-нравственные, культуросозидающие доминанты искусства. Искусство рассматривается как универсальный культурный код, способ познания действительности, историческая память народа.

Ключевые слова: гражданская идентичность, культурная идентичность, искусство, духовно-нравственное воспитание, художественное образование, патриотизм, личность.

Summary. The article presents a substantial characteristic of civic and cultural identity's essence and specifics. Patriotic, spiritual, moral, cultural, dominants of art are analyzed. Art is regarded as a universal cultural code, a way of understanding reality, the historical memory of the people.

Keywords words: civic identity, cultural identity, art, spiritual and moral education, art education, patriotism, personality.

Одна из основных потребностей человека состоит в коллективной жизнедеятельности, которая реализуется путем отождествления личности с теми или иными идеями, смыслами, ценностями, социальными группами и культурами. В современном научном дискурсе все чаще затрагивается тема идентичности и идентификации. При анализе данной проблемы поднимаются вопросы индивидуальной и коллективной идентификации, взаимовлияния в формировании личности социального и культурного, этнического и гражданского. Актуальным становится понятие идентичности, которое отвечает на вопросы: «Кто я в культуре? Кто я в обществе?». Поиск ответа на эти вопросы осуществляется через призму осознания личного и всеобщего, соответствия образа «Я» своему жизненному воплощению, и, наконец, определение принадлежности индивида надындивидуальному целому – истории, обществу, культуре.

Тема идентичности становится одной из ведущих тем в общественной мысли конца XX века. В философии эта тематика отражена в трудах Дж. Локка, Д. Юма, Г.В.Ф. Гегеля, исследовалась Э. Фроммом, М. Хайдеггером, К. Поппером, В. Зеньковским и др. Типология и структура идентичности, проблемы «кризиса идентичности», вопросы индивидуальной и коллективной идентичности находят отражение в самых различных направлениях психологии. Это исследования З. Фрейда, К. Юнга, Э. Эриксона, А. Ватермана и др. В отечественной науке данной проблематикой занимались и психологи, и философы, и социологи: Б.Ф. Поршнев, В.С. Мухина, И.С. Кон, Ю.Н. Емельянов, Н.Г. Скворцов, В.Г. Федотов и др.

Понятие идентичности (лат. identicus – тождественный) рассматривается как многозначный общенаучный и житейский термин, выражающий идею тождества,

преемственности индивида и его самосознания, переживание и осознание личностью своей принадлежности к той или иной социально-личностной позиции.

Проблема идентичности в эпоху глобализации включает, прежде всего, персональную идентичность – то есть формирование у человека устойчивых представлений о себе самом как члене общества, и культурную идентичность - принадлежность индивида к какой-либо культуре или культурной группе, формирующая ценностное отношение человека к самому себе, другим людям, обществу и миру в целом.

Идентичность (по теории Эрика Эриксона – основателя научного подхода к проблеме идентичности) с точки зрения психосоциального подхода является своего рода эпицентром жизненного цикла каждого человека. Она оформляется в качестве психологического конструкта в подростковом возрасте и от ее качественных характеристик зависит функциональность личности во взрослой самостоятельной жизни [8].

Построение жизненного пути происходит как осознание своего места, пути творческой самореализации в социально-культурном взаимодействии. Экзистенциальная основа идентичности - это собственный духовный, культурный внутренний потенциал, накопление знаний, как о родной, так и чужой культурах. Это весьма важно, так как именно такой подход способен раскрыть специфику национального самосознания, мировоззрения и ценностного восприятия культуры.

В этой связи столь актуальны вопросы формирования мировоззренческих парадигм и ценностного восприятия культуры. И в данном контексте представляется значимым роль искусства, как носителя ценностного потенциала человечества. Искусство имеет аналогичную культуре структуру, так как образно раскрывает то, что связывает культуру с природой, обществом и человеком. Сущность художественной культуры заключается в том, что творец (профессионал, любитель, народный умелец) благодаря своим развитым чувствам образно познает и моделирует какой-то фрагмент реальности, а затем передает это зрителю или слушателю в эстетически выразительной форме.

Так, с одной стороны, искусство и творчество представляется отражением мировоззрения, миропонимания творца, раскрывая его отношение к самому себе, обществу и миру в целом, с другой – это определенная информация, сохраняемая веками. И с помощью определенных знаний мы можем определить принадлежность индивида (создателя образцов искусства) к какой-либо культуре или культурной группе, историческому периоду, творческому направлению.

Так, например, обращаясь к фольклорным источникам, по песенным интонациям и мотивам, костюму, хореографии мы с легкостью определяем кто (какой народ) носитель транслируемой культуры. Однако, имея более глубокие знания (к примеру, в отношении интонационно-стилевых признаков), можно определить не только национальную принадлежность произведения (русская народная песня, или, например, грузинская), но и его локальный компонент – южно-русская, северно-русская, западно-русская.

Приведем другой пример: визуально, глядя на народный костюм, можно получить множество информации о его хозяине или хозяйке. Символика народного костюма – это отражение мироощущения и миропорядка народа. Яркие полосы на костюме означают дороги, тропы, реки. Вышивка на костюме раскрывает личную информацию. К примеру, знак креста – символ мужчины, сдвоенный крест обозначает мужа и жену, то есть семью. Черные окна квадратов символизируют участки поля. Счастливое число семь и семидневная неделя изображалась семиконечной звездочкой, восьмиконечная - символ большой семьи.

Так, народные традиционные костюмы и аутентичные мелодии – посредством символики обеспечивали универсальные средства коммуникации внутри той или иной общности. При сохранении традиционной культуры сохранилась и коллективная память народа. Изучение и освоение этих традиций дает нам возможность понимания существующих

в ранние исторические периоды культурных норм и образцов поведения, ценностных ориентаций, понимание своего «Я» с позиций тех культурных характеристик, которые приняты обществе.

В данном ракурсе стоит сказать о современной системе художественного образования, в рамках которой посредством освоения различных направлений искусства в исторической ретроспективе, создаются условия для глубокого проникновения в процессы культурной идентификации, понимания базовых ценностей культуры с позиции ее образных систем, духовных основ, нравственных позиций. И особенно важным представляется конструирование модели художественного образования, основанной на «возвращении к истокам», к поискам «корней» и структур, организующих социокультурное пространство посредством взаимодействия искусства и жизнедеятельности.

Э. Эриксон отмечает, что культурная идентичность осуществляется посредством следующих составляющих:

- внутреннего тождества субъекта при восприятии окружающего мира, ощущении времени и пространства (иными словами, это ощущение и осознание себя как уникальной автономной индивидуальности);

- тождества личных и социально принятых мировоззренческих установок (личностная идентичность);

- чувства включенности «Я» человека в какую-либо общность (групповая идентичность).

Именно на этих основаниях важно понимание принципа связи искусства с жизнью. Поэтому в рамках воспитания искусством, в процессе освоения музыкального материала, познания творчества какого-либо композитора или художника, в момент создания собственного произведения искусства (художественного полотна, поделки, вышивки и т.д.), необходимо осуществление данной деятельности сквозь призму жизненного познания, когда идейное содержание реализуемых предметов будет осуществляться посредством тематических лейтмотивов: «Ты и мир вокруг тебя», «Искусство вокруг нас», «Ты и искусство», «Каждый народ - художник» и т.д.

Выстраивая систему художественного, в том числе и дополнительного образования, опираемся на закон «Об образовании в Российской Федерации», который гласит о гуманистическом характере образования, свободе развития личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности.

И в этом контексте столь важно на основе восприятия культурных норм и ценностей направить учебно-воспитательный процесс в русло формирования гражданской идентичности личности у подрастающего поколения.

Гражданская идентичность выступает как осознание принадлежности к сообществу граждан того или иного государства, имеющее для индивида значимый смысл. И базовым идентифицирующим механизмом здесь является *патриотизм*. Понятие патриотизма в искусстве в широком смысле – это высокохудожественное, высоконравственное отражение образа Отечества, в центре которого стоит человек, который любит свою Родину, защищает ее интересы как свои личные. Многие образцы творений композиторов и художников транслируют нам значимые события и переживания с ними связанные, великие вехи нашей истории, отражая реальные исторические картины.

Исторические личности всегда привлекали внимание поэтов, композиторов, художников. Так, например, события, описанные в «Слове о полку Игореве», нашли отражение в опере А. Бородина «Князь Игорь», а также запечатлены в иллюстрациях и гравюрах русских художников (Н. Рериха «Поход Князя Игоря», И. Глазунова «Князь Игорь», К. Васильева «Князь Игорь»). Образ Бориса Годунова отражен в опере М. Мусоргского

«Борис Годунов», написанной по одноименной трагедии А.С. Пушкина, в картинах русских художников Б. Коровина, В. Шухаева, Б. Зворыкина, Е. Кибрик и др.

Очень ярко в отечественной культуре представлено имя Александра Невского. Как полководец он по праву может почитаться Великим: за всю свою жизнь не проиграл ни одного сражения (победа во время Невской битвы (1240 г.), над немцами на Чудском озере (1242 г.), над Литвой (1245г.)). Первую светскую биографию «Жизнь святого Александра Невского» (1732 г.) написал Г.Ф. Миллер. Затем имя Александра и описание его деятельности стали фигурировать у многих писателей, поэтов, документалистов. Образ Александра Невского запечатлен в картинах В.М. Васнецова, М.В. Нестерова, В.Л. Боровиковского. Н.К. Рериха, В.В. Шилова и др. Памятники Александру Невскому возведены в городах Санкт-Петербург (скульпторы: В.Г. Козенюк, А.А. Пальмин, А.С. Чаркин; архитекторы: Г.С. Пейчев, В.В. Попов.), Петрозаводск (скульптор В.Г. Козенюк), Псков (скульптор И.И. Козлов, архитектор П.С. Бутенко), Курск (скультптор В.М. Клыков) и др. В честь Александра Невского построены множество соборов и монастырей: Святого Благоверного Великого Князя Александра Невского (г. Москва); Свято-Троицкая Александро-Невская Лавра (Санкт-Петербург), Александро-Невский монастырь (Санкт-Петербурга), кафедральный собор Александра Невского (Петрозаводск), собор благоверного князя Александра Невского (Нижний Новгород), церковь Александра Невского (Псков, Челябинск), собор Александра Невского (Екатеринбург).

В музыке образ Великого князя запечатлен в кантате С. Прокофьева «Александр Невский», которая написана на основе музыки к одноименному фильму С. Эйзенштейна. Кантата состоит из семи частей («Русь под игом монгольским», «Песня об Александре Невском», «Крестоносцы во Пскове», «Вставайте, люди русские», «Ледовое побоище», «Мертвое поле» и «Въезд Александра во Псков»), каждая из которых – это историческая картина в звуках. Великая музыка Прокофьева отражает сильные характеры, величие идей, крепость духа русского народа.

Героизм и воля к победе, тяжесть утрат отражены в произведениях, созданных в годы Великой Отечественной войны и в послевоенные годы. Оценка событий войны преломляется через чувства, нравственно-эстетические и философские смыслы творчества. Это проявилось в мемориалах и памятниках, живописи, музыке.

Обычно, когда говорят о советской музыке военных лет, в числе самых первых вспоминают Седьмую «Ленинградскую» симфонию Дмитрия Шостаковича. Подзаголовок этот явился результатом замысла композитора. «Я никогда в жизни не посвящал никому своих произведений, - писал он. - Но эту симфонию, если она удастся мне, я хочу посвятить Ленинграду» [8].

Эта музыка создавалась во время блокады Ленинграда. Так, на основе исторических свидетельств описывается создание Ленинградской симфонии: «Чтобы эта грандиозная музыка звучала по-настоящему, нужно было 80 исполнителей! С фронта потянулись музыканты. Тромбонист пришел из пулеметной роты, из госпиталя сбежал альтист. Валторниста направил в оркестр зенитный полк, флейтиста привезли на санках – у него отнялись ноги. Сам дирижер Карл Ильич Элиасберг был похож на собственную тень. Но был назначен день концерта – 9 августа 1942 года. Великолепный белоколонный зал был полон и встретил появление дирижера овацией. Дирижер поднял палочку, и мгновенно наступила тишина. Долго ли она продлится? Или враг обрушит сейчас шквал огня, чтобы помешать нам? Но палочка пришла в движение – и в зал ворвалась неслыханная прежде музыка. Когда музыка кончилась и вновь наступила тишина, дирижер подумал: «Почему они сегодня не стреляли?» Отзвучал последний аккорд, и в зале на несколько секунд повисла тишина. И вдруг все люди встали в едином порыве – по их щекам катились слезы радости и гордости, а ладони раскалились от грома аплодисментов. Из партера на сцену выбежала девочка и

преподнесла дирижеру букет полевых цветов. Через десятилетия, отысканная ленинградскими школьниками-следопытами Любовь Шнитникова, расскажет, что она специально выращивала цветы для этого концерта.

Почему же не стреляли?

Пытались стрелять! Но 14-й артиллерийский полк ленинградцев отстоял оборону, обеспечив семьдесят минут тишины, необходимой для исполнения симфонии. Ни один вражеский снаряд не упал с филармонией, ничто не мешало музыке звучать над городом и над миром, и мир, услышав ее, поверил: этот город не сдастся, этот народ непобедим!» [7].

Символично и то, что общий итог драматургического развития Ленинградской симфонии Шостаковича оптимистичен, полон несокрушимой веры в конечную победу.

И не это ли дух патриотизма, гражданский дух? Не это ли сила искусства?

Безусловно, историческая память, ее ценностные ориентиры, познаваемые в том числе и путем соприкосновения с музыкой, живописью, скульптурой, есть форма чувственного восприятия культурных ценностей, способная спасти нас и подрастающее поколение от «эмоциональной глухости». Понимание и осознанное отношение к истории и идеалам своего народа, позволяющее сделать правильные выводы, обеспечивает формирование чувства патриотизма и гордости за свою страну, уважение к культурным и историческим памятникам. И в этом контексте стоит поднять идею общероссийской гражданской нации. Гражданское самосознание у человека должно быть одно, в то время как этническая самоидентификация может быть различной. А искусство и есть та объединяющая нить, действенная сила, культурная память, способная, объединяя едиными высокохудожественными смыслами, дать возможность постичь то ценное, чувственное, искреннее и правдивое, оставленное нам в дар великими творцами.

Список литературы

1. Арановский М.Г. Музыкальный текст. Структура и свойства. – М.: Композитор, 1998. – 343 с.
2. Брюшинкин В.Н. Феноменология русской души / Вопросы философии, 2005. – №1. – С. 29-39.
3. Веселова Е.К. Смысл жизни в контексте личностной идентичности / Вестн. Санкт-Петер. ун-та. Сер. 6. Вып. 3. – 2001. – С.51-65.
4. Выжлецов Г.П. Аксиология культуры. – СПб.: Издательство С.-Петербургского университета, 1996. – 152 с.
5. Гарипова Н.М. Интонационная природа музыки: механизмы объективации и трансляции смысла. Монография. – Saarbrucken: Lambert Academic Pablishing, 2012. – 560 с.
6. Культурология: Учебное пособие / под. ред. проф. Г.В. Драча. – М.: Альфа-М, 2003. – 432 с.
7. Межиров А. Ленинградская симфония Дмитрия Шостаковича / Интернет ресурс. Режим доступа: http://harmonia.tomsk.ru/pages
8. Попов И. Великая отечественная война в советской музыке / Интернет ресурс. Режим доступа: http://ale07.ru/music/notes/song/muzlit/popov2.htm
9. Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис / Пер. с англ. – М.: Флинта, 2006. – 342 с.

Философские основания целостности исторического сознания

Зябрина А.В.
ФГБОУ ВПО «Тюменский государственный университет»
филиал в г. Новый Уренгой,
к. филос. н.,
Россия, ЯНАО

УДК 101.8
ББК 87.66

Аннотация. В статье проводится анализ феномена исторического сознания с позиций целостности. Определяя историческое сознание как целостную систему, которая основана на всей совокупности исторических знаний, автор указывает на значение русской философской традиции в исследовании обозначенной темы. Рассматривая препятствия, стоящие на пути целостного, непротиворечивого представления об истории, автор делает вывод о том, что формирование целостного исторического сознания является важнейшей задачей, стоящей перед профессиональными историками, педагогами, государством и обществом в целом.

Ключевые слова: историческое сознание; целостность; принцип целостности; социум.

Summary. The article analyzes the phenomenon of historical consciousness from the viewpoint of integrity. Defining historical consciousness as a complete system, which is based on the totality of historical knowledge, the author indicates significance of the Russian philosophical tradition in the study of the designated topic. Considering the obstacles standing in the way of a holistic, consistent idea of history, the author concludes that complete historical consciousness is the most important challenge for professional historians, educators, the government and the whole society.

Key words: historical consciousness; integrity; principle of integrity; society.

Формирование целостного мировоззрения, как отдельной личности, так и человечества в целом - это один из важнейших факторов интеграции современного общества и одновременно залог преодоления тех кризисных процессов, свидетелями которых мы являемся. Современная реальность характеризуется множеством проблем и противоречий, вызванных глубокими изменениями в структуре социума, что, в свою очередь, остро ставит перед современным российским обществом проблему национальной идентичности и социокультурной преемственности.

В этой связи особое значение приобретает осмысление вопросов, связанных с целостностью исторического сознания общества. Обращение к этой теме характерно для современного социогуманитарного знания, пытающегося противостоять тенденциям фрагментарности и мозаичности современного культурного пространства.

Историческое сознание в отечественной научной традиции определяется как все многообразие стихийно сложившихся или созданных наукой форм, в которых общество осознает (воспроизводит и оценивает) свое прошлое, точнее - в которых общество воспроизводит свое движение во времени [3, С. 305]. Ю. А. Левада отмечает, что в каждую эпоху историческое сознание представляет собой определенную систему взаимодействия «практических» и «теоретических» форм социальной памяти, народных преданий, мифологических представлений и научных данных.

С точки зрения социальной философии, историческое сознание является одной из фундаментальных основ социального бытия, целостной системой, основывающейся на всей совокупности исторических знаний. Целостность, таким образом, рассматривается как многоуровневый феномен исторического сознания, важнейшее качество его проявления в социальной реальности.

Уникальное значение для осмысления вопросов, связанных с исследуемой темой, имеет анализ русской философской традиции, в которой идея целостности пронизывает практически все ее направления. На это обращает внимание С. С. Хоружий, отмечая, что весь круг ведущих мотивов и интуиций русской религиозной философии связан со стремлением к цельности как должному и чаемому состоянию мира и человека [5, С. 34]. Категория целостности как высшая форма организованности и упорядоченности получает свое выражение в таких характерных для русской философии понятиях как «цельность духа» И. В. Киреевского, «соборность» А. С. Хомякова, «всеединство» В. С. Соловьёва, «кафоличность» С. Н. Булгакова и П. А. Флоренского.

Принцип целостности, разрабатываемый в отечественной философии, предполагает единство, при котором осуществляется усиление частей в рамках целого при сохранении их своеобразия и свободы. Эта формула «единство во множестве» как нельзя лучше подходит к определению целостности исторического сознания, включающего в себя как познание объективных исторических фактов, так и рефлексию, направленную на поиск своего собственного места в потоке истории.

Необходимо отметить, что любая нация стремится к целостному, непротиворечивому представлению о собственной истории. Однако на этом пути существует множество препятствий, на которых хотелось бы остановиться подробнее.

Во-первых, современная культурная ситуация характеризуется как постмодерн, бросающий вызов классическим основаниям действительности и абсолютизирующий категории хаоса, прерывности, децентрализации, деконструкции.

Во-вторых, экспансия массовой культуры во все сферы человеческой жизни приводит к тому, что исторические знания также вовлекаются в пространство масскульта и повергаются упрощению и стандартизации. Примером могут служить использование образов исторических личностей в рекламных целях, проникновение на книжный рынок сомнительных исторических биографий, возникновение и бесконечное тиражирование «новой хронологии» А. Т. Фоменко и Г. В. Носовского [4, С. 181].

В третьих, необходимо отметить, в многочисленных дискуссиях о задачах, содержании и методах исторической политики в современной России основное внимание фокусируется на позиции государственной власти в отношении формирования исторической памяти, однако, по мнению профессиональных историков, эти вопросы требуют активного участия и общества, и представителей исторической науки [2, С. 63].

И наконец, все вышеперечисленные факторы являются основанием возникшего кризиса доверия к исторической науке, который приводит к невозможности осмысления диалектического единства самобытной истории России и истории человеческой цивилизации в целом.

Формирование целостного исторического сознания в этих условиях становится важнейшей задачей, стоящей перед профессиональными историками, педагогами, государством и обществом в целом. Очевидно, что осмысление исторического сознания с позиций целостности становится важной вехой на пути понимания перспектив социокультурной преемственности и связи поколений. Определяя историческое сознание как сопряжение прошлого, настоящего и будущего, необходимо отметить, что «…индивид в состоянии жить, смотря вперед, только в том случае, если его мысль оглядывается назад» [1, С. 13.].

Список литературы

1. Барг М. А. Историческое сознание как проблема историографии // «Цепь времен»: проблемы исторического сознания / Отв. ред. Л.П. Репина. М., 2005. - С. 12-37.

2. Катионов О. Н., Родигина Н. Н., Смагин Р. Ю. Редкие и малоизвестные эпизоды великой отечественной войны в памяти потомков ее участников: к постановке проблемы // Вестник Новосибирского государственного педагогического университета. – 2014. - № 2 (18). – С. 62 – 69.

3. Левада Ю. А. Историческое сознание и научный метод // Памяти Юрия Александровича Левады / [сост. Т. В. Левада]. М., 2011. – С. 298-352.

4. Соловьев М. В. Масскультурная революция: экспансия в историю // Вестник Томского государственного университета. Серия: История. – 2012. - №3(19). – С. 179 – 182.

5. Хоружий С. С. Философский процесс в России как встреча философии и православия // Вопросы философии. – 1991. № 5. – С. 26 – 57.

Историческая память в переходные периоды развития общества

Бугаева Н.А.,
МАОУ СОШ «Земля родная»,
г. Новый Уренгой,
к.и.н.,
Россия, ЯНАО

УДК 372.893
ББК 63

Аннотация. В переходные периоды истории происходит трансформация традиционных ценностей. Актуализация исторической памяти во время транзита выступает механизмом сохранения национальной идентичности.

Ключевые слова: историческая память, переходный период, историческая амнезия, мифологизация исторической памяти.

Summary. Transformation of traditional values takes place during transition periods. Actualization of historical memory during the transition times becomes the mechanism of national identity preservation.

Keywords: historical memory; transition period; historical amnesia; mythologizing of historical memory.

Вопрос о сущности и характере переходных процессов является чрезвычайно сложным и интересным одновременно. Переходные периоды в истории сопровождаются качественной трансформацией общества, системным социально-экономическим кризисом, повышением социальной активности населения. Условиями переходного периода выступают, с одной стороны, невозможность для правящей элиты достижения равновесного состояния общества в рамках старой системы, с другой стороны – сама общественная система в результате действия внутренних противоречий становится нестабильной. Начало переходного периода всегда связано с проявлением каких-либо знаковых событий. Это могут быть политические перевороты, революции, смена власти, принятие или отмена важнейших законодательных актов [3].

Яркой иллюстрацией переходного периода в истории нашей страны является время правления Петра I. Эпоха конца XVII – первой четверти XVIII века традиционно рассматривается историками как переходный период от Московского Царства к Российской Империи, сопровождающийся не только политическими, культурными, экономическими изменениями в жизни русского общества. Петровские реформы касались также и общественного сознания, а их идеологическое сопровождение призвано было в определенной степени изменить ментальные установки и стереотипы традиционного общества. Сосуществование в сознании русского общества «старого» и «нового», традиционного и европейского, светского и духовного определяло специфику перехода от Средневековья к Новому времени, порождало новые ценности и мировоззренческие установки.

На рубеже XX-XXI веков, как и во всякую переходную эпоху, усилился интерес общества к переосмыслению своего исторического прошлого: возникают попытки репрезентации и новой интерпретации образов прошлого, актуальными становятся вопросы преемственности, наблюдается «поиск корней». Таким образом, происходит трансформация сложившихся в обществе представлений об истории, причем, чем значительнее и радикальнее социальные изменения, тем сильнее эта трансформация. Сама динамика переходного периода, социально-экономические, политико-правовые, духовно-нравственные перемены последних

десятилетий остро поставили вопрос о социальной и культурной идентификации российского общества.

Социокультурные запросы современности, включающие конструирование образа прошлого, формирование оценочного отношения к нему оказываются неразрывно связанными с проблемой исторической памяти. Под исторической памятью мы понимаем составляющую часть массового сознания, содержащую совокупность представлений о прошлом и оценочного отношения к нему. До появления письменности историческая память сохранялась и передавалась из поколения в поколение в виде устного нарратива: мифов, легенд, сказаний. Затем эта передача стала осуществляться посредством хроник, летописей, биографий. Важнейшим средством формирования исторической памяти является искусство - живопись, скульптура, архитектура, музыка, художественная литература. Но определяющее значение в формировании и сохранении исторической памяти имеет историческая наука.

Ситуация усложняется тем, что, на сегодняшний день, в самой исторической науке, призванной выполнять социальный заказ, происходят структурные изменения, затронувшие ее методологию, понятийный аппарат, содержание гуманитарного знания в целом. В XX веке подверглись сомнениям выводы о линейном характере, прогрессивной направленности и закономерностях исторического процесса, о его абсолютной познаваемости. В связи с этим встал вопрос о степени объективности исторического познания, содержания исторического знания и его достоверности. Мировые войны и революции, социальные потрясения XX века разрушительным образом повлияли на теорию прогресса. Появились теории о прерывности и противоречивости исторического развития, циклическом характере исторической динамики. Во второй половине XX века в исторической науке сформировался интегральный междисциплинарный принцип исследования. Произошел отказ от приоритета событийной и политической истории: возрос интерес к социально-психологическим, ментальным, социокультурным, духовным аспектам исторического процесса, в результате чего сформировались такие исторические науки, как историческая антропология, история ментальностей, гендерная история, история идей.

В конце XX века выводы об относительной достоверности исторического знания, о существовании различия между образом прошлого, конструируемого историком, и тем, как это было на самом деле, вызвали, сначала в научно-теоретическом, а затем и в массовом историческом сознании недоверие к историческому метанарративу. Настоящее уже не рассматривается как закономерный итог поступательного движения, исчезает ощущение детерминированности настоящего и будущего прошлым. Да и само прошлое - многогранное, гетерогенное, неоднозначное с трудом поддается ценностно-смысловой оценке, поскольку историк, дающий такую оценку, не может быть полностью абстрагирован от современной ему социокультурной ситуации с ее системой ценностей. В итоге, проблемы исторических исследований, способы интерпретации исторических источников сегодня во многом зависят от субъективных факторов: личности историка, его воображения, интуиции.

Таким образом, в исторической науке возрастает роль познающего субъекта, в связи с чем ценность приобретает не столько прошлое, сколько его интерпретация, что позволяет нам говорить об особом, «постисторическом» характере современного научно-теоретического исторического сознания. Однако общество, находясь в ситуации социокультурного перехода, с одной стороны, продолжает предъявлять исторической науке социальный заказ по конструированию образа прошлого, с другой стороны - сохраняет недоверие к этому конструкту.

В переходные периоды, когда происходит трансформация традиционных ценностей, именно историческая память выступает универсальным механизмом сохранения национальной идентичности, консолидирует общество. Но она же и первая «попадает под удар» в периоды социальных потрясений. Возникают попытки переписать историю, внедрить

в массовое сознание новые политические и исторические мифы, что представляет особую опасность в наш век информационных технологий, появляются псевдоисторические сочинения, претендующие на научную достоверность.

Еще одной угрозой для исторической памяти в переходный период является целенаправленно внедряемая социальная амнезия или принудительное историческое забвение. Этот процесс может выражаться, в частности, в осквернении либо разрушении исторических памятников и монументов. В качестве примера можно привести перенос "Бронзового солдата" в Таллине в апреле 2007 года, снос мемориала советским воинам в грузинском городе Кутаиси в декабре 2009 года, демонтаж памятника в честь советских воинов, погибших во Второй мировой войне, в аджарском селе Диокниси (Грузия). Особую тревогу вызывают факты принудительного исторического забвения, осуществляемые на уровне глав государств.

Накануне празднования 70-летия Великой Победы особую актуальность приобретает историческая память о Великой Отечественной Войне. Сохранение ее должно стать первоочередной задачей не только исторической науки и исторического образования, но и государственной политики в целом. В этом отношении следует отметить работу постоянной комиссии по исторической памяти в Совете при Президенте РФ по развитию гражданского общества и правам человека, приоритетным направлением которой является увековечивание памяти жертв политических репрессий. Хотелось бы, чтобы подобные комиссии создавались и для реализации программ по сохранению исторической памяти о Великой Отечественной Войне.

Общество, не сохраняющее свою историческую память, не имеет будущего. Как человек, потерявший память, в какой-то степени утрачивает свою личность, так и общество, подверженное социальной амнезии, может утратить свою национальную идентичность.

Список литературы

1. Астафьева О.Н. «Переходность» как принцип социокультурного развития: движение общества к новому типу культуры // Стратегии динамического развития России: единство самоорганизации и управления: материалы Первой междунар. науч.-практ. конф. Т. III. Синергетика в решении проблем человечества XXI века - диалог школ. М., 2004.
2. Власть времени: социальные границы памяти. / Под ред. В.Н. Ярской, Е.Р. Ярской-Смирновой. М.: ООО "Вариант": ЦСПГИ, 2011.
3. Зубкевич Л.А. Основные подходы в определении начала и конца переходного периода в обществе // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. Сер. Социальные науки. Н. Новгород: Изд-во ННГУ им. Н.И. Лобачевского. 2004. - Вып. 1 (3). - С. 433-438.
4. Историческая политика в XXI веке. / Под ред. А. Миллера, М. Липмана. М.: Новое литературное обозрение, 2012.
5. Комаровский В. Переходное сознание переходного периода // Общественные науки и современность. 1994. № 1. С. 39-46.
6. Копосов Н. Память строгого режима: История и политика в России. М.: Новое литературное обозрение, 2011.
7. Трушков В.В. Общество и отечественная политическая культура XX века. М.: Былина, 2001. 303 с.

Молодежь в современном обществе: проблемы социализации

Мышинская Ж. М.,
МБОУ СОШ № 1,
г. Новый Уренгой,
учитель,
Россия, ЯНАО

УДК 379.82
ББК 60.56

Аннотация. Статья посвящена молодежным проблемам в современном российском обществе. Острота этих проблем рассматривается вместе с общественными и глобальными мировыми процессами, поскольку молодежь не является саморазвивающейся системой и включена во все многообразие структур и отношений общества, будучи его неотъемлемой частью. Очевидна тревожная тенденция глубокой и системной социальной деградации значительной части современной российской молодежи. Следовательно, возникает острая необходимость осмысления основных проблем социализации молодежи и необходимость поиска путей их решения.

Ключевые слова: молодежь; социализация; социализационная норма; социальные связи; общественные отношения; культурные ценности; социальная адаптивность; социальная деградация.

Summary. The article focuses on youth problems in the modern Russian society. These problems are considered together with social and global world processes, because youth is not self-evolutionary system and is included in all the diversity of structures and relations in society, being its integral part. There is a disturbing tendency of deep and systemic social degradation of the great part of Russian youth. Therefore, there is an urgent need to understand the basic problems of young people socialization and the need to find ways to solve them.

Keywords: youth; socialization; socialization norm; social connections; public relations; cultural values; social.

Мир молодёжи — это особенный мир, который стремятся познать учёные разных областей науки. Молодёжь — не только наше будущее, но и «живое настоящее». Поэтому очень важно понять, насколько сегодня молодое поколение определяет содержание будущего и несёт в себе «дух нового времени».

Проблемы российской молодёжи невозможно рассматривать в отрыве от глобальных и общественных мировых процессов, так как наше подрастающее поколение не является саморазвивающейся системой и включено в многообразие структур и отношений российского общества.

С одной стороны, эти проблемы взаимосвязаны между собой и исходят из процессов урбанизации, глобализации, информатизации. С другой стороны, они имеют специфику, опосредованную современной российской действительностью.

Актуальными проблемами для современной российской молодёжи являются проблемы, которые связаны с духовно-нравственной сферой бытия. Процесс становления современной российской молодёжи происходил и протекает в условиях ломки «старых» ценностей и формирования новых социальных отношений.

Людям молодого поколения часто свойственно неприятие того образа жизни, который предлагают им учителя, родители, любые взрослые, они уверенны в том, что действительность необходимо и можно переделать. Молодёжь склонна обвинять взрослое поколение в исторических ошибках, в несовершенствах общества, а старшее поколение винит

молодых людей в иждивенческом отношении к жизни и легкомыслии. Одна из проблем, в решении которой на сегодняшний день назрела необходимость - это социализация молодёжи, которая протекает в сложнейших условиях, связанных с трансформацией постсоветского российского общества, сопровождающейся кризисом основных институтов социализации и процессами социально-экономического неравенства людей. В данной ситуации появились проблемы, связанные с ростом алкоголизма, преступности, наркомании и суицида среди молодежи, беспризорности, безработицы, моральной распущенности, социального сиротства, деформации в отношении к труду, бездуховности. Понятие «социализация» обозначает совокупность социальных процессов, благодаря которым индивид усваивает и воспроизводит определённую систему знаний, норм и ценностей, позволяющих ему функционировать в качестве полноправного члена общества.

Задача нашего общества и государства на сегодняшний день - помочь молодым людям в приемлемой форме удовлетворять их собственные потребности и интересы.

Главной проблемой современного общества социализации молодых поколений является отсутствие социализационной нормы, позволяющей индивидам, обществу воспроизводить культурные ценности, социальные связи, общественные отношения и обеспечивать их дальнейшее развитие. В условиях быстрых перемен в стране общественные идеалы утрачивают свой универсальный облик, перестают играть роль идеалов, формируются новые модели и стили поведения и жизни.

В современных условиях, когда наше государство перестало формировать заказ на конкретный тип личности, отсутствуют нормативные и идеологические стандарты на различные качества личности, социализация молодёжи характеризуется слабой предсказуемостью, плюралистичностью моделей, хаотичностью, неопределенностью, испытывает большое влияние западной культуры, стиля ее жизни, которые внедряются в сознание российской молодёжи через телевидение и Интернет. Поэтому ответственность за формирование личности ложится на семью, в которой индивид проходит первичную социализацию. Острую актуальность в России приобретает проблема социализации личности и роли институтов в этом процессе.

На сегодняшний день востребованным у молодого поколения является образование - одна из основных ценностей молодежи.

Сегодня для молодежи профессия, призвание и карьера – разные понятия. Интересная работа ставится ниже высокооплачиваемой. Достойная работа, по мнению молодых, это та, которая может обеспечить достойный образ жизни. Труд у молодежи находится в самом низу иерархии ценностей. Этой возрастной группе свойственно быстрое усваивание идеалов рыночной экономики.

В социально-экономической сфере и в процессе преобразования российского общества сформировалась обширная социальная общность — незанятая молодежь, оказавшаяся не совсем подготовленной к современным рыночным условиям. Возникла проблема на рынке труда — острая нехватка высококвалифицированных специалистов. Несоответствие потребностям общества выпускаемых высшими учебными заведениями специалистов привело к тому, что почти 50% выпускников высших учебных заведений вынуждены работать не по профессии.

По данным исследований материальные средства приобретают сегодня для молодого поколения большую ценность, чем несколько лет назад.

С позиций социализации воспитание и образование должны быть тесно взаимосвязаны.

Из сказанного выше, можно предложить несколько критериев успешной социализации молодежи: активность, социальная адаптивность, ответственность, самоорганизация, социально-экономическая автономность и экономическая самостоятельность, стремление приобрести от родителей материальную независимость.

Центральным звеном социализации является деятельность. И если нет деятельности, то энергия направляется на «дискотечно-потребительское» проведение времени. Навязывание бездуховности и потребительской психологии молодого поколения привело к кризису смыслообразующих целей и нравственных идеалов, культивированию сиюминутных удовольствий, что способствует распространению девиантно-делинквентного поведения.

Ощущение духовной пустоты, бесперспективности, бессмысленности, временности происходящего - самое опасное в нынешнем состоянии нашего общества. Главное и основное – это снижение нравственных критериев, распространение правового нигилизма, нарастание разочарованности в перспективах.

В современном обществе молодое поколение является одним из наиболее социально незащищенных групп, и испытывает на себе как положительные, так и отрицательные эффекты происходящих перемен.

Результаты социологического исследования «Молодежь новой России: образ жизни и ценностные приоритеты», проведенного Институтом социологии РАН, позволяют разбить молодежь на группы, согласно их жизненным притязаниям: «карьеристы», «семейные», «предприимчивые», «труженики», «гедонисты», «отчаявшиеся», «максималисты», «тщеславные».

В нашей стране из-за имущественного и социального расслоения принадлежность к той или иной группе практически всецело определяет возможности и жизненные перспективы самореализации молодёжи.

С одной стороны, можно говорить о сформировавшейся узкой элитной группе «золотой молодёжи», для которой неограниченные материальные, образовательные, социальные возможности и высокий статус отражают эксклюзивное положение в обществе их родителей, принадлежащих к реальной элите. С другой стороны, в России увеличивается число молодежи, обладающей в силу низкого социального статуса родителей и бедности чрезвычайно узким диапазоном реальных возможностей и перспектив, в результате чего у молодёжи усиливаются пессимизм и агрессивность, социальная пассивность и индифферентность.

Наше общество стремительно стареет, сокращается количество молодых семей и численность молодёжи, число рождённых детей. Каждое новое поколение молодёжи оказывается менее здоровым, чем предыдущее, это несёт угрозу генофонду нации. Идёт быстрое снижение интеллектуального потенциала молодёжи. Молодое поколение оказалась наиболее социально ущемлённой частью общества. Молодёжная среда стала опасной криминогенной зоной.

Но все же нельзя не отметить и определённые положительные черты. Современная молодёжь верит в будущее России и в целом настроена весьма патриотично. Она высказывается за продолжение перемен в сторону повышения экономического благополучия страны, создание правового государства и гражданского общества, хочет обеспечить достойную жизнь гражданам России.

Все перечисленные проблемные особенности современной молодёжной среды свидетельствуют о тревожной тенденции глубокой и системной социальной деградации российской молодёжи и всего нашего общества в целом.

Сегодня для нашей страны судьбоносный час. С чем она выйдет из кризиса и потрясений зависит от того, как она построит свою работу с молодёжью. Постоянные проблемы часто не позволяют людям заглянуть в завтрашний день. И тогда это завтра отдается на откуп случаю, непредсказуемой стихии. Но понимание сегодняшних социальных угроз показывает ту пропасть, куда это ведет. Россия не может и не должна лишиться своего будущего.

В заключение можно сказать, что изменения в стране влияют на все сферы жизнедеятельности молодёжи. Подрастающее поколение вынуждено приспосабливаться к изменениям. Поэтому в России возникла необходимость осмысления основных проблем социализации молодёжи. Следовательно, необходимо искать новые пути решения выхода из проблем и разрабатывать механизмы и способы социализации молодёжи, адекватные условиям современного общества.

Список литературы

1. Актуальные проблемы социальной психологии [текст] / редкол.: Р.М. Шамеонов и [др.] Материалы Международной научно-практической конференции Актуальные проблемы социальной психологии. - Волгоград: Изд-во ФГОУ ВПО ВАГС, 2010.

2. Воронков С.Г., Иваненков С.П., Кусжанова А.Ж. Социализация молодежи: проблемы и перспективы. Оренбург, 1993.

3. Гайсина Г.И., Цилюгина И.Б. Воспитание социально зрелой учащейся молодежи: учеб. пособие [текст]. - Уфа: Изд-во БГПУ, 2010.

4. Григорьев С.И., Гуслякова Л.Г., Гусова С.А. Социальная работа с молодежью: учебник для студентов вузов/ С.И. Григорьев, Л.Г. Гуслякова, С.А. Гусова. - М.: Гардарики, 2008.

5. Караев А.М. Социализация молодежи: Методологические аспекты исследования. Гуманитарные и социально-экономические науки. - 2005. №3.

6. Ковалева А.И., Луков В.А. Социология молодежи: Теоретические вопросы - М.: Социум, 1999.

7. Современная молодежь: проблемы и перспективы развития [текст]// Материалы международной межвузовской студенческой научно-практической конференции, посвященной году молодежи в РФ. - М.: Институт международных социально-гуманитарных связей, - 2012.

8. Топилина Е.С. Особенности социализации молодого поколения в современной России. Гуманитарные и социально-экономические науки. 2006. №3.

Молодёжная политика города Новый Уренгой: проблемы и перспективы

Чибрикова М.С.,
ФГБОУ ВПО «Тюменский государственный университет»,
филиал в г. Новый Уренгой,
студентка
Россия, ЯНАО

УДК 32.019.5
ББК 66.75

Аннотация. В работе анализируются проблемы и перспективы молодёжной политики. Рассматриваются цели, задачи и многообразие молодёжных объединений в городе Новый Уренгой.

Ключевые слова: молодёжь; молодёжная политика; молодёжные объединения.

Summary. The article analyzes the problems and prospects of youth policy. Discusses the goals, objectives and diversity of youth associations in the city of Novy Urengoy.

Keywords: youth; youth policy; youth associations.

Молодежь - это социально-демографическая группа, выделяемая на основе обусловленных возрастом особенностей социального положения молодых людей, их места и функций в социальной структуре общества, их специфических интересов и ценностей [1].

Молодежная политика - одно из специфических направлений деятельности законодательных и исполнительных органов власти с целью реализации творческого потенциала молодежи и успешного вхождения ее в самостоятельную жизнь. Молодежная политика - общее дело государства, политических партий, общественных объединений. Объектом молодежной политики являются граждане Российской Федерации (включая иностранных граждан и лиц без гражданства) в возрасте от 14 до 30 лет, молодые семьи, а также молодежные объединения.

Целью молодежной политики является создание правовых, экономических и организационных условий, гарантий и стимулов для реализации молодыми гражданами своих конституционных прав с учетом возрастных особенностей, а также для участия молодых граждан в системе общественных отношений и полной их самореализации в интересах Российской Федерации и автономного округа [2].

Основными задачами молодежной политики являются:

1) реализация системного комплексного подхода к решению молодежных проблем, предусматривающего объединение усилий различных социальных институтов;
2) создание условий для осуществления предпринимательской деятельности молодых граждан;
3) поддержка молодых специалистов;
4) содействие социальному становлению, духовному, физическому развитию молодежи;
5) формирование семейных ценностей и поддержка молодой семьи;
6) пропаганда здорового образа жизни и противодействие наркомании и иным асоциальным тенденциям в молодежной среде;
7) воспитание религиозной, межэтнической, национальной толерантности и профилактика правонарушений;
8) создание условий для наиболее полного участия молодежи в социально-экономической, общественной и культурной жизни автономного округа;

9) предоставление правовых и социальных гарантий, объем и качество которых должны обеспечивать необходимое развитие личности, подготовку к самостоятельной жизни и восполнение обусловленных возрастом недостатков социального статуса молодых граждан;

10) поддержка средств массовой информации, обеспечивающих отражение реализации молодежной политики;

11) деятельность по обеспечению межрегионального и международного сотрудничества в рамках реализации молодежной политики;

12) повышение трудового потенциала молодежи [3].

Участие в общественной жизни молодых людей очень важно, особенно для государства, так как именно в их руках будет сосредоточено будущее страны. Ведь молодежь всегда желает изменить общество к лучшему, привести его на более высокий уровень во всех сферах жизнедеятельности. Благодаря жизненной энергии молодежи в политической жизни общества вносились коррективы. Именно молодежные объединения всегда были наиболее активны и имели боевой нрав.

Молодежные объединения принимают непосредственное участие в жизни молодых людей, помогают в решении проблем, содействуют в их становлении в социальной, экономической и политической жизни общества. Они являются примером лидерства, самоуправления, воплощения проектов молодых.

Молодежные объединения - это социально-культурное единство молодых людей, формируемое ими на основе общих интересов и социальной практики в целях удовлетворения потребностей в самореализации, осуществлении прав и свобод на принципах добровольности и самоуправлении.

Основными функциями общественных молодежных объединений являются:

1) защита и представление интересов молодых людей, как в общественных, так и в государственных органах;

2) в соответствии с действующим законодательством участие в выборах в федеральные государственные органы власти, органы власти субъектов РФ, местного самоуправления;

3) поддержка инициатив, которые направлены на духовное, физическое и интеллектуальное развитие молодого поколения;

4) участие, помощь в разработке целевых федеральных молодежных и иных программ;

5) выступление за сотрудничество с международными организациями и участия в международных программах;

6) выполнение посреднических функций между гражданами и государством.

Молодежные общественные объединения участвуют в выработке, экспертизе и внесении в органы власти проектов законодательных и нормативных актов по молодежной политике. Они координируют реализацию проектов и программ молодежных и детских объединений и оказывают ей содействие [4].

В Новом Уренгое развита и эффективно функционирует система молодёжных объединений, которые основаны на разных интересах, увлечениях и хобби:

1) ГОО «Городской интеллектуальный клуб «Что? Где? Когда?»;
2) Городское общественное объединение «Альфа+»;
3) «Новоуренгойский Рок-клуб»;
4) Новоуренгойская молодёжная общественная организация «Клуб Весёлых и Находчивых»;
5) Молодёжное объединение «Школа субкультур»;
6) Молодёжное движение «Школа вожатых»;

7) Региональная молодёжная общественная организация «Дивизион» Ямало-Ненецкого автономного округа;
8) Местное отделение межрегионального молодёжного общественного движения «Благо»;
9) Новоуренгойское городское отделение ВОО «Молодая Гвардия Единой России»;
10) АНО Православный военно-патриотический клуб «Ирбис»;
11) Региональная общественная организация «Академия молодых учёных (ЯНАО)» филиал ТюмГУ;
12) Клуб молодого избирателя «ПравоСоЗнанием» филиала ТюмГУ в г. Новый Уренгой;
13) Городской совет молодых педагогов МОГНУ;
14) Региональная общественная организация «Спортивный молодёжный клуб бокса «КРОСС» ЯНАО;
15) Совет молодых специалистов и учёных ООО «Газпром добыча Ямбург»;
16) Совет молодых специалистов филиала «Уренгой бурение» ООО «Газпром бурение»;
17) Совет молодых специалистов ООО «Газпром добыча Уренгой»;
18) Молодёжная организация ОАО «Новатэк- Юрхаровнефтегаз»;
19) Совет молодых специалистов ЗАО «Роспан Интернешнл»;
20) Студенческий совет Ямальского нефтегазового государственного института (филиал);
21) Студенческий комитет НОУ СПО «Новоуренгойский техникум газовой промышленности»;
22) Совет студентов ГОУ СПО ЯНАО «Новоуренгойский многопрофильный колледжа»;
23) Совет студентов филиала Тюменского государственного университета в городе Новый Уренгой [6].

Вопросы формирования и реализации молодежной политики относятся к числу сложных политических, экономических, социальных проблем. Они сегодня чрезвычайно актуальны и касаются не только молодого поколения, но и всех без исключения слоев современного российского общества. Сегодня у власти появилось стремление вовлечь молодёжь в политику. Но не всегда это стремление выражается практически. Поставленные задачи абстрактные, оторванные от реальной жизни общества и человека.

К наиболее актуальным проблемам молодежи в современной России следует отнести следующие:

1. Безработица.

Безработице молодежи сопутствуют такие факторы, как отсутствие опыта работы, отсутствие возможности стажировки в крупных компаниях, коррупция на предприятиях, отсутствие первоначального капитала для развития собственного бизнеса, неэффективность центров занятости в трудоустройстве молодежи, отсутствие стимула к работе, трудная доступность жилья молодых специалистов.

2. Недостаточная развитость детских и молодежных объединений.

Несмотря на развитость учреждений системы дополнительного образования, настоящее состояние этой системы не может обеспечить запросы населения, слабо развита сеть платных дополнительных услуг. В пригородных школах дополнительное образование почти не развивается, очень низка вовлеченность в дополнительное образование детей и подростков.

3. Молодежные суициды.

Одна из актуальных проблем российского общества - совершение суицидов среди молодого поколения. В основном - это старшеклассники и студенты вузов; у одних - оставленная без ответа первая любовь, у других - острые отношения между сверстниками, у третьих - непонимание со стороны родителей дома. Молодые люди очень восприимчивы, взрослея, они считают себя уже взрослыми, полностью осознающими происходящее, сами принимают важные решения, шаги к их осуществлению. Часто они встречаются с проблемами, недопониманием. Не найдя другого выхода из сложившейся ситуации, молодой

человек принимает, на его взгляд единственно верное решение: покончить жизнь самоубийством.

4. Межнациональная, межкультурная, межрелигиозная рознь.

Молодежный экстремизм, как приверженность крайним взглядам в современных российских условиях, стал повседневной реальностью, превратился в один из факторов, тормозящих демократическое развитие общества и представляет угрозу безопасности страны. В этой связи возрастает роль органов государственной власти и управления по обеспечению укрепления общегражданской солидарности, российской идентичности молодых граждан страны. При этом необходимо не забывать о сохранении этнокультурного многообразия нашего общества, представляющего для России особую ценность. Большое значение в регионе придается изучению и популяризации национальных культур и традиций. Например, реализуется комплекс мер, направленных на формирование гражданской солидарности и профилактику экстремизма в молодёжной среде. Поддержке деятельности национально-культурных объединений также уделяется большое внимание. Проводятся семинары, фестивали, праздники и так далее.

5. Снижение социального и межличностного доверия.

В разнообразных процессах общения одним из важнейших факторов его организации выступает взаимное доверие партнеров. Его можно назвать одной из социально-психологических компетентностей личности, позволяющей формировать высокий уровень взаимного доверия, а значит, и эффективное общение, общение, достигающее результатов. Это существенно как для частного общения, так и в условиях той или иной социальной деятельности. Поэтому исследование различных аспектов доверия в межличностном общении является социально-востребованным, важным для понимания тех принципиальных моментов, которые позволяют формировать и развивать доверие в межличностном взаимодействии, т. е. вырабатывать у индивида соответствующую компетентность в доверии. В основе межличностного доверия лежит взаимодействие двух личностей, одна из которых выступает субъектом доверия, другая - ее объектом.

6. Наркомания, алкоголизм.

Алкоголизм и наркомания вызывают страх и панику, в особенности у родственников тех, кто встал на этот путь. Часто они не знают, что делать, и опускают руки. Алкоголизм является разновидностью токсикомании, основанной на употреблении этилового спирта. Наркомания вызывается зависимостью от веществ-наркотиков. По данным муниципального психоневрологического диспансера Новый Уренгой, статистика на протяжении трех лет практически не меняется: на учете с диагнозом "наркомания" на сегодняшний день состоят 348 человек, несовершеннолетних среди них нет. Вызывает тревогу распространение алкоголизма: у 1048 состоящих на учете - диагноз "хронический алкоголизм", кроме того, зарегистрированы 25 фактов злоупотребления алкоголем несовершеннолетними, из них двое - дети до 15 лет. Совместно с ОМВД по городу Новый Уренгой, Новоуренгойским МРО УФСКН России по ЯНАО были проведены встречи с населением в районах Коротчаево и Лимбяяха, с жителями микрорайонов Восточный и Дружба. Лекции о вреде алкоголя прошли в трудовых коллективах предприятий города, образовательных учреждениях Нового Уренгоя. Совместно с филиалом Тюменского государственного университета в муниципальном образовании был проведен муниципальный тур V Всероссийской Олимпиады научных и студенческих работ в сфере профилактики наркомании и наркопреступности. Также в городе проводится традиционная антинаркотическая акция «Сообщи, где торгуют смертью!», в рамках которой организуются диспуты старшеклассников и студентов вузов города по вопросу тестирования молодежи на предмет выявления потребления наркотических веществ. В Центре социально-психологической помощи подросткам и молодежи прошли занятия-тренинги с участием волонтеров города.

7. Недостаточность центров развития одаренной молодежи.

О развитии системы поддержки талантливых детей и молодежи в Новом Уренгое говорили на заседании Координационного Совета по развитию системы образования муниципального образования. Основной докладчик – начальник Управления образования Михаил Терещенко – подчеркнул, что раннее выявление и обучение талантливой молодежи – важнейшая задача современного образования, и от её решения зависит интеллектуальный и экономический потенциал муниципалитета, автономного округа и государства в целом. Модель муниципальной системы поддержки талантливых детей и молодежи строится на взаимодействии трех субъектов образовательной деятельности: ученик-учитель-семья, основным субъектом деятельности здесь выступает ученик. В сетевое взаимодействие по работе с одаренными детьми включен ряд образовательных учреждений, это такие локальные центры, как Гимназия; школа № 17 (проект «Школьный технопарк» в области робототехники); школа «Земля родная» (городская инновационная площадка «Малая физико-математическая школа»); совместный проект школы № 5 и центра «Контакт» «Специализированный спортивный класс»; проекты Дома детского творчества и Центра внешкольной работы «Истоки» «Одаренные дети» по направлениям: этнология и этнография Ямала, декоративно-прикладное творчество, вокал, хореография и т.д.

8. Демографические проблемы.

Численность постоянного населения Нового Уренгоя ежегодно увеличивается и сегодня составляет более 115 тысяч человек. Несмотря на позитивные статистические данные, демографические проблемы в городе все же имеются. Например, увеличивается удельный вес лиц пенсионного возраста, сокращается численность детского населения, увеличивается численность детей, рожденных одинокими матерями. Для решения этих проблем в муниципальном образовании принят ряд организационных и экономических мер: реализуется Комплексная программа по улучшению демографической ситуации на территории муниципального образования город Новый Уренгой, организована работа по проведению мониторинга демографической ситуации [5].

Несмотря на трудности, в молодежной сфере решаются проблемы незаинтересованности, бездействия, апатии и так далее. Деятельность молодёжных объединений помогает молодым людям самоопределиться и проявить свои способности во благо общества.

Список литературы

1. Басов Н.Ф. Социальная работа с молодёжью: учебное пособие. - Дашков и К, 2010 г.

2. Законопроект Федеральный закон «Об основах государственной молодежной политики в Российской Федерации» - 2014.

3. Закон ЯНАО от 25.09.2009 N 70-ЗАО (ред. т 25.12.2013) "О молодежной политике в Ямало-Ненецком автономном округе" (принят Законодательным Собранием Ямало-Ненецкого автономного округа 16.09.2009), (с изм. и доп., вступающими в силу с 01.01.2014)

4. Артемьева Т.В. Фандрайзинг: привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры. - СПб: Лань, 2010 г.

5. Прудникова А.С. Правовые основы работы с молодежью: учебное пособие. - ЮНИТИ-ДАНА; Закон и право, 2010 г.

6. Департамент молодёжной политики ЯНАО. Режим доступа: http://www.yamolod.ru/

Формирование основ здорового образа жизни студенческой молодежи

Букатова Н. В.,
ГБПОУ «Новоуренгойский многопрофильный колледж»,
преподаватель физической культуры,
Россия, ЯНАО

УДК 378.18
ББК 51.204.0

Аннотация. Проблема формирования здорового образа жизни современной молодежи является актуальной на сегодняшний день. Студенты относятся к числу наименее социально защищенных групп населения, в то время как специфика учебного процесса и возрастные особенности предъявляют повышенные требования практически ко всем органам и системам их организма. Физическому воспитанию принадлежит большая роль в совершенствовании человеческих способностей, физической природы.

Ключевые слова: здоровый образ жизни, здоровье, студенты.

Summary. The problem of formation of healthy lifestyle among modern youth, is the most actual today. Students belong to the number of the least socially protected groups of population, while the specifics of educational process and age-related features impose increased requirements to all organs and systems of their organism. Physical education plays a great role in developing human capabilities and physical nature.

Keywords: healthy way of life, health, students.

Проблема формирования здорового образа жизни современной молодежи является актуальной на сегодняшний день.

Негативные тенденции состояния здоровья населения Российской Федерации постоянно отмечаются в государственных докладах последних лет. Тревогу вызывает состояние здоровья детей, подростков и молодежи. Особенно актуальной является проблема здоровья студенческой молодежи. Студенты относятся к числу наименее социально защищенных групп населения, в то время как специфика учебного процесса и возрастные особенности предъявляют повышенные требования практически ко всем органам и системам их организма. Анализ научной литературы, посвященной здоровью студенческой молодежи, показывает, что за время обучения здоровье студентов не только не улучшается, но и в ряде случаев ухудшается. По данным многих авторов, сами студенты практически не предпринимают никаких мер к укреплению своего здоровья, хотя в рейтинге ценностей ставят здоровье на второе место после образования, вполне понимая, что высокий уровень здоровья дает конкурентные преимущества на рынке труда. Ежегодно увеличивается число учащихся и студентов, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе. Анализ функционального состояния выявил, что здоровье студентов характеризуется следующими показателями: высокий уровень здоровья - 1,8% исследуемых; средний - 7,7%; низкий - 21,5%; очень низкий - 69%. На сегодняшний день психосоматическое здоровье влияет на успешность учебной и трудовой деятельности, на отношение в семье и коллективе, на стабильность настроения и жизнеспособность личности.

Рабочая нагрузка добросовестного студента в обычные дни достигает 12 часов в сутки, а в период экзаменационной сессии увеличивается до 15-16 часов. Неудивительно, что труд студента по тяжести относят к первой категории (легкий), а по напряжению к четвертой категории (очень напряженный труд).

Процесс обучения требует напряжения памяти, устойчивости и концентрации внимания, часто сопровождается возникновением стрессовых ситуаций (экзамены, зачеты),

что доказано исследованиями ученых. Сочетание снижения мышечной нагрузки с нарастанием интенсивности нервно-психической деятельности способствует ухудшению работоспособности, снижению устойчивости к простудным заболеваниям, преждевременному функциональному старению и увеличению заболеваемости. Снижение двигательной активности в первую очередь сказывается на проявлении нарушений со стороны нервной, сердечно-сосудистой систем, органов дыхания, системы пищеварения.

На снижение физического развития студентов обращали внимание многие авторы. Так, О.К. Александровская и Г.В. Волков отмечают ухудшение таких показателей, как экскурсия грудной клетки, кистевая и становая динамометрия, жизненная емкость легких.

Исследования показывают, что это происходит потому, что у студентов перестройка к новым социальным условиям вызывает активную мобилизацию, а затем истощение физических резервов организма, особенно в первые годы обучения.

В течение дня у студента происходит длительная и напряженная работа центральной нервной системы, сочетающаяся с влиянием фактора гиподинамии и гипокинезии, которые способствую формированию специфического морфофункционального статуса организма, характеризующегося снижением активности функциональных систем. Последствиями умственного переутомления могут быть различные болезни, прежде всего нервной и сердечно-сосудистой систем.

По данным эпидемиологического исследования, проводимого в рамках программы «Здоровье студентов», было выявлено, что низкая физическая активность является одним из основных факторов риска ишемической болезни сердца среди студентов в различных регионах страны. Для восполнения «мышечного голода» имеется громадный арсенал средств физической культуры: физические упражнения, различные виды спорта, оздоровительные занятия.

Молодежь должна регулярно заниматься физической культурой, спортом, туризмом. Это ставит перед всеми важную задачу - целенаправленно формировать у молодого поколения здоровые интересы, настойчиво бороться с вредными привычками и наклонностями, последовательно прививать потребность физического и нравственного совершенствования, воспитывать высокие волевые качества, мужество и выносливость.

Физическое и духовное развитие учащейся молодежи органически дополняет друг друга и способствует повышению социальной активности личности. Студенческий возраст имеет особо важное значение как период наиболее активного овладения полным комплексом социальных функций взрослого человека, включая гражданские, общественно-политические, профессионально-трудовые.

Физическая культура - это средство не только физического совершенствования и оздоровления, но и воспитания социальной, трудовой и творческой активности молодежи, существенно влияющего на развитие социальной структуры общества. В частности, от физической подготовленности, состояния здоровья, уровня работоспособности будущих специалистов народного хозяйства во многом зависит выполнение ими социально-профессиональных функций.

Потенциальные возможности в области двигательной деятельности, которыми человек наделен от природы и которые он в течение жизни использует недостаточно, физическая культура позволяет раскрыть, развить в полной мере. При этом расширяются представления о возможных резервах и «пределах» развития физических качеств.

Постоянно растущий объем информации, усложнение учебных программ, различные общественные поручения делают учебный труд студенческой молодежи все более интенсивным и напряженным. Зачастую это приводит к уменьшению двигательной активности (гиподинамии), а одновременное увеличение нагрузки на психику отрицательно

влияет на организм, затрудняет учебу и физическую подготовку к будущей производственной деятельности.

Недостаток движений способствует детренированности организма. Малоподвижный образ жизни является одной из главных причин тяжелых хронических заболеваний внутренних органов. При этом ухудшается умственная работоспособность, происходят отрицательные изменения в центральной нервной системе, снижаются функции внимания, мышления, памяти, ослабляется эмоциональная устойчивость.

Физическому воспитанию принадлежит большая роль в совершенствовании человеческих способностей, физической природы. Именно движения как проявления физической активности послужили первоосновой образования и развития систем адаптивного поведения живого на земле, формирования его морфологии и функций. В процессе физического воспитания осуществляется морфологическое и функциональное совершенствование организма человека, формирование и улучшение его жизненно важных физических качеств, двигательных навыков, умений и знаний. Диапазон возможностей в совершенствовании физической природы человека практически безграничен. Пример этого - деятельность человека в условиях невесомости и перегрузок при космических полетах.

В процессе обучения у молодежи следует постоянно вырабатывать навыки здорового образа жизни. Необходимо помнить, что систематические занятия физической культурой и спортом сохраняют молодость, здоровье, долголетие, которому сопутствует творческий трудовой подъем. Соблюдение гигиенических норм, создание в студенческих коллективах хорошего психологического климата, стимулирование занятий массовой физической культурой, правильная организация рабочего времени - необходимые условия здорового образа жизни. Огромное значение имеет сознательное отношение к занятиям физическими упражнениями.

Применительно к учащейся молодежи образ жизни социологи рассматривают как систему основных видов деятельности, которая связана с подготовкой специалистов высококвалифицированного умственного труда с хорошей физической подготовленностью, посредством которой раскрываются характер и мера активности молодежи, степень реализации социальных функций.

Многофункциональный характер физической культуры ставит ее в число областей общественно полезной деятельности, в которых формируются и проявляются социальная активность и творчество учащейся молодежи. Данные исследований позволяют утверждать, что навыки общественной и профессиональной деятельности, приобретенные благодаря занятиям физической культурой, успешно переносятся на другие виды деятельности. Физическая культура позволяет представить в специфических формах и направлениях некоторые аспекты сущности человека (проявление характера, воли, решительности), создает условия для общественной деятельности.

Комплексное решение задач физического воспитания в учебном заведении обеспечивает готовность выпускников к более активной производственной деятельности, способность быстрее овладевать навыками, осваивать трудовые профессии.

Физическая культура способствует проявлению лучших свойств личности студента. При этом на высоком эмоциональном уровне реализуется одна из важнейших общественных потребностей - общение с людьми. Преимущества спорта как социального явления заключаются в его привлекательности для молодежи, его «язык» доступен и понятен каждому человеку, его польза для здоровья несомненна.

По силе воздействия на человека физическая культура выдвигается на одно из центральных мест в культурной жизни общества. Как одна из сфер социальной деятельности она является важным средством обогащения культуры.

Исключительная роль в формировании духовного облика учащейся молодежи принадлежит переносу положительных качеств из сферы занятий физической культурой на жизненную позицию в целом.

В процессе занятий физической культурой и спортом вырабатываются сознательное и активное отношение к общественной работе, определенные умения и навыки к этой важной форме деятельности, основывающейся на принципах демократии и гласности. Физическая культура развивает общественную активность студентов.

Физическое воспитание в учебных заведениях является основным звеном организации физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы среди студентов. В этой связи огромное значение приобретает правильная организация занятий со студентами на кафедрах физического воспитания, которые должны выпускать квалифицированных специалистов, готовых к высокопроизводительному труду и защите Отечества.

Именно такой предмет как физическое воспитание должен формировать у будущих специалистов навык сохранения высокой физической и творческой активности на долгие годы. Благотворное влияние физических упражнений на физическую и умственную работоспособность отмечали многие исследователи.

Повседневная жизнь предъявляет к организму студентов очень большие требования. Для того, чтобы система регуляции функций адекватно отвечала на все предъявляемые жизненными условиями требования, необходимо расширять диапазон компенсаторных возможностей организма. Для этого дозированными физическими нагрузками разнонаправленного характера следует добиться совершенствования всех физических качеств и затем в течение всей жизни поддерживать их на должном уровне, чтобы не иссякал запас прочности организма.

Накапливать резервы следует до 25 лет, а затем их можно поддерживать, и чем больше удается накопить, тем дольше, естественно, при разумном использовании, можно будет их расходовать.

Разработке частных методик использования средств физической культуры в качестве оздоровления студентов в последнее время стали уделять значительно большее внимание. В настоящее время накоплен опыт и определенный объем знаний по данному вопросу. Эффективность использования средств физической культуры для оздоровления учащейся молодежи была доказана многими учеными.

Средства физической культуры, правильно используемые, способствуют нормализации энергетики организма и его психоэмоционального и физического состояния за счет укрепления мышечной системы, а также костно-связочного аппарата и повышения функциональных возможностей всех систем организма. Это значит, что необходимо подбирать такой двигательный режим и такую физическую нагрузку, которые были бы адекватны физиологическим и психоэмоциональным параметрам и уровню здоровья каждого студента. Мало сказать: «Занимайтесь физкультурой!». Необходим дифференцированный подход к каждому студенту, следует индивидуально для каждого организма определять оптимальные возможности, в соответствии с ними рекомендовать двигательную активность.

Физическая культура в режиме учебы и отдыха студента должна рассматриваться как двигательный режим студента, как одна из форм проведения физических упражнений в течение учебного (рабочего) дня, а также самостоятельных тренировочных и оздоровительных занятий во внеучебное время. Все перечисленные мероприятия проводятся с целью приобщения будущего студента к здоровому стилю жизни. Здоровый стиль жизни современников всегда сопряжен с занятиями физкультурой и спортом, ибо только они в наш век научно-технической революции (с ее механизацией и автоматизацией) в состоянии восполнить дефицит мышечной деятельности

Двигательный режим – одно из основных слагаемых здоровья. В него входят не только учебно-тренировочные занятия. Двигательный режим – это как раз то, о чем точно сказал Семашко: «Физкультура – 24 часа в сутки!» Физкультура – это умение владеть возможностями своего тела. Например, научившись правильно дышать, человек может управлять частотой сердечных сокращений и регулировать артериальное давление.

На учебно-тренировочных занятиях студентов обучают, как правило, использовать средства физической культуры. Доказано, что два раза в неделю оптимальных занятий достаточно для поддержания физического состояния, имеющегося на данный момент. Для накопления резервов и совершенствования физических и функциональных возможностей следует заниматься как минимум 3 раза в неделю в оптимальном режиме, а еще лучше – 4 или 5 раз в неделю.

Обязательным в двигательном режиме является выполнение утренней гигиенической гимнастики. К этому следует привыкнуть как к чистке зубов. Это и есть чистка, только всего организма, почему она и называется гигиенической. Но не надо ее превращать в утреннюю тренировку. Не для каждого организма это полезно. В утреннюю гимнастику необходимо включать дыхательные упражнения, суставную гимнастику, упражнения на растяжку. Эти упражнения, образно говоря, заменяют зубную щетку с пастой. Но, чтобы «прополоскать» организм, следует выполнить циклические упражнения типа бега или любые танцевальные движения, чтобы пульс был не ниже 130, но не выше 160 ударов в минуту. Закончить гимнастику следует обязательно расслабляющими и дыхательными упражнениями.

Рабочая поза у лиц умственного труда, в том числе студентов, является причиной поверхностного дыхания, застойных явлении в области малого таза и нижних конечностях. При этом сердечно-сосудистая система работает с меньшей интенсивностью, мышцы нижних конечностей находятся в расслабленном состоянии, мышцы грудной клетки сокращены, а мышцы спины растянуты. Все это приводит к уменьшению кровообращения, снижения обмена веществ, ослаблению скелетных мышц, нарушения осанки.

Поэтому студентам в течение рабочего дня необходимо проводить производственную гимнастику, куда должны входить упражнения для улучшения кровоснабжения нижних конечностей, органов малого таза и брюшной полости, а также дыхательные упражнения.

Для повышения функционального состояния организма студенту необходимо научиться самостоятельно выполнять упражнения во внеучебное время. Самостоятельные занятия направлены на закрепление полученных во время плановых занятий с преподавателем знаний и умений, на устранение недостатков в физическом развитии и на ликвидацию остаточных явлений после перенесенных заболеваний. Программа самостоятельных занятий для студентов должна быть составлена преподавателем с учетом состояния здоровья, вегетативной реактивности, уровня физической подготовленности, индивидуальных особенностей студентов, условий профессиональной направленности и будущей профессии студента.

Оздоровление средствами физической культуры требует постоянного контроля за физическим и функциональным состоянием, данные о котором фиксируют в специальном дневнике. Периодически поводят тестирование, определяющее функциональные возможности организма, физическую работоспособность и уровень развития физических качеств. Улучшение результатов свидетельствует о правильном подходе к постановке оздоровительного процесса, а ухудшение результатов – это сигнал о необходимости коррекции методики занятий. Необходимо постепенно, правильно и постоянно применять средства физической культуры, контролируя эффективность их использования.

Список литературы

1. Брехман И.И. Валеология – наука о здоровье. М., 1999.

2. Здоровье и физическая культура студента /В.А. Бароненко, Л.А. Рапопорт. – Москва, 2003. Альфа-Москва.
3. Маркова В. Здоровый образ жизни студентов М., 1998.
4. Физическая культура студента. Автор: ред. Ильинич В.И. Издательство: Гардарики, 2000.

Понятия «патриотизм» и «гражданственность» как основа воспитания в условиях современной школы

Юшков В.И.,
МБОУ СОШ № 7,
г. Губкинский,
учитель истории и обществознания
Россия, ЯНАО

УДК 374.32
ББК 74.200.50

Аннотация. Статья посвящена характеристике понятий «патриотизм» и «гражданственность» как основы патриотического воспитания подрастающего поколения и молодежи.

Ключевые слова: патриотизм, гражданственность, воспитание, самосознание, молодое поколение, нравственность.

Summary. The article is devoted to the description of patriotism and citizenship concepts as the basis for patriotic education of the younger generation and youth.

Keywords: patriotism, citizenship, education, self-actualization, younger generation, morality.

Одним из результатов развала Советского Союза стало отсутствие мероприятий по патриотическому воспитанию в условиях современной России. В результате таких действий только у отдельных представителей молодого поколения сохранились представления о патриотизме и любви к своей Родине, гражданском самосознании и причастности к такому великому государству, как Россия. Поэтому назрела осознанная необходимость в условиях современного государства создавать такую систему воспитания, в которой бы понятия «патриотизм» и «гражданственность» стали основой новой системы патриотического воспитания подрастающего поколения и молодежи. [3]

Как показывает практика, во многих образовательных учреждениях организуются центры патриотического воспитания для молодежи, проводятся разнообразные конференции, конкурсы, военно-патриотические игры и т.п. Но наиболее важным моментом стало то, что стали готовить учителей и специалистов, которые занимаются исключительно гражданско-патриотическим воспитанием. Такой подход к данной проблеме связан с тем, что патриотизм - эта основа сильного государства, а воспитывать его у подрастающего поколения должны только специально подготовленные специалисты [6].

Впервые понятия «патриот» и «гражданин» появилось в период Французской революции 1789- 1793 гг. Патриотами и гражданами в то время называли себя борцы за народное дело, защитники Республики в противовес изменникам, предателям родины из лагеря монархистов. Современные трактовки понятий «патриотизм» и «гражданственность» связывают сознание человека с эмоциями на проявления воздействий внешней среды в месте рождения данного индивида, его воспитания, детских и юношеских впечатлений, становления его как личности. Патриотизм призван дать новый импульс духовному оздоровлению народа, формированию в России единого гражданского общества [2].

Патриотизм - это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность, вплоть до самопожертвования, к его защите; одна из устойчивых характеристик человека и выражается он в его мировоззрении, нравственных

идеалах и нормах поведения. Кроме того, представляет собой значимую часть общественного сознания, проявляющуюся в коллективных настроениях, чувствах, оценках, в отношении к своему народу, его образу жизни, истории, культуре, государству и системе основополагающих ценностей. Патриотизм проявляется в поступках и в деятельности человека, он всегда конкретен и направлен на реальные объекты, зарождаясь из любви к своей малой Родине, перерастая в общегосударственное патриотическое самосознание.

Патриотизм является нравственной основой жизнеспособности государства и выступает в качестве важного внутреннего мобилизующего ресурса развития общества, активной гражданской позиции, готовности служению Отечеству.

Патриотизм может быть индивидуальным, групповым и массовым. Он неразрывно связан с интернационализмом - идеологией и политикой, провозглашающий равноправие и общность интересов социальных групп, принадлежащих к различным нациям, чужд национализму, сепаратизму и космополитизму.

Понятие «гражданственность» включает в себя несколько определений:

- антитеза антиполитичности - активная и сознательная включенность в дела политического сообщества;
- психологическое ощущение себя гражданином, полноправным членом политического сообщества;
- способность и готовность выступать в роли гражданина;
- высшая добродетель свободного и полноправного участника политического сообщества;
- приверженность интересам политического сообщества, чаще всего государства, готовность идти на жертвы ради этих интересов.

Понятия «патриотизм» и «гражданственность» включают в себя взаимосвязанную совокупность нравственных чувств и черт поведения:

- любовь к Родине, лояльность в отношении к политическому строю;
- следование и умножение традиций своего народа;
- бережное отношение к историческим памятникам и обычаям родной страны; привязанность и любовь к родным местам;
- стремление к укреплению чести и достоинства Родины, готовность и умение защищать ее;
- воинская храбрость, мужество и самоотверженность;
- нетерпимость к расовой и национальной неприязни; уважение обычаев культуры других стран и народов, стремление к сотрудничеству с ними [1].

Особенностями российского патриотизма является гуманистическая направленность российской патриотической идеи, веротерпимость, соборность и законопослушание, общность как устойчивая склонность и потребность к коллективной жизни и особая любовь к родной природе.

Патриотическое воспитание, являясь составной частью общего воспитательного процесса, представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность органов государственной власти и общественных организаций по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины [5].

Патриотическое воспитание должно быть плановым, системным, постоянным и одним из приоритетных направлений в воспитательной деятельности в условиях современной школы и основываться на таких законодательных актах как, Конституция Российской Федерации, Федеральные законы Российской Федерации: «Об образовании»,

«О воинской обязанности и военной службе», «О днях воинской славы (победных днях) России», «Об увековечении Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» и другие нормативные правовые акты Российской Федерации и субъектов Российской Федерации в части, касающейся вопросов патриотического воспитания [3].

Цель патриотического воспитания - развитие в российском обществе высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, становление граждан, обладающих позитивными ценностями и качествами, способных проявить их в созидательном процессе в интересах Отечества, укрепления государства, обеспечения его жизненно важных интересов и устойчивого развития.

Понятия «патриотизм» и «гражданственность» в условиях глобализации, о чем свидетельствуют данные социологических опросов, воздействуют на все поколения и все стороны жизни, поэтому создание системы патриотического воспитания предполагает сочетание деятельности органов исполнительной власти, научных и образовательных учреждений, общественных организаций в соответствии с Концепцией национальной безопасности РФ [4].

Список литературы

1. Баранов С.П. Педагогика / Под общей ред. С.П. Баранова. - М.: Просвещение, 2012. - 246 с.
2. Ильинский И.М. Молодежь и молодежная политика. Философия. История. Теория./ Под общей ред. И.М. Ильинского. - М.: Голос, 2011. – 374 с.
3. Левашов В.К. Патриотизм в условиях глобализации: о чем свидетельствуют данные социологических опросов / Под общей ред. В.К. Левашова // Вестник РАН. - 2005. - №2. - С. 99 - 102.
4. От внешкольной работы – к дополнительному образованию детей: Сборник нормативных и методических материалов для дополнительного образования детей. / Под ред. А.К. Бруднова. – М.: Гуманитарный издательский центр – ВЛАДОС, 2013. – 544 с.
5. Положение о военно-патриотических молодежных и детских объединениях: Гуманитарный издательский центр – ВЛАДОС, 2011. – 344 с.
6. Постановление Правительства РФ «О военно-патриотических молодежных и детских объединениях» - № 551 от 24 июля 2000 г.

Молодежная субкультура как пространство формирования идентичности

Козина О. С.,
ФГБОУ ВПО «Тюменский государственный университет»,
филиал в г. Новый Уренгой,
студентка,
Россия, ЯНАО

УДК 378.183
ББК 66.75

Аннотация. В статье рассматривается проблема субкультуры как культурного феномена современной социальной жизни. Объектом изучения является наиболее его важная часть - молодежная субкультура. Рассматриваются современные явления в молодежной среде, проблемы, которые поднимают молодежные субкультуры, и её перспективы.

Ключевые слова: субкультура, молодежь, молодежные движения, культура, отличительные черты субкультуры.

Summary. This article discusses the problem of subculture as a cultural phenomenon of modern social life. Object of studying is most its important part - youth subculture. Modern effects in the youth environment, problems that raise youth subcultures and its prospectives are considered.

Key words: subculture, youth, youth movement, culture, the distinctive features of subculture.

Современная российская молодежь является одной из наиболее подверженных влиянию культурных изменений социальных групп. В настоящее время молодые люди находятся в поиске новой идентичности, а также в поиске своего собственного места в структуре современного общества.

Как отмечают исследователи, теоретическое осмысление проблем функционирования молодежных субкультур необходимо в первую очередь для оптимизации социокультурной политики государства, которая не только обеспечивает интеграцию молодежи в пространство культуры, но и созидает необходимый культурный потенциал преобразования российского общества [1, С. 67]. История вопроса показывает, что первоначально субкультуры в СССР возникали как копия западных стилей культуры. Проникая через средства массовой информации и артефакты (книги, пластинки, одежда) в СССР, они постепенно формировали иной стиль жизни, отличный от общепринятого.

В нашем современном обществе одной из важнейших проблем является то, что в рамках молодежных субкультур возникают различные антисоциальные молодежные движения. Это вызывает беспокойство, как со стороны официальных государственных структур, так и со стороны неравнодушных представителей общественных движений. Особое опасение в настоящее время вызывают радикальные молодежные организации.

Как отмечается в современных исследованиях, понятие субкультуры (от англ. subculture) неоднозначно. Под ней понимают: 1) трансформированную профессиональным мышлением систему ценностей традиционной культуры, получившей своеобразную мировоззренческую окраску; 2) особую форму организации людей (чаще всего молодежи) — автономное целостное образование внутри господствующей структуры, определяющую стиль жизни и мышления ее носителей, отличающуюся своими обычаями, нормами, комплексами ценностей и даже интересами; 3) совокупность некоторых негативно интерпретированных норм и ценностей традиционной культуры, функционирующих в качестве культуры преступного слоя общества.

По мнению А. Я. Флиера, в целом субкультура представляет собой специфический способ дифференциации развитых национальных и региональных культур, в которых наряду с основной классической тенденцией существует ряд своеобразных культурных образований, как по форме, так и по содержанию отличающихся от ведущих культурных традиций [5, С. 124]. Социальная база формирования субкультуры в этом случае определяется возрастными группами, социальными слоями, крупными неформальными объединениями. Эти неформальные объединения и становятся субъектами-носителями и творцами собственной культурной среды, тех нормативов поведения и общения, тех действий и ценностей, которые имеют глубокий смысл для членов группы, создавших собственную субкультуру.

Субкультуры представляют собой аккумулированные значения и средства выражения, с помощью которых группы, занимающие в обществе специфическое положение, пытаются адаптировать доминирующую систему значений и противостоять ей. Различные субкультуры дают набор доступных символов, которые отдельные индивиды или группы могут использовать для придания смысла своему особому положению и формированию устойчивой идентичности. Следует отметить, что субкультура определяет систему социальных отношений вхождения, членства в субкультуре и систему социальных значений этого членства для участников. Значения, получаемые из субкультуры, используются для создания образа самого себя и соответствующей ему идентичности с членами субкультуры.

Отличительными чертами субкультур являются так называемые «стили». Стиль может характеризовать глубину вхождения в субкультуру. Выделяют три основных элемента стиля: 1) «образ» — элементы костюма, прическа, косметика, бижутерия; 2) манера поведения — особенности невербального компонента общения (экспрессия, мимика, пантомимика, походка); 3) слэнг — специфический словарь и его использование. Создание стиля — это процесс творческий [6, С. 144]. Он создается на основе уже имеющихся элементов, но получающих новое специфическое значение. Предмет как бы трансформируется, адаптируется за счет переноса его в новый контекст, ему придается новое значение.

Необходимо отметить, что молодежные субкультуры выполняют особые функции. Субкультура предлагает стиль, ценности, идеологию, которые могут быть использованы для формирования особой идентичности, выходящей за пределы, предписанные социальным происхождением и статусом. По мнению Поликарпова В. С., субкультура, имея социальные корни, как альтернативная форма общественной активности, осваивается через ближайшее окружение или под влиянием средств массовой коммуникации [3, С. 45]. Экспрессивные элементы субкультуры позволяют сформировать осмысленный и значимый досуг, резко отделенный от инструментального мира работы. Наконец, субкультура предлагает индивиду, входящему в нее, решение его внутренних, личностных проблем. Необходимо признать за молодежными субкультурами способность помогать молодежи в решении ее специфических проблем — без такого признания невозможно объяснить регулярное появление все новых и новых молодежных структур и их исключительную притягательность для некоторой части подростков и юношества. Субкультура, в первую очередь, помогает, пусть и не всегда реально, а иллюзорно, решать молодежи ее психологические проблемы.

Среди субкультур молодежи 50-80-х годов на Западе можно выделить субкультуры молодежи рабочего класса (теддибойз, рокеры, бритоголовые, футбольные фанаты, панки) и субкультуры средних слоев (хиппи, битники). Практически со всеми этими разновидностями можно было столкнуться и в нашей стране. Названия субкультур, как правило, отражают какую-либо особенность внешнего вида или поведения. Тэддибойз получили свое название за копирование стиля одежды молодежи из аристократических кругов. Рокеры — за приверженность к рок-н-роллу, бритоголовые или скинхэдз — за коротко подстриженные или выбритые волосы на голове. Панки — слэнговый термин, обозначающий социальные низы общества [2, С. 284]. Хотя большинство этих объединений возникло довольно давно, сегодня

они и аналогичные им группы можно встретить в качестве наиболее известных молодежных субкультур.

Проводя анализ молодежных субкультур в нашей стране, необходимо отметить, что на данном этапе в современной России не только продолжают развиваться старые формы молодежных субкультур, но и постоянно возникают новые.

В исследованиях Томашова В. В. отмечается, что движение хиппи в СССР развивалось «волнами»: «первая волна» относится к концу 60-х – началу 70-х годов XX века, «вторая волна» – к 80-м годам. Примерно с 1989 г. наблюдается резкий спад, выражавшийся в резком уменьшении числа приверженцев данной субкультуры. Однако, в середине 90-х гг. неожиданно заявила о себе «третья волна» хиппи» [4].

В молодежной культуре 90-х годов вслед за западными объединениями появились толкиенистское движение и связанная с ним, порожденная им толкиенистская субкультура.

В 2003 г. впервые заявили о себе флэшмобберы (от англ. flashmob – «мгновенная толпа»). Это пользователи сети Интернет, инициирующие и проводящие краткосрочные уличные акции. Технология флэшмоба достаточно проста: по адресам потенциальных мобберов, зарегистрировавшихся на соответствующем сайте, рассылается инструкция с изложением сюжета мероприятия, перечнем необходимых аксессуаров, указанием времени и путей отхода.

Изучение культурной ситуации нашего города показывает, что молодежные субкультуры в Новом Уренгое достаточно многочисленны и разнообразны. В городе проводятся городские и районные фестивали по направлениям рэп, брейк-данс, райтеры (граффити) и DJ (играющие на виниловых проигрывателях). Возраст участников - от шестнадцати до двадцати лет. В рамках фестивалей проходят обучающие мастер-классы по всем направлениям, индивидуальные консультации и вечерние развлекательные мероприятия.

С 2004 года под руководством С. Камалиева проект «Школа субкультур» успешно реализуется через деятельность творческих объединений «Рэп», «Брейк», «Паппинг». Ребята принимают участие в ежегодном Фестивале молодежных субкультур «Виниловая стружка», выступают на мероприятиях и конкурсах окружного уровня. Выступления молодежи всегда проходят под лозунгом «За здоровый образ жизни!». Кроме того, воспитанники проекта «Школа субкультур» регулярно проводят выступления творческого десанта «Мы за мир!» в образовательных учреждениях города.

Подводя итоги исследования, хотелось бы отметить важную роль молодежных субкультур в формировании идентичности молодого поколения. Молодежные субкультуры, являясь социально-приемлемой формой общественной активности, помогают молодежи найти свое собственное место в обществе.

Список литературы

1. Дедюлина М. А., Папченко Е. В., Помигуева Е. А. Конспект лекций по культурологии. Таганрог: Изд-во ТТИ ЮФУ, 2009. — 127 с.
2. Маленкова Л. И. Теория и методика воспитания, 2002. – 480 с.
3. Поликарпов В. С. Золотой век в истории мировой культуры. 2-е изд. - Таганрог: ТГТУ, 2000. — 110 с.
4. Томашов В. В. Культурология (теория культура), 2010-168с.
5. Флиер А. Я. Культурология для культурологов. М., 2000. - 496 с.
6. Чебоксаров Н. Н., Чебоксарова И. А. Народы. Расы. Культуры, 2-е изд., испр. и доп. - М.: Наука, 1985 — 272 с.

Вопросы образования

Системный подход в подготовке детей к школе (из опыта работы Детского центра «ЯСАР»)

Соколова А.В.,
НТГСПИ, филиал ФГАОУ ВПО «РГППУ»,
к. пед.н.,
доцент кафедры психологии и педагогики
дошкольного и начального образования,
Темникова Е.Ю.,
НТГСПИ, филиал ФГАОУ ВПО «РГППУ»,
к.пед.н.,
доцент кафедры психологии и педагогики
дошкольного и начального образования,
Россия, Нижний Тагил

УДК 373.291
ББК 74.1

Аннотация. В статье раскрываются теоретические аспекты готовности ребенка к школе, характеризуется система деятельности по подготовке детей к школе.

Ключевые слова: готовность к школе, компоненты готовности к школе, системный подход.

Summary. The article reveals theoretical aspects of child readiness for school education, the system of children preschool training activities is characterized.

Key words: school readiness, components of school readiness, system approach.

Необходимость изменения системы образования в области подготовки детей к школе в настоящее время не подвергается сомнению.

Готовность к школьному обучению – явление многоаспектное, включающее соответствующие психологические, физиологические, физические и психические характеристики возрастного развития ребенка. В связи с этим выделяют ряд критериев для определения готовности детей к школьному обучению. В первую очередь к ним традиционно относят следующие компоненты психологической готовности ребенка к школьному обучению: личностный, интеллектуальный, мотивационный, эмоционально–волевой и социальный [1].

В качестве одной из важных составляющих личностной готовности к школе Л.С. Выготский и другие исследователи выделяют становление внутренней позиции школьника как переход на новый уровень самосознания, а также становление внутреннего мира чувств как важнейшее личностное новообразование, которое перестраивает поведение и психику ребенка [3, 4].

Многие исследователи выделяют умственное (интеллектуальное) развитие детей как наиболее существенный компонент готовности к школе. Л.С.Выготский первым сформулировал мысль о том, что интеллектуальная готовность к школе состоит в уровне развития у детей интеллектуальных процессов, прежде всего умения в соответствующих категориях обобщать и дифференцировать предметы и явления. В основе умственного развития детей дошкольного возраста лежит усвоение ими различных видов познавательных

ориентировочных действий, и наибольшее значение преимущественно отводится перцептивным и мыслительным [2].

Мотивационная готовность оценивается наличием тех мотивов, которыми руководствуются дети при поступлении в школу. Среди них выделяют познавательные, игровые, социальные, позиционные и внешние мотивы. Из наличия определенных мотивов и формируется отношение ребенка к школе.

К эмоционально–волевой готовности к школьному обучению можно отнести умения ребенка сосредотачиваться и слушать учителя, достаточное количество времени удерживать внимание на определенном виде деятельности, т. е. развитие произвольного внимания [5].

Социальная готовность (в качестве синонима часто используют термин «социально–психологическая готовность») ребенка к обучению в школе определяется как сформированность у него качеств, благодаря которым он мог бы общаться с другими детьми, учителями, взрослыми.

В различных источниках (Федеральные государственные стандарты, научные исследования, учебники, методические пособия и пр.) провозглашаются и пропагандируются идеи обновления содержания педагогического процесса, направленного на творческое развитие детей в период дошкольного детства.

В федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования на этапе завершения дошкольного образования выделены следующие целевые ориентиры:

– ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности;

– проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;

– активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

– учитывает интересы и чувства других, сопереживает неудачам и радуется успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего в игре;

– ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

– ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

– у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

– склонен наблюдать, экспериментировать;

– обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт;

– знаком с произведениями детской литературы;

– обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

– способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Для реализации перечисленных задач в 2011 г. в г. Нижний Тагил был создан Центр развития ребёнка «Я самостоятельный и активный ребенок» (ЯСАР). Основной задачей Центра являлась разработка и апробации системной программы подготовки детей дошкольного возраста к школе, которая будет учитывать постоянно меняющиеся условия в системе дошкольного образования, а также особые потребности детей и их индивидуальные возможности.

Основанием для разработки программы комплексной подготовки детей к школе явился системный подход, который предполагает наличие совокупности хорошо структурированных и тесно взаимосвязанных между собой элементов. Системный подход определяется пятью основными *принципами*: целостностью, иерархичностью, структуризацией, множественностью и системностью (Карл Людвиг фон Берталанфи).

Для реализации обозначенных принципов системного подхода нами была разработана комплексная программа подготовки детей к школе, которая включает 6 основных курсов: «Развивайка 1» (начальный уровень), «Чтение 1» (начальный уровень), «Математика 1» (начальный уровень), «Развивайка 2» (продвинутый уровень), «Чтение 2» (продвинутый уровень), «Эмоциональное развитие».

Цель программы – создание условий для комплексного развития дошкольников и раскрытия их интеллектуального и личностного потенциала.

Комплексная программа подготовки детей к школе состоит из 1 курса, который включает 40 занятий (5 месяцев) и 5 курсов по 24 занятия (по 3 месяца), которые проходят 2 раза в неделю по 40 минут (рис 1).

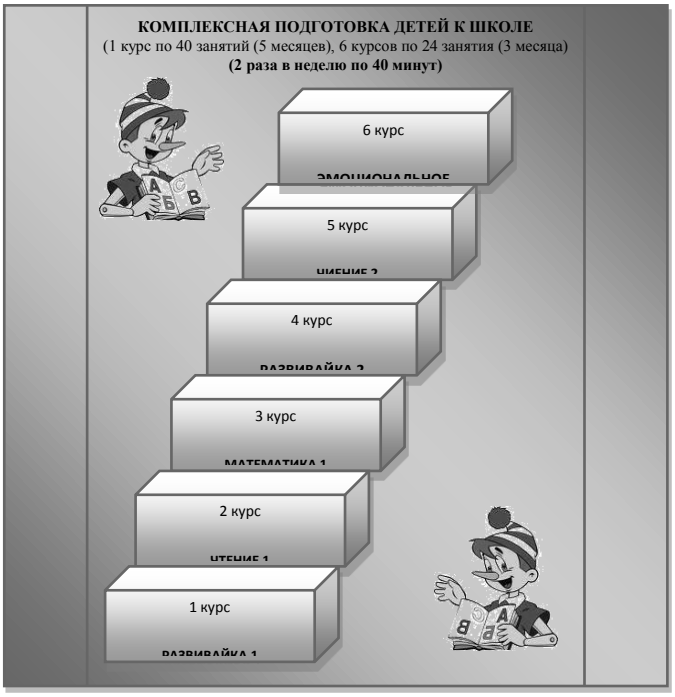

Рис. 1. Структура комплексной подготовки детей к школе

Данная программа предусматривает активное взаимодействие с семьей дошкольника и включает в себя ознакомление родителей с целевой и содержательной стороной процесса подготовки детей к школе через личные беседы, консультации, информационные буклеты.

Охарактеризуем специфику организации и проведения непосредственно образовательной деятельности в рамках комплексной программы подготовки детей к школе в детском центре «ЯСАР».

Открывает комплексную программу подготовки детей к школе курс **«Развивайка 1»** для детей 4–х лет (разработан Е.Ю. Темниковой и А.В. Соколовой).

Цель курса: комплексное развитие детей четырех лет: развитие речевого аппарата, первоначальное знакомство со звуком и буквой, формирование графических навыков, математических умений, познавательных процессов, эмоциональной сферы.

Первый этап непосредственно-образовательной деятельности (далее - НОД) начинается с артикуляционной гимнастики, которая способствует развитию речевого аппарата ребенка, совершенствованию фонетико-фонематических процессов, предупреждает речевые нарушения у детей.

На втором этапе предлагаются детям задания по штриховке, обведению по контуру, раскрашиванию, дорисовыванию, которые направлены на развитие графических навыков.

Третий этап – игры на эмоциональное развитие, которые призваны повысить осознание ребенком своих эмоциональных проявлений и взаимоотношений (на основе программы «Эмоциональное развитие» Л.И. Ленько).

Четвертый этап – изучение звука и буквы (детям предлагается назвать слова, которые начинаются с того или иного звука, педагог читает рассказ из книги Г.Н. Юдина «Букваренок», дети обводят букву по контуру, раскрашивают картинки с изучаемой буквой).

Пятый этап – математические задания, происходит знакомство детей с миром чисел и величин. В работе используется пособие Л.Г. Петерсон «Раз – ступенька, два – ступенька» (Часть 1).

На заключительном этапе дошкольникам предлагаются игры на развитие психических процессов: внимания, памяти, речи, воображения (найти отличия, запомнить картинки, продолжить закономерность, скопировать фигуры и т.д.).

Вторым курсом, который изучают дети с 5-и лет, является **«Чтение 1»** (разработан Е.И. Соловьевой, модернизирован А.В. Соколовой и Е.Ю. Темниковой).

Цель курса: формирование умения читать, развитие фонематического слуха и артикуляционного аппарата, формирование навыков работы в программе Microsoft Office Word.

Два первых урока посвящаются изучению гласных букв, т.к. по мнению Д.Б. Эльконина, детям можно предлагать все гласные буквы сразу. С третьего урока вводятся согласные буквы (по одной на каждом уроке). При таком введении букв детям открывается общий способ чтения – слияние согласной с гласной.

Знакомство с буквой начинается с чтения книги Г.Н. Юдина «Букваренок», которая способствует развитию у детей фонематического слуха, также в работе используется «Букварь» Н.С. Жуковой.

На каждом занятии дошкольники учат и запоминают скороговорки, которые позволяют улучшить их артикуляцию и развить память. В специально разработанных авторами курса тетрадях дети прописывают и печатают буквы. С помощью разрезной азбуки дошкольники собирают из букв слоги и слова.

Одним из самых интересных этапов занятия для детей является работа за компьютером (не более 5 минут). Ребята печатают слова, исправляют ошибки, удаляют текст, меняют цвет шрифта, прочитывают напечатанные слова. Это, в свою очередь, позволяет развивать внимание, усидчивость, познакомить с текстовым редактором, а также позволяет ускорить процесс чтения.

Результатом освоения программы «Чтение 1» является полностью прочитанный «Букварь», при этом ребенок читает любые слова и небольшие рассказы, записывает со слуха слова, работает с текстом в Microsoft Office Word,, умеет писать печатными буквами.

Третий курс комплексной программы подготовки детей к школе – курс **«Математика 1»** (разработан Е.И. Соловьевой, модернизирован А.В. Соколовой и Е.Ю. Темниковой).

Цель курса: развитие математических умений, таких как: ориентировка на листе, прямой и обратный счет до 200–240, нахождение соседей числа, решение примеров на сложение и вычитание, разложение на сумму разрядных слагаемых, графический диктант.

Занятие начинается с графического диктанта, который развивает умение ориентироваться на листе, способствует формированию орфографической зоркости, преодолению неусидчивости, рассеянности ребёнка.

Далее знакомим детей с прямым и обратным счетом, соседями числа, сравнению чисел, сложению и вычитанию. Также с дошкольниками изучаем геометрические фигуры – квадрат, прямоугольник, треугольник, луч, прямая, отрезок и т.д.

На каждом занятии дети на компьютере выполняют игровые упражнения на развитие логики, памяти, внимания, мышления (используем компьютерные игры фирмы «Адалин»).

Результат к концу курса: усвоение прямого и обратного счета до 200–240, умение находить соседей числа, решать примеры на сложение и вычитание, раскладывать на сумму разрядные слагаемые и др.

Четвертый курс комплексной программы подготовки детей к школе – **«Развивайка 2»** (идея предложена Е.И. Соловьевой, разработан А.В. Соколовой и Е.Ю. Темниковой) [7].

Цель курса: создание условий для развития познавательной активности, восприятия, внимания, памяти, мышления, мелкой моторики.

Курс представляет собой целостную систему развивающей работы, предполагающую стимуляцию познавательной активности как средства устойчивой познавательной мотивации, развитие восприятия, внимания, памяти, формирование мыслительной деятельности для успешного усвоения знаний.

НОД включает в себя работу по нескольким блокам и состоит из следующих этапов:

1. Диагностика эмоционального состояния ребенка. Ребенку предлагается показать того гномика, который похож на его настроение в настоящее время.
2. Развитие восприятия, работа за компьютером по программе «Алик». Упражнения на развитие умения различать и выделять предметы. Развитие умения классифицировать фигуры по цвету.
3. Развитие внимания. Развитие объема внимания. Развитие концентрации, устойчивости и переключения внимания. Развитие умения сравнивать и находить отличия. Лабиринт.
4. Развитие памяти. Развитие способности к воссозданию мысленных образов (визуализация понятий). Развитие способности устанавливать связи (ассоциации) между элементами материала. Развитие зрительной памяти.
5. Развитие мышления, работа за компьютером «Адалин». Развитие умения анализировать (сравнивать, обобщать). Развитие образного представления (мышления). Развитие логического мышления.
6. Объяснение домашнего задания.
7. Диагностика эмоционального состояния ребенка. Ребенку предлагается показать того гномика, который похож не его настроение в настоящее время.

В конце курса у детей наблюдается улучшение восприятия, внимания, памяти, повышается усидчивость, воображение, мыслительные способности и познавательная активность.

Пятым курсом комплексной программы подготовка детей к школе является курс «**Чтение 2**» (работа с текстом), (разработан Е.Ю. Темниковой с использованием собственных материалов диссертационного исследования на соискание ученой степени кандидата педагогических наук).

Каждому занятию соответствует лексическая тема: имена, грибы, города, моря, домашние животные, дикие животные, птицы, насекомые, бабочки, змеи, рыбы, мебель, посуда, цвета, одежда, овощи, фрукты, ягоды, профессии, планеты, страны, виды спорта, транспорт, цветы.

Первый этап НОД: разминка, упражнения на дыхание; упражнения для развития четкости произношения; чтение чистоговорок; чтение согласных (БТМПВЧФКНШЛЖЗЦС) и т.п.

Второй этап: звуко-слоговой анализ слов. Детям отгадывают загадки, отгадки и являются словами для звуко-слогового анализа.

Третий этап: заучивание стихотворения.

Четвертый этап: работа с текстом (чтение, выделение главного в тексте, ответы на вопросы, пересказ текста и т.д.).

Пятый этап: дети на слух воспринимают текст, затем отвечают на вопросы (используем компьютерные игры фирмы «Адалин»).

Результат к концу курса: дошкольники осуществляют звуко-слоговой анализ слов, умеют отгадывать и составлять загадки, знают много стихов, умеют отвечать на вопросы по тексту, пересказывать текст.

Завершается подготовка к школе курсом «Эмоциональное развитие» (разработан А.В. Соколовой) [6].

Цель курса: развитие эмоциональной сферы и навыков саморегуляции.

Дошкольникам предлагается попасть в сказочную страну, в которой живут неразлучные друзья гномы. Они словно дети. Гномы всегда вместе – играют, веселятся, грустят, злятся. Иногда ссорятся, но очень быстро мирятся. И стараются всегда прийти на помощь друг другу. Гномов зовут: Весельчак ЭХ, Злюка УХ, Плакса ОХ, Бояка ОЙ, Удивляка ОГО.

Все бы хорошо, и жили бы они так, но только часто на их безмятежную волшебную страну обрушиваются разные несчастья: то заколдуют Весельчака, то волшебный ветер все перепутает. И гномы всегда, конечно же, обращаются за помощью к детям. А дети помогают гномам находить выход из различных сложных жизненных ситуаций.

НОД осуществляется по следующим этапам:

1. Ритуал приветствия.
2. Разминка – воздействие на эмоциональное состояние детей, уровень их активности (психогимнастика, музыкотерапия, танцевальная терапия, цветотерапия, телесная терапия, пальчиковые игры).
3. Основное содержание занятия – совокупность психотехнических упражнений и приемов, направленных на решение задач данного занятия (игротерапия, сказкотерапия, проигрывание ситуаций, этюды, групповая дискуссия, упражнение с лепкой из теста).
4. Рефлексия занятия – оценка занятия.
5. Ритуал прощания.

Все НОД разделены на несколько блоков: первые 8 занятий посвящены изучению эмоций и настроения дошкольника, следующие 8 занятий направлены на развитие умений владеть собой, последние 8 занятий формируют у детей образ о семье и представления об основных законах и системных связях.

В результате освоения данного курса у детей формируется умение распознавать основные эмоции и настроение себя и другого человека, применять разные способы саморегуляции и использовать знания о семье как ресурсе для дальнейшей адаптации в школе.

Данная комплексная программа подготовки детей к школе реализуется в течение 5 лет и дальнейшее отслеживание развития детей, прошедших системную подготовку в детском центре «ЯСАР» (т.е. прошедших все курсы НОД) позволяет констатировать, что данная категория детей значительно успешнее адаптируется к школе и демонстрирует наилучшие образовательные результаты.

Таким образом, детский центр «ЯСАР» помогает не только снять неуверенность у детей дошкольников и их родителей перед поступлением в школу и легче адаптироваться к образовательному процессу, но и решать задачи преемственности и непрерывности в обучении и развитии детей на дошкольной и начальной ступенях общего образования.

Список литературы

1. Битянова М.Р. Организация психологической работы в школе [Текст] / М. Р. Битянова. М.: Совершенство, 1997. – 298 с.
2. Выготский Л.С. Проблемы дефектологии [Текст] / Л. С. Выготский. М.: Просвещение, 1995. – 527 с.
3. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе [Текст] / Н. И. Гуткина. СПб.: Питер, 2004. – 208 с.
4. Корытова Г.С. Психологические особенности внутрисемейных отношений и их влияние на проявления школьной дезадаптации: дис. ... канд. психол. наук. 19.00.07. [Текст] / Г. С. Корытова. Улан-Удэ, 1998. – 166 с.
5. Лусканова Н.Г. Методы исследования детей с трудностями в обучении [Текст]. М.: Фолиум, 1999. – 32 с.
6. Светличная А.В. Педология как наука о развитии ребенка (генезис, состояние, перспективы): дисс. … канд. пед. наук. 13.00.01. [Текст] / А. В. Соколова. Екатеринбург, 2006. – 183 с.
7. Храмкова Е.Ю. Обучение младших школьников работе с учебно-научным текстом на уроках русского языка: дисс. … к. пед. наук. 13.00.02. [Текст] / Е.Ю. Храмкова. Екатеринбург, 2012. – 203 с.

Индивидуальный подход в воспитании и обучении детей дошкольного возраста

Булатова И.В.,
ГБПОУ «Новоуренгойский многопрофильный колледж»,
г. Новый Уренгой,
студентка,
Россия, ЯНАО

УДК 373.21
ББК 74.102

Аннотация. Данная работа посвящена проблеме использования индивидуального подхода в обучении и воспитании детей дошкольного возраста. Сделана попытка показать значение индивидуального подхода в обучении и воспитании дошкольников. Новизной проведенного исследования является рассмотрение возможностей использования индивидуального подхода в процессе развития речи старших дошкольников.

Ключевые слова: дошкольники, индивидуальный подход, развитие речи.

Summary. This article is devoted to the problem of an individual approach usage in training and preschool education of children. An attempt to show the value of an individual approach in training and education of preschool children has been made. The novelty of the research is an examination of opportunities to use an individual approach in the speech development process of senior preschool children.

Key words: children, individual approach.

Каждый человек единственный и неповторимый в своей индивидуальности, которая выражается в индивидуальных особенностях. Считается, что воспитание и обучение должны максимально опираться на индивидуальность. Необходимость индивидуального подхода вызвана тем обстоятельством, что любое воздействие на ребенка преломляется через его индивидуальные особенности, через «внутренние условия», без учета которых невозможен по-настоящему действенный воспитательно-образовательный процесс. Всемерная поддержка индивидуальности ребёнка признаётся одним из основополагающих моментов всего дошкольного образования: только на её основе может осуществляться полноценное развитие личности ребёнка, раскрываться его особенные, уникальные способности. Однако проблема индивидуализации воспитания и обучения остаётся и на сегодняшний день одной из центральных психолого-педагогических проблем. Данная проблема заключается не в решении вопроса о необходимости индивидуализации как таковой, а в слабой проработанности конкретных способов ее осуществления. "Нет в современной педагогической практике понятия более популярного и менее отрефлексированного, чем "индивидуальный подход". Более или менее ясно только самое основное и общее: индивидуальный подход в обучении - это учет индивидуальных особенностей детей в процессе обучения и воспитания".

Основное противоречие традиционного обучения в детском саду связано с групповой формой его организации и индивидуальным характером усвоения знаний. Уровень профессиональности педагога во многом определяется тем, как он на практике реализует принцип индивидуального подхода к каждому ребёнку. Воспитателю, прежде всего, необходимо хорошо знать детей, видеть в каждом из них индивидуальные, своеобразные черты. Чем лучше он разбирается в индивидуальных особенностях дошкольников, тем правильнее он может организовать воспитательно-образовательный процесс. Необходимо учесть, что педагог должен не только представлять себе основные характеристики детей своей группы - их способность воспринимать материал, запоминать, перерабатывать и использовать его, но и знать основные принципы изучения индивидуальных особенностей.

Цель: изучить особенности использования индивидуального подхода в воспитании и обучении дошкольников.

Проблеме индивидуального подхода в воспитании детей уделяли внимание многие представители прогрессивной педагогики, как русской, так и зарубежной. Уже в педагогической системе Я.А. Коменского - великого чешского педагога - четко обозначены положения о том, что весь процесс обучения и воспитания детей необходимо строить с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и выявлять эти особенности путем систематических наблюдений.

Замечательный русский педагог К.Д. Ушинский разработал обширную методику приемов индивидуального подхода к детям, основы профилактической работы по воспитанию полезных привычек. В то же время он высказал мнение, что в сложном процессе индивидуального подхода к ребенку нельзя давать какие-то определенные рецепты, тем самым, подчеркнув творческий характер решения проблемы.

Педагоги и общественные деятели дореволюционной России уделяли внимание разработке теоретических положений индивидуального подхода к детям дошкольного возраста, внедрению их в практику. Так, Е.Н. Водовозова указывала на необходимость знания воспитателями и родителями научных основ психологии и физиологии ребенка, для того, чтобы уметь всесторонне анализировать его поступки. В воспитании детей она отводила большую роль труду, считала его самым действенным, самым лучшим воспитательным средством. Вместе с тем она также предупреждала, что невозможно выработать единые правила подхода ко всем детям без исключения, так как дети по своим индивидуальным особенностям очень разные.

Критически используя наследие дореволюционной педагогики, Н.К. Крупская рассматривала развитие индивидуальных качеств каждого ребенка как обязательное и необходимое условие его всестороннего воспитания.

А.С. Макаренко подчеркивал сложность индивидуального подхода к детям. Он считал, что в процессе воспитания и обучения необходимо ориентироваться на положительные качества ребенка – это главная точка опоры в общей системе воспитания и в индивидуальном подходе к детям. Поэтому у каждого ребенка, прежде всего, нужно выявить положительные стороны характера и поступков и на этой основе укреплять в нем веру в собственные силы и возможности. С самого раннего возраста воспитание должно быть таким, чтобы оно развивало творческую деятельность, активность, инициативу.

Придавая большое значение индивидуальному подходу, А.С. Макаренко не рекомендовал какие-то специальные методы. Один и тот же метод или прием можно использовать по-разному, в зависимости от определенных условий и индивидуальных особенностей воспитанника. Педагог всегда должен выбирать соответствующие средства, исходя из сложившейся ситуации, причем каждое средство будет иметь значение лишь тогда, когда применяется не изолированно от общей системы воспитания.

Методологическое обоснование и теоретические положения в трудах Н.К. Крупской и А.С. Макаренко, являются исходными для дальнейшего развития в педагогике проблемы индивидуального подхода к детям.

Проблема индивидуального подхода к детям получила всестороннее развитие в практическом опыте и в педагогическом учении В.А. Сухомлинского. Он подчеркивал важность развития индивидуального своеобразия личности ребенка.

Одним из условий правильного осуществления индивидуального подхода к ребенку является единство требований к нему, как работников детского сада и школы, так и родителей.

Осуществляя индивидуальный подход к детям, педагог должен помнить, что его задача не только развивать те положительные качества, которые уже есть у ребенка, но и формировать качества личности.

Личностное развитие человека несет на себе печать его возрастных и индивидуальных особенностей, которые необходимо учитывать в процессе воспитания. С возрастом связан характер деятельности человека, особенности его мышления, круг его запросов, интересов, а также социальные проявления. Вместе с тем каждому возрасту присущи свои возможности и ограничения в развитии.

Индивидуальный подход в воспитании ребенка должен основываться на знании анатомо-физиологических и психических, возрастных и индивидуальных особенностей.

Научными исследованиями доказано, что существует прямая зависимость между физическим, умственным и нравственным развитием человека. Физическое воспитание тесно связано с совершенствованием органов чувств, зрения, слуха, что в свою очередь оказывает глубокое влияние на умственное развитие и формирование характера человека.

Осуществление индивидуального подхода к детям во время всех видов их деятельности необходимо рассматривать как определенную взаимосвязанную систему.

Первым звеном этой системы является изучение особенностей каждого ребенка и индивидуальный подход в физическом воспитании.

Знание физического состояния и развития детей имеет очень большое значение при проведении процедур закаливания, которые должны осуществляться систематически, на строго индивидуальной основе.

В процессе правильного физического воспитания при условии индивидуального подхода к каждому ребенку у всех детей пробуждается интерес к гигиене, к прогулкам на свежем воздухе, занятиям физкультурой.

Решая задачи физического воспитания детей, воспитатель должен осуществлять повседневный контроль, своевременно применять профилактические игры, соблюдать необходимые гигиенические требования при организации жизни детей и проведения занятий.

Умственное воспитание формирует систему представлений об окружающем мире, интеллектуальные умения и навыки, развивает интерес и способности.

В нравственном воспитании у ребенка формируются моральные нормы, свой опыт поведения, отношение к людям. Интенсивно формируются нравственные чувства. Нравственное воспитание оказывает существенное влияние на формирование воли и характера ребенка.

Трудовое воспитание знакомит детей с трудом взрослых, с профессиями. Детей обучают доступным трудовым умениям и навыкам, воспитывают в них любовь и интерес к труду. Трудовая деятельность детей формирует у них упорство, настойчивость, сообразительность.

Игра является важнейшей деятельностью дошкольника, т.к. игра - лучшее средство удовлетворения его интересов и потребностей, реализация его замыслов и желаний. В своей игре ребенок как бы отражает то, что будет в его жизни, когда он станет взрослым. Содержание игр формирует добрые чувства, смелость, решительность, уверенность в себе.

Весьма важно знать особенности познавательной деятельности детей, свойство их памяти, склонность и интересы, а также предрасположенность к более успешному изучению тех или иных предметов. С учетом этих особенностей осуществляется индивидуальный подход к детям в обучении: более сильные нуждаются в дополнительных занятиях с тем, чтобы интенсивнее развивались их интеллектуальные способности; слабейшим детям нужно оказывать индивидуальную помощь в учении, развивать их память, сообразительность, познавательную активность и т.д.

Большое внимание необходимо уделять изучению чувственно-эмоциональной сферы детей и своевременно выявлять тех, кто отличается повышенной раздражительностью, болезненно реагирует на замечания, не умеет поддерживать благожелательных контактов с товарищами. Не менее существенным является знание характера каждого ребенка с тем,

чтобы учитывать его при организации коллективной деятельности, при распределении общественных поручений и преодолении отрицательных черт и качеств.

Изучение детей должно учитывать также ознакомление с условиями домашней жизни и воспитания, их внешкольные увлечения и контакты, которые оказывают значительное влияние на их воспитание и развитие.

Наконец, значительное место занимает знание педагогами таких важных вопросов, которые связаны с обучаемостью и воспитуемостью детей и включают в себя степень восприимчивости, педагогических воздействий, а также динамику формирования тех или иных личностных качеств.

Наиболее остро перед воспитателями стоит проблема организации индивидуальной работы с детьми в процессе развития детской речи. В детском саду воспитателями проводится работа, учитывающая индивидуальный подход к каждому ребенку с учетом выработанного алгоритма педагогического воздействия и самостоятельной деятельности каждого ребенка.

На основе хронометража разработана примерная схема распределения различных форм работы по речевому развитию. Так, детям, которые всегда первыми приходят в детский сад, предлагаются индивидуальные задания и упражнения, учитывающие их недостатки и трудности их речи. Приходящим позднее предлагают индивидуальные задания, либо их подключают к уже работающим детям. Так индивидуальная работа постепенно переходит в подгрупповую. Когда собираются почти все дети группы, педагог предлагает посмотреть, кто чем занимался и каких результатов достиг, после этого переходит к фронтальным мероприятиям. По аналогии может проходить работа во второй половине дня. А можно ее организовать как бы в обратном порядке: от фронтальной к подгрупповой и затем к индивидуальной (в зависимости от того, как дети расходятся по домам).

На занятиях с использованием индивидуального подхода ставятся следующие цели:

- Развитие и совершенствование каждого ребенка.
- Развитие мелкой моторики рук.
- Формирование предпосылок к учебной деятельности (развитие умения принять учебную задачу и выполнить ее, умения взаимодействовать со сверстниками, а также самоконтроля).

Занятия с использованием дифференцированного подхода имеют определенную структуру.

1. Вводная часть.

Задача - заинтересовать детей предстоящей деятельностью.

Примерное содержание. Вводится определенная мотивация. Она может быть игровой, когда все задания объединены одним сюжетом. Например, готовимся к путешествию или космическому полету, получаем письмо с просьбами от Веселого Язычка и т.п. Мотивами могут стать помощь педагогу ("Я не успеваю подготовиться к занятию по математике - помоги мне вырезать эти круги и овалы и т.п."), помощь малышам, игровому персонажу или игрушке и т.п.

2. Организационная часть.

Задача - сформулировать задания, предупредить возможные затруднения, ошибки; предложить варианты их преодоления и исправления (сравнить с образцом, обратиться за помощью к сверстнику или педагогу и т.п.); распределить задания между детьми.

Примерное содержание. Дети выполняют задания индивидуально, в парах, подгруппами. Педагог напоминает правила взаимодействия друг с другом. Для организации общения в ходе выполнения заданий и дидактических игр детям предлагается взять на себя определенную роль.

Ребенок-учитель: предполагается знание ребенком правил игры и умение объяснять их, задавать вопросы, следить за ходом игры.

Ребенок-ученик: предполагается умение ребенка внимательно слушать, отвечать на вопросы, соблюдать правила.

Партнеры: предполагается знание всеми участниками игры правил, выполнение их, умение задавать вопросы и строить ответы в соответствии с услышанным.

3. Основная часть

Примерное содержание. Дети выполняют задания. Педагог держит в поле зрения всех, наблюдает за ходом общения и выполнения заданий, при необходимости оказывает помощь.

4. Заключительная часть

Примерное содержание. В конце занятия педагог обязательно подводит итог (например, "Давайте посмотрим, что каждый из нас сделал"), при этом деликатно и тактично дает оценку каждому выполненному заданию. Чем старше дети группы, тем объективнее должна быть оценка: с чем они справились, а с чем нет. Разбираются причины выполнения или невыполнения заданий, намечаются пути совершенствования выполняемой работы в будущем.

Конкретное содержание занятий педагоги отбирают самостоятельно, ориентируясь на:

- результаты наблюдения развития ребенка;
- рекомендации логопеда (для детей с нарушением звукопроизношения);
- результаты анализа фронтальных занятий (для детей, не справляющихся с программой).

При планировании занятий с использованием дифференцированного подхода педагог обязательно продумывает задания и игры, к которым дети приступают в случае досрочного выполнения индивидуальных заданий.

Индивидуальный подход требует большого терпения от педагога, умения разобраться в сложных проявлениях. Во всех случаях необходимо найти причину формирования тех или иных индивидуальных особенностей ребенка.

При осуществлении в детском саду программы "Из детства - в отрочество" с учетом уровня сформированности трудовых навыков, знания возрастных особенностей и возможностей детей была выполнена подготовка ребенка к школе.

Решая задачи физического воспитания детей, воспитатель осуществляет повседневный контроль при своевременном применении профилактических игр, соблюдает необходимые гигиенические требования при организации жизни детей и проведения занятий.

Индивидуальные занятия можно использовать для развития детей в любых видах учебной и воспитательной деятельности. Данный подход позволяет наполнить индивидуальную и подгрупповую работу с детьми содержанием, которое учитывает реальный уровень развития каждого ребенка, его личные проблемы и трудности.

Список литературы

1. Ковальчук Л.И. Индивидуальный подход в воспитании ребенка: Пособие для воспитателя дет. сада /Л.И. Ковальчук - 2-е изд., доп. - М.: Просвещение, 2005 г. – 112 с.

2. Козлова С.А., Куликова Т.А. «Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студентов средних пед. учеб. заведений/ С.А. Козлова, Т.А. Куликова - М: Издательский центр «Академия», 2010 г. – 432 с.

3. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учебное пособие для учащихся средних педагогических учебных заведений/ Г.А. Урунтаева. - М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 336 с.

4. Чиркова Т. Учет индивидуально-психологических особенностей детей. // Дошкольное воспитание. - 2006. - №5. С. 38-42.

Гештальтпсихология как способ познания личности

Лядова В.А.,
ФГБОУ ВПО «Тюменский государственный университет»,
филиал в г. Новый Уренгой ,
студентка,
Россия, ЯНАО

УДК 159.923.3
ББК 88.3

Аннотация. В работе рассмотрены основные задачи исследования мышления в гештальтпсихологии. Историческое развитие данного психологического направления. Выделены и описаны основные виды восприятия и принципы гештальтпсихологии.

Ключевые слова: Гештальтпсихология, мышление, творческое мышление, история психологии, форма, образ, фигура, фон.

Summary. This paper describes the main objectives of intellection studying in Gestalt psychology. Historical development of this school is shown. Identified and described the main kinds of perception and principles of Gestalt psychology.

Key words: Gestalt psychology, thinking, creative thinking, the history of psychology, form, image, figure, background.

Актуальность темы обусловлена высокой эффективностью методик гештальттерапии и гештальтпсихологии и необходимостью их изучения, совершенствования и внедрения в психотерапевтической практике. Гештальтпсихология (от нем. Gestalt — образ, структура) — одно из наиболее влиятельных и интересных направлений периода открытого кризиса, явилось реакцией против атомизма и механицизма всех разновидностей ассоциативной психологии. Первичными данными психологии являются целостные структуры (гештальты), в принципе не выводимые из образующих их компонентов. Гештальтам присущи собственные характеристики и законы, в частности, «закон группировки», «закон отношения» (фигура/фон). Гештальт-подход в большей степени ориентирован на сильные стороны личности, чем на патологию [5].

Базовая идея гештальт-теории заключается в том, что всем людям присуще стремление к эмоциональному и физическому здоровью, стремление к интеграции ума и тела и стремление к балансу. Эта идея основана на способности психики к саморегуляции, на творческом приспособлении организма к окружающей среде. Стремление к целостности и равновесию достигается через расширение осознания, через принятие личной ответственности человека за все свои действия, намерения, ожидания и выбор [3].

Гештальт-подход утверждает веру в способность каждого человека излечиться через осознание. Гештальтпсихология возникла из исследований восприятия. В центре её внимания — характерная тенденция психики к организации опыта в доступное пониманию целое. Например, при восприятии букв с «дырами» (недостающими частями) сознание стремится восполнить пробел, и мы узнаём целую букву. Предметы, составляющие наше окружение, воспринимаются чувствами не в виде отдельных объектов, а как организованные формы. Восприятие не сводится к сумме ощущений, а свойства фигуры не описываются через свойства частей. Собственно, гештальт являет собой функциональную структуру, упорядочивающую многообразие отдельных явлений. Центральной фигурой гештальта является актуальная потребность, которая будучи удовлетворена, завершает гештальт, т.е. теряет первоначальную значимость, отступает на задний план, становясь фоном, а на передний план выходит новая неудовлетворённая потребность. Этот ритм формирования и

завершения гештальта является естественным процессом существования организма. Когда же ситуация не позволяет удовлетворить потребность, последняя не может уйти на второй план и освободить место другим потребностям, так нарушается естественный цикл жизнедеятельности, оставляющий незавершёнными гештальты [7].

Главное понятие этой психологии — понятие комплексного качества как целостного переживания, пронизанного чувством. Основу любого психического акта — восприятия, памяти и др. — составляет система бессознательных активных процессов и импульсивных тенденций, диспозиций, которые детерминируют его продукт. Оформляющая сила духа проявляется особенно в творческих деятельностях по созданию новых идей, форм, а также в играх детей. Все вышеперечисленные свойства восприятия: константы, фигура, фон — вступают в отношения между собой и являют новое свойство. Это и есть гештальт, качество формы [2].

Целостность восприятия и его упорядоченность достигаются благодаря следующим принципам: 1) близость (стимулы, расположенные рядом, имеют тенденцию восприниматься вместе); 2) схожесть (стимулы, схожие по размеру, очертаниям, цвету или форме, имеют тенденцию восприниматься вместе); 3) целостность (восприятие имеет тенденцию к упрощению и целостности); 4) замкнутость (отражает тенденцию завершать фигуру так, что она приобретает полную форму), принцип замкнутости. Рисунок воспринимается не как отдельные отрезки, а как круг и прямоугольник; 5) смежность (близость стимулов во времени и пространстве. Смежность может предопределять восприятие, когда одно событие вызывает другое); 6) общая зона (принципы гештальта формируют наше повседневное восприятие наравне с научением и прошлым опытом. Предвосхищающие мысли и ожидания также активно руководят нашей интерпретацией ощущений) [1].

Сформировавшиеся гештальты всегда являются целостностями, завершенными структурами, с чётко ограниченными контурами. Контур, характеризующийся степенью резкости и замкнутостью или незамкнутостью очертаний, является основой гештальта. Одним из фундаментальных свойств гештальта является стремление к завершенности, проявляющееся, в частности, эффектом Зейгарник. При описании гештальта употребляется также понятие важности. Целое может быть важным, члены — неважными, и наоборот. Фигура всегда важнее основы — фона. Важность может быть распределена так, что в результате все члены оказываются одинаково важными (это редкий случай, который встречается, например, в некоторых орнаментах). Константность размера состоит в том, что воспринимаемый размер объекта остается постоянным, вне зависимости от изменения размера его изображения на сетчатке глаза. Восприятие простых вещей может показаться естественным или врождённым. Однако, в большинстве случаев оно формируется через собственный опыт. Так, в 1961 году Колин Тернбулл отвёз пигмея, жившего в густых африканских джунглях, в бескрайнюю африканскую саванну. Пигмей, никогда не видевший объектов на большом расстоянии, воспринимал стада буйволов как скопища насекомых, пока его не подвезли поближе к животным. Константность формы заключается в том, что воспринимаемая форма объекта постоянна при изменении формы на сетчатке. Достаточно посмотреть на эту страницу сначала прямо, а затем под углом. Несмотря на изменение «картинки» страницы, восприятие её формы остается неизменным. Константность яркости заключается в том, что воспринимаемая яркость объекта постоянна при изменяющихся условиях освещения. Естественно, при условии одинакового объекта и фона [4].

Простейшее формирование восприятия заключается в разделении зрительных ощущений на объект — фигуру, расположенный на фоне. Выделение фигуры из фона и удержание объекта восприятия включает психофизиологические механизмы. Клетки головного мозга, получающие визуальную информацию, при взгляде на фигуру реагируют более активно, чем при взгляде на фон. Фигура всегда выдвинута вперед, фон — отодвинут

назад, фигура богаче фона содержанием, ярче фона. И мыслит человек о фигуре, а не о фоне. Однако их роль и место в восприятии определяется личностными, социальными факторами. Поэтому становится возможным явление обратимой фигуры, когда, например, при длительном восприятии, фигура и фон меняются местами [7].

Отмечался антиисторизм и антигенетизм гештальтпсихологии, фактическое отрицание прошлого опыта в процессе образования гештальтов, редукционистские установки в плане сведения психологических закономерностей к принципам физиологической работы мозга и др. Это относится к минусам гештальтпсихологии [6].

Таким образом, мы разобрали основные вопросы гештальтпсихологии. Узнали, что гештальтпсихология – это психологическое направление. Именно в рамках этого направления был разработан наиболее удачный вариант целостного подхода к анализу определенных психических явлений и процессов. Гештальтпсихология вводит два новых принципа анализа психики – принцип структуры и принцип целостности. Среди наиболее ярких минусов гештальтпсихологии можно выделить – антиисторизм и антигенетизм [4].

В современном мире в практике используются принципы гештальтпсихологии в гештальттерапии (форма психотерапии, основанная на понятиях единства и целостности). В гештальттерапии используется все, что может помочь человеку в формировании значимой конфигурации сознания [4].

Список литературы

1. Багадирова С.К.,Юрина А.А. Материалы к курсу "Психология личности" (раздел "Теории личности"). Учебное пособие: в 2 ч, Ч. 1, М.:Директ-Медиа, 2014. 235 с.
2. Вертгеймер М. Продуктивное мышление, М.: Директ-Медиа, 2008. 152 с.
3. Перлз Ф. Гештальтподход и свидетель терапии, М.: Академический проект, 2013. 321 с.
4. Перлз Ф. Практикум по гештальттерапии, М.: Академический проект, 2014. 182 с.
5. Шестаков В. П. Гештальт и искусство. Психология искусства Рудольфа Арнхейма, СПб: Алетейя, 2014. 341 с.
6. Гештальтпсихология и проблема целостного анализа психики Режим доступа: http://skladrabot.ru/work/274/11263/ -
7. Гештальтпсихология как направление практической психологии. Режим доступа: http://www.dipdip.ru/geshtaltpsihologija-kursovaja.html

Синдром эмоционального выгорания – форма профессиональной деформации педагогов

Шихахмедова А.Ш.,
Самойлова И.В.,
МАДОУ ДС КВ "Огонёк",
г. Новый Уренгой,
педагоги-психологи,
Россия, ЯНАО

УДК 372.8
ББК 88.52

Аннотация. В данной статье авторами раскрыты причины синдрома эмоционального выгорания педагогов, влияние эмоционального выгорания на профессиональное развитие личности педагога. В статье отражена взаимосвязь эмоционального выгорания и профессиональной деформации педагогов. Авторы считают, что наиболее эффективной формой работы с педагогами по решению данной проблемы являются психологические тренинги на основе интерактивных технологий.

Ключевые слова: эмоциональное напряжение, психоэмоциональная сфера, эмоциональное выгорание, деформация личности, профессиональный стандарт, новообразование, тренинги, профессиональное развитие.

Summary. In this article the authors disclosed the reasons of teachers' emotional burnout syndrome, the influence of emotional burnout on teachers' professional development. The article reflects the relationship between emotional burnout and professional deformation. The authors believe that the most effective way of working with teachers to solve this problem is psychological trainings based on interactive technologies.

Key words: emotional stress, psycho-emotional sphere, emotional burnout, deformation of the personality, professional standard, growth, training, and professional development.

Говоря о дошкольных образовательных учреждениях, все чаще звучат призывы к широкому применению здоровьесберегающих технологий в работе с детьми. И это, безусловно, важно, однако не стоит забывать, что во многом здоровье воспитанников дошкольного учреждения определяется педагогом, его здоровьем – не только физическим, но и психологическим. Модернизация профессиональной педагогической деятельности на протяжении последних лет предъявляет требования к качеству образования, и, следовательно, к личности педагога и его роли в образовательном процессе. Такая ситуация уже потенциально содержит в себе увеличение нервно-психического напряжения человека. Любая профессия, связанная с общением с людьми, требует навыков взаимодействия и сопряжена с необходимостью постоянно контролировать собственные слова и поступки. В связи с этим подобная работа требует особых усилий и вызывает эмоциональное перенапряжение. Профессия педагога является еще более сложной, поскольку он в процессе работы взаимодействует и с детьми, и с родителями, и с коллегами. Причем иногда общение со всеми этими категориями людей происходит одномоментно, и педагог испытывает на себе троекратное перекрестное воздействие со стороны. Не будем забывать, что профессиональный труд педагога-воспитателя отличается значительными нагрузками на его психоэмоциональную сферу. Большая часть его рабочего времени протекает в эмоционально-напряженной обстановке: чувственная насыщенность деятельности, постоянная концентрация

внимания, высокая ответственность за жизнь и здоровье детей. Факторы такого рода безусловно оказывают влияние на педагога: появляются нервозность, раздражительность, усталость, разного рода недомогания.

А профессиональный долг обязывает педагогов принимать взвешенные решения, преодолевать вспышки гнева, возмущения, недовольства, отчаяния. Однако внешнее сдерживание, подавление эмоций, когда внутри происходит бурный эмоциональный процесс, не приводит к успокоению, а, наоборот, повышает эмоциональное напряжение и негативно сказывается на здоровье. Это приводит к эмоциональному выгоранию, а впоследствии может привести к профессиональной деформации личности. Тем самым противореча требованиям к современному образованию и требованиям к профессиональному стандарту педагога, где от него требуется активность, выдержка, оптимизм, выносливость и ряд других профессионально важных качеств во многом обусловленных его физическим, психическим и психологическим здоровьем. В процессе профессионального развития педагог претерпевает изменения, приобретает некоторые новообразования. А в силу негативных переживаний личность педагога может профессионально деформироваться. Это приводит к изменению мотивации трудовой деятельности; к возникающим стереотипам мышления, поведения, деятельности; эмоциональной напряженности профессионального труда; к утрате перспектив профессионального роста; различным акцентуациям характера личности, вплетающихся в ткань индивидуального стиля деятельности.

Исследуя эту проблему, мы пришли к выводу, что такое психологическое состояние педагога может проявляться внутри одного коллектива, когда люди передают друг другу так называемые «вирусы» в виде плохого самочувствия, усталости, апатии к профессиональной деятельности. Чтобы избежать такого негодования, определены пути решения этой проблемы через психологическое сопровождение в виде профилактики и коррекции синдрома эмоционального выгорания (СЭВ) и педагогической деформации с помощью психологических тренингов посредством интерактивных технологий. Преимуществом интерактивных технологий является активизация и интенсификация образовательного процесса, воссоздание межличностных отношений, процедуры принятия коллективных решений в различных ситуациях, моделирующих реальные условия различного вида деятельности, гибкое сочетание разнообразных приемов и методов работы, моделирование ситуаций. Предлагаемые методики помогут педагогу осознать психологические причины профессиональных затруднений прежде, чем они станут очевидны, и принять решение – меняться самому, менять работу или оставить все как есть. Таким образом менять профессиональные установки. В результате самодиагностики педагогов мы наблюдаем взаимосвязь и влияние профессиональных установок педагога на его психологическую компетентность. В профессиональных установках педагога отражается понимание им своей деятельности, а также оценка роли своего предмета в формировании личности ребенка. Именно психологическое сопровождение профессионального развития педагогов требуется для достижения нового качества образования и предполагает обновление компетенций педагогов. Такое обновление подавляет или искореняет синдром эмоционального выгорания педагогов и способствует замедлению процесса педагогической деформации.

Такая тенденция обеспечивает повышение мотивации трудовой деятельности, поведения, эмоционального благополучия, творческой активности педагогов, перспектив, профессионального роста, тем самым способствует сохранению психического здоровья педагога, что повышает социальный престиж учителя и позволяет быть ему конкурентоспособным.

Список литературы

1. Бабич О.И. Профилактика синдрома профессионального выгорания педагогов: диагностика, тренинги, упражнения/ О.И Бабич – Волгоград: Учитель, 2009. – 116 с.

2. Бажук, О.В. Профилактика синдрома профессионального выгорания социальных педагогов / О.В. Бажук // Теоретические и прикладные аспекты личностно-профессионального развития: материалы II межрегиональной науч.-практ. конф. с международным участием – Омск-Тара, 2009.

3. Батаршев А.В. Психология управления персоналом. – М., 2007. – 624 с.

4. Мальцева Н.В. Проявление синдрома психического выгорания в процессе профессионализации учителя: дис. канд. психол. наук. Екатеринбург, 2005.- 190 с.

5. Прибылова Ю.О. «Сохранение психологического здоровья и профилактика «эмоционального выгорания» педагогов». // Естествознание в школе. – 2005. - № 6.

6. Профессиональное здоровье педагога (Текст) / Н.И. Приходько, О.Г. Астраханцева, Е.Б. Скиба, О.А, Голубчикова// Учитель Кузбасса: научно-методический журнал. - Кемерово. - 2010.- № 3.

7. Рычкова В.В. Формирование эмоциональной устойчивости педагога / В.В. Рычкова – Чита: ЧИПКРО, 2005. – 75 с.

Особенности словесно-логического мышления у студентов вуза

Матевосян С.А.,
ФГБОУ ВПО «Тюменский государственный университет»,
филиал в г. Новый Уренгой,
студентка
Россия

УДК 378.14
ББК 88.3

Аннотация. В статье рассматриваются особенности словесно-логического мышления у студентов и основные мыслительные операции, которые необходимо развивать в процессе обучения.

Ключевые слова: словесно-логическое мышление, логика, мышление, мыслительные операции, студенчество.

Summary. The article discusses the features of students logical thinking and basic mental operations that need to be developed in the learning process.

Keywords: logical thinking, logic, thinking, thinking operations, students.

Каждый день мы сталкиваемся с множеством задач, решение которых требует от нас способности мыслить логически. Логика как умение думать и рассуждать последовательно и непротиворечиво требуется нам во многих жизненных ситуациях и, особенно, в процессе обучения. Несмотря на высокую потребность в логическом мышлении, мы часто совершаем логические ошибки, сами того не подозревая. Мыслить логически – значит выбирать важное из второстепенного, находить взаимосвязи, подводить итоги, проводить опровержения и, главное, быть убедительным.

В каждом возрасте – свои законы и виды логического мышления. Студенческий возраст наиболее благоприятен для развития словесно-логического мышления. Такое мышление преобразуется в умение изучать поставленную задачу и ставить цели, разрабатывать план и способы ее достижения [11, 123].

Когда психологи в начале XX в. стали изучать особенности мышления человека, в качестве одного из основных признаков была выделена связь мышления с речью. Вместе с тем выявилась непосредственная связь мышления с практическими действиями.

Исследования отечественных психологов показали, что существуют чрезвычайно сложные, изменчивые и многообразные отношения мышления и практического действия, мышления и языка, мышления и чувственного образа. Эти отношения изменяются на разных ступенях возрастного развития и стоят в непосредственной связи с содержанием той задачи, которую человек в данный момент решает. Эти отношения изменяются и в зависимости от упражнений, от тех методов обучения, которые использует педагог.

На понимании роли практического действия как начальной ступени процесса развития всех высших форм мышления студентов построена концепция «поэтапного формирования умственного действия», разработанная П.Я. Гальпериным. Словесно-логический - высший по уровню развития вид мышления студентов. Этот вид имеет дело с понятиями о предметах и явлениях, он полностью протекает во внутреннем плане и для него обязательной является опора на наглядно воспринимаемую ситуацию [10, 264].

Такое мышление студентов осуществляется по определенным законам, что приводит к истинным решениям обсуждаемых задач. Чаще всего в роли законов выступают правила логики мышления студентов.

Проблема формирования словесно-логического мышления у студентов возникла не сегодня. В своих трудах Н.А. Подгорецкая, Н.Ф. Талызина, А.П. Калошина, Г.И. Харичева и

другие обратили внимание на уровни и качество словесно-логического мышления у студентов. Проведенные еще в 90-е годы исследования А.П. Калошиной и Г.И. Харичевой показали, что «трудности, возникающие обычно у студентов при изучении высшей математики, обусловлены не только специфической сложностью самого предмета, сколько недостаточной сформированностью у них общих логических приемов мышления» [8, 259].

Анализируя сложную и многогранную проблему формирования словесно-логического мышления у студентов в педагогической психологии, нам удалось выявить, что современные процессы демократизации общества и развитие его правовой сферы требуют качественно нового уровня профессиональной подготовки специалистов, связанного в значительной степени с их логико-методологической подготовкой. Отсюда следует, что основной задачей профессорско-преподавательского состава вуза является помощь студенту в процессе его становления не только как будущего специалиста, но и как личности, обладающей развитым словесно-логическим мышлением.

Важным показателем словесно-логического мышления является конкретность, которая проявляется в точности выражений, умозаключений и применении научного стиля изложения. Мышление логически культурного человека проявляется в том, что он отчетливо представляет себе предмет разговора и своих действий, не уходя в сторону при решении различного рода проблем.

Потребность в достаточно прочно сформированных умениях студентов выполнять логические действия постоянно испытывают преподаватели всех учебных дисциплин в высшей школе. При изучении любой дисциплины студенты должны знать определения понятий, составляющих содержание данной науки, уметь классифицировать, доказывать. Наши наблюдения показывают, что большинство студентов не владеют даже минимумом логических умений, необходимых для успешного обучения в вузе. Многие из них испытывают большие трудности в усвоении материала, заучивают наизусть определения, правила, доказательства, они не могут дать определения хорошо знакомого понятия, сделать вывод из данных посылок; затрудняются провести классификацию, несложное рассуждение, установить правильность сделанных умозаключений и определений.

Психологи и методисты неоднократно ставили вопрос о необходимости учитывать возрастные особенности студентов при формировании у них словесно-логического мышления. В схеме возрастной периодизации традиционно выделяют следующие периоды: подростковый возраст (13-16 лет), юношеский возраст (17-21 год), зрелый возраст, который имеет два периода: первый период (22-35 лет - мужчины, 21-35 лет - женщины) и второй (36-60 лет - мужчины, 36-55 лет женщины) [3, 324].

В.С. Мухина в своём исследовании возрастных особенностей интеллекта взрослых пришла к выводу, что у взрослых от 18 до 40 лет происходит частая смена подъёмов и спада в развитии мышления. «Спады в мышлении непрерывно сменяются подъёмами примерно через один, два года, но с 26 лет и далее изменения становятся более однонаправленными. До 32 лет происходит постепенный подъём, но с двумя спадами (в 28 лет и 31 год). После 32 лет (точки наивысшего подъёма) уровень мышления постепенно понижается (в 34-35 лет) и поднимается в 39 лет. Так, пики в развитии мышления приходятся на 20 лет, 23 года, 30 лет и 32 года» [9, 70].

В возрасте 18-21 года уровень словесно-логического мышления значительно выше уровня образного и практического. По утверждению В.С. Мухиной, основная функция словесно-логического мышления сводится к переработке и преобразованию получаемой информации, которая осуществляется в три этапа. На первом этапе происходит накопление информации, материал переводится в долговременную память и начинается его первичная мыслительная обработка. На втором этапе материал преобразуется на понятийном уровне с помощью абстрагирования и обобщения. Третий этап преобразования происходит на уровне

творческого мышления, для которого характерны выдвижение гипотез. В результате возникает подвижность и гибкость взаимосвязей образных, логических и действенных компонентов мышления.

Студенты более успешно выполняют задания на поиски закономерных связей и отношений на наглядном словесном материале. Выделение существенных признаков и на их основе обобщение происходят на более высоком уровне у тех испытуемых, которые систематически связаны с умственным трудом. С возрастом усиливается роль практического мышления.

По мере увеличения общего фонда знаний и возрастания их системности, повышается уровень их абстрагирования и развивается мышление. В тоже время мыслительная деятельность в юношеском возрасте становится более активной и самостоятельной. Молодежь критичнее относится к тому, что сообщают преподаватели. Критичность студентов во многом способствует глубине анализа оцениваемого объекта и аргументированности их оценочных суждений.

Советский психолог Р.С. Немов, сравнивая юношей с подростками, отмечал у первых значительное развитие теоретической мысли. Юношескому стилю словесно-логического мышления свойственно отвлеченное теоретизирование, создание абстрактных моделей и увлечение философскими построениями [12, 221]. У студентов появляется внутренняя потребность в логическом мышлении. Первокурсники готовы часами спорить об отвлеченных предметах, о которых они пока еще знают недостаточно. По мнению И.С. Кона, отвлеченные рассуждения даже необходимы и полезны, как и бесконечные «почему?» дошкольника. Абстрактная возможность кажется интереснее и важнее действительности потому, что в сфере мысли нет никаких ограничений, кроме логических, и поэтому «изобретение, а затем разрушение “универсальных” законов и теорий становится любимейшей умственной игрой» [6, 72].

Конечно, отвлеченно-философская направленность словесно-логического мышления в юношеском возрасте связана не только с формально-логическими операциями, но и с особенностями эмоционального мира ранней юности.

У студентов обнаруживается способность находить и ставить проблемы, видеть нестандартный подход к уже известным проблемам, появляется умение включать частные проблемы в более общие, родовые. Однако, как справедливо замечает И.С. Кон, если даже все испытуемые со средними умственными способностями обладают гипотетико-дедуктивным мышлением, они «далеко неодинаково применяют эту способность к разным аспектам действительности» [6, 38]. Работы советских психологов П.Я. Гальперина и В.В. Давыдова показали, что существует широкий диапазон индивидуальных различий. Некоторые люди обладают гипотетико-дедуктивным мышлением уже в 10-11 лет, другие не способны к нему и во взрослом состоянии; почти половина взрослых не справляется с задачами, правильное решение которых, по Пиаже, свидетельствует о наличии словесно-логического мышления [13, 66].

В процессе профессионального онтогенеза у студентов повышается уровень наблюдательности, развивается критичность словесно-логического мышления. Однако, как утверждает С.Е. Пиняева, успехи в профессиональной сфере (например, у студентов заочников в возрасте от 30 - 40 лет) могут привести к развитию и таких проявлений, как преувеличение роли отдельных деталей объекта, чрезмерная подозрительность, вседозволенность, вынесение поспешных и ложных заключений [14, 65].

Для студентов свойственны максимализм суждений, своеобразный эгоцентризм мышления. На эту особенность мышления студентов указывает А.Н. Соколов, отмечая, что «…разрабатывая свои теории, юноша ведет себя так, как если бы мир должен подчиняться его теориям, а не теории – действительности» [15, 143].

В процессе обучения у студентов происходит изменение стереотипов, сложившихся в процессе жизненного опыта, и на их месте формируются новые (научные) понятия и способы действия. Процессы запоминания все больше основываются на использовании различного рода логических вспомогательных приемов. Экспериментальное исследование особенностей умственной деятельности взрослых, проведенное Ю.Н. Кулюткиным показало, «что организация запоминания посредством логических приемов является для взрослого несравненно более ценной (в смысле надежности, экономичности и успешности), чем механическое заучивание. Поэтому на практике взрослый человек обычно пользуется логико-смысловой памятью» [9, 69].

Наши наблюдения показывают, что студенты стараются не просто запоминать тот или иной учебный материал, а изобретают приемы запоминания; не просто оценивают, а пытаются создать критерии оценок; не только ищут, а вырабатывают правила поиска; не только анализируют, обобщают или абстрагируют, а широко применяют найденные ими способы анализа, обобщения или абстрагирования в зависимости от характера решаемой задачи. Студенты, особенно старших курсов, не просто воспринимают учебный материал, а пытаются соотнести его со своим жизненным, практическим и производственным опытом, т.е. рассматривают его в контексте тех практических задач, которые возникают или могут возникнуть в процессе их будущей профессиональной деятельности. При этом каждый отдельный элемент знания начинает осознаваться как промежуточное средство для решения последующих задач, т.е. в общей системе и логике отдельно взятой учебной дисциплины.

Постепенно у студентов формируется собственное мировоззрение, представляющее собой целостную систему взглядов, знаний, убеждений, опирающееся на логическое и теоретическое мышление, без чего отдельные знания не складываются в единую систему.

Результаты многих исследованиях, посвященных изучению личности студента, показывают, что в этот период достигаются многие оптимумы развития интеллектуальных и физических сил, но одновременно проявляются «ножницы» между этими возможностями и их действительной реализацией. Заметно укрепляются такие качества, как самостоятельность, умение владеть собой. В тоже время студенты редко могут предвидеть все последствия своих поступков.

Конечно, сам факт поступления в вуз укрепляет в молодых людях веру в собственные силы и способности. Вместе с тем для успешного обучения в вузе необходим не только высокий уровень общего интеллектуального развития, в том числе мышления, но и владение определенным набором логических операций. При некотором снижении этого уровня на II и III курсах часто возникает вопрос о правильности выбора вуза, специальности, профессии. К концу третьего курса вопрос о профессиональном самоопределении окончательно решается, при этом нередко студенты принимают решение не работать в будущем по специальности.

Именно в студенческом возрасте формируется склад словесно-логического мышления, который характеризует будущую профессиональную направленность личности.

Гуманитарии должны иметь не только богатый словарный запас, но и уметь правильно его использовать, точно соотносить конкретные и абстрактные понятия, иметь в целом высокоразвитое, словесно-логическое мышление. Студенты естественных факультетов должны обладать высокоразвитым логическим и абстрактным мышлением, способностью управлять мыслительными процессами, при этом у них должна быть безупречной логичность суждений.

Как показали исследования, проведенные В.Г. Онушкиным и Ю.Н. Кулюткиным, к начальному периоду взрослости развиваются наиболее общие психологические «механизмы» памяти и мышления, складывается логический аппарат и основные операционные структуры мышления. В результате начинается более успешное освоение, углубление и обогащение представлений и понятий, широкое использование имеющихся знаний на практике для

решения возникающих в жизни задач [9]. При этом «методы обучения как бы “сближаются” с методами самой практической деятельности» [9].

Использование методов и законов формальной и диалектической логики, методов научного мышления позволяет сформировать у студентов научный стиль словесно-логического мышления.

Вооружение студентов системой научных знаний не обеспечивает, да и не может обеспечить «попутного» формирования у них научного стиля словесно-логического мышления. Очевидно, что научный стиль словесно-логического мышления - это такой уровень культуры словесно-логического мышления, на который студенты смогут подняться в результате целенаправленной, систематической, специально организованной работы преподавателей.

Некоторые студенты, не надеясь на механическую память, стремятся выяснить сущность явлений, установить связи между ними, обнаружить причинные зависимости. Однако они плохо усваивают абстрактные категории и отвлеченные понятия. Объясняется это тем, что они имеют конкретный тип мышления, о котором в свое время писала Н.К. Крупская: «Есть два типа мышления: отвлеченное (абстрактное) и образное (конкретное). Абстрактное мышление свойственно, например, философам, известной части математиков, юристам; конкретное – инженерам, изобретателям и другим. Конкретный тип мышления не ниже абстрактного, это только иной тип; человек мыслит не логическими рассуждениями, а живыми образами» [7, 139].

Специфика юности заключается в том, что юноши и девушки превращаются в зрелые личности, обладающие независимостью суждений, внутренней свободой, самостоятельностью словесно-логического мышления, имеющие собственную точку зрения и готовых ее отстаивать. У молодых людей складывается система убеждений, основа мировоззрения личности, у них развивается критическое мышление к мнению других людей, способность к теоретическому мышлению, кроме того, они овладевают диалектическим методом мышления и одновременно логикой решения практических задач. В самом затруднительном положении оказываются те студенты, которые не в состоянии сделать правильный выбор в политике, экономике, самоопределиться в сфере человеческих отношений.

Вместе с тем нужно всегда помнить, что «возрастной период юности может ничего не дать человеку в плане развития способности к рефлексии и духовности. Прожив этот период, выросший человек может остаться в психологическом статусе подростка» [7,143]. Чтобы этого не случилось, важно учить студентов находить и формулировать проблемы, вырабатывать у них аналитико-синтетические умения, навыки диалектического мышления и способность к теоретическим обобщениям.

Процессы словесно-логического мышления – внутренние размышления студентов, где они действуют с понятиями по законам логики. Это рассуждения или суждения. Суждение – высказывание, содержащее в себе определенную мысль, а рассуждение – цепочка логически связанных друг с другом суждений, логически выстроенная последовательность.

Когда же мы говорим о мышлении словесно-логическом как особом уровне развития мышления студента, то акцент следует делать не на факте абстрагирования, а на его степени. Высшей степенью абстрагирования выступает символизация, которая и должна рассматриваться в качестве главной отличительной черты словесно-логического мышления. Словесно-логическое мышление студентов предполагает опору на понятия, но нельзя не учитывать, что никакая сколь угодно развитая понятийная система в принципе не в состоянии описать все бесконечное разнообразие реального мира. Причин тут как минимум две: одна вытекает из философского принципа неисчерпаемости предмета познания, вторая кроется в специфических особенностях самого понятийного мышления. Обобщенное понятие

отличается логической ясностью и четкостью, но именно поэтому оно обычно содержит несравненно меньше информации об объекте, чем образ этого объекта [11, с. 56].

Словесно-логическое мышление студентов функционирует на базе языковых средств и символов. Его физиологическую основу обеспечивает вторая сигнальная система и стратегии познавательной деятельности, реализуемые на основе функций левого полушария. Словесно-логическое мышление представляет собой наиболее поздний этап эволюционного и индивидуального развития мышления студентов.

Словесно-логический вид мышления студентов реализуется в абстрактной вербальной форме с помощью логических операций с понятиями.

По характеру решаемых задач словесно-логическое мышление студентов может быть разделено на практическое мышление и теоретическое. Следует, однако, подчеркнуть, что «интеллект у человека един и едины основные механизмы мышления, но различны формы мыслительной деятельности, поскольку различны задачи, стоящие в том или другом случае перед умом человека. Именно в этом смысле можно и должно говорить в психологии о практическом и теоретическом словесно-логическом мышлении» [3, 56].

Словесно-логическое мышление студентов основано на способности оперировать утверждениями. Они могут мысленно представлять и делать выводы о том, что в дальнейшем будет проверено путем эксперимента или наблюдения. На этом этапе студенты приобретают способность к формальному выражению конкретных идей. Именно в студенческом возрасте развивается умение длительное время удерживать внимание на логически организованном материале, но оно развивается постепенно и не у всех одинаково. Необходимо не только дать информацию и добиться ее воспроизведения студентом, но и выделить вместе с ним определенные связи в зависимости от данного материала. При такой деятельности восприятие насыщается размышлением и качественно меняется. Очень важно создавать и развивать у студентов установку на мышление и отыскание, выделение значительных и существенных связей и причинно-следственных зависимостей. В познавательном процессе важное значение имеют логические приемы анализа и синтеза. В процессе анализа предмет познания разделяется на части и далее изучается поэлементно. В процессе последующего синтеза объединяются расчлененные знания, устанавливаются взаимосвязи, формируется общее знание [4, 102].

Развитие у студентов умений пользоваться логическими приемами должно стать задачей преподавателя. От этого зависит не только успеваемость, глубина и прочность знаний, но и возможность дальнейшего развития интеллекта и способностей студентов. Студенческий возраст отличается повышенной интеллектуальной активностью, которая стимулируется не только естественной возрастной любознательностью студентов, но и желанием развить, продемонстрировать окружающим свои способности, получить высокую оценку с их стороны. В этой связи студенты стремятся брать на себя наиболее сложные и престижные задачи, нередко проявляют не только высокоразвитый интеллект, но и незаурядные способности. Для них характерна эмоционально-отрицательная аффективная реакция на слишком простые задачи.

Студенты могут формулировать гипотезы, рассуждать предположительно, исследовать и сравнивать между собой различные альтернативы при решении одних и тех же задач. Сфера познавательных, в том числе учебных, интересов студентов выходит за пределы института и приобретает форму познавательной самодеятельности - стремления к поиску и приобретению знаний, к формированию полезных умений и навыков. Стремление к самообразованию - характерная особенность студенческого возраста.

Таким образом, словесно-логическое мышление студентов характеризуется стремлением к широким обобщениям. Одновременно с этим складывается новое отношение к учению, особенно на последних курсах. Выпускников привлекают предметы и виды знаний,

где они лучше могут узнать себя, проявить самостоятельность, и к таким знаниям у них вырабатывается особенно благоприятное отношение. Вместе с теоретическим отношением к миру, предметам и явлениям у студентов возникает особое познавательное отношение к самому себе, выступающее в виде желания и умения анализировать и оценивать собственные поступки, а также способность вставать на точку зрения другого человека, видеть и воспринимать мир с иных позиций, чем свои собственные.

Особенности словесно-логического мышления студентов проявляются в независимости выбора способа поведения. Студенты принимают лишь то, что лично им кажется разумным, целесообразным и полезным.

Словесно-логическое мышление студентов неразрывно связано с речью. Мысль не может ни возникнуть, ни протекать, ни существовать вне языка, вне речи. Мы мыслим словами, которые произносим вслух или проговариваем про себя, т. е. мышление происходит в речевой форме. Люди, одинаково хорошо владеющие несколькими языками, совершенно четко осознают, на каком языке они мыслят в каждый данный момент. В речи мысль не только формулируется, но и формируется, развивается.

Задача логики в том, чтобы научить человека сознательно применять законы и формы мышления и на основе этого логичнее мыслить, правильно сознавать окружающий мир. Знание логики повышает культуру мышления, вырабатывает навык мыслить «грамотно», развивает критическое отношение к своим и чужим мыслям.

Таким образом, вопрос о значении логики для развития культуры мышления, очень актуален.

Список литературы

1. Бочаров В.А. Основы логики. Учебник, 2014. 410 с.
2. Гетманова А.Д. Логика. Словарь и задачник /А.Д. Гетманова. - М.: Просвещение, 1998. - 79 с.
3. Гордеева Н.Д. Функциональная структура действия / Н.Д. Гордеева, В.П. Зинченко. - М.: Просвещение, 1982. - 118 с.
4. Ивин А.А. Практическая логика. Задачи и упражнения /А.А. Ивин. - М.: Просвещение, 2010. 229 с.
5. Ивин А.А. Логика: учеб. Пособие для бакалавров гуманит. и соц.- экономич. спец. и напр. Подготовки вузов / А.А. Ивин, 2011. 385 с.
6. Кон И.С. Психология ранней юности: Книга для учителя /И.С.Кон. - М.: Просвещение, 1989. 85 с.
7. Крупская Н.К. Педагогические сочинения /Н.К. Крупская. - М.: Просвещение, 1999. 238 с.
8. Крутецкий В.А. Основы педагогической психологии /В.А. Крутецкий. - М.: Просвещение, 1972. 164 с.
9. Кулюткин Ю.Н. Психолого-педагогические проблемы обучения взрослых /Ю.Н. Кулюткин // Советская педагогика - 1976. - № 2.
10. Минто В. Дедуктивная и индуктивная логика /В.Минто. - СПб: Питер, 1995. - 395 с.
11. Михайлов К.А. Логика. Учебное пособие для бакалавров, 2014. - 390 с.
12. Немов Р.С. Психология: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: в 3 кн. /Р.С. Немов. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. - С. 221-229.
13. Пиаже Ж. Психология интеллекта / Ж. Пиаже// Избр. Психологические труды. - М.: Просвещение, 1969. 85 с.
14. Пиняева С.Е. Личностное и профессиональное развитие в период зрелости / С.Е. Пиняева, Н.В. Андреев// Вопросы психологии. -- 1998. -- № 2.
15. Соколов А.Н. Внутренняя речь и мышление /А.Н. Соколова. - М.: Просвещение, 1968. 265 с.

Деятельностный подход в обучении

Якутина А.И.,
МБОУ СОШ № 1,
Новый Уренгой,
учитель,
Россия

УДК 371
ББК 74.2

Аннотация. В данной статье рассматривается деятельностный аспект образования как одно из условий успешной реализации федеральных государственных образовательных стандартов. Раскрываются подходы, способствующие изменению характера учебного процесса и способов деятельности педагогов и обучающихся.

Ключевые слова: деятельность; знание; взаимодействие; личность; развитие; деятельностный подход; обучение.

Summary. This article discusses the action aspect of education as one of the conditions for successful implementation of the Federal State Educational Standards. The approaches which help to change the training process ways of teachers and students' activity and are also revealed.

Key words: activity; knowledge; interaction; personality; development; activity approach; training.

Многие годы главной целью традиционного школьного образования было овладение системой знаний, которые составляли основу наук. Следовательно, по уровню фактических знаний выпускники российских школ заметно превосходят своих зарубежных сверстников. Однако результаты сравнительных исследований, проводимых международными центрами, заставляют задуматься. Российские учащиеся лучше школьников большинства стран выполняют задания репродуктивного характера, отражающие овладение предметными знаниями и умениями. При решении задач на применение знаний в жизненных, практических ситуациях, содержание которых представлено в нестандартной форме, где требуется сформулировать вывод или назвать последствия тех или иных изменений, провести анализ их результаты ниже. Именно поэтому вопрос о качестве образования был и остаётся в настоящее время актуальным в соответствии с требованиями, предъявляемыми Федеральными государственными образовательными стандартами.

В современном мире качество образования понимается как уровень специфических, надпредметных умений, связанных с самореализацией и самоопределением личности, когда знания приобретаются не «про запас», а в контексте модели будущей деятельности. Важными и необходимыми становятся не сами знания, а знания о том, как и где полученные знания применить, поскольку известно: в нашем бурно развивающемся и меняющемся мире информация быстро устаревает. Но ещё важнее знание о том, как информацию получать, интерпретировать и преобразовывать. А это является результатом деятельности. Таким образом, желание сместить акцент в российском образовании с усвоения фактов на овладение способами взаимодействия с окружающим миром, приводит к осознанию необходимости кардинальным образом изменить характер учебного процесса и способы деятельности педагогов и обучающихся. При таком подходе к обучению основным элементом работы школьников становится освоение деятельности, в особенности таких её видов, как поисково-конструкторской, учебно-исследовательской, творческой и др. В этом случае знания являются следствием усвоения способов деятельности. Из потребителя знаний ученик становится субъектом образовательной деятельности. Вместе с освоением деятельности обучающийся имеет возможность сформировать свою систему ценностей, поддерживаемую социумом.

Деятельностный аспект образования выражен в том, что учебный процесс представляет собой решение проблемных задач и взаимодействие в ходе решения проблемных задач. Взаимодействие при этом является способом бытия. Во взаимодействии «учитель-ученик», «ученик-ученик» главная роль отводится принятию другого человека, другого мнения, группы, фактов. Понимание и принятие нацеливает на совместную деятельность, акцентирует внимание на решении задач, на проблеме. Для организации учебной деятельности большой интерес представляют задачи интеллектуально-познавательного плана, которые воспринимаются самими учащимися как стремление к расширению кругозора, как жажда знаний.

Концепция «учения через деятельность» была предложена американским учёным Д. Дьюи. Он сформулировал основные принципы деятельностного подхода в обучении: учёт интересов учащихся, учение через обучение мысли и действию, познание и знание – следствие преодоления трудностей и сотрудничество.

В российской психологии и педагогике теория деятельности была сформирована благодаря исследованиям Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, П.Я. Гальперина, В.В. Давыдова, Д.Б. Эльконина. Под деятельностным подходом понимают такой способ организации учебно-познавательной деятельности обучающихся, при котором школьники являются не пассивными получателями информации, а сами активно участвуют и взаимодействуют в учебном процессе. Суть деятельностного подхода в обучении состоит в направлении всех педагогических мер на организацию интенсивной, постоянно усложняющейся деятельности, поскольку только через собственную деятельность человек усваивает науку и культуру, способы познания и преобразования мира, формирует и совершенствует качества личности.

Личностно-деятельностный подход означает, что в центре обучения находится сама личность, её цели, мотивы, потребности, а условием самореализации личности является деятельность, которая обеспечивает личностный рост и формирует опыт человека.

Как утверждает Л.С. Выготский, в основу процесса должна быть положена личная деятельность ученика. В деятельности обучающийся осваивает неизведанное и продвигается вперёд по пути собственного развития. Он пробует различные инструменты, которыми может в дальнейшем воспользоваться, приобретает новую пищу для мышления, расширяет свою познавательную сферу, осваивает некоторые социальные действия. Для учащегося его деятельность не просто и не столько учебная. Это его настоящая жизнедеятельность.

Итак, с позиции обучающегося деятельностный подход в обучении состоит в осуществлении различного вида деятельностей для решения проблемных задач, имеющих для школьника личностно-смысловой характер. Учебные задачи становятся интегративной частью деятельности. При этом умственные действия являются важнейшей составляющей действий. В теории учебной деятельности выделяются действия целеполагания, планирования, контроля, оценивания. Огромное внимание в общей структуре учебной деятельности отводятся действиям контроля и самоконтроля, а также оценки и самооценки. При деятельностном подходе функция учителя проявляется в деятельности по управлению процессом обучения. Как образно отметил Л.С. Выготский, учитель должен быть рельсами, по которым свободно и самостоятельно движутся вагоны, получая от них только направление собственного движения.

Список литературы

1. Асмолов Г.А., Бурменская Г.В., Володарская И.А. Формирование универсальных учебных действий: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2011.
2. Выготский Л.С. Собр. соч. / Л.С. Выготский. – М., 1984. Т. 4.
3. Сафронов И.А. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2011.

4. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды / Д.Б. Эльконин. – М., 1989.

Дидактические возможности цифровых образовательных ресурсов

Белоколоцких О.В.,
МБОУ СОШ № 1,
г. Новый Уренгой,
заместитель директора по УВР,
Россия,

УДК372.8
ББК74.202

Аннотация. В качестве одного из важнейших механизмов овладения школьниками ключевыми компетенциями рассматривается сегодня информатизация образования. Расширить возможности методической системы всех учебных предметов позволяют цифровые образовательные ресурсы (ЦОР), выступающие в роли нового педагогического инструмента и обладающие широким спектром дидактических возможностей.

Ключевые слова: цифровые образовательные ресурсы, современная технология, деятельностный подход, активизация мыслительной деятельности, практическая направленность, индивидуализация, ключевые компетенции.

Summary. Today informatisation in education is regarded as one of the most important mechanisms of students' main competence acquisition. The digital educational resources (DER) acting as the new pedagogical tool and possessing a wide range of didactic opportunities allow to expand possibilities of methodical system of all subjects.

Key words: the digital educational resources, contemporary technology, activity approach, the stimulation of cognitive activity, practical directivity, individualization, main competence.

В качестве одного из важнейших механизмов овладения школьниками ключевыми компетенциями рассматривается сегодня информатизация образования. При этом акцент переносится с информатизации учебных дисциплин, обеспечивающих общеобразовательную подготовку учеников в области информатики, на использование средств информатизации в традиционных учебных дисциплинах и изменение на этой основе их предметного содержания. Расширить возможности методической системы всех учебных предметов позволяют цифровые образовательные ресурсы (ЦОР), выступающие в роли нового педагогического инструмента.

Рассмотрим дидактические возможности ЦОР в образовательном процессе.

Проведение урока с применением ЦОР – это новая современная технология. Ученики активно реагируют на все новое. Освоение и применение учителем новых технологий и образовательных ресурсов не может не вызвать у учащихся интереса, уважения, желания обмениваться информацией с учителем и одноклассниками. Таким образом, формируется новый стиль отношений в учебном коллективе, когда процесс передачи информации идет не от одного ко многим, а от всех ко всем.

Использование ЦОР на различных уроках в начальной школе позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом учебной деятельности. Это способствует осознанному усвоению знаний учащимися.

Применение ЦОР обеспечивает повышение интереса учащихся к обучению. Психологами доказано, что современные дети – это дети экранной информации. Информация экрана монитора, интерактивной доски, проектора, телевизора, кинотеатра воспринимается ими намного лучше, чем книжная информация. Мы можем сожалеть и даже возмущаться, что

ученики мало читают. Но это тот важный фактор, который необходимо учитывать при организации учебного процесса.

Использование ЦОР способствует активизации внимания, восприятия, мышления, воображения, памяти, познавательных интересов младших школьников. То есть средства мультимедиа позволяют добиться усиления обучающего эффекта.

ЦОР создает оптимальные условия для применения новых, более разнообразных форм и видов учебной деятельности. Активизируется самостоятельная, творческая, поисковая деятельность учащихся, обеспечивается формирование новых видов учебной деятельности (в том числе поиск, оценка, отбор и организация информации – одна из ключевых компетенций).

Меняется эстетика урока. Учитель получает мощные инструменты для большей привлекательности учебных занятий. Причем для этого, как правило, не требуется специальных навыков художника, фотографа или печатника. Достаточно хорошо овладеть соответствующими программами.

Применение ЦОР обеспечивает рост практической направленности уроков. Особенно возрастает роль практической деятельности, например, при изучении геометрического содержания курса математики. Учащиеся вычисляют не площадь прямоугольника, а площадь засаженного овощами огорода, находят не отвлеченный периметр прямоугольника, а подсчитывают периметр деревянного забора вокруг дома с последующей целью определить необходимое для его покраски количество краски. И площадь прямоугольного треугольника – это площадь фронтона деревенского дома, который в будущем, возможно, им предстоит построить.

Особое значение приобретает анимированный дидактический материал. Сконструированный таким образом дидактический материал, например, по теме «Задачи на движение» легко поможет детям понять разницу между движением с отставанием и движением вдогонку. В учебниках к задачам на движение приводятся рисунки, но им не хватает в них одного, но самого главного – движения. Вообще презентационное сопровождение позволяет смоделировать те явления и действия, которые затруднительно, а иногда и просто невозможно продемонстрировать в реальности.

В рамках использования ЦОР активно формируются межпредметные связи при решении задач из различных предметных областей за счет использования таких современных средств обработки информации, как, например, компьютерное моделирование.

ЦОР позволяют усилить индивидуализацию и дифференциацию учебного процесса. В них предусматривается разделение заданий по уровню трудности, что позволяет давать учащимся задания того уровня, который им доступен. Даже если ЦОР не предусмотрены задания различного уровня сложности, то учитель сам имеет возможность дифференцировать работу. В этом смысле применение ЦОР предоставляет возможность каждому ребенку в индивидуальном темпе продвигаться в овладении программным материалом. Дистанционно управляя презентацией, учитель имеет больше возможности оказывать индивидуальную помощь учащимся, потому что все манипуляции, которые он должен был выполнить на доске во время урока, уже есть на слайдах презентации.

Существуют открытые ЦОР, которые учитель может изменить, дополнить с учетом особенностей класса, реализуемого учебно-методического комплекса. Это, в свою очередь, позволяет максимально адаптировать учебный процесс к особенностям подбора детей в классе и таким образом получить более высокий и качественный образовательный и развивающий эффект.

Использование ЦОР способно обеспечить эффективное самообразование школьников. Модули-тренажеры, например, могут быть использованы не только на уроке, но и предложены отдельным учащимся на дополнительных занятиях или для работы дома, если

они по тем или иным причинам не усвоили материал вовремя и нуждаются в дополнительных упражнениях.

Применение ЦОР влияет на мотивацию учащихся, раскрывая практическую значимость изучаемого материала, предоставляя младшим школьникам возможность проявить оригинальность индивидуальной мысли, фантазию и творческие способности. Возможности ЦОР позволяют сделать урок насыщеннее, продуктивнее, эмоционально богаче. Приходя на урок, ребята спрашивают: «Что нового будет сегодня? Что интересного?» А это значит, что еще до урока есть учебная мотивация, развивать и поддерживать которую – одна из важнейших задач учителя.

Общеизвестно, что большую часть информации человек получает визуально. По результатам исследования института «Евролингвист» (Голландия) большинство людей запоминает 5% услышанного и 20% увиденного. Реализовать на уроке один из важнейших принципов дидактики – принцип наглядности – значит обеспечить высокий уровень усвоения предлагаемого материала. Одновременное использование аудио- и видеоинформации повышает запоминаемость материала до 30-50%. Таким образом, применение ЦОР обеспечивает значительно более высокий уровень наглядности по сравнению с традиционными схемами, таблицами.

ЦОР предоставляют обучающимся возможность обращаться к необходимой теоретической информации при выполнении практических заданий и, наоборот, иллюстрируют теоретический материал практическими примерами, что обеспечивает реализацию в обучении принципа связи теории с практикой.

Применение ЦОР на уроках способствует развитию навыков контроля и самоконтроля. Проверка работы по эталону осуществляется легко и быстро, если это предусмотрено, например, в презентационном сопровождении. Тестирование с помощью компьютера позволяет учителю и учащимся быстро оценить уровень знаний.

Работа с ЦОР может адаптироваться к тем результатам, которые показывают обучающиеся при выполнении контрольных заданий, ответах на вопросы, что позволяет благодаря обратной связи реализовать принцип прочности знаний. Использование ЦОР позволяет учителю варьировать формы проведения уроков: урок-игра, урок-путешествие, урок-соревнование и т.п. Возможна групповая, фронтальная, индивидуальная работа с ЦОР.

Системное использование ЦОР в образовательном процессе решает не только задачи всех учебных дисциплин, но и общеучебную задачу формирования ключевых компетенций школьника. Обеспечивается овладение навыками работы с компьютером, формируется умение пользоваться различными источниками информации (информационные компетенции). Одновременно идет формирование общеучебных умений и навыков: умений и навыков межличностной коммуникации (коммуникативные компетенции); развитие способности анализировать, планировать и принимать решение (ценностно-смысловые компетенции). Подсчитано, что плотность урока с применением ЦОР в среднем увеличивается на 30%. Это достигается за счет более рациональной организации рабочего времени учителя. Совсем не обязательно выводить на доске мелом какой-то термин, фигуру, формулу. Заранее подготовленная информация может появиться в нужный момент в самом удобном для учителя и ученика режиме. Сэкономленное время используется либо для увеличения объема предъявляемой информации, либо для организации повторения и закрепления учебного материала.

Применение ЦОР открывает новые возможности для эффективного управления учебным процессом. Учитель может быстро реагировать на изменившуюся ситуацию, обеспечить разноуровневые задания ученикам, постоянно контролировать учебный процесс. Иногда даже мимолетная потеря визуального контакта с классом влияет на рабочий ритм урока. Учитель поворачивается к доске, что-то пишет, а за его спиной слышен легкий шум,

перешептывания. Этих нескольких минут иногда достаточно, чтобы потерять обратную связь с учениками. Использование ЦОР помогает решить данную проблему. Необходимая информация появляется на экране в заранее подготовленном темпе и объеме. Диалог учителя с классом, визуальный контакт не прекращаются ни на секунду.

Таким образом, ЦОР – мощный педагогический инструмент в руках учителя, им надо владеть и широко использовать на своих предметных уроках. Результаты применения ЦОР в полной мере зависят от ИКТ-компетентности педагога, не нужно акцентировать внимание на ЦОР и увлекаться компьютерными эффектами, необходимо развивать и совершенствовать именно педагогические технологии, которые и в электронных ресурсах должны играть главенствующую роль.

«Нравственные истины в «Заповедях» Владимира Мономаха и «Затесях» Виктора Астафьева

Ляпаева Л.И.,
МБОУ СОШ № 1,
г. Новый Уренгой,
учитель русского языка и литературы,
Россия

УДК 374.2
ББК 87.7

Аннотация. Автор статьи считает, что у милосердия древние корни. В «Поучении» Владимира Мономаха, великого князя Киевского 12 века, кроются высокие нравственные заветы, которые ценны и сегодня. Учитель доносит до читателей мысль о том, что заветы древнерусского князя, объединившего три четверти русских земель, и «Затеси» народного писателя Виктора Астафьева, ушедшего от нас совсем недавно, созвучны любовью к родной земле, трепетным отношением к душе человека и природе.

Ключевые слова: нравственные заветы; Владимир Мономах; Виктор Астафьев; любовь к родной земле; трепетное отношение к душе человека и природе.

Summary. The author thinks that mercy has ancient roots. In «The Sermon» by Vladimir Monomakh, the Grand Prince of Kiev in the 12th century, high moral precepts can be found that are also very valuable today. The teacher informs his readers that the precepts of the Old Russian, who united three quarters of Russian lands, and "Zatesi" of Russian writer Viktor Astafyev, who has recently died, resonate with love to the native land, anxious attitude towards the human soul and nature.

Key words: moral precepts; Vladimir Monomakh, Viktor Astafyev, love to the native land; careful attitude to the soul of man and nature.

Древнерусская литература, русская классика и современная литература являются своеобразным маяком в нашей жизни. Литература всегда дает нам нравственные ориентиры, которые помогают различить добрые дела и злодеяния, честь и подлость, искренность и лицемерие. А главный нравственный критерий в оценке человека, по мнению писателей всех времен, - его совесть, наполненная добром и милосердием. И у нас есть все основания считать, что у милосердия древние корни. Вспомним Владимира Мономаха - великого князя Киевского 12 века. Он вошел в русскую историю не только как великий полководец, но еще и как писатель и мыслитель. Мономах является автором знаменитого "Поучения" — выдающегося памятника древнерусской литературы и общественной мысли. Оно дает основание считать Владимира Мономаха, сурового и закаленного в боях воина, натурой поэтической, которой свойственны глубокие чувства. Высокие нравственные заветы Мономаха ценны и сегодня. Но «Поучение» - это не только свод бытовых и нравственных советов, но и политическое завещание князя, в котором он выдвигает задачи общегосударственного порядка, считая обязанностью князя заботу о благе государства, о его единстве. Какие же советы Владимира Мономаха актуальны сегодня? Мы считаем: то, о чем писал Мономах, относится к понятиям вечным, то есть таким, которые важны в любые времена. Познакомьтесь с некоторыми из его заповедей: «В дому своём не ленитесь, но за всем наблюдайте, не полагайтесь ни на тиуна, ни на отрока, чтобы приходящие к вам не посмеялись ни над домом вашим, ни над обедом вашим»; «Лжи остерегайтесь и пьянства, от того душа погибает и тело»; «Старых чтите, как отца, а молодых, как братьев»; « Добро же творя, не ленитесь ни на что хорошее…» [2, С. 114]. Подкупают своим простодушием поучения с использованием слов (“приветить”, “молвить”, “почет”, “чтите”, “навестите”, “не пропустите”), которые и сегодня так необходимы молодому поколению и всем нам: “Больного навестите, покойника проводите,

ибо все мы смертны. Не пропустите человека, не приветив его, и доброе слово ему молвите…" [2, С. 115]. Глаголы повелительного наклонения в поучениях "напойте и накормите просящего", "убогих не забывайте", "гордыни не имейте в сердце и в уме: смертны все, сегодня живы, а завтра в гробу" делают текст своеобразным, за которым виден автор мудрости и милосердия. Согласитесь: у милосердия, действительно, древние корни.

Человек – его внутренний мир, судьба, его переживания – в центре внимания многих писателей 60-80х годов 20 века: В. Шукшина, В. Распутина, А. Алексина, В. Розова, А. Вампилова, В. Астафьева. Проблематика произведений Астафьева многопланова: он пишет о нравственных ценностях, об отношении человека к природе, к миру, к людям. В суетный наш век люди читают мало, и писатели стали обращаться к жанру коротких рассказов-миниатюр, например, «Мгновения» Ю. Бондарева, «Зерна» В. Крупина, «Камешки на ладони» В. Солоухина, «Крохотки» А. Солженицына. «Таким образом, скорее можно настичь бегущего, вечно занятого работой, затурканного бытом современного читателя», - писал В.П. Астафьев в предисловии к сборнику рассказов «Затеси» [4]. Этими лирическими миниатюрами - раздумьями о жизни писатель хотел донести до нас сокровенные мысли, которые не давали ему покоя, мучили его. Ему хотелось поделиться с нами и найти отклик на них.

Первоначальное название цикла лирических зарисовок – «Дыханье родной земли». Название «Затеси» впервые появляется в 1965 году, первое отдельное издание «затесей» вышло в 1972 году. Всего вышло в свет шесть книг с разными названиями. «По объёму писательского времени, отданного «затесям», настойчивости и обилию их публикаций они выходят на первое место среди жанров астафьевской прозы. Именно «затеси» (их около трёхсот), написанные с весны по осень 2000 года, стали последними произведениями Астафьева, которые уже тяжело больной автор мог увидеть напечатанными в майском номере журнала "Смена" 2001 года. В предисловии к книге «Затеси» В.П. Астафьев так объясняет значение этого слова: «Затесь – сама по себе вещь древняя и всем ведомая – это стёс, сделанный на дереве топором или другим каким острым предметом. Делали его первопроходцы и таёжники для того, чтобы белеющая на стволе дерева мета была видна издалека» [4]. Писатель обращает внимание на то, что в разных концах России название мет произносится по-разному: «зарубы», «затесины», «затески», «затёсы», по-сибирски – «затеси». Итак, «затесь» - это зарубка на дереве, которую делает человек, чтобы проложить дорогу другим в нехоженом месте. Однако, название книги имеет не только прямое, но и переносное значение. В названии книги скрывается метафора. Для В.П. Астафьева затеси - это его воспоминания, размышления о нравственных истинах, скрывающихся в потаенных уголках души человеческой, о природе, которые наполнены глубоким смыслом. Важно отметить, что в комментарии к «Затесям» В.П. Астафьев признаётся: «Книга рассчитана на «разового» читателя, предназначена вроде бы для интимного чтения и общения, но я получил сотни писем от разных людей, воспринимающих «Затеси» как что-то «личное» [4]. Обратим внимание на названия некоторых миниатюр, например: «Родные берёзы», «Хрустальный звон», «Зачем я убил коростеля?», «И милосердия». Уже в названиях рассказов писатель, на мой взгляд, обозначил проблему, которая прошла через книгу «Затеси»: экология природы и экология души человека. Но у Астафьева есть такие произведения, по названиям которых не сразу определишь проблему, поднятую автором. Например, «Хвостик», «Записка». Своеобразное начало в рассказе «Хвостик»: «Смеется, заливается, хохочет мальчик….» Наверное, что- то смешное увидел?- думаем мы. Читаем дальше и узнаем, что он смеется над хвостиком…хвостиком мертвого суслика, торчащим из консервной банки. А банка эта стоит на газете, на развороте которой кроваво-красным цветом рукой человека написано: «В защиту природы»… Нам трудно представить это варварство…а мальчик смеется тогда, когда плакать нужно, ведь он видит кровопролитие, а любое кровопролитие - это трагедия… Астафьев так заканчивает рассказ: «Да, хвостик суслика смешон — напоминает он ржаной колосок, из

которого выбито ветром зерно, жалкий, редкостный хвостик — не сеют нынче в заречье хлеба. Дачными ягодами суслику не прожить, вот с голоду и подался крошки по берегу подбирать, тут его поймали веселые гуляки и засунули в банку, судя по царапинам на обертке, засунули живого. И «отклик» на газете, догадываюсь я, написан не карандашом, а кровью зверушки».

Писатель негодует. Как больно сердцу от бессмысленно жестокого, варварского отношения людей к природе, к беспомощным животным. Это преступление. Преступление, совершенное взрослыми. А смеющийся мальчик - плод воспитания таких взрослых. Разве этому учил своих сыновей Мономах в «Поучении» - выдающемся памятнике древнерусской литературы? Вспомните его заповедь: «Не давайте отрокам причинять вред ни своим, ни чужим, ни селам, ни посевам». А «То ли еще будет?» - справедливо замечает Астафьев. Будет еще большая трагедия, ведь зло, содеянное нами, к нам же вернется и может совсем погубить нас, если мы не воспитаем в себе чувства бережного отношения к природе, любви ко всему живому на Земле - такую зарубку в нашем сердце, в душе, в нашей памяти оставил этот рассказ с таким обычным названием «Хвостик».

Критик и литературовед А.Н. Ланщиков в книге «Виктор Астафьев» заметил: «Всё, что вышло из-под пера Астафьева, исследовано от самых истоков, прочувствовано им лично и легло в его личный духовный опыт». Может быть, поэтому так просты, глубоки, интересны короткие рассказы, вошедшие в сборник «Затеси» [3, С. 14]. Эта удивительная книга проникнута искренней любовью к природе и негодованием по отношению к тем, кто своим равнодушием, жадностью губит ее.

Читаешь бытовую зарисовку под названием «Записка» и диву даешься, как очерствели люди. «На прокорм легка, хотя и объесть может. Но не зловредна», - так начинается небольшой рассказ. Сразу задумываешься, о ком же пойдет речь, кто заслужил такую нелестную характеристику. Прочитайте и с ужасом узнаете: “На прокорм легка, хотя и объесть может. Но не зловредна”. Нет, это не из Гоголя и не из Салтыкова-Щедрина, и не из прошлого века. В наши дни, в век, так сказать, энтээра, из старой русской деревни родной сынок привез в город собственную мать, неграмотную, изношенную в работе, и “забыл” ее на вокзале. В карман выходной плюшевой жакетки матери вместо денег сынок вложил эту самую записку, как рекомендательное письмо в няньки, сторожихи, домработницы. Все же жаль порою бывает, что отменена публичная порка. Для автора этой записки я сам нарубил бы виц и порол бы его, порол до крови, до визга, чтоб далеко и всем было слышно».

Автор потрясен увиденным, он сожалеет о том, что «отменена публичная порка». Записка, найденная “в кармане выходной плюшевой жакетки матери”, для Астафьева становится настоящим обвинительным актом жестокости, человеческой неблагодарности. Заслуга писателя в том, что на основе мрачных зарисовок автор пытается пробудить в наших душах чувство сострадания и милосердия к самым близким и родным людям.

«Мне бы хотелось писать так, чтобы писаное и не чувствовалось, а душа таяла, знобило бы кожу, а от восторга, от любви хотелось бы перецеловать каждое дерево в лесу, каждый лист и травинку, ибо назначение его на земле - творить добро», - писал В.П. Астафьев [5]. Жизнь так коротка, и надо жить не только ради себя, и не обязательно совершать большие подвиги - достаточно просто дарить людям тепло, как это делала маленькая девочка - героиня рассказа В.П. Астафьева «Приветное слово»: «…— Длястуй, дядя! — сияя чернущими глазами, кричит девочка и шурует дальше.

«Здравствуй, маленькая! Здравствуй, дитятко мое!» — хочется крикнуть и мне, да я не успеваю. Мать в синем плащике, наглухо застегнутом, — боится застудить грудь, поравнявшись со мной, устало улыбнулась:

— Ей пока еще все люди — братья!

Оглянулся — мчится девочка в распахнутой красной куртке по весеннему березняку, приветствует всех, всему радуется. Много ль человеку надо? Вот и мне сделалось легче на душе».

Русская литература всегда была и остается тенором общества, голосом совести. Она поднимала и решала глобальные проблемы времени, раскрывала нравственные вопросы, вникала в социальные проблемы общества. Таким образом литература формировала сознание людей, показывала путь к истине. Мы уверены: нравственные истины в «Заповедях» Мономаха и «Затесях» Астафьева вечны, они оставляют свои зарубки в душе каждого из вас. Надеемся, эти авторы, их произведения и герои еще не раз заговорят с читателями всех возрастов, и они обязательно найдут ответы на самые трудные вопросы.

Список литературы

1. Астафьев, В.П. Зрячий посох: Книга прозы / В.П. Астафьев.- М.: Современник, 1988. – 590 с.
2. Древнерусская литература.- М.: Дрофа: Вече, 2002. - 416 с.
3. Ланщиков, А.П. Виктор Астафьев /А. П. Ланщиков. – М.: Просвещение, 1992.-159 с.

Взаимосвязь русской и украинской музыкальных традиций в современной богослужебной практике России (из опыта регентской работы)

Хорошилова Е.Л.,
ГОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»,
г. Белгород

УДК: 245
ББК: 85.318

Аннотация. В статье говорится о тесных культурно-исторических связях России и Украины, которые проявляются в современных богослужебно-певческих русских традициях. Эти связи показаны в статье посредством творчества композиторов, народных традиций, традиций монастырского пения.

Ключевые слова: духовный концерт, народное творчество, колядки, монастырские напевы.

Summary. The article refers to the close cultural and historical ties between Russia and Ukraine, which are manifested in modern liturgical singing-Russian traditions. These relationships are shown in the article by composers, folk traditions, monastic singing traditions.

Key words: spiritual concert, folk art, Christmas carols, monastic chants.

В современной богослужебной практике России, а именно в богослужебном пении, отмечается множество внутренних связей между различными жанрами, стилями, музыкально-стилевыми и географически-стилевыми особенностями музыкальной составляющей. Одним из аспектов влияния на музыкальный элемент русского богослужения является украинская духовная музыка.

Необходимо выделить несколько направлений, по которым прослеживается это влияние. Прежде всего, это – сочинения украинских композиторов, которые использовались и используются в православном богослужении России. В основном это относится к концертам и произведениям концертного плана. Духовный концерт, зародившись в Италии, в XVI-XVII веках появляется в России через границы Польши и Украины и на долгое время становится одним из ведущих жанров духовной музыки. С этим жанром тесно связываются имена Березовского М.С., Бортнянского Д.С., Веделя А.Л.

Произведения Бортнянского до сих пор активно используются в репертуаре современных церковных хоров. Очень популярны «Достойно есть», «Единородный Сыне», «Херувимская № 7». Также часто исполняются концерты на двунадесятые праздники: «Слава в вышних Богу» - на Рождество Христово, «Да воскреснет Бог» - на Пасху, «Господи, силою Твоею» - на Троицу и т.д.

Произведения Березовского исполняются очень редко в силу их малочисленности. Знаменитый концерт «Не отвержи…» в церковной среде почти не исполняется, но достаточно часто встречается в репертуаре концертных хоровых коллективов и хоров музыкальных учебных заведений.

Творчество Веделя в богослужебной практике России зачастую служит предметом различных дискуссий и дебатов. Особенно «достается» знаменитому «Покаяния отверзи ми двери…». Известно, что на протяжении так называемого советского периода в истории развитии государства, православие подвергалось гонениям. В связи с этим не приходилось говорить о каком-либо развитии и сохранении церковного репертуара. Исполнялось то, что удалось сохранить, переписать в разных храмах и т.д. «Покаяния…» Веделя было, пожалуй, единственным вариантом исполнения в определенный период (от Недели Мытаря и фарисея до

5-й Недели Великого Поста включительно). За весь «советский» период прихожане привыкли именно к этому песнопению, и когда впоследствии, а именно, начиная с празднования Тысячелетия Крещения Руси, и немного позже, с развитием интернета, репертуар стал все более и более расширяться, прихожане крайне негативно реагировали на исполнение любого другого автора этого текста. (Причем даже на варианты монастырских распевов или на «Покаяния…» Бортнянского, которое, при внешней примитивности, все-таки намного молитвеннее). На современном этапе, «Покаяния…» А. Веделя считается слишком концертным, вычурным и постепенно уходит из репертуара церковных хоров.

Другим направлением украинской музыки, активно участвующем в современном богослужении России являются колядки. Совсем недавно их исполняли только вне храма, на трапезе или на концертах, но примерно с начала XXI века стали исполнять в конце службы, когда прихожане прикладываются к кресту или даже после запричастного стиха. Скорее всего, это связано с тем, что именно украинские колядки напрямую связаны текстом с праздником Рождества Христова, о чем говорят припевные слова или последовательное описание в тексте самого события:

(текст дается в русском варианте):
У нашего хозяина стоит явор во дворе
Припев:
Рай открылся, Христос народился,
И весь мир возвеселился.
И т.д.

Или:
Ой, новина, новина!
Породила Дева Сына, Дева Мария.
Що во ясли положила……
Для спасенья породила……
И т.д.

Лингвистический вариант использования украинского текста весьма широк – от точного воспроизведения до смешанного произнесения слов. Это зависит от многих факторов – бывает, что настоятель храма и (или) другие священники являются выходцами из Украины и тогда хор с их помощью довольно точно воспроизводит украинский текст. Либо происходит другой вариант, довольно распространенный вообще для стилистики культуры региона – используется так называемый суржик (смешанный русско-украинский говор).

При анализе русских колядок, в основном бытующих в Белгородско-Воронежском регионе выясняется, что событие Рождества Христова наложилось на текстовые варианты немного позже происхождения первоначального текста и отражается в них зачастую в самом конце:

Щедрик-ведрик, дайте вареник
Грудочку кашки, колечко колбаски.
Матушка-сударушка, подай пирожка,
Не подашь пирожка, не родишь сынка
А родишь девицу – расчерепицу,
Ни шить, ни ткать, помелом махать.
А кто будет нас дарить,
Того будем мы хвалить,
Христос-Бог народился,

Весь мир возвеселился.

Кроме того, в самих колядках, которые, наряду с щедровками имеют общее название «Святочный фольклор» достаточно много бытовых подробностей, описание животных, хозяйства в целом, поэтому использовать их в богослужении не принято. Существует специальный подвид святочного фольклора, который напрямую связан с Рождеством Христовым – это так называемые христославия. Они включают в себя пение тропаря и кондака праздника, иногда ирмосов «Христос рождается».

Особое место в богослужении России занимает украинское монастырское пение, и прежде всего это, конечно, напевы Киево-Печерской Лавры. Они любимы и часто исполняемы мужскими хорами, часто – хорами духовных семинарий. Но и в смешанном хоре они звучат молитвенно-величественно (при условии довольно большого состава хорового коллектива). Большое распространение получил и сам способ изложения хоровой фактуры (так называемый «Киевский» распев) – четырехголосное изложение при пении в терцию у теноров. В условиях исполнения смешанным хором это порождает divisi у сопрано и теноров, которое придает исполнению торжественность и величавость.

Украинская певческая культура разных жанров уходит своими корнями в далекое прошлое, тесно переплетаясь с русской музыкальной культурой. Этот процесс продолжается и в наши дни, обуславливаясь миграцией и тесными культурными связями, несмотря на непростую политическую ситуацию. Крепкие исторические корни невозможно отменить и разорвать. Во всяком случае, на сегодняшний день, все аспекты взаимодействия и взаимовлияния – налицо.

Формирование здорового образа жизни детей дошкольного возраста посредством валеологического образования

Шамиданова Ю. Е.,
Мунжиу И.М.,
МАДОУ ДС КВ "Огонёк",
г. Новый Уренгой,
воспитатели,
Россия

УДК 371.4
ББК 74.200

Аннотация. В данной статье авторы выделили основные аспекты необходимости формирования здорового образа жизни и культуры здоровья детей, особенности организации обучающего курса и его этапы для воспитанников и родителей по валеологическому образованию «Школа здоровья» в детском саду. Авторы считают, что совместная деятельность педагогов и родителей в деле формирования и развития здорового образа жизни посредством валеологического образования способствуют снижению уровня простудных заболеваний и улучшению показателей физического развития.

Ключевые слова: здоровый образ жизни, культура здоровья, валеологическое образование, интегративный подход, взаимодействие с родителями.

Summary. In this article the authors identified the main aspects which are necessary for forming healthy lifestyle and culture of children health, especially organization of the training course and its stages, for pupils and parents by valeological education “Health school” in kindergarten. The authors believe that the collaboration of teachers and parents in the formation and development of healthy lifestyle through valeological education will contribute to the reduction of the level of colds and improvement of physical development indexes.

Key words: healthy lifestyle, health culture, valeological education, integrative approach, interaction with parents.

Охрана и укрепление здоровья детей является неотъемлемой частью работы педагогического коллектива дошкольного учреждения «Огонёк».

Важная задача воспитания - приобщение дошкольников к здоровому образу жизни, формирование навыков охраны личного здоровья и бережного к нему отношения, соблюдение безопасности жизнедеятельности, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, обеспечивающих раннюю социальную успешность.

В нашем учреждении реализуется обучающий курс для воспитанников и родителей по валеологическому образованию «Школа здоровья», в котором учитываются возрастные психофизиологические особенности детей дошкольного возраста. Материал соответствует познавательным возможностям и интересам детей данного возраста, с постепенным наращиванием знаний дошкольников, и предлагает сохранение естественных механизмов развития ребенка.

Обучающий курс реализуется согласно принципу развивающего обучения и деятельностного подхода: каждая последующего ступень обучения опирается на знания и опыт детей и усложняется на каждом этапе. Содержание процесса обучения конкретизируется учебно-тематическими планами для каждой возрастной группы. Реализация обучающего курса дополняет образовательные области образовательной программы дошкольного образования.

Образовательное содержание курса интегрирует разные виды детской деятельности (игровую, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, двигательную, восприятие художественной литературы и фольклора). Интегративный подход дает возможность развивать в единстве познавательную и практическую сферу личности ребенка.

Каждый этап соответствует учебному году и решает определенные задачи:

I этап (I младшая группа). Деятельность с детьми направлена на развитие двигательной активности, укрепление опорно-двигательного аппарата, проявление положительных эмоций.

II этап (II младшая группа). Дети знакомятся с валеологическими понятиями: организм, кожа, основные части тела, предназначение рук, ног, глаз, носа. Осваивают навыки ухода за зубами, руками; познают основы безопасности жизнедеятельности и др.

III этап (средняя группа). Дети знакомятся с понятиями: гигиена, витамины, органы, с правилами личной гигиены, полезными и вредными привычками, расширяются знания о строении тела.

IV этап (старшая группа). Дети знакомятся с понятиями: здоровье, мозг, режим, микробы; усваивают знания о полезных и вредных привычках, о правилах приема питания, учатся строить свой день по расписанию, расширяются знания о личной и гигиене и безопасности жизни.

V этап (подготовительная к школе группа). Дети знакомятся с понятиями: прививка, осанка, режим питания, лесная аптека; закрепляют знания о своей личной гигиене, правила культуры поведения, безопасного поведения.

Формирование здорового образа жизни происходит непрерывно на протяжении всего времени пребывания ребенка в детском саду, в процессе всех режимных моментов: прием пищи, прогулка, игры, гимнастика, факультативная деятельность, воспитательные мероприятия в детском саду и в повседневной жизни ребенка за пределами детского сада.

Воспитание у детей привычки к ведению здорового образа жизни, формирование здоровьесберегающих умений в полной мере невозможно без тесного сотрудничества дошкольного учреждения и родителей.

Во взаимодействии с родителями используются разнообразные формы: анкетирование семей (анкеты, опросы), индивидуальные и групповые консультации, оформление информационных стендов, буклетов, папок-передвижек, информирование посредством Internet-ресурсов (ведение официального сайта ДОУ в сети Internet), рекламные кампании, акции, Дни открытых дверей, организация родительских собраний, мероприятий с приглашением специалистов образовательного учреждения (инструктор по ФИЗО, логопед, психолог), учреждения здравоохранения, социальной службы, правоохранительных органов и т. д. – в зависимости от запроса семей, организация семинаров, мастер-классов, лекций, привлечение родителей к организации досуговой деятельности (тематические вечера, конкурсы (в т.ч. семейные), экскурсии, театрализованные представления с участием семей и т. д.), создание совместных проектов.

В результате этой работы родители становятся единомышленниками и партнерами в деле формирования и развития здорового образа жизни детей. Таким образом, результатом внедрения обучающего курса «Школа здоровья» является не только повышение интереса детей, родителей и педагогов к занятиям физической культуры, их положительный эмоциональный настрой, но и хорошие стабильные результаты в освоении детьми основных движений, снижению уровня простудных заболеваний и улучшение показателей физического развития, повышение уровня физической подготовленности детей.

Взаимосвязь жизненных ценностей и учебной мотивации старших школьников (на примере учащихся 10 класса МБОУ СОШ № 8)

Фролова Л.А.,
МБОУ СОШ № 8,
г. Новый Уренгой,
ученица,
Россия,

УДК 373.51
ББК 74.200

Аннотация. В статье рассмотрены проблемы формирования продуктивной учебной мотивации в связи с ценностной сферой старших школьников. Представлены результаты исследования основных жизненных ценностей юношества, а также выявлены преобладающие учебные мотивы.

Ключевые слова: учебная мотивация, жизненные ценности.

Summary. The article considers problems of creating productive learning motivation related to the life value sphere of high school students. The results of the basic life values study among youth and the prevailing educational motives are presented.

Key words: learning motivation, life values.

Феномен «ценностные ориентации», «жизненные ценности» всегда был и находится в центре внимания ученых разных научных областей. И это неслучайно. Ведь именно основные жизненные установки людей определяют успешность функционирования общества и государства. Особенно значимы в связи с этим ценности молодёжи как потенциальной основы общества будущего. При этом формирующиеся духовно-нравственная, мотивационная и другие сферы личности молодых людей испытывают всевозможные воздействия современного общества – как позитивные, так и негативные.

В результате возникают и различные варианты набора жизненных ценностей. Так, существует мнение, что современная молодёжь в большинстве своём нацелена только на индивидуальные ценности – свободу, материальное благополучие, успешную карьеру и т.п., то есть руководствуется философией «иметь», а не «быть», что, по мнению Эриха Фромма, характеризует человека с рыночной ориентацией [13]. Учёба и последующая трудовая деятельность рассматривается частью молодёжи лишь как средство для достижения материального благополучия, что является синонимом хорошей жизни. Многие молодые люди не чувствуют привязанности к стране или месту работы и с лёгкостью меняют их, зачастую предпочитая заработок духовным ценностям.

Хотя исследования последних лет и свидетельствуют о том, что «изменений базовых цивилизационных ценностей среди подростков практически не происходит», тем не менее, по мнению авторов, «они входят в определенное противоречие с социальным запросом, формируемым действительностью. Тогда молодые люди пытаются изолироваться от общества как от источника своих культурно-ценностных корней; единственно значимыми мотивами становятся личные интересы; социально ориентированные образцы уступают место эгоцентризму, порой неся угрозу личности и обществу» [9]. Некоторые авторы даже указывают на «вероятность духовного опустошения не только современного общества, но и будущих поколений» [7].

Ценностные ориентации юношества невозможно рассматривать вне мотивационной составляющей личности. В частности, учебные мотивы во многом определяются представлениями старших школьников о том, что важно для успешности в жизни. Нельзя не отметить, что осуществляемая масштабная реформа образования, например, введение ОГЭ и

ЕГЭ, значительно усилило важность именно успешной сдачи экзаменов как основной цели обучения в старших классах. В этом случае такие виды учебных мотивов, как саморазвитие или познавательный, могут отходить на второй план.

Таким образом, в настоящее время в обществе существуют определённые противоречия: между стремлением юношества к поиску смыслов, к жизненному самоопределению, саморазвитию как возрастными психологическими особенностями и формализацией, стандартизацией учебной деятельности, снижающей личностную активность подрастающего поколения; между традиционными базовыми национальными ценностями российского народа и социальной действительностью в виде рекламируемых ценностей западной культуры.

Известно, что ценностная сфера в этом возрасте находится в стадии формирования и поэтому достаточна сензитивна к влиянию со стороны и семьи, и образования как институтов социализации. Поэтому изучение системы жизненных ценностей современных юношей и девушек в связи с их учебной мотивацией является актуальной психологической и социальной проблемой.

Проблемы развития мотивации и ценностных ориентаций, смыслов человеческой жизни рассматриваются в работах Б.Г. Ананьева, С.Л. Рубинштейна, Э. Фромма, А. Маслоу и др. С точки зрения науки о личности существуют разнообразные подходы для понимания сущности мотивов в целом и учебных мотивов юношества, в частности. Например, мотив рассматривается как «побуждение к деятельности, связанный с удовлетворением потребности субъекта». Термин «мотивация», указывает А.Г. Маклаков, используется в современной психологии в двояком смысле: как обозначающее систему факторов, детерминирующих поведение (потребности, мотивы, цели, намерения, стремления и др.), и как характеристика процесса, который стимулирует и поддерживает поведенческую активность на определенном уровне» [4].

Г. Оллпорт в теории черт личности указывает на «важность объединяющей философии жизни, которая основана на ценностях, то есть на убеждении человека в том, что поистине важно в жизни, а что – нет»» [14]. В терминах «иерархии потребностей» описывает человеческую мотивацию и представитель гуманистической психологии А. Маслоу. Особое внимание он уделяет изучению «метапотребностей», «метаценностей», привносящих в жизнь «новые, волнующие переживания, – истины, красоты, справедливости» [14].

Ценностные ориентации представляют собой одну из центральных характеристик личности и тем самым оказывают существенное влияние на все стороны ее жизнедеятельности. Ценность – жизненная и практическая установка поведения индивида, выражающая то, что для него свято» [2]. Жизненные ценности незыблемы, а мотивы могут быть ситуативными, преходящими. Например, если для юноши или девушки семья – наивысшая ценность, то мнение родителей будет определять их направленность, учебные мотивы и последующую траекторию жизни. Если познание или саморазвитие не является главной ценностью, то и мотивы учёбы не будут плодотворными. Если ценности у личности начнут вступать в противоречие с мотивами, может возникнуть внутриличностный конфликт.

Учёные указывают, что формирование ценностных ориентаций – это длительный и сложный процесс, происходящий под воздействием непосредственного социального окружения и общих социальных условий. В психологии развития именно подростковый и юношеский возраст рассматривается как период интенсивного формирования ценностных ориентаций личности. С ростом сознания молодой человек понимает, что его личный социальный опыт не является единственным критерием окружающего. Он стремится расширить свои социальные горизонты, получить представления о системах ценностей и обрести собственное видение мира. Именно в этот период ценности, привитые ребенку в детстве, проверяются на прочность: выдержат ли они испытание, достаточно ли они надежно укоренились в сознании» [5].

Целью данного исследования стало определение взаимосвязи жизненных ценностей и учебной мотивации. Для этого нужно было определить виды значимых учебных мотивов, преобладающих жизненных ценностей старших школьников, а также провести их сравнительный анализ. В ходе исследования мы предположили, что если мотивы учебной деятельности определяются жизненными ценностями, то при условии целенаправленного влияния на ценностную сферу старших школьников возможно развивать продуктивную мотивацию – познавательную и саморазвития.

В исследовании приняли участие учащиеся 10-го класса МБОУ СОШ № 8 города Новый Уренгой. Общее количество опрошенных составило 21 человек, из них 7 юношей (33%) и 14 девушек (67%). Средний возраст учащихся составил 16 лет.

В ходе исследования было проведено изучение жизненных ценностей старших школьников с помощью адаптированной методики «Диагностика реальной структуры ценностных ориентаций личности» (С.С. Бубнова). В опроснике выделены следующие ценности: приятное времяпрепровождение, материальный достаток, поиск и наслаждение прекрасным, помощь и милосердие к людям, любовь, познание нового, высокий социальный статус, признание и уважение людей, социальная активность на благо общества, общение и здоровье.

В результате диагностики было выявлено, что наиболее значимой ценностью для 76% опрошенных старшеклассников является помощь другим. На втором месте находятся такие ценности, как приятное времяпрепровождение и любовь (52%). Ценность «материальный достаток» находится на третьем месте (47%). Для большинства опрошенных степень значимости сразу нескольких жизненных ценностей одинакова.

Наименее значимыми ценностями для учащихся старших классов стали: общение (5%), здоровье (29%), наслаждение прекрасным и социальная активность для положительных изменений в обществе (по 33%) (см табл. 1, диаграмму на рис.1).

Таблица 1

Рейтинг жизненных ценностей учащихся

Жизненная ценность	*чел.*	*%*
Помощь и милосердие к другим	16	76
Приятное времяпрепровождение, отдых	11	52
Любовь	11	52
Материальный достаток	10	48
Познание нового	8	38
Признание и уважение людей	8	38
Поиск и наслаждение прекрасным	7	33
Высокий социальный статус	7	33,
Социальная активность на благо общества	7	33
Здоровье	6	29
Общение	1	5

Рис. 1.

Для изучения мотивов учения учащимся был предложен опросник «Структура учебной мотивации школьника». В исследовании участвовало 16 человек (12 девушек, 4 юношей). В данном опроснике выделяются следующие мотивы: эмоциональный, познавательный, коммуникативный, мотив саморазвития, позиция школьника, мотив достижения и внешний мотив (поощрения/наказания).

Проанализировав полученные результаты, мы выяснили, что доминирующим мотивом для учащихся является мотив достижения (52%). Следующими в рейтинге мотивов учебной деятельности находятся мотив саморазвития и мотив «позиции школьника» (по 38%) (см. табл. 3, рис. 2).

Таблица 2

Рейтинг мотивов учебной деятельности

Мотив	чел.	%
Мотив достижения	11	52
Мотив саморазвития	8	38
Позиция школьника	8	38
Внешний (поощрения/наказания)	6	28
Познавательный	5	24
Эмоциональный	2	10
Коммуникативный	1	5

Рис.2

Нами был проведён сравнительный анализ преобладающих жизненных ценностей и наиболее значимых учебных мотивов старших школьников.

Для мотивов достижения характерны утверждения о стремлении учащегося «быть в числе лучших», чувстве удовлетворения от хорошо выполненного задания, проявленной самостоятельности. Он согласуется с такой жизненной ценностью, как «социальный статус», «уважение и влияние». Совпадения по этому критерию выявлены у 6 респондентов (54% от количества учащихся с высокой значимостью данного мотива).

Мотив саморазвития предполагает желание учащегося «знать как можно больше, чтобы стать культурным, интересным, умным, сообразительным человеком» и направленность на осуществление этой потребности. Совпадение с ценностью «познание нового» выявлено у 2 человек, что составляет 25% от количества учащихся с высокой значимостью данного мотива.

Позиция школьника – это мотив, который подразумевает учёбу как гражданскую обязанность, чувство долженствования. Мы предположили, что этот мотив соотносится с такой ценностью, как «социальная активность на благо общества». Совпадение имеет место у четырёх школьников из 8 по данному мотиву, что составляет 50%. (см. табл. 3).

Таблица 3

Сопоставление ценностей и мотивов

Мотив	Ценность	Чел.	%
Мотив достижения	Социальный статус, уважение и влияние	6	54
Позиция школьника	Социальная активность на благо общества	8	50
Мотив саморазвития	Познание нового	2	25

Из результатов исследования мы можем сделать вывод, что для половины старшеклассников ценности и учебные мотивы лежат в одной плоскости, у остальных не обнаружено значимых связей. Можно предположить, что значительная часть юношества имеет пока недостаточно сформированную систему мотивов и ценностей либо испытывающих «борьбу мотивов». В любом случае это требует внимания психологов, педагогов, родителей.

Таким образом, жизненные ценности оказывают значимое влияние на формирование соответствующей учебной мотивации. Если значимой ценностью является интерес к осмысленной жизни, познание мира, а ключевой мотивацией является получение знаний,

саморазвитие, достижение целей, то это позволяет им полнее и ответственнее проживать свою жизнь, чувствуя себя хозяином своей судьбы, находя и осуществляя свой собственный смысл бытия.

Поэтому целенаправленное формирование базовых российских ценностей в условиях образовательных организаций в тесном сотрудничестве с семьёй позволит сохранить и приумножить духовный и культурный потенциал нации.

Список литературы

1. Введение в психологию под общ. ред. проф. Петровского А.В. М.: Академия, 1996.
2. Гуревич П.С. Популярный психологический словарь. М.: Знание, 2001.
3. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. СПб.: Питер, 2003 (Серия «Мастера психологии»).
4. Маклаков А.Г. Общая психология: Учеб. для вузов. СПб.: Питер, 2004.
5. Психология подростка / под ред. А.А. Реана. СПб.: Прайм ЕВРОЗНАК, 2006.
6. Психология. Учебник / под ред. А.А. Крылова. М.: ПРОСПЕКТ, 1998.
7. Рябухина Е.Н. Ценности семейного воспитания в профессиональной самоидентификации подростков: автореф. дисс. канд. психол. наук. [Электронный ресурс] Москва, 2006. URL:http://www.lib.ua-ru.net/diss/cont/213339.html (дата обращения: 9.12.2014).
8. Селиванова З.К. Динамика и взаимосвязь ценностных ориентаций и жизненных целей городских подростков [Электронный ресурс] // СОЦИС, 2013. N 8. С. 80-86. URL: http://www.isras.ru/socis_2013_08.html (дата обращения: 9.12.2014).
9. Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М. Социально–психологическая диагностика развития личности и малых групп. 2-е изд. доп. М.: Психотерапия, 2009.
10. Франкл В. [Viktor E.Frankl] Воля к смыслу: пер. с англ. Д. Гурьевой, А. Суворовой. М.: Апрель Пресс: изд-во ЭКСМО Пресс, 2000 (Серия «Психологическая коллекция»).
11. Фромм Э. [Fromm E.] Человек для себя. Минск: «Харвест», 2003. (Философия. Психология).
12. Хьелл Л., Зиглер Д. [Larry.A Hjelle, Daniel J.Ziegler] Теории личности (основные положения, исследования и применение): пер. с англ. С. Меленевской, Д. Викторовой. 2-е изд., испр. СПб.:ПитерКом,1999. (Серия «Мастера психологии»).

Роль проектной деятельности в формировании исследовательских умений младших школьников

Джемакулова Л.Р.,
ГБПОУ ЯНАО
«Новоуренгойский многопрофильный колледж»,
студентка,
ЯНАО, Россия
helench@bk.ru

УДК 373.33
ББК 74.200

Аннотация. Данная работа посвящена проблеме формирования исследовательских умений младших школьников в процессе проектной деятельности. Автор работы обозначил актуальность темы на современном этапе, выдвинул цель и задачи исследования. Сделана попытка показать значение проектной деятельности в формировании исследовательских умений младших школьников. Новизной проведенного исследования является рассмотрение возможностей использования разных видов проектов в формировании исследовательский умений у детей начальной школы.

Ключевые слова: исследовательские умения, проекты, младшие школьники.

Summary. This work is devoted to the problem of research abilities formation of younger school students in the process of project activity. Authors of the work designated the relevance of the subject, put forward the purpose and research problems. It is made an attempt to show the value of project activity in formation of research abilities of younger school students. The novelty of the conducted research is a consideration of opportunities of different types' projects usage in formation of research abilities of elementary school children.

Key words: research abilities, school students, projects.

Изменения, происходящие в современном мире, заставляют динамично совершенствоваться все сферы нашей жизни, в том числе и образование. Доказательством этому является Федеральный государственный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО), который вступил в силу с первого сентября 2011 года. В соответствии с ним выпускник начальной школы должен обладать следующими характеристиками:

- любознательный, активно, заинтересованно познающий окружающий мир;
- владеющий основами умения учиться, способный к организации своей деятельности;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать собственное мнение [2;12].

Федеральный государственный образовательный стандарт определил новую личностно-ориентированную развивающую модель современной начальной школы, которая призвана обеспечить достижения следующих целей:

- развитие личности школьника, его творческих способностей;
- развитие интереса к учению, формирование желания и умения учиться;
- духовно-нравственное и эстетическое воспитание;
- освоение системы знаний, умений и навыков, опыта осуществления разнообразных видов деятельности;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;
- сохранение и поддержка индивидуальности каждого ребёнка [2; 9].

Научными исследованиями в области педагогики и психологии выяснено, что каждый ребенок от природы любознателен и полон желания учиться. Именно на начальной ступени обучения он стремится к творчеству, познанию и активной деятельности. В данном контексте

исследовательская деятельность является одним из важнейших способов получения ребенком представлений об окружающем мире.

Одно из центральных мест в государственном стандарте занимает проблема развития исследовательских умений и навыков у учащихся. В современных условиях возрастает интерес к личности, имеющей умения и навыки исследовательского характера, способной самореализоваться, создать что-то новое или преобразовать.

Исходя из выше изложенного, проблемой работы является выявление условий эффективного формирования исследовательских умений младших школьников.

Цель: раскрыть роль проектной деятельности в формировании исследовательских умений младших школьников.

Для уточнения понятия исследовательская деятельность необходимо изучить такие понятия, как «деятельность» и «исследование».

Деятельность — это процесс активного взаимодействия субъекта с миром, во время которого субъект удовлетворяет свои потребности. Деятельностью можно назвать активность человека, которой он сам придает некоторый смысл.

Исследование, в отличие от других форм познания окружающего мира, основано на научном методе. Его осуществление предполагает осознание и фиксацию цели исследования, средств исследования, ориентацию исследования на воспроизводимость результата.

Целью исследовательской деятельности всегда является получение нового знания об окружающем мире - в этом ее отличие от деятельности учебной. Исследовательские знания – это специфические знания о проведении исследований и действии механизмов исследовательского поиска. К исследовательским умениям относятся следующие: умение обозначать проблемы; умение задавать вопросы; умение предлагать гипотезы; умение давать определения понятиям; умение их классифицировать; умения и навыки наблюдения; умения и навыки проведения экспериментов; умение делать выводы и умозаключения; умения и навыки структурирования материала; умения и навыки работы с разными текстом; умение доказывать и защищать свои идеи [1; 23].

Исследовательская деятельность младших школьников - это творческая деятельность, направленная на познание окружающего мира, открытие детьми новых для них знаний и способов деятельности. Она обеспечивает необходимые условия для развития их ценностного, интеллектуального и творческого потенциала, является средством формирования интереса к изучаемому материалу, позволяет формировать предметные и общие умения. Согласно новому стандарту начальной школы дети должны овладеть различными видами исследовательской работы. Ученик при содействии учителя должен самостоятельно научиться результативно действовать в новых ситуациях, извлекать из собственного опыта новые знания, использовать ранее накопленные знания и умения. Ещё одной особенностью ФГОС НОО является формирование у детей умения самостоятельного поиска информации, работы с различными источниками информации.

Исследовательская деятельность помогает сформировать разные стороны личности ребенка, способствует развитию таких показателей мыслительной деятельности, как умение обобщать, классифицировать, отбирать все возможные варианты решения проблемы, переключаться с одного поиска решения на другой, составлять программу действий по своей работе, рассматривать объект с различных точек зрения, сравнивать различные объекты и их совокупности, а также составлять задания по предложенной теме и проводить самоконтроль.

Анализ исследовательской деятельности с точки зрения общей теории деятельности позволил автору выявить следующие ее компоненты, формируемые у учащихся начальных классов:

1. Цели исследовательской деятельности учащихся могут быть связаны с установлением отдельных свойств изучаемых объектов; изучением истории их возникновения

и развития; конкретных данных об изучаемом объекте на основе широкого круга информации; выявления возможностей исследуемого объекта (реальных или выдуманных детьми) и др.

2. Потребностно-мотивационная основа исследовательской деятельности детей включает социальные и познавательные мотивы. Широкие социальные мотивы - это стремление быть ответственным учеником, выполнять свои обязанности; узкие - похвала за успехи в исследовательской деятельности, утверждение в коллективе, внесение разнообразия в свою деятельность; мотивы сотрудничества - стремление к взаимодействию в процессе исследования с определенной группой учеников или учеником, сотрудничеству с педагогом или родителями. К познавательным мотивам можно отнесли мотив получения в результате исследования новых знаний; конкретного практического результата (продукта), овладения исследовательскими умениями; мотивы самообразования - использование полученных знаний и умений для самообразования.

3. Субъекты исследовательской деятельности: ученик младших классов, группа учеников, весь класс, пары: ученик-ученик, ученик-родитель, ученик-учитель.

4. Объектами исследовательской деятельности учащихся младших классов могут служить объекты живой и неживой природы; искусственные объекты; социальные объекты (человек, группы людей, человеческие общества; фантастические объекты (сказочные герои).

5. Средства исследовательской деятельности школьников могут быть внутренними (познавательные способности и приобретенные знания и умения исследовательской деятельности) и внешними (источники информации, инструменты).

6. Процесс исследовательской деятельности включает следующие этапы: выбор темы; постановка цели и задач исследования; планирование исследования и выбор методов; поиск информации, проведение опытов, опросов, создание графиков и диаграмм; формулирование выводов, представление результатов, анализ своей деятельности и самооценка.

7. Результатами исследовательской деятельности младших школьников являются следующие: формирование познавательных мотивов, субъективно новое для ученика знание; новый способ деятельности; исследовательские умения [1; 32].

В современных психолого-педагогических исследованиях подчёркивается, что оригинальность мышления, творчество школьников наиболее полно проявляются и успешно развиваются в разнообразной учебной деятельности, имеющей исследовательскую направленность. Это особенно актуально для учащихся начальной школы, поскольку именно в это время учебная деятельность становится ведущей и определяет развитие основных познавательных процессов ребенка.

Учебное проектирование в начальной школе – необходимый элемент современной системы образования.

Начальное обучение закладывает необходимую основу для дальнейшего развития проектных умений и использования учебных проектов для организации самостоятельного добывания знаний учащимися на предметных занятиях и более эффективного их усвоения, а также формирования компетентностей обучающихся и решения воспитательных задач в средней школе.

Но прежде, чем учитель сможет использовать учебное проектирование в качестве обучающего средства, необходимо подготовить учеников к самостоятельной работе в рамках этой деятельности, сформировать у них необходимые умения и навыки. Развивая эти умения и выполняя целостные проекты, можно формировать проектную деятельность в целом.

Проектирование, в котором участвуют учащиеся начальной школы, рассматривается как способ организации деятельности детей с целью решения как образовательных, так и воспитательных задач.

Практически в любой инновации в контекст её содержания и форм реализации включается проектная деятельность учащихся.

Эта деятельность предполагает выполнение творческих проектов, начиная со второго класса, активно способствует развитию интеллекта, технологическому образованию учащихся, подготовки школьников к реальным условиям жизни, рациональному и творческому использованию своих возможностей.

Во втором классе учащиеся впервые знакомятся с этой работой, и от того, как она будет организована, во многом зависит и отношение учеников к проектам в дальнейшем. Автор считает, что данная деятельность должна быть организованна таким образом, чтобы в будущем учащиеся использовали проекты как средство для реализации своих идей и замыслов, понимая значимость каждого этапа работы и необходимость составления документации.

Проект - это самостоятельная творческая деятельность учащихся, выполненная под руководством учителя, в которой ребенок сам определяет направление работы и организует свои действия, начиная от идеи и заканчивая ее практическим воплощением.

Во время выполнения исследовательского проекта у детей возрастает познавательная активность, развиваются творческие способности, внимание, аналитические способности, способности к планированию и самоконтролю, рефлексии.

Курс «Проектная деятельность» в начальной школе построен на основе системы заданий для организации учебного процесса и направлен на формирование у младших школьников умений минимального уровня сложности.

Система заданий выстроена с постепенным усложнением и расширением состава формируемых проектных умений. Занятия организуются с постепенным усилением самодеятельности обучающихся в применении этих умений, осваиваемых в процессе выполнения заданий. Планирование работы осваивается с нарастанием сложности, как самого плана, так и способов его фиксации.

Формирование проектных умений проводится сначала в условиях групповой организации занятий. Кроме групповых занятий в курсе предусмотрены занятия с фронтально-презентативной формой работы, анализ и обсуждение представленных планов и результатов работы, объяснительно-иллюстративные и контрольно-оценочные формы. Формируется умение составлять план и его осуществлять. Попутно решаются педагогические задачи формирования рефлексивных умений, а так же личностных компетентностей.

Данный курс в своей основе содержит такие умственные действия, которые приводят к мысленному отбору и выстраиванию действий и операций в последовательность, позволяющую решить проектируемую проблему. В то же время, планирование – основа при формировании других умений.

Урок проектной деятельности в начальной школе - это не только процесс, в ходе которого дети выполняют трудовые действия и воспроизводят предлагаемый учителем объект. Это урок, направленный на осознанное восприятие школьниками учебной информации, конечным результатом которого является возможность творческого использования каждым ребенком багажа полученных знаний, умений и навыков. Первый детский творческий проект должен быть ярким и запоминающимся, чтобы и в дальнейшем учащимся хотелось создавать проекты, преобразовывать окружающий мир, делая его лучше.

Проектирование как метод познания должно оказывать учащимся помощь в осознании роли знаний в жизни и обучении, когда они перестают быть целью, а становятся средством в подлинном образовании, помогая овладевать культурой мышления. Оно направлено также на психофизическое, нравственное и интеллектуальное развитие школьников, активизацию их задатков и способностей, сущностных сил и призвания, включение в успешную трудовую деятельность и систему общечеловеческих ценностей, формирование и удовлетворение их деятельностных и познавательных запросов и

потребностей, создание условий для самоопределения, творческого самовыражения и непрерывного образования.

Такая творческая деятельность младших школьников, будучи основной структурной единицей процесса обучения, способствует:

-обеспечению целостности педагогического процесса, осуществлению в единстве разностороннего развития, обучения и воспитания учащихся;

-развитию творческих способностей учащихся;

-формированию проектного мышления, обеспечению единства знаний;

-адаптации к современным социально-экономическим условиям жизни;

-формированию познавательных мотивов учения, так как учащиеся видят конечный результат своей деятельности, который возвеличивает их в собственных глазах и вызывает желание учиться и совершенствовать свои знания, умения и личностные качества [4; 25].

В процессе работы над исследованием учащиеся видят реальное применение своих знаний, понимают, как много они еще не знают и им предстоит узнать, у них появляется чувство ответственности перед товарищами, так как, если кто-то из них не выполнит часть своей работы, то необходимый результат не будет достигнут. Кроме того, они видят, что жизненные проблемы не имеют только однозначного решения, вариантов может быть несколько, и в этом случае проявляются творческие способности ребят. Готовясь к защите своего проекта, школьники должны выстроить свое выступление так, чтобы оно было аргументированным, четким и логичным, что развивает, помимо логики и мышления, культуру речи. Интересно и то, что в проекты могут вовлекаться и родители, что тоже немаловажно для взаимодействия семьи и школы.

Наше исследование проводилось на базе МБОУ СОШ № 15 г. Новый Уренгой. В исследовании приняли участие 25 младших школьников, учащиеся 4 «А» класса.

В качестве исходных критериев нами были выбраны уровни и критерии сформированности исследовательской деятельности, предложенные О.А. Ивашовой.

В результате проведенного исследования автором были выявлены следующие уровни сформированности исследовательских умений у учащихся: у 16% - высокий уровень, у 64% - средний и у 20% - низкий.

«Проект» в рамках образовательной деятельности, по мнению автора, есть особое результативное действие, совершаемое в специально организованных педагогом безопасных условиях, которые дают ребёнку возможность действовать самостоятельно и получать результат. Этот результат школьник может увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Чтобы добиться такого результата, необходимо научить детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, умения прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умения устанавливать причинно-следственные связи.

Примером этого стал проект «Семь цветов у радуги». На уроке изобразительного искусства испытуемые учились правильно рисовать последовательность цветов радуги, для этого выучили знаменитую фразу-помощницу: Каждый Охотник Желает Знать Где Сидит Фазан. Но тут самый любопытный ученик Эдгар, взял и спросил: «Откуда появляется на небе радуга?» Естественно, оживился весь класс: кто-то высказывал свои предположения, кто-то пытался объяснить причины появления радуги, были даже совсем фантастические гипотезы о том, что радуга – это мост, по которому феи или волшебники приходят к нам из своего волшебного мира. Класс разделился во мнениях, а автор предложила провести маленькое исследование, чтобы точно знать, когда и почему возникает радуга. В итоге маленькие исследователи не только узнали, что радуга возникает из-за преломления солнечного света в капельках воды, но и каждый нарисовал свою радугу.

В основе метода проектов, на наш взгляд, лежит развитие познавательных интересов учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, проявлять компетенцию в вопросах, связанных с темой проекта, развивать критическое мышление. Этот метод всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную или групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Результаты выполненных проектов должны быть, что называется «осязаемыми», то есть, если теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая – конкретный результат, готовый к внедрению. Таким проектом, над которым работали ученики 4 «а» класса, стал проект «Моя семья». Проект создан на тематике, эмоционально близкой каждому ребенку. Также это повод для его содержательного общения с другими членами семьи, в ходе которого ребенок учится задавать целенаправленные вопросы, это первый опыт интервьюирования и подбора материала в виде семейных фотографий, из которых складывается альбом.

Индивидуальные проекты получились очень разнообразные: кто-то более глубоко представил в проекте родословную, кто-то - семейные увлечения, кто-то - отдых и путешествия.

Результатом проекта стало понимание ребенком роли семьи в жизни человека, а практическим воплощением результата явилась выставка «Моя семья», состоящая из фотоальбомов. Каждый ребёнок, взяв на себя роль экскурсовода, познакомил одноклассников со своей семьёй.

Современный процесс обучения проходит в условиях повышенной конкуренции. При этом в качестве наиболее значимых факторов конкурентоспособности берутся: наличие квалифицированных, творчески мыслящих кадров; умение организовать их творческую деятельность; готовность воспринять новаторскую мысль и создать условия для её воплощения. И исследовательская деятельность как нельзя лучше подходит для того, чтобы обучающийся был разносторонне развитой и хорошо социализированной личностью, которая может составить конкуренцию и мыслить неординарно, творчески подходя к решению поставленных задач.

Список литературы

1. Аркадьева А.В. Исследовательская деятельность младших школьников// Начальная школа плюс До и После. – 2005. – № 2.

2. Гладкова А.П. ФГОС НОО. Внеурочная деятельность. Формирование исследовательских умений у младших школьников: метод. реком. / А.П. Гладкова. — М.: Планета, 2013. — 48 с.

3. Голуб Г.Б. Основы проектной деятельности школьника. Методические рекомендации. – М.: Федоров, 2006.

4. Долгушина Н.И. Организация исследовательской деятельности младших школьников.//Начальная школа .- 2006. - №10.

Поликультурная среда Ямала

Школьный социально-информационный центр - средство духовно-нравственного воспитания учащихся

Тибеева Л.Ф.,
МБОУ СОШ № 8,
г. Новый Уренгой
педагог-психолог,
ЯНАО, Россия

УДК 373.51
ББК74.200.51

Аннотация. В настоящей статье рассмотрены возможности духовно-нравственного воспитания учащихся в школе посредством издания школьной газеты в рамках социально-информационного центра. Показан ряд задач, которые возможно решать с помощью газеты. Указаны преимущества в использовании данного средства массовой коммуникации. Представлен опыт социально-информационного центра «8-й континент», действующего в МБОУ СОШ № 8 г. Новый Уренгой, ЯНАО.

Ключевые слова: социально-информационный центр; школьная газета; массовая коммуникация; духовно-нравственное воспитание; общекультурные компетенции; базовые национальные ценности.

Summary. This article describes the possibilities of spiritual and moral education of students in the school through the publication of a school newspaper in the framework of social informational centre. The number of tasks that can be solved with the help of newspapers is shown. The article summarizes the advantages of using this means of mass communication. The experience of socio-informational center "The 8th continent" is presented.

Key words: social informational centre; school newspaper; mass communication; spiritual and moral education; cultural competence; basic national values.

В период нестабильности политических международных отношений, экономических и социальных коллизий, противоречивых информационных потоков в стране особую актуальность приобретают вопросы сохранения духовного потенциала российского народа. Огромное значение в связи с этим имеет воспитание подрастающего поколения, формирование у детей и молодёжи базовых национальных ценностей. «Духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности – это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность… и общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории. Именно это национальное богатство является базой для укрепления единства и суверенитета страны, служит основой нашей повседневной жизни, фундаментом для экономических и политических отношений» [4].

Будущее принадлежит детям и создаётся уже сегодня, в том числе, и в образовательных организациях. Важнейшей целью современного образования является не только обучение, создание условий для усвоения системы знаний и формирования компетенций, но и «воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России» [1, С. 9].

Образование в России издавна имеет в своей основе гуманистические и культурологические корни, бесценный воспитательный опыт педагогов прошлого и

настоящего - В.А. Сухомлинского, А.С. Макаренко, П.Ф. Каптерева, В.В. Давыдова, Ш.А. Амонашвили и других. Поэтому в работе с юными корреспондентами используются такие проверенные временем воспитательные подходы, как личностно-ориентированный и системно-деятельностный.

В процессе учебного и внеурочного взаимодействия педагог явно или косвенно задаёт образцы поведения, отношение к жизни, к себе, к людям и миру в целом. Широко известным является и подход, основанный на принципе волонтёров - «равный равному», когда таким образцом для подражания, источником социально одобряемого поведения выступает сверстник.

Школьная газета, где авторами заметок, репортажей являются сами школьники, а общее руководство осуществляет педагог, является средством массовой коммуникации, которое сочетает в себе оба подхода. По мнению Науменко Т.В. массовая коммуникация есть «разновидность духовно-практической деятельности… по переносу, трансляции в массовое сознание (общественное мнение) оценок текущих событий, признаваемых социально актуальными» [3, С. 55]. Поэтому она может считаться одним из современных средств не просто информирования, но и воспитания ценностных ориентиров личности, способствовать формированию здорового жизненного стиля, положительной учебной мотивации, активной жизненной позиции, развитию общекультурных компетенций, например, коммуникативных.

Школьная газета – не новшество, она существует в различных формах во многих образовательных организациях. В зависимости от возможностей школы она может выглядеть и как информационный листок, и как плакат, и как многополосное полноцветное типографское издание. При этом общим остаётся назначение газеты – отражение школьной жизни, а функция – информационно-публицистическая. Однако в условиях социально-информационного центра появляются возможности и для более широкого охвата аудитории, и для использования разнообразных методов и форм вовлечения учащихся в процесс создания газеты.

Например, проведение тематических социологических опросов и акций с последующей обработкой и представлением выводов на страницах газеты. Так, проведённая в течение четверти фотоакция «ЛикБез» по поиску ошибок в текстах объявлений, меню, ценниках в городе вызвала неподдельный интерес учащихся, особенно младших школьников. Темы опросов предлагаются самими учащимися. («О чём мечтают в нашей школе?», «Кому и зачем нужны домашние задания?», «Какую книгу недавно прочли?», «Время учиться и время отдыхать», «Что на заборе написано…или каким было твоё лето?» и др.).

Формы опросов также варьируются. Это может быть «Забор откровений», когда в течение определённого времени любой желающий оставляет своё мнение на плакате в холле школы или письменное анкетирование или интервью. В ходе анализа высказываний у корреспондентов возникают вопросы, требующие осмысления и потребность в оценке с разных точек зрения, в том числе морально-нравственной. Поэтому общение с понимающим взрослым – педагогом является тем «событием», которое может стать отправной или переломной точкой в личностном развитии школьника, его мировоззрении.

Нельзя не отметить и такое общее свойство всех СМИ, в том числе и школьных, как создание эффекта «первого впечатления» и «ореола», хорошо известного в социальной психологии. Выражается это в следующем: человек воспринимает другого человека по первой информации о нём. Если первое впечатление положительное, то в последующем человек воспринимается также в лучшем свете и наоборот. К тому же люди склонны верить печатному слову потому, что у каждой заметки есть автор, который несёт ответственность за достоверность информации.

Это открывает широкие возможности для изменения общественного мнения в отношении, например, детей, которых принято относить к группе «социального риска». Как

правило, это учащиеся, испытывающие трудности в учёбе, нарушающие дисциплину, прогуливающие уроки и совершающие порой неблаговидные поступки. Известно, что порицание и прочие формы наказания имеют слабую педагогическую эффективность в силу привычности. В данном случае только опора на положительное в учащемся может принести позитивные результаты.

С помощью материалов газеты возможно воздействовать как на самооценку такого учащегося, делая её более адекватной, так и на негативные стереотипы восприятия этих учащихся их одноклассниками, педагогическим коллективом, администрацией. Например, сделать его героем интервью или заметки по поводу его внешкольных увлечений или даже достижений. Также возможно предложить стать фоторепортёром «на один день» на школьном концерте или соревновании, привлечь к созданию газеты в качестве наборщика текста или поиска информации в сети Интернет. Одним словом, психологические возможности коррекционно-развивающей и просветительской работы в рамках школьного социально-информационного центра достаточно большие.

Рубрики газеты, предложенные самими учащимися, интересны для их сверстников и вызывают отклик у педагогов. «Покорение вершин», «Глас народа», «Звуки лиры», «Увлечённые», «Вести школьных этажей» – все они не только освещают школьную жизнь, но и помогают школьникам ориентироваться в окружающем мире чувств, мыслей, поступков. Каждый выпуск газеты открывается мудрым изречением или пословицей, которые задают определённый смысловой тон. В процессе обсуждения материалов газеты затрагиваются такие философские категории, как свобода и ответственность, право и обязанность, милосердие, добро и зло. Так осуществляется то, что называют «работой души», что не имеет видимых результатов, но оказывает огромное, порой судьбоносное влияние на личность молодого человека.

В сотрудничестве со школьным методическим объединением русского языка и литературы редакция газеты проводит конкурсы эссе, сочинений-миниатюр по вопросам духовности, совести, патриотизма, толерантности, милосердия, дружбы и чести. У ребят повышается личностная активность, появляется желание узнать мнение своих сверстников и взрослых на значимую для них тему, что способствует развитию способностей к осуществлению морального выбора, выработке самостоятельности суждений, осознанию ценности других людей.

Учителя включаются в процесс создания газеты, предлагая информацию к размышлению, приглашая корреспондентов на внеклассные мероприятия с целью освещения на страницах газеты и даже принося собственные заметки, фотографии. Проблемы, затронутые на страницах газеты, могут перерасти в дискуссии на уроках гуманитарного цикла – обществознании, литературе, истории. Для классных руководителей есть возможность раскрыть личность детей, имеющих коммуникативные трудности, сплотить класс, проводить этические беседы.

Родители также не остаются равнодушными, испытывая чувство гордости за детей, ставших героем выпуска или автором заметки, поощряют занятия литературным творчеством и журналистикой, так или иначе становятся причастными к обсуждению насущных проблем воспитания.

Воспитание человека - это всегда вопрос формирования потребностей и ценностных установок, нравственных ориентиров. В.А. Сухомлинский писал: «Особая сфера воспитательной работы – ограждение детей, подростков и юношества от одной из самых больших бед – пустоты души, бездуховности… Настоящий человек начинается там, где есть святыни души…”

Именно поэтому деятельность социально-информационного центра «8-й континент» нацелена на взращивание в ребёнке нравственных сил, которые позволяют противостоять

разрушительным влияниям и оставаться Человеком в любой трудной ситуации, быть достойным гражданином своего Отечества.

Список литературы

1. Фундаментальное ядро содержания общего образования.// Под ред. Козлова В.В., Кондакова А.М. (Стандарты второго поколения). - М.: Просвещение. - 2009.- 59 с.
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. - М.: Просвещение.- 2010.
3. Науменко Т.В. Социология массовой коммуникации: Учебное пособие. - СПб.: Питер.- 2005.- 288 с.
4. Послание Президента России Федеральному Собранию, 2008 // URL: http://www.rg.ru/2009/11/13/poslanie-tekst.html.

Поликультурная среда современного дошкольного образовательного учреждения, функционирующего в условиях Крайнего Севера

Поляковская Н.А.,
Серова Е.Ю.,
МАДОУ ДС КВ "Огонёк"
г. Новый Уренгой,
воспитатели,
ЯНАО, Россия

УДК 373.29
ББК 74.200

Аннотация. В данной статье раскрыто понятие поликультурная среда, дети-мигранты. Авторы считают, что языковой барьер является первым препятствием на пути адаптации детей-мигрантов в детских садах, школах, других образовательных учреждениях. Отсутствие методических рекомендаций, перспективного планирования, практического материала по работе с данной группой детей дополнительно создает определенные трудности в работе педагогического коллектива. Создание поликультурной среды дошкольного учреждения является решением проблем языковой адаптации детей-мигрантов, формирования у них необходимых коммуникативных и языковых компетенций, а также для педагогической поддержки в условиях вхождения детей в новую для них культурную среду.

Ключевые слова: дети-мигранты, адаптация, обучение русскому языку, поликультурная среда.

Summary. This article discloses the concept of multicultural environment and migrant children. The authors believe that the language barrier is the first obstacle to the adaptation of migrant children in kindergartens, schools and other educational institutions. The lack of guidelines, planning, practical materials to work with this group of children, additionally creates certain difficulties in the work of the teaching staff. Creating preschool multicultural environment is a solution of language adaptation problem among migrant children, communicative and linguistic competence, but also for pedagogical support in terms of entering children in the new cultural environment.

Key words: migrant children, adaptation, learning Russian language, multi-cultural environment.

Для России национальный вопрос носит фундаментальный характер. Владимир Путин в своей статье называет гражданское и межнациональное согласие одним из главных условий существования нашей страны.

Российский опыт государственного развития уникален. Мы многонациональное общество, но мы единый народ. Это делает нашу страну сложной и многомерной. Дает колоссальные возможности для развития во многих областях. Однако, если многонациональное общество поражают бациллы национализма, оно теряет силу и прочность. И мы должны понимать, какие далеко идущие последствия может вызвать попустительство попыткам разжечь национальную вражду и ненависть к людям иной культуры и иной веры.

Огромная роль здесь принадлежит образованию.

Любой человек, живущий в нашей стране, не должен забывать о своей вере и этнической принадлежности. Но он должен, прежде всего, быть гражданином России и гордиться этим. Никто не имеет права ставить национальные и религиозные особенности выше законов государства. Однако при этом сами законы государства должны учитывать национальные и религиозные особенности.

Привлекательность образования и его ценность – мощный рычаг, мотиватор интеграционного поведения для мигрантов в плане интеграции в общество.

В последнее время перед педагогами образовательных учреждений встала проблема обучения детей, прибывающих из стран ближнего зарубежья. Языковой барьер является первым препятствием на пути адаптации детей-мигрантов в детских садах, школах, других образовательных учреждениях. Обучение детей-мигрантов с помощью традиционных методик не приносит желаемого результата, что обусловлено отсутствием у детей элементарных знаний, владения русским языком, прежде всего, на бытовом уровне. Не могут оказать помощь в решении этой проблемы ребенку, как правило, и родители. Следствием медленного освоения ребенком русского языка становится отставание в развитии.

Отсутствие методических рекомендаций, перспективного планирования, практического материала (дидактических игр, сборников подвижных игр и т.д.) по работе с данной группой детей дополнительно создает определенные трудности в работе педагогического коллектива. В опытно-экспериментальной деятельности заинтересована большая часть коллективов, которая испытывает трудности в решении проблем полиэтнического дошкольного учреждения.

Первый проект поликультурной среды – программа психологического сопровождения речевой, эмоциональной, поведенческой адаптации детей-инофонов 3-7 лет к новым социокультурным условиям «Рука в руке».

В современном мире одним из важнейших факторов успешной адаптации человека становится умение общаться. Целью данной программы является создание игровой среды для взаимодействия воспитанников в условиях полиэтнического дошкольного учреждения, способствующей быстрому и естественному приспособлению детей к новым социокультурным условиям при сохранении их национальной идентичности.

Второй проект поликультурной среды – учебно-методический комплекс «От А до Я» предназначен для воспитанников, педагогов, а также родителей с полиэтническим составом и призван обобщить полученные умения по русскому языку и подготовить ребенка инофона к обучению в школе.

Учебно-методический комплекс (далее - УМК) включает в себя:

- методическое руководство для воспитателей;
- учебное пособие (Букварь для детей-инофонов 4-5 лет, 5-6 лет);
- рабочую тетрадь для воспитанников 4-5 лет, 5-6 лет;
- игровой лингводидактический мультимедийный тренажер для детей-инофонов 6-7 лет (электронное сопровождение УМК).

УМК может использоваться в индивидуальной работе по развитию речи с детьми-инофонами. Детский сад развивает все детские способности, и главной является способность владеть речью. Поэтому систематическое обучение речи, методы развития речи и языка лежат в основе всей системы воспитания в детском саду. Учебно-методический комплекс ориентирован на элементарный коммуникативный стандарт и лексический минимум русского языка как иностранного. Материал «Букваря» подобран с учетом актуальности той или иной лексической темы для детей-инофонов разных возрастных групп.

Третий проект поликультурной среды – интегрированная экспресс-программа «Радуга». На наш взгляд, интегрированное преподавание искусства, включающее целенаправленную систему языкового развития, эффективнее, чем изолированная работа по каждому из направлений, тем более, что в современных условиях возможности художественно-эстетического образования и дополнительного развития речи детей, предоставляемые учебным планом и программой, ограничены. Основная идея программы – объединить вокруг театральной деятельности все виды искусства, с которыми ребенок

знакомится на занятиях художественно-эстетического направления для эффективного решения проблем языкового развития и адаптации воспитанников в полиэтнической среде.

Обеспечить детям-инофонам равные стартовые возможности обучения в российских школах возможно, если создать в дошкольном учреждении оптимальные условия для овладения ими в достаточной степени языком, на котором осуществляется обучение – русским.

Основная идея наших проектов заключается в создании поликультурной среды дошкольного учреждения для решения проблем языковой адаптации детей-мигрантов, формирования у них необходимых коммуникативных и языковых компетенций, а также для педагогической поддержки в условиях вхождения детей в новую для них культурную среду.

Список литературы

1. Абсалямова А.Г., Горбачева Ю.С. Этика межнационального общения детей в поликультурной группе. – Уфа: «Творчество», 1997.

2. Ильяева И.А., Кожемякин Е.А. Межкультурные коммуникации в современном мире. Учебное пособие по спецкурсу. – Белгород: изд-во БелгТАСМ, 2000, 159 с.

3. Лебедева Н.М. Социальная психология этнических миграций. М.: ИЭА РАН. 1993.

4. Отдельные технологии поликультурного образования//Тезисы докладов VII ежегодного собрания Южного отделения РАО и XIX региональных психолого-педагогических чтений Юга России. – Ростов на Дону: РГПУ, 2000. Ч.II. С. 18.

5. Сухарев А.В. Психологический этнофункциональный подход к психической адаптации человека. Автореферат дисс. на соискание ученой степени доктора психол. наук. М., Психологический институт РАО, 1999.

6. Сухарев А.В., Степанов И.Л., Струкова А.Н., Луговской С.С, Холдеева Н.И. Этнофункциональный подход к психологическим показателям адаптации человека// Психол.журнал, 1997, № 6.

Освоение русского языка как второго в образовательном учреждении с полиэтническим составом воспитанников посредством музыкального театра

Мельник А.Ю.,
Попова Т.А.,
МАДОУ ДС КВ "Огонёк"
г. Новый Уренгой,
воспитатели,
ЯНАО, Россия

УДК 373.51
ББК 74.100.58

Аннотация. В данной статье раскрыта работа по воспитанию творческой личности в детском саду с полиэтническим составом воспитанников посредством музыкального театра. Раскрыты понятия: дети-инофоны, дети-билингвы. Авторы считают, что основная идея программы – объединить вокруг театральной деятельности все виды искусства, с которыми ребенок знакомится на занятиях художественно-эстетического направления, для эффективного решения проблем языкового развития и адаптации воспитанников в полиэтнической среде детского сада.

Ключевые слова: дети-инофоны, дети-билингвы, музыкальный театр, развитие творческой личности.

Summary. This article discloses, the work of educating creative individuals in the preschool institutions with the multi-ethnic composition of pupils through musical theatre. Disclosed concepts of foreign-speaking children, bilinguals. The authors believe that the main idea of the program is to unite around the theatre activities of all kinds which children learn in the classroom of artistic and aesthetic direction for the effective solution of language development problems and pupils adaptation in multiethnic preschool institutions environment.

Key words: foreign-speaking children, bilinguals, musical theatre, the development of a creative personality.

В последние годы в связи с изменением демографической ситуации и появлением в дошкольных учреждениях большого числа детей-мигрантов, в центре внимания оказались проблемы, связанные с освоением русского языка как второго (неродного) и адаптации этой категории воспитанников в российский культурный контекст.

Маленький человек, входящий в жизнь, застает естественное и культурное пространство в их настоящем целостном виде: окружающий пейзаж, обстановка жилища, характерные цвета, звуки, люди, говорящие на родном языке и т.д. Однако, на занятиях искусства в детском саду он знакомится с различными способами художественной деятельности в отрыве друг от друга, более того, развитие речи на этих занятиях является второстепенной задачей. Язык выступает только средством коммуникации для достижения результатов творческой деятельности.

Отсюда вытекает главное противоречие в работе педагогов художественно-эстетического цикла: все виды художественной деятельности у ребенка связаны с процессом речевого развития, но технологически это осваивается в отдельности на различных занятиях.

На наш взгляд, интегрированное преподавание искусства, включающее целенаправленную систему языкового развития, эффективнее, чем изолированная работа по каждому из направлений, тем более, что в современных условиях возможности художественно-эстетического образования и дополнительного развития речи детей, предоставляемые учебным планом и программой, ограничены.

Наша инновационная программа направлена на решение проблем развития, обучения и воспитания творческой личности с полиэтническим составом учащихся в едином

интегрированном пространстве, в котором системообразующим элементом является музыкальный театр.

Сегодня вряд ли нужно кому-то доказывать необходимость наличия в детском саду театрального коллектива: его воспитательное и обучающее влияние на каждого ученика трудно переоценить. Это и развитие воображения, памяти, внимания, осознание необходимости участия каждого и всех в общем деле; игра как естественная форма существования ребенка и возможность примерки на себя различных ролей. Театр, а особенно такой его вид, как музыкальный театр, является средоточием интеграции предметов гуманитарного цикла: музыки, литературы, танца, изобразительного искусства, истории.

Театрализованная деятельность представляет собой органический синтез художественной литературы, музыки, танца, актерского мастерства и сосредотачивает в себе средства выразительности, имеющиеся в арсенале отдельных искусств, способствует развитию эстетического восприятия окружающего мира, детской фантазии, воображения, памяти, познавательных процессов, знания об окружающем мире и готовности к взаимодействию с ними.

Участвуя в процессе театрализованной деятельности, ребенок любой этнической принадлежности, даже с низким уровнем владения языком, учится коллективно работать над замыслом будущего спектакля, создавать художественные образы, обмениваться информацией, планировать различные виды художественно-творческой деятельности (подбор музыкальных характеристик персонажам, работа над ролью и т. д.), а также координировать свои функции.

Речевая деятельность как совокупность процессов говорения и понимания является основой коммуникативной деятельности и включает неречевые средства: жесты, мимику, пантомимические движения. Педагогическая целесообразность использования коллективных театрально-игровых постановок в обучении и воспитании в полиэтническом детском коллективе объясняется тем, что это позволяет на деле повысить темп развития речи в целом за счет включения ребенка в творческую деятельность.

Основная идея программы – объединить вокруг театральной деятельности все виды искусства, с которыми ребенок знакомится на занятиях художественно-эстетического направления для эффективного решения проблем языкового развития и адаптации воспитанников в полиэтнической среде.

В этой связи разработка интегрированной программы по развитию речи у детей средствами искусства является чрезвычайно актуальной.

Присутствие в русскоязычных группах детских садов детей-мигрантов создает большие сложности для воспитателей, русскоязычных детей и самих маленьких иностранцев. Опыт работы показывает, что состав воспитанников-мигрантов неоднороден по уровню владения языком. Среди них можно выделить 2 основные группы: это дети-инофоны и дети-билингвы.

Дети-инофоны – это дети, которые говорят только на родном языке и не могут без специальной подготовки обучаться в школе с преподаванием на русском языке. Обычно это дети из семей мигрантов, воспитанных в иноязычной среде.

Дети–билингвы – это дети, растущие в условиях двуязычия в семье. Русский язык является для них вторым языком. Они могут обучаться в школе с преподаванием на русском языке, но имеют ограниченный запас слов, в речи путают слова и звуки русского и родного языка, общаются в основном короткими фразами.

Щерба Л.В. выделил также «чистое» двуязычие, когда оба языка употребляются всегда независимо, например, только в детском саду или дома. «Смешанное» двуязычие наблюдается в тех случаях, когда ребенок легко переходит с одного языка на другой, не замечая этого и не испытывая никаких затруднений.

Используются следующие средства обучения: учебная литература, хрестоматии, специальная литература, видеофильмы, демонстрирующие диалоги с детьми-инофонами, электронные презентации, музыкальные инструменты, музыкальные произведения, различные средства изобразительной, театральной, декоративно-прикладной деятельности.

Тематическое планирование соответствует комплексно-тематическому планированию образовательной программы.

Основные формы организации образовательной деятельности: индивидуальная работа, комплексный и интегрированный подход, предполагающий учет сочетания фонетического, лексического, грамматического аспектов при выделении эстетического аспекта (например, при изготовлении афиши, пригласительных билетов, при разучивании движений и танцев).

Особенности взаимодействия деятельности специалистов детского сада по программе «Изобразительная деятельность и ручной труд»: при изготовлении пригласительных билетов, открыток, рисовании дорожных знаков, афиш с детьми обсуждается проект задуманного мероприятия, что должен содержать каждый, как выглядеть, в каких цветовых решениях, как может выглядеть тот или иной герой или декорация сказки. В обсуждении участвует каждый ребенок, проговаривается каждое новое слово по несколько раз.

Музыкальная и театральная деятельность: разучивание песен и текста сказок, отработка движений происходит после чтения художественной литературы и беседы по теме, в которой также уделяется внимание абсолютно каждому ребенку. В итоге в течение года зрителям предоставляется четыре театрализованных постановки с участием всех детей подготовительной к школе группы, где каждый принимает посильное участие.

Участие родителей в образовательной деятельности: для родителей разработаны памятки и консультации, в которых раскрыты темы развития дикции, интонационной выразительности артикуляционной гимнастики, способы заучивания стихотворных форм.

Таким образом, участвуя в процессе театрализованной деятельности, ребенок любой этнической принадлежности даже с низким уровнем владения языком учится коллективно работать над замыслом будущего спектакля, создавать художественные образы, обмениваться информацией, планировать различные виды художественной творческой деятельности.

Список литературы

1. Ващук М.И., Малькова Л.А. Развитие речи детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами искусства: ч. 2, ДПИ/ и др.- СПб: НППЛ «Родные просторы», 2009. 76 с.

2. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи. - М., 1991. 44 с.

3. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа детского сада). Учебное пособие для логопедов и воспитателей детских садов с нарушениями речи. - М.: МГОПИ, 1993. 72 с.

Диалог культур в полиэтнической образовательной среде

Ульянова И.Е.,
МАОУ СОШ «Земля родная»,
г. Новый Уренгой,
учитель русского языка и литературы,
ЯНАО, Россия

УДК 374.1
ББК 74.6

Аннотация. Диалог культур был и остается главным в развитии человечества. Новоуренгойская школа «Земля родная» - школа диалога культур. Одним из ведущих направлений полиэтнического образования в школе является работа детских Землячеств. Интегрированный учебный предмет «Путешествие к истокам» является важным средством формирования этнокультурной компетенции. Метапредметная интеграция в рамках диалога культур позволяет включить учащихся в процесс активного творчества.

Ключевые слова: диалог культур; полиэтническое образование; детские Землячества; «Путешествие к истокам»; этнокультурная компетенция; метапредметная интеграция.

Summary. The Dialogue of cultures has been and still remains an important in the development of mankind. Novy Urengoy school "the native Land" – is the school of the dialogue of cultures. One of the leading directions of the multi-ethnic education in the school is the work of children's communities. Integrated discipline "Journey to the roots" is an important tool in the formation of ethno-cultural competencies. Interdisciplinary integration in the framework of the dialogue of cultures allows to involve students in the active process of creativity.

Key words: Dialogue of cultures; multicultural education; children's community; " journey to the roots"; ethno-cultural competencies, interdisciplinary integration.

Ямал – суровый край земли – это дружная многонациональная семья самых разных народов: коренных и пришлых. Поликультурность и полиэтничность ЯНАО исторически сложилась в процессе его заселения и освоения. Школа, как зеркало, отражает современные социальные отношения, существующие в обществе, ведь каждый класс в ямальской школе – это микросоциум, где за одной партой сидят дети с разной культурой, разным жизненным опытом, с разноуровневыми навыками коммуникативной деятельности. И одна из важных задач современной школы – прививать подрастающему поколению уважение к многообразию культур, признание универсальных прав и свобод человека, чувство толерантности. Толерантность в широком смысле слова присуща многим народам, но в разной степени: она не является врожденным качеством личности, а развивается в процессе межкультурного взаимодействия. Эффективное взаимодействие возможно только на основе диалога.

Диалог культур был и остается главным в развитии человечества. На протяжении веков и тысячелетий происходило взаимообогащение культур, из которых складывалась уникальная мозаика человеческой цивилизации. Процесс взаимодействия, диалога культур носит сложный и неравномерный характер. Потому что не все структуры, элементы национальной культуры активны для усвоения накопленных творческих ценностей. Наиболее активный процесс диалога культур происходит при усвоении близких тому или иному типу национального мышления художественных ценностей. Конечно, многое зависит от соотношения стадий развития культуры, от накопленного опыта.

В основу обучения и воспитания новоуренгойской школы «Земля родная» заложена идея «Родина», так как уголок земли, где дети живут и учатся, на долгие годы становится для них малой родиной. Жизненный опыт семей, прибывших из разных регионов нашей страны на Крайний Север, уклад их жизни, традиции, национальная самобытность – это один из

краеугольных камней, на которых в школе базируется обучение и воспитание. «Земля родная» - школа диалога культур. Реализация ФГОС предполагает «сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире».

Одним из ведущих направлений полиэтнического образования является работа детских Землячеств, на базе которых изучаются и пропагандируются лучшие традиции русского, белорусского, украинского, татарского, башкирского народов, народов Кавказа и других этносов, происходит духовное единение культур России как многонационального государства. На заседаниях землячеств ребята знакомятся с историей своего народа, изучают родной язык, готовят презентации национальной одежды, обмениваются рецептами национальных блюд. Ко Дню рождения школы члены землячеств готовят национальные песни, танцы, инсценировки. Наши Землячества неоднократно становились победителями и лауреатами фестиваля национальных культур «Гостеприимный Ямал».

Важным средством формирования этнокультурной компетенции является интегрированный учебный предмет «Путешествие к истокам». Это один из любимых предметов в школе «Земля родная», потому что он тесно связан с жизнью, национальным самоопределением, дает возможность осознать свою уникальность и неповторимость в условиях полиэтнической социальной среды, понять, что каждый человек может изменить мир в пользу добра, совести и толерантности. Цель изучения данного предмета - формирование внутренней культуры человека, уважительного отношения к традициям и культуре народов, населяющих Россию, подлинного патриотизма и гражданской позиции по отношению к Родине на примерах жизни исторических личностей, формирование более глубокого понимания этнокультурных ценностей народа. На уроках ребята прикасаются к страницам истории и культуры Тюменского края, узнают о знаменитых людях Сибири, Ямала, изучают историю школы.

На первом уроке пятиклассники знакомятся с важнейшим символом культуры – мифологическим древом, которое соединяет три сферы: небо («правь»), землю («явь») и подземный мир («навь»), после чего осваивают понятие «генеалогическое дерево», «родословная». На следующих уроках каждый ученик презентует генеалогическое дерево своей семьи. Таким образом, дети осознают свою связь с традициями рода, семьи, народа, родины. Разговор на эту тему продолжается на уроках «Культуры народов Ямала»: ребята рассказывают, как история их семьи связана с историей родного города, округа, страны. Родители охотно помогают детям в подготовке к занятиям.

Сегодня наш город известен как газовая столица России, и многие приезжают сюда в поисках лучшей жизни. Но немногие знают, что Уренгой находится на самом Крайнем Севере, где морозы зимой за 40 градусов, где полярная ночь длится полгода, где белые ночи не так романтичны, как в Санкт-Петербурге, потому что именно в это время особенно больно кусает мошка. И в переводе с ненецкого «Уренгой» означает «гиблое место». Но на самом деле место это – особенное. Северная природа, которая пребывает больше половины года в летаргическом сне, и люди, которые восполняют недостаток природного тепла теплом душевным, как-то особенно дополняют друг друга. Мы не знаем, много ли, мало ли суждено нам прожить на земле Крайнего Севера, но эта земля – родная».

Метапредметная интеграция в рамках диалога культур позволяет включить учащихся в процесс активного творчества. Рассмотрим пример. На уроках литературы, изучая тему «Пословицы и поговорки», дети обратили внимание на волшебное число «семь»: семи смертям не бывать, а одной не миновать; с одного вола семь шкур не дерут; у семи нянек дитя без глазу; глухому попу семи обеден не служат; семь пятниц на неделе; семеро одного не ждут; семь раз отмерь, один — раз отрежь; семь бед — один ответ; седьмая вода на киселе;

семи пядей во лбу; один с сошкой, семеро с ложкой; работал до седьмого пота, или — семь потов сойдет. Детям интересна эта работа, и они находят примеры с этим числом в произведениях литературы: в сказках — семимильные сапоги, семиглавый змей, «у семи царей по семи дочерей»; у Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».

В христианской традиции число семь также является священным, многократно встречается в Библии: Бог отдыхал на седьмой день творения; семь печалей девы Марии, семь смертных грехов и добродетелей; «праведник падает семь раз и снова встает».

Постигая культуру и верования северных народов, дети сделали открытие, что это число священно и в самодийской культуре: бог Нум живет за семью слоями неба, у Нума семь сыновей. Это волшебное число, как писал ненецкий поэт Ю.Вэлла: *«...самое доброе число - / / Число, / /Убивающее зло / /И приносящее удачу, / /Число, / /От которого сбываются все мечты и желания...»*. А.В. Головнев писал о том, что человек в самодийской культуре мыслится как микрокосмос. Внешний облик ненца, например, в его национальном костюме, напоминает чум. Также и мы, все люди, носители своей культуры, являемся частью чего-то большого и необъятного. И это должно нас объединить, сделать дружнее, ведь мы живем на одной земле.

Таким образом, дети пришли к выводу, что, несмотря на разницу культурных традиций, мир един в своем многообразии: 7дней недели, 7 нот, 7 цветов радуги, 7 планет, 7 чудес света! Результатом этой работы стал коллаж «Я и мир». Он состоит из семи слоев «мира», и дети расширяют границы своего «Я» до «большого» мира, Вселенной: я личность; я член моей семьи, нашего рода; я уренгоец; я житель Ямала; я россиянин; я гражданин мира; я частичка Вселенной.

В школе «Земля родная» более 8 лет действует НОУ «Росток». Это одна из важнейших форм организации внеклассной исследовательской работы: она развивает творческий потенциал детей и формирует основы научного мировоззрения. Работы, выполненные в рамках НОУ «Росток», ученики школы «Земля родная» успешно защищают на конференциях различного уровня. В 2013 году ученица 8 класса Романова Анастасия стала Лауреатом II степени XI Всероссийской конференции «Первые шаги в науке» (очный этап) с учебно-исследовательской работой «Роль куклы в воспитании девочек» (руководитель Ульянова И.Е.). Автор исследования задалась вопросом: почему в жизни девочек самых разных национальностей в прошлых веках особое место занимала тряпичная кукла? В Северной Америке, например, шитье тряпичных кукол – давняя традиция. Она зародилась еще со времен первых переселенцев. Известны тряпичные куклы Германии, Франции, Индии, Японии. Одна из отличительных особенностей русских тряпичных кукол – их разнообразие: куклы - «потешки», «пеленашки», «дитяшки». Ненецкая кукла представляет собой простой тряпичный сверток с птичьим клювом. Голова куклы делалась из клювов перелетных птиц: у кукол женщин – из клюва уток, у кукол мужчин – из клювов гуся. Считается, что перелетные птицы улетают к верховному божеству Нуму и возвращаются оттуда чистыми, невинными.

Кукла – часть национальной культуры, через нее ребенок усваивает уклад жизни. Каждая кукла является носителем определенной системы ценностей. Кукла была эталоном рукоделия: по ней судили о мастерстве хозяйки. Девочек учили прясть, шить, вышивать, одевать куклу. Так через игру в куклы девочка обучалась элементам трудовых операций, выполняемых женщиной – хранительницей домашнего очага.

Интересны выводы, сделанные в данной работе: «Современные девочки практически не знают, в какие куклы играли их мамы и бабушки; прервалась традиция, когда кукла переходила от матери к дочери. В русских семьях первых кукол для девочки шила мама или бабушка. Они всегда находили для этого время, несмотря на тяжелый крестьянский труд. Предлагаю ввести в начальной школе специальные мероприятия (посиделки) на эту тему. Кроме того, считаю полезным изучение традиций кукольной игры у северных народов, так

они формируют истинные ценности. Когда девочка сама изготавливает куклу или шьет для нее одежду, она выражает свою индивидуальность. Приобретая в готовом виде куклу, гардероб и кукольное хозяйство, она подсознательно усваивает тот мир, который воплощает в себе эта кукла».

Диалог культур – это встреча с другой культурой, другим временем, и результат диалога – более адекватная оценка настоящего, изменение внутреннего отношения к другой культуре, понимание и принятие ее. Особо полезно осознание культурных различий, чтобы подвергать сомнению собственные предположения о том, как поступать правильно, а также использовать эти различия как шанс узнать новые подходы к решению проблем. Таким образом, процесс образования и воспитания в полиэтнической среде на основе диалога культур позволяет школьнику осмыслить свое место в мире, адекватно понимать и принимать окружающий мир и самостоятельно формировать продуктивные способы взаимодействия с ним на основе гуманизма и толерантности.

Список литературы

1. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. - М., 1986.
2. Гершунский Б.С. Толерантность в системе ценностно-целевых приоритетов образования//Педагогика, 2009, №7.
3. Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П. Основы межкультурной коммуникации: учебник для вузов. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2002. - 352 с.
4. Кокшаров Н.В. Взаимодействие культур: диалог культур//Современные научные исследования и инновации. 2011. № 5 [Электронный ресурс]. URL: http://web.snauka.ru/issues/2013/07/25475 (дата обращения: 03.12.2014).
5. Поштарева Т.В. Педагогические условия формирования этнокультурной компетентности и толерантности детей: Монография. Ставрополь: СКИПКРО, 2005.
6. Путешествие к истокам. Материалы для учащихся 5 класса. – Новый Уренгой, 2012.
7. Сагатовский В.Н. Диалог культур и “русская идея”//Возрождение культуры России. Диалог культур и межнациональные отношения. Вып. 4. - Спб., 1996.
8. Флиер А.Я. Культурная компетенция личности: между проблемами образования и национальной политики//Общественные науки и современность. 2000 № 2. С. 151-165.

Аспекты этнопедагогики и этнопсихологии народов Крайнего Севера

Николенко С.А.,
МБОУ СОШ № 1,
г. Новый Уренгой
учитель начальных классов,
ЯНАО, Россия,
nurmou1@rambler.ru

УДК 379.83
ББК 74.6

Аннотация. Этнопедагогика – наука об эмпирическом опыте этнических групп в сфере воспитания и образования молодого поколения, морально-этические взгляды на исконные ценности семьи, рода, народности, нации, контроль и коррекция поведения внутри этноса; отношение к природе, межэтнические взаимоотношения. В центре этнопедагогики – ребёнок в традиционной культуре хантов, ненцев, селькупов, эвенов, русских, украинцев, татар и любой другой национальности. Изучение народного опыта помогает прояснить многое в деле воспитания, особенно относительно роли жизненных явлений и факторов в формировании личности человека.

Ключевые слова: этнопедагогика, семейное воспитание, принцип целесообразности, роль запретов, природоохранительные функции, экологический календарь, этнопсихология.

Summary. Ethnopedagogy is a science about the empirical experience of the ethnic groups in education and upbringing of the young generation, moral and ethical perspectives on the historic values of the family, clan, ethnic group, nation, control and correction of behavior within an ethnic group; attitude to nature, inter-ethnic relations. In the Centre of ethnopedagogics there is a child in the traditional culture of the Khanty, Nenets, Selkup, Evens, Russians, Ukrainians, Tatars and other nationalities. Study of native experience helps to explain much of the care, espessialy regarding the role of life phenomena and factors in the formation of the human person.

Key words: ethnopedagogics, family education, the expediency principle, the role of the prohibitions, environmental functions, the ecological calendar, ethno psychology.

Глубокое изучение традиционного семейного воспитания детей, всех особенностей этнической социализации приобретает сейчас огромную актуальность для практики дошкольного и школьного воспитания и обучения. Этнопедагогика выдвигает образование на первое место среди ценностей. Этнопедагогика – наука об эмпирическом опыте этнических групп в сфере воспитания и образования молодого поколения, морально-этические взгляды на исконные ценности семьи, рода, народности, нации, контроль и коррекция поведения внутри этноса; отношение к природе, межэтнические взаимоотношения. В центре этнопедагогики – ребёнок в традиционной культуре хантов, ненцев, селькупов, эвенов, русских, украинцев, татар и любой другой национальности. Изучение народного опыта помогает прояснить многое в деле воспитания, особенно относительно роли жизненных явлений и факторов в формировании личности человека.

Одной из важных причин высокой эффективности народной педагогики является то, что специфические педагогические методы и средства воспитания (труд, игра, наставление, внушение, разъяснение, поощрение, наказание и т.д.) осуществлялись лишь по определённой форме северной народной жизни, весьма благоприятной для воспитания. С одной стороны, многие явления быта и общественной жизни северных народов находились в удивительном соответствии с требованиями воспитания человеческой личности, важнейшими потребностями растущего человека, с другой, – в народе существовало в основных чертах единое, прочно укоренившееся общественное мнение – содержательное, оперативное и действенное. Высокая результативность северного народного воспитания определялась

совокупным воздействием этих социально-общественных факторов, при этом особую роль играло общественное мнение.

Тундра для ненца – это огромный, просторный чум.

У ненецкого народа сложились добрые традиции по отношению к природе. Обращаясь с ней, он из поколения в поколение собирает самое ценное по крупицам, подвергая его испытанию временем, стремится не нарушить взаимное доверие между природой и человеком. Жизнь в условиях Севера выработала и воспитала в ненцах такие качества, как осторожность, замедленность действий, наблюдательность, умение принимать тщательно обдуманное решение, для них характерно тихое говорение, постепенный переход на резкий категоричный и требовательный голос, даже крик – в зависимости от обстоятельств.

Принцип целесообразности лёг в основу некоторых видов охоты на птиц и пушного зверя. Например, издавна не принято стрелять в линных гусей.

Охота на них была организована пешим способом, на легковой нарте или на вёслах, т. е. на лодке – галданке. В таком поединке добычей охотника могли оказаться самые слабые в беге птицы, которые ещё не окрепли и не смогли бы перенести долгие перелёты в тёплые края. Отсутствуют элементы расточительства и в охоте на пушного зверя способом загона. Во-первых, участники такой охоты нарушают покой только в каком-то микроучастке, при этом в кругу загонщиков часто оказываются те особи, которые обладают большим опытом уходить от преследователей, но если это им не удаётся, то они готовы, по словам очевидцев, жертвовать собой ради спасения более молодых и неопытных сородичей. Во-вторых, кажущаяся большой добыча не столь велика, когда она распределяется между участниками облавы в 40 – 50 человек.

У ненцев не принято делать заготовки на зиму ягод, грибов и других продуктов, кроме жиров. Кстати, грибы ненцами в пищу никогда не употреблялись. Объяснение запрету их сбора следует искать в самом названии грибов: тудако – жирок. По-видимому, когда-то ненцы, заметив, что олени очень любят грибы, сочли, что разумнее не отнимать у них это вкусное лакомство, тем более что грибной период в тундре длится несколько дней, да и не настолько их много, чтобы этих грибов могло хватить и людям, и оленям. Ненец зря не сорвёт ни одной травинки. Поэтому мы никогда не увидим человека тундры с ярким полевым букетом или же собирающего с цветками и листьями неспелую морошку. И это объясняется вовсе не отсутствием у ненцев чувства прекрасного, а лишь подчёркивает их чуткое отношение к природе, боязнь разрушить первозданную красоту в окружающем мире.

Добрым традициям хозяйского отношения ко всему, что их окружает, следуют и взрослые, и дети. В целях охраны природы и целесообразного использования её богатств существуют твёрдые правила в жизни людей, выработаны нормы поведения, исстари включающие ряд запретов, которые для всех были обязательны. Роль запретов была велика в роли воспитания подрастающего поколения.

Легко убеждают такие высказывания:

«не мучай зверя, животного, насекомого – тебя могут постигнуть страшные мучения»;

«не кидай камнями или комьями земли в реку, озеро, водоём – ты ослепишь жителя подводного мира, и сам ослепнешь»;

«не стреляй из лука, не имея и не видя мишени – твоя стрела может поразить тебя самого или другого человека»;

«не учись сквернословить – плохие слова на твоём языке оставляют запахи зловония»;

«не втыкай в землю железные предметы, остроконечные копья без надобности; боль земли – это боль сердца».

Таким образом, природа являлась главным фактором, воздействующим на поведение людей и их образ жизни. Под воздействием этого фактора сложились определённые традиции в отношении окружающей природы, соблюдаемые и сейчас. Например, правила охотничьей

этики. Обычай запрещал селиться близ обжитого зверьми леса, громко разговаривать, кричать и свистеть в лесу, добывать в непромысловое время, отстреливать особей и беременных самок. Истинное отношение рыбака к своей нерестовой реке: это ревностно следить друг за другом, чтобы во время нереста оставить реку в покое, не шуметь, не волновать лишнюю рыбу. Жадных же в прежние времена били кормовым веслом. Т.е. коренные жители Ямала придерживались принципа: что достаточно, то достаточно. Добывали рыбу, птицу, зверя ровно столько, сколько необходимо было семье.

В то же время, коренное население, живя за счет продуктов природы, к зверям, птицам относилось уважительно. Не разоряли птичьих гнезд, а если брали из гнезда яйца, то часть всегда оставляли.

Природоохранительные функции были заложены частично в запретах на добычу тех или иных животных в определенных социальных коллективах. Так, одному роду не разрешалось есть щуку, другому - убивать гагару и т.п. Таким образом, как бы стихийно регулировалось сохранение разных видов животного мира. В мировоззрение коренных северян священные места - это настоящие заказники. В таких местах нельзя было трогать землю, ловить рыбу, пить воду. Даже дрова для священного костра люди приносили с собой. Таким образом оберегалась земля.

Ни одно самое современное научное исследование не способно заменить экологическую мудрость народа, тысячелетиями проживающего в том или ином природном окружении.

Почти вся трудовая деятельность коренных северян так же взаимосвязана с природой, а природа ритмична: одно вытекает из другого, и все неразрывно связано между собой. Поэтому у коренных жителей Севера выработан свой трудовой календарь, и вся трудовая деятельность была подчинена этому календарю. Со сменой времени года переключались с одного вида трудовой деятельности на другой. Так как составление этого календаря связано с явлениями природы - его называют экологическим календарем. В этом календаре названия месяцев, бытовавшие у северян до недавнего прошлого, связаны с наиболее важными событиями в их хозяйственной жизни или явлениями природы.

Подводя итоги повествования об экологическом календаре, необходимо еще раз подчеркнуть, что во все времена года главная забота у ненцев - это олени. Об этом говорят и большинство названий этого календаря. Это еще одно подтверждение тому, что человек и олень всегда были составными частями Единства, в которое они включились на заре жизни тундры, и продолжают являться основой его и в настоящее время. Благодаря прочности этого Единства люди создали разумные правила кочевого образа жизни и производства, самобытную культуру, нравственные устои взаимоотношений между собой. Связующим элементом союза является Земля, с которой люди научились говорить на «Вы» и к которой привыкли относиться бережно.

Жизнедеятельность этноса в результате влияния комплекса экологических, исторических, биологических, социальных и культурных факторов обретает уникальный неповторимый характер, поэтому и продукт её преобразований – психика как «превращённая» форма жизнедеятельности этноса – также будет представлять собой специфическое явление.

Этнопсихология через анализ психической сущности и ценностных ориентаций представителей этноса ищет совместно с этнопедагогикой пути эффективного воспитательного воздействия средств народной педагогики с учётом этнических эмоций, базирующихся на традиционных канонах мифологии и фольклора.

Список литературы

1. Сусой Е.Е. Из глубины веков. Тюмень: ИПОС СО РАН, 1994. 128 с.
2. Хомич Л. В. Ненцы. СПб: Наука, 1994. 214 с.

3. Культура народов Ямала\ Борко Т. И. Тюмень: Издательство Института проблем освоения Севера СО РАН, 2002.
4. Вестник института. Выпуск 3. Салехард: ЯНОИУУ, 2001.

Национальная культура Ямала

Мамонтова Е.В.,
МБОУ СОШ № 1,
г. Новый Уренгой
учитель начальных классов
ЯНАО, Россия,
nurmou1@rambler.ru

УДК 374.3
ББК 74.90

Аннотация. В статье выделены две сферы человеческой жизни. Первая – это семья, вторая – это дом. Хотела учесть, что отдельные сферы жизни народа рассматриваются как в материальном, так и в духовном выражении. Семья – это не только ячейка общества, но и первооснова всего - человек первый свой опыт жизни получает в семье. Семья – основа для становления его сознания, мировоззрения и характера. Дом, в свою очередь, это не только проявление быта, но и жилище, как своеобразное проявление культуры. Образ жизни, формы труда, обычаи и традиции, язык народа создаются веками. Знания и жизненные позиции коренных жителей Ямала складывались из элементов двух институтов (аборигенной и русской).

Ключевые слова: семья, национальная культура, традиционные праздники, коренные и пришлые народы.

Summary. This work reveals two aspects of human life. The first is a family, the second is a house. I'd like to take into account that individual spheres of people's life are both material and spiritual terms. The family is not only a sell of society, but also the fundamental principle of life people get the first experience of living in their family. The family is the basis for the development of human's consciousness, ideology and character. House, in turn, is not only an expression of life, housing and culture. It is the way of life, work forms, customs and traditions, the language of people that have been created for centuries. Knowledge and lifestyle of Yamal indigenous people have been forming of two institutions (Aboriginal and Russian).

Key words: family, national culture, traditional celebrations, indigenous and alien people, intercultural communication.

Ямал – «край земли», так в переводе с ненецкого звучит название полуострова, давшего имя нашему округу. Основу коренного населения составляют ненцы, но это ещё и место обитания других коренных этносов: хантов, селькупов, манси, коми-зырян. Сейчас в ЯНАО живёт более 30 тысяч коренных малочисленных народов, и почти половина из них до сих пор, как и столетия назад, ведёт кочевой образ жизни. В группе коренных малочисленных народов Ямала преобладают ненцы, их в округе сегодня насчитывается около 25 тысяч [2, С. 39].

Традиционный вид деятельности для большинства коренных народов – оленеводство. Олень даёт практически всё, что необходимо для жизни кочующему народу: мясо, шкуры для одежды, сухожилия для ниток, кость и рога для изготовления украшений, различных инструментов и деталей, а оленья кровь помогает избежать многих болезней, характерных для местных климатических условий.

На современном Ямале традиции сохранились лучше, чем в других регионах, где проживает коренное население, ведущее кочевой образ жизни. За время обитания в высоких широтах коренные народы Ямала создали яркую и самобытную культуру, максимально приспособленную к природным условиям арктического региона России.

К сожалению, сегодня техногенным воздействием современной цивилизации во многом нарушен экологический баланс в природе Крайнего Севера, что грозит утратой традиционного образа жизни коренных народов. Не только, чтобы познакомить людей с

культурой и обычаями коренных ямальцев, но и чтобы привлечь серьёзное внимание к проблеме сохранения природных ресурсов, дать возможность жителям муниципального образования почувствовать себя неотъемлемой частью этой земли в Новом Уренгое с 2002 проводится Праздник народов Севера (День Оленевода) [3,40].

Стиль жизни молодого города во многом определяют традиции, сложившиеся в различных сферах деятельности. Праздник народов Севера, однажды промчавшийся по городу Новому Уренгою в оленьей упряжке, ошеломив яркостью костюмов, самобытностью песен, тонкой вязью узора хореографических композиций, сразу полюбился горожанам и стал ещё одной доброй традицией. Теперь новоуренгойцы ежегодно весной могут прикоснуться к уникальной культуре «живьём», увидеть воочию, а не с экранов телевизоров мощь и скрытую силу народов, обычаи которых питает сама древняя земля Ямала.

Сложившаяся песенная культура – это предания и сказания, шаманские героические, трудовые, календарные, семейно-бытовые песни, всегда живущие в народе. Именно фольклор позволяет судить о высокой музыкальности и этнической мудрости северных народов. Только устно, от поколения к поколению, с изменениями передавались песни как традиции рода-племени, как его богатство и особенность.

Много загадок и тайн хранит в себе культура хантов – одного из коренных, в прошлом бесписьменных народов Сибири. Все те, кто общался с хантами, отмечали их честность, миролюбие и гостеприимство. Обычаи таёжного сибирского гостеприимства соблюдают ханты и по сей день.

На каждом хантыйском стойбище, возле каждого хозяйственного амбара можно увидеть большие куски заготовленной бересты. Из бересты делают удобные набирки для сбора ягод, вместительные и лёгкие посудины для хранения рыбы и других продуктов, большие цилиндрические чуманы для хранения копчёного мяса, различные куженьки для таких мелких предметов как пуговицы. Берестой покрывают жилища, оклеивают древко рогатины, спинку детской колыбели. А какой сложный орнамент! Это не беспорядочный набор кружков и кривых линий. Здесь в сложной символике переплетены солнце, рога оленя, ветви берёзы, следы собаки. Ни один дух болезни не приблизится к младенцу! Клей, которым приклеивают не только бересту к колыбели, но и мех к лыжам, вываривали раньше, да не редко и теперь, из стерляжьих пузырей, звериных шкур, рыбьей чешуи. Ничего не пропадало в хозяйстве хантов. Улыбка и смех обычны среди хантов в своей среде и становятся редкостью в малознакомом обществе или в чужой обстановке, куда попадают ханты. Веселье, однако, допустимо только днём. После захода солнца, когда смолкает природа, нельзя шутить и людям. Если говорить о семье, уклад её жизни патриархальный. Среди функций семьи можно выделить и сохранение святынь рода, а также культуры в целом [4, С. 26].

Вороний день – один из древних традиционных обрядовых праздников хантыйского народа, который выпадает на 7 апреля. Значимость Вороньего дня заключалась в том, что с прилётом ворон связывалось наступление весны – нового периода в жизнедеятельности народа, связанного с переходом от тёмного и холодного времени года к светлому и тёплому. С пробуждением природы менялся и сам ритм жизни коренных жителей. Ворона для ханты – священная птица, олицетворяющая прекрасное будущее, в отличие от ненецких других народов, которые считали эту птицу недостойной таких почестей, чаще связывая её с тёмной стороной жизни [2, 42].

В Вороний день с утра пораньше женщины готовили угощение, одевали детей и сами наряжались в новые одежды, встречали дорогих гостей, как бы ненароком демонстрируя мастерство в рукоделии своих подросших дочерей.

Знаменитый этнограф XIX века Макс Мюллер очень удачно подметил: «Кто знает одну культуру – не знает ни одной культуры». Так как в ЯНАО живут разные народы, то они также знакомят нас со своими обычаями и традициями. Весёлый Сабантуй прокатился по округу и

добрался до его столицы. В Салехарде проходило красочное дефиле тюркских народов. Многослойные одежды башкиров, роскошный цветочный орнамент татар, киргизские женские малахаи. На мужчинах неизменные тюбетейки. Громкие аплодисменты и хруст лепёшек. На Сабантуе царит мир и радость, и даже сила богатырская дружбе тут не помеха [4, С. 26].

Таким образом, тундра для коренных народов – огромный, просторный чум. В нём каждую кочку, излучину реки, сопку северянин узнаёт по известным ему приметам. Тундру берегут, стараются сохранить культуру и традиции и передать свои знания будущему поколению. Коренные жители к Родине относятся как к народному достоянию.

Список литературы

1. Этнокалендарь России, 2013. Ямало-Ненецкий автономный округ, ЗАО «ФРЕГАТ», 2013. - 26 с.
2. Быт и нравы хантов / Ямальский меридиан. Под общей ред. Романа Ругина – ФГУП «Издательство «Красный Север», 2011. - 38 с.
3. Север есть Север... Исторические судьбы коренных народов Ямала в литературном освещении / Н. В. Цымбалистенко. - филиал изд-ва «Просвещение», 2012. – 53 с.
4. Дневник традиционного праздника / Специальный выпуск, посвящённый Году культуры в Российской Федерации. Культура Ямала. №1 2014. – 22 с.