ISSN 2410-1095

ЯМАЛЬСКИЙ ВЕСТНИК

№2 2019 (16)

1. ISSN 2410-1095
2. Учредитель средства массовой информации (СМИ)
Межшкольный методический центр
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Межшкольный учебный комбинат «Эврика»
Юридический и фактический адрес:
ул. Юбилейная, д.10, г. Новый Уренгой, ЯНАО, 629305
ИНН/КПП 8904010254/890401001
ОГРН 1028900631902
Телефон/факс 8-951-995-23-20
3. Наименование средства массовой информации
Ямальский вестник; http://evrika.1class.ru/
4. Форма периодического распространения
периодический сетевой журнал
5. Адрес редакции, телефон:
629305 ЯНАО, г. Новый Уренгой, ул. Юбилейная, д.10, кабинет 1
e-mail: vestnikyamal@gmail.com
6. Примерная тематика:
методическая, образовательная, культурно-просветительская, политико-правовая, экономическая, управленческая,
7. Периодичность издания: 4 раза в год
8. Журнал размещен в Научной Электронной Библиотеке "eLIBRARY.ru" и проиндексирован в Российском индексе научного цитирования
http://elibrary.ru/title_about.asp?id=53727

Редакционный совет журнала «Ямальский вестник»

Зарипов Сергей Назарович,
кандидат педагогических наук, методист ММЦ МАУ ДО МУК «Эврика» в г. Новый Уренгой

Члены редакционного совета:
Голошумова Галина Семеновна,
доктор педагогических наук, профессор, начальник научно-организационного отдела Университета Российской академии образования, г. Москва

Филатов Константин Алексеевич,
директор МАУ ДО МУК «Эврика» в г. Новый Уренгой

Жукова Наталья Петровна,
кандидат педагогических наук, заместитель директора по УВР МАУ ДО МУК «Эврика» в г. Новый Уренгой

Кулешова Елена Ивановна,
кандидат педагогических наук, руководитель ММЦ МАУ ДО МУК «Эврика» в г. Новый Уренгой

Куличенко Елена Владимировна,
методист ГАУ ДПО ЯНАО «Региональный институт развития образования» в г. Новый Уренгой

Домке Алёна Александровна,
методист ММЦ МАУ ДО МУК «Эврика» в г. Новый Уренгой

Колосова Ольга Викторовна,
методист ММЦ МАУ ДО МУК «Эврика» в г. Новый Уренгой

Тайгулова Татьяна Петровна,
преподаватель МАУ ДО МУК «Эврика» в г. Новый Уренгой

Содержание номера

Раздел 1. Методический опыт работы в МАОУ СОШ №3 г. Новый Уренгой	Страницы
Емельянов Вадим Владимирович **Использование практико-ориентированного подхода в преподавании истории в 9 классе**	5
Исламова Людмила Викторовна **Технологическая карта практикоориентированного урока окружающего мира по теме «Дыхание и кровообращение»**	10
Кузнецов Максим Николаевич **Использование современного оборудования на уроках технологии и во внеурочной деятельности**	16
Кузьмина Любовь Давидовна **Мотивация учебной деятельности учащихся и обеспечение условий для ее развития**	18
Некрасова Екатерина Вадимовна **Технологическая карта урока английского языка в соответствии с требованиями ФГОС на тему: «Средства массовой информации. Выбираем полезные ресурсы для учебы»**	23
Параньян Маргарита Аршавировна **Преподавание курса Естествознание в школе**	30
Персианинова Елена Юрьевна **Обобщающий урок физики в 7 классе по теме «Простые механизмы»**	37
Ямру Юлия Павловна **Мини-проекты как один из способов реализации деятельностного подхода**	44
Раздел 2. Методический опыт общеобразовательных организаций г. Новый Уренгой	
Балмош Виталина Ивановна, Дудко Инна Валентиновна **«Синтез искусств» как средство всестороннего развития личности через художественную выразительность музыки, литературы, театра и психологии**	48
Закладная Ирина Александровна **Здоровьесбережение на уроках технологии**	50
Мирошниченко Сачита Латыповна **Проблемы реализации электронного обучения в условиях образовательного учреждения**	52
Озерова Оксана Викторовна **Реализация проектной деятельности учащихся в условиях внедрения ФГОС**	55
Зарипова Ульяна Давыдовна **Роль зрительных образов в формировании грамматических понятий в курсе русского языка в начальной школе**	58
Тибеева Ляля Фатыховна, Морозова Юлия Владимировна **Рефлексивная экскурсия как средство успешной социализации учащихся «группы риска» (из опыта работы специалистов социально-психологической службы)**	60
Мухаметова Юлия Булатовна **Рекламные объявления как источник распространения ошибок в речи жителей г. Новый Уренгой**	64
Чумакова Татьяна Леонидовна, Брызгалова Ирина Александровна, Есенеева Белла Фазильевна, Глухова Елена Викторовна **Факторы развития креативности**	67
Раздел 3. Методический опыт дошкольных образовательных организаций г. Новый Уренгой	
Сироткина Ирина Анатольевна **Формирование повествовательной связной речи у детей с ОНР на материале текстов цепной структуры**	69
Сироткина Ирина Анатольевна **Профилактика школьной дезадаптации посредством сказкотерапии**	71
Шихалева Вера Николаевна **Освоение детьми-инофонами русского языка в ДОУ**	74

Раздел 1. Методический опыт работы в МАОУ СОШ №3

Использование практико-ориентированного подхода в преподавании истории в 9 классе

Емельянов Вадим Владимирович,
МАОУ СОШ №3,
г. Новый Уренгой,
учитель истории высшей категории,
emelynof64@mail.ru

Using a practice-oriented approach in the teaching of history in the 9th grade

Emelyanov Vadim Vladimirovich

Аннотация

В статье представлена методическая разработка урока по истории России в 9 классе «Россия при Николае I», в которой используется практико-ориентированный подход.

Ключевые слова: практико-ориентированный подход.

Abstract

The article presents the methodological development of the lesson on the history of Russia in the 9th grade "Russia under Nicholas I", which uses a practice-oriented approach.

Keywords: practice-oriented approach.

В процессе обучения и воспитания школьника предлагаются разнообразные виды учебных технологий. Одним из видов активизации учебного процесса, эффективного усвоения учебного материала учащимися является практико-ориентированный подход в обучении. Такой подход повышает интерес учащихся к изучению истории и делает доступным исторический материал для понимания, учебный процесс становится в результате творческим, познавательным.

В соответствии с практико-ориентированным подходом предлагается методическая разработка урока по истории России в 9 классе «Россия при Николае I».

История России 9 класс

Тема: Россия при Николае I

Повторительно-обобщающий урок.

Цели урока:

образовательные – понять, в чем противоречивость царствования Николая I, какое влияние на дальнейшее развитие России оно оказало;

развивающие – учиться сравнивать, анализировать, делать выводы, а также оценивать выступления своих товарищей;

воспитательные – воспитывать у учащихся чувства патриотизма, национального самосознания.

Тип урока: комбинированный.

Основные понятия и термины: III Отделение СЕИВК, обязанные крестьяне, бюрократ.

Оборудование: ПК, проектор, раздаточный материал.

Формы работы: индивидуальная, групповая.

Ход урока.

I. Организационный момент.

Учитель: Здравствуйте ребята! Рад вас видеть в приподнятом настроении. Надеюсь, что сегодняшний урок оставит у вас хорошее впечатление и пройдет с пользой. Садитесь.

II. Актуализация знаний.

На экран выводится презентация.

Учитель:

«Он меж холопьями считался мудрецом

За то, что мысль давить была его отрада;
Он был фельдфебелем под царственным венцом
И балетмейстером военного парада».

- Ребята, вы догадались, кому посвящены эти строки?

-Учащиеся: Николаю I.

- Учитель: Верно, и сегодня мы продолжим изучение темы «Россия при Николае I». Но поскольку на предыдущих уроках мы познакомились с деятельностью Николая I, скажите, какие цели мы сможем поставить сегодня на уроке?

-Учащиеся называют цели, например, повторить и обобщить материал, посвященный правлению Николая I.

- Учитель: Николаевской эпохе уделено в исторической науке много внимания, но историки, писатели, современники по-разному оценивают деятельность Николая I. Посмотрите на слайды, где приведены неоднозначные оценки личности и деятельности Николая I.

Известный дипломат, современник императора А.С. Грибоедов отметил: «Николай I достоин России, а она его».

Публицист И.Я. Вагман отмечает: « Несомненно Николай I – тиран…»

У историка П.И. Зырянова совершенно иная точка зрения: «Правление Николая I – одна из страшнейших страниц в истории России».

Историк Б.Ю. Тарасов писал: «Николая I можно считать самым национальным из всех монархов, занимавших до него престол Петра I. Он верил в мировое призвание России и по мере сил и понимания пытался самоотверженно служить ей на всех направлениях своей деятельности».

- Сегодня на уроке мы постараемся оценить личность и деятельность Николая I как с положительной, так и с отрицательной стороны, понять противоречивость царствования Николая I и определить, какое влияние на дальнейшее развитие России оказало его правление.

- Чтобы освежить вашу память по истории России второй четверти XIX в., предлагаю вам решить небольшой кроссворд.

Вопросы:

1) Этот государственный деятель создал в 1833 г. полное собрание законов Российской империи. (Сперанский)

2) Название турецкой бухты, где русские корабли под командованием П.С. Нахимова разбили турецкий флот. (Синоп)

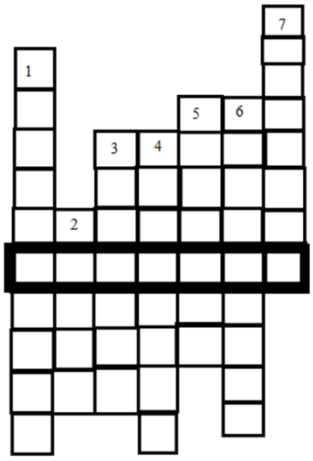
3) Государственный деятель, в 1837 г. провел финансовую реформу. (Канкрин)

4) Чиновник, по образному выражению Николая I «столоначальник», создающий видимость работы, занимающийся бумаготворчеством (бюрократ).

5) Этот государственный деятель провел реформу управления государственными крестьянами (Киселев).

6) Так назывались крестьяне по реформе 1842 г. (обязанные).

7) Такое название в народе получил устав 1826 г., установивший строгую цензуру в печати (чугунный).



<u>III. Обобщение и систематизация знаний.</u>

- Теперь мы переходим к основной части нашего урока. Класс уже поделен на три группы. Каждая группа получает задания. Используя раздаточный материал, материал учебника найти факты:

1 группа – раскрывающие отрицательные стороны внутренней политики Николая I;

2 группа – раскрывающие положительные стороны внутренней политики Николая I;

3 группа – раскрывающие отрицательные и положительные стороны внешней политики Николая I.

Факты занести в таблицу и разместить на стенде. Учащиеся выполняют задание на ватмане и прикрепляют его к стенду.

1 группа

Внутренняя политика Николая I			
Вопросы	В политической сфере	В социально-экономической сфере	В духовной сфере
1.Какие прогрессивные реформы осуществлены в правление Николая I?			
2.Какие государственные деятели осуществляли данные реформы?			

2 группа

Внутренняя политика Николая I			
Вопросы	В политической сфере	В социально-экономической сфере	В духовной сфере
1. Какие реакционные мероприятия проведены в правление Николая I?			
2. С какими государственными деятелями связано осуществление реакционной политики?			

3 группа

Внешняя политика Николая I	
Аргументы «За»	Аргументы «Против»

- Ребята, вы постарались дать оценку личности и деятельности Николая I. Можно ли оценить его царствование только с отрицательной или с положительной стороны? Нет, однозначно мы не можем оценить деятельность императора. Как сказал великий поэт А.С. Пушкин «В нем много от прапорщика и немного от Петра I».

Период правления Николая I часто называют темной эпохой русской истории, «апогеем самодержавия». Вне всякого сомнения, царствование Николая I – вершина утверждения государственного абсолютизма в России, основы которого заложил Петр Великий.

Сравнивая деятельность Александра I и Николая I, кому бы вы отдали предпочтение? Александру – сего радужными мечтами о конституции и об отмене крепостного права, или Николаю, в правление которого были проведены может быть и незначительные, но важные реформы, такие как систематизация законов Сперанского, улучшение жизни государственных крестьян Киселева, денежная реформа Канкрина?

Ребята, скажите, а какой след на дальнейшее развитие России оказали реформы Александра I и Николая I на дальнейшее развитие России или они прошли бесследно?

- Ответы учащихся.

IV. Закрепление знаний.

- В качестве закрепления материала я предлагаю вам выполнить тест по истории России первой половины XIX в., составленный в формате ОГЭ.

Вариант 1

Часть 1

1. Промышленный переворот в России начался в

1) 1810 – 1820-е гг.

2) 1830 – 1840-е гг.

3) 1850 – 1860-е гг.

4) 1870 – 1880-е гг.

2. Какое из указанных событий первой половины XIX в. Произошло позже остальных

1) учреждение Государственного совета

2) подавление русскими войсками революции в Венгрии

3) отмена конституции царства Польского

4) дарование автономии Финляндии

3. В результате реформы Е.Ф.Канкрина денежной единицей, обеспечивающей кредитные билеты, стал

1) серебряный рубль

2) золотой рубль

3) золотой империал

4) золотой червонец

4. Стремление России взять под свой контроль проливы Босфор и Дарданеллы стало причиной

1) отправки 150-тысячного российского корпуса в Венгрию

2) начала Крымской войны

3) создания Священного союза

4) обострения русско-персидских отношений

5. Прочтите отрывок из доклада государственного деятеля и укажите название теории, которая нашла в нем отражение.

1) официальной народности

2) просвещенного абсолютизма

3) крестьянского социализма

4) революционного народничества

6. Свод законов Российской империи был составлен

1) А.А. Аракчеевым

2) А.Х. Бенкендорфом

3) С.С. Уваровым

4) М.М. Сперанским

7. Установите соответствие между направлением общественной мысли и высказыванием, его характеризующим.

НАПРАВЛЕНИЯ ОБЩЕСТВЕННОЙ МЫСЛИ	ВЫСКАЗЫВАНИЯ
А. консерваторы Б. западники В. славянофилы	1) «У России свой, особый путь, отличный от Запада» 2) «Наше положение ужасно, невыносимо, и только топор может нас избавить, и ничто, кроме топора, не поможет! К топору зовите Русь!» 3) «Петровская эпоха была приготовлением при помощи европейских влияний к самостоятельной и сознательной народной жизни. Участие европейского элемента в нашем быту было нужно для нашего внутреннего развития». 4) «Всякая новость в государственном порядке есть зло, к коему надо прибегать только в необходимости».

8. Какие сражения произошли в ходе Крымской войны 1853-1856 гг.? Найдите в приведенном списке два сражения.

1) Синопское сражение
2) Сражение на реке Березине
3) Бой за Малоярославец
4) Битва при Инкермане
5) Тарутинский маневр

9. Запишите понятие, о котором идет речь.

Так назывались крестьяне, имевшие капитал и занимавшиеся предпринимательской деятельностью.

10. Сравните внешнюю политику в Российской империи в первой четверти и во второй четверти XIX в. Запишите в первую колонку таблицы порядковые номера черт сходства, а во вторую - порядковые номера черт различия.

1) Присоединение территорий Закавказья
2) участие в антифранцузских коалициях
3) стремление решить «восточный вопрос»
4) участие русской армии в подавлении революционного движения в Европе.

Черты сходства		Черты различия	

VI. Рефлексия. Подведение итогов.

- Ребята, сегодня вы очень хорошо поработали на уроке. Особенно хочется отметить …

Понравился вам урок? Что нового вы узнали?

V. Домашнее задание. Повторить раздел «Россия в первой половине XIX в.», подготовиться к контрольной работе.

Список литературы

1. Иванов В. М., Гурдуз А. А., Мачульная И. А. Практико-ориентированное обучение школьников и самоопределение личности // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2014. – № S18. – С. 21–25. – URL: http://e-koncept.ru/2014/14727.htm.

2. Ялалов Ф.Г. Деятельностно-компетентностный подход к практико-ориентированному образованию // **Интернет-журнал "Эйдос".** – 2007. – 15 января. http://www.eidos.ru/journal/2007/0115-2.htm.

Технологическая карта практикоориентированного урока окружающего мира по теме «Дыхание и кровообращение».

Исламова Людмила Викторовна
МАОУ СОШ№3
г. Новый Уренгой
учитель начальных классов высшей категории
Lyudmila.islamova.70@mail.ru

Technological map of practice-oriented lesson Surrounding world. Lesson topic: "Breathing and circulation".

Islamova Lyudmila Viktorovna

Аннотация

В работе раскрыты способы для формирования первоначальных знаний о системе дыхания и кровообращения, их строении, установлении связи между системами, о роли крови в организме человека, этапы практической работы по измерению пульса.

Ключевые слова: Орган, система органов, гигиена, пульс, здоровый образ жизни.

Abstract

The paper reveals the ways to form the initial knowledge about the system of breathing and circulation, their structure, establishing a connection between the systems, the role of blood in the human body, the stages of practical work on the measurement of pulse.

Keywords: Organ, organ system, hygiene, pulse, healthy lifestyle.

Характеристика этапов урока

Этап урока	Цель	Содержание учебного материала	УУД	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности	Создать эмоциональный настрой на урок, мотивировать обучающихся на работу.	Добрый день ребята, уважаемые гости. Начинаем урок «Окружающего мира». Для успешной работы и хорошего настроения предлагаю вспомнить правило трех «Н» НА слайде 1. «Нет ничего невозможного»	Л - умение мобилизоваться для работы; К - диалог с учителем;	Приветствует. Настраивает на работу.	Приветствуют учителя, настраиваются на урок. Дети повторяют дружно хором.
Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии	На основе актуализации ранее полученных знаний подвести к раскрытию темы урока.	Назовите, пожалуйста, название изучаемого раздела. ***«Мы и наше здоровье»*** Предлагаю, **определить и дать объяснение** основным понятиям необходимым для успешной работы на конкретном уроке. (На столе напечатанные определения, ученик размещает их на доске,	П - умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание; рефлексия способов и условий действия; К - умение	Акцентирует внимание на предыдущей теме, фиксирует на доске**.** Помогает определить связь между определениям и, место определения на этапе, его	Работает по конкретному заданию, оценивает свою работу. Ученики размещают определение на доске, объясняют значение, данных

		объясняет значение) **Орган (**Организм состоит из частей, органов. Каждый орган имеет определенное строение и выполняет свою работу.) **Система органов** (Органы, выполняющие общую работу, образуют систему органов.) **Гигиена (**наука о сохранение укреплении здоровья) **По данному понятию (гигиена), объясните его место в данном разделе (**Так как, гигиена это наука о сохранение укреплении здоровья, а раздел называется « Мы и наше здоровье», данное понятие применимо во всех темах раздела) **Кислород (** Всю свою жизнь человек дышит, **вдыхая и выдыхая воздух а воздух состоит** из трех газов: азота, кислорода, углекислого газа, таким образом, данное понятие так же необходимо, поскольку мы говорим о живом организме	вести диалог; Л - аргументировать собственное высказывание	необходимое присутствие. Обратить внимание на глагол **«дышит» (прикрепить на доске);**	определений. Устанавливают связь определений с темой урока.
	На основе соотнесения своих знаний с поставленной проблемой выявить и определить причину затруднения подвести к теме	На рабочем столе компьютера, откройте презентацию, рассмотрите слайды. Определите, о каких системах органов идет речь? **«Пищеварительная система».** **«Нервная система».** Проанализирует содержание слайда, и найдёте ошибку, **(Слайд №1,2 с ошибками)** Вместо ротовой полости **(носовая полость)**	Л-осознавать границу знания/незнания, стремиться преодолеть этот разрыв Р – анализ, подведение под определенное понятие;	Проводит параллель с ранее изученным материалом. Выдвигает проблему. Подводит к теме урока. На доске: **«Дышит»** **«Носовая полость»** **«Кровеносные сосуды»**	Вспоминают пройденный материал, отвечают на вопросы учителя. Формулируют тему урока**.** **(Рассматривают презентацию на компьютере)** Предлагают

	урока.	Вместо нервов **(кровеносные сосуды)** Опираясь на отобранные понятия, предположите тему урока. **«Дыхание и кровообращение»**	сопоставление вариантов; П. - выделить и сформулировать новое знание	Корректирует тему, обращаясь к стр.144 учебника.	варианты темы урока, опираясь на выделенные понятия.
Построения проекта по открытию нового знания	Сконструировать проект будущих учебных действий.	Сравните предложенную вами тему с темой на стр. стр.144. ***На предыдущем уроке, работая в разделе «На следующем уроке», мы разделили текст статьи учебника на четыре блока.*** Я предлагаю обратиться к материалу на стр.141, и определить основные задачи урока: 1.Узнать о строении и работе дыхательной системы. 2.Узнать о строении и работе кровеносной системы, роли крови в организме человека. 3.Объяснить, связь между системами. 4.Научиться измерять пульс **(слайд №2 для доски)**	Р- контролировать и оценивать результаты работы; отличать правильно выполненное задание от задания выполненного неправильно.	С помощью подводящего диалога подводит к проекту будущих учебных действий.	Обдумывают проект будущих учебных действий.
Реализация проекта по открытию нового знания	Научить самостоятельно, искать и выделять необходимую информацию, используя учебник	Для решения задачи №1, обратимся к первому блоку. *(Из прочитанного текста, выделите материал, который объясняет строение дыхательной системы)* Слайд №3(для доски, строение дыхательной системы) *Пользуясь материалом учебника и схемой расскажите о работе дыхательной системы.* Как правильно дышать? Почему? Знание изученного материала,	П; Л; - слушать и понимать речь других; уметь с достаточной полнотой, доказательностью и точностью выражать мысли. Моделировать выделенн	*Управляет процессом, направляет деятельность, корректирует, создает ситуацию вариативности ответов, подводит к необходимому выводу. Определяет материал и способы решения, поставленной задачи.*	Ученик читает материал стр. 144, блок №1 Работают с текстом учебника, заданиями презентации, отвечают на вопросы. Зачитывают текст, блоки 1-3. Участвуют в поиске,

		чем поможет в жизни? Решаем задачу №2. (блок №2). Презентация (для детей слайд №3) Вопросы: 1.Назовите органы кровообращение? 2.Какаю работу, выполняет система кровообращения? 3. Расскажите, пользуясь учебником о роли крови в организме человека.	ые свойства понятия; анализировать с целью выделения существенных признаков, устанавливать причинно-следственные связи, делать умозаключение	***Включение системы знаний в повседневную жизнь.*** *Помогает установить связь между работой дыхательной и кровеносной системы.*	выделяют нужную информацию. ***Включение системы знаний в повседневную жизнь.***
Самостоятельная работа		Самостоятельно с карандашом в руках, прочитайте материал блока № 2, ответе на вопросы *слайда №* Решения задачи №3 Обратимся к механизму работы дыхательной и кровеносной системы. (Дыхательная система с помощью легких обеспечивает кровеносную систему кислородом и выводит углекислый газ - продукт жизнедеятельности всех органов тела)			
Первичное закрепление	Провести анализ по реализации поставленных задач.	Текущий отчет о выполнение задач урока (варианты: каждой задачи поэтапно или всех в комплексе).	Л – умение сопоставить собственную позицию с П – управление данными по теме; коллективной; Р- анализ, сопоставление фактов, проговари	Демонстрация слайдов (задача + схема, презентация для доски)	Сопоставление изученного материала.

			вание выводов; К – умение грамотно общаться с аудиторией.		
Практическая работа. Физкультминутка	Научить измерять пульс. Научить применять приобретённые знания в жизни	Каждый удар пульса соответствует удару сердца. Умение определять пульс, чем поможет в реальности? Текст практической работы (приложени1).	Р – работа по предложенному алгоритму; П – применение полученных знаний на этапе практике; Л - Включение системы знаний в повседневную жизнь.	Помогает определить пульс. Информирует о пульсе. Руководит ходом практической работы.	Работают по заданию. Практической работы.
Самостоятельная работа дома	Организовать поиск информации, в которой тренируется использование изученного материала и автоматизация умственных действий	Текст статьи учебник на стр.144-146, Р.Т. стр.82-84,№1,2,4, 5.		Определяет объём информации для работы дома.	Фиксируют задания, задают вопросы.
Рефлексия учебной деятельности	Проверка способности самооценки, как личностный результат	Варианты вопросов: Какие органы составляют систему дыхания? Чем отличается состав вдыхаемого и выдыхаемого воздуха? Способ правильного	Л - оценивать свои достижения; К – уметь с достаточн	Фиксирует эмоциональный фон, определяет уровень первоначальный уровень усвоения	Оценивают свою работу на уроке

		дыхания. Почему необходимо проветривать помещение? Рефлексия: «Волшебная ладошка».	ой полнотой и точностью выражать свои мысли.	пройденного материала.	

Приложение 1.

Практическая работа «Учимся измерять пульс»

Цель работы: научиться измерять пульс у себя и другого человека.

Оборудование: секундомер или часы с секундной стрелкой.

Ход работы

1. Рассмотрите фотографию на рисунке. Расположите пальцы на левом запястье в соответствии с рисунком.
2. Изучите инструкцию.
3. По команде учителя начните измерять свой пульс. Данные занесите в таблицу.

Порядок измерения	Результат измерения
Пульс в состоянии покоя	
Пульс после 15 приседаний	

4.В таблице найдите данные, частоты пульса соответствующие вашему возрасту

Возраст ребенка	Частота пульса, ударов в минуту
Новорожденный	140
1–12 месяцев	130–125
1–2 года	120–115
3–4 года	110–105
5–7 лет	100–90
8–10 лет	85–80
11–14 лет	85–72

5.Сравните результаты:

- в состоянии покоя и после физической нагрузки;
- после нагрузки с нормой;

Сделайте вывод!!!

Дома измерьте пульс у членов своей семьи.

Список литературы

1. А.А. Плешаков «Окружающий мир», учебник 3 класс, часть 1.
2. А.А. Плешаков «Окружающий мир», рабочая тетрадь, 3 класс, часть 1.
3. Интернет ресурс «Социальная сеть работников образования», nsportal.ru.

Использование современного оборудования на уроках технологии и во внеурочной деятельности

Кузнецов Максим Николаевич,
МАОУ СОШ №3,
г. Новый Уренгой,
учитель технологии высшей категории
kmn@vplicei.net

Use of modern equipment technology in the classroom and in extracurricular activities

Kuznetsov Maxim Nikolaevich

УДК: 304.3
ББК 71.04

Аннотация

В статье раскрывается проблема технологического обучения в средней школе. Основной задачей внеурочной деятельности является предпрофессиональная подготовка учащихся. Эта задача успешно решается с помощью аддитивных (3D-принтер) и субстактивных (фрезерный станок с ЧПУ) технологий.

Ключевые слова: технологическое образование, 3D-принтер, фрезерный станок с ЧПУ.

Abstract

The article reveals the problem of technological education in high school. The main objective of extracurricular activities is pre-professional training of students. This problem is successfully solved with the help of additive (3D-printer) and substrate (CNC milling machine) technologies.

Keywords: technological education, 3D printer, CNC milling machine.

Каждый учитель в наше время должен идти в ногу со временем, отслеживать технологические новинки и знакомить с ними обучающихся. Ученики же должны стремиться быть в курсе текущих промышленных новинок.

Особое внимание стоит уделить аддитивным и субстактивным технологиям. Они являются одним из лучших технических решений для ускорения реализации различных новых идей.

Технология 3D-печати позволяет превратить любое цифровое изображение в объемный физический предмет, который можно воспроизводить «в школьных условиях». Если задуматься, со временем эта технология должна кардинально изменить поведение среднестатистического пользователя: вместо пассивного потребления того, что дает ему массовое производство предметов, он может создавать необходимые ему предметы самостоятельно и именно в том виде, в котором они полностью его удовлетворяют.

В настоящее время присутствует избыток специалистов экономического и управленческого направлений, а инженерного и технического направлений наоборот, острая нехватка. Технологическому обучению в средней школе уделяется крайне мало времени. Поэтому основной задачей внеурочной деятельности является предпрофессиональная подготовка учащихся.

В нашем современном мире понятие «Производство» неотъемлемо связанно с компьютерным моделированием процессов самого производства. Основу *технологии производственного процесса* составляет компьютерное моделирование, грамотное составление и

обработка компьютерных файлов и изготовление деталей с помощью станков с числовым и программным управлением (ЧПУ), которые относятся к субтрактивным технологиям производства.

Станки с ЧПУ неотъемлемо входят в нашу жизнь. Зарубежный опыт показывает всю целесообразность и рентабельность использования станков с ЧПУ. Станки с ЧПУ значительно отличаются от универсальных станков. При сравнении оказывается, что работать на них много проще и удобнее при владении определенными навыками.

Использование возможностей современного оборудования способствует:

-повышению мотивации,

-повышению эффективности деятельности, повышению качественной успеваемости обучающихся,

-активизации познавательной деятельности, повышению качественной успеваемости обучающихся,

-развитию наглядного образного, информационного мышления,

-развитию навыков самообразования и самоконтроля,

-повышению активности и инициативности,

-повышению уровня комфортности обучения.

3D-технологии неизбежно ведут к увеличению доли инноваций в ученических проектах. Ученики вовлекаются в процесс самой разработки и производства создаваемой детали.

3D-принтер, ЧПУ станок можно применить на уроках технологии, ИКТ и черчения. Самые разные художественные формы (скульптуры, игрушки, фигуры, детали), которые дети создают на уроках, различные чертежные работы на уроках черчения, также можно напечатать на 3D-принтер и ЧПУ станке. Выполнив чертеж определенной детали, распечатав его на 3D- принтере, это было бы интересно для самих учащихся и облегчило бы им усвоение учебного материала в целом. Так же на уроках по созданию творческого проекта использование этой технологической новинки ведет к тому, что каждый ученик разработал и защитил бы свой авторский проект.

Простой пример того, что применение 3D-принтера в образовании очень важно и актуально. Что если на уроке биологии вместо картинки ДНК, каждый ребенок смог бы распечатать себе кусочек двойной спирали и пощупать её. А на уроках физики можно распечатать работающие модели механизмов, стенды для физических опытов. На уроках математики различные поверхности с хитрыми функциями, сечениями фигур.

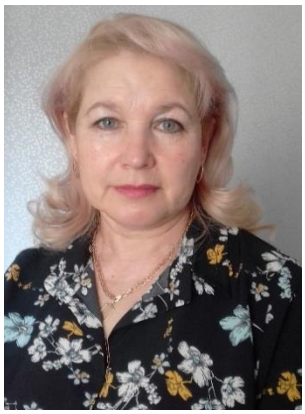
Использование 3D-принтера и ЧПУ станка во внеурочной деятельности технологии, черчения, «тянет» за собой целую вереницу необходимых знаний в моделировании, физике, математике, программировании.

3D моделирование-это мощный образовательный инструмент, который может привить ребенку привычку не использовать только готовое, а творить самому.

Список литературы

1. Веклич С.Н. Актуальные вопросы развития образовательной области «Технология»: материалы VIII Международной научно-практической конференции (Комсомольск-наАмуре, 5-7 декабря 2012 г.) / С.Н. Веклич, Г.Ш. Лунь. – Комсомольск-на-Амуре: Издательство АмГПГУ, 2013.
2. Тигров В. П. Технологическое образование как педагогическая система. https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologicheskoe-obrazovanie-kak-pedagogicheskaya-sistema

Мотивация учебной деятельности учащихся и обеспечение условий для ее развития



Кузьмина Любовь Давидовна,
МАОУ СОШ № 3,
г. Новый Уренгой,
учитель математики высшей категории
ld.kuzmina@yandex.ru

Аннотация

В статье раскрываются проблемы формирование учебной мотивации. Без преувеличения можно назвать одной из центральных проблем современной школы. Показаны причины спада школьной мотивации. Перечислены методические приемы, влияющие на процесс побуждения деятельности для достижения поставленных целей.

Ключевые слова: мотив, учебная деятельность.

Abstract

The article reveals the problems of formation of educational motivation. Without exaggeration, we can call one of the Central problems of modern school. The reasons for the decline of school motivation are shown. Lists methods that affect the process of encouraging activities to achieve the goals.

Keywords: motive, educational activity.

Применительно к школе древняя мудрость: можно привести коня к водопою, но заставить его напиться нельзя. Да, можно усадить детей за парты, добиться идеальной дисциплины. Но без пробуждения интереса, без внутренней мотивации усвоения знаний не произойдёт, это будет лишь видимость учебной деятельности. Как же пробудить у ребят желание «напиться» из источника знаний? Как мотивировать познавательную активность? Над этой проблемой настойчиво работаю я и педагогический коллектив нашей школы.

Формирование учебной мотивации без преувеличения можно назвать одной из центральных проблем современной школы. Её актуальность обусловлена самой учебной деятельностью, обновлением содержания обучения, формированием у школьников приёмов самостоятельного приобретения знаний, развития активности.

Устойчивый познавательный интерес школьников, их мотивация – один из критериев эффективности педагогического процесса. Результаты промежуточной, итоговой аттестации, достижения моих учащихся на разных интеллектуальных конкурсах говорят о том, что хотя я и работаю над ее решением, тем не менее есть неуспевающие. Значит, проблема существует.

Сложно разобраться в самом процессе мотивации, природе ее возникновения, т.к. это связано со многими психическими процессами. Мотивация – залог качества, от нее зависит результат любого процесса. Именно она является стимулом к активной познавательной деятельности и то же время ее же формируется. Это обоюдный процесс.

Начну с определения понятия мотив, мотивация, учебная мотивация?

Мотив - это то, что побуждает деятельность (является формой проявления потребности).

Мотивация - процесс побуждения себя и других к деятельности для достижения личных целей.

Потребность побуждает человека к активности, Она является внутренним стимулом его поведения и деятельности. На основе потребности у человека возникают мотивы деятельности и побуждения к ней.

Мотив – любая внутренняя движущая сила поведения и деятельности, а цель – это то, к чему стремится человек, выполняя эту деятельность. Получается логическая цепочка Потребность–мотив–цель**,** которую можно расшифровать следующим образом (хочу) (интересуюсь) (умею).

Охарактеризовать мотив – значит ответить на вопрос, ради чего деятельность выполняется.

Мотивация **–** «совокупность причин психологического характера, объясняющих поведение человека, его направленность и активность». Деятельность без мотива, со слабым мотивом или не осуществляется вообще, или оказывается крайне неустойчивой. Учебная мотивация – это процесс, который запускает, направляет и поддерживает усилия, направленные на выполнение учебной деятельности.

По мнению психологов, результаты деятельности человека на 10-20% зависят от интеллекта и на 70-80% от мотивов.

Существуют разные классификации мотивов.

С позиций личностного смысла учебной деятельности учебные мотивы могут быть разделены на две большие группы: познавательные и социальные.

Познавательные (содержательные) мотивы – это побудители, непосредственно связанные с содержанием учебной деятельности.

- потребность в саморазвитии
- познавательный интерес
- интерес к знаниям и способам его добывания;
- мотив достижения,
- мотивы, связанные с профессиональным самоопределением в старших классах.

Все это становятся основой самообразования, направленности школьников на совершенствование способов познания.

Социальные мотивы - взаимодействие школьника с другими людьми, получение одобрения окружающих, чувство ответственности перед родителями, учителем, стремление занять определённую позицию, получить одобрение, заслужить авторитет, желание занять место лидера, оказать влияние на других учеников, этот мотив – основа самовоспитания

Каковы же педагогические факторы, влияющие на формирование положительной устойчивой мотивации учебной деятельности? Это прежде всего содержание учебного материала; от того, какова эта деятельность, из каких учебных действий она состоит, как эти части между собой соотносятся, то есть какова структура учебной деятельности, – от всего этого во многом зависит результат обучения, его развивающая и воспитывающая роль.

Еще К.Д. Ушинский писал, что учитель никогда не может быть слепым исполнителем инструкции: не согретая теплотой его личного убеждения, она не имеет никакой силы.

Формирование положительной мотивации – это создание условий для появления внутренних побуждений к учению, осознания их самими учащимися и дальнейшего саморазвития мотивационной сферы. Формированию мотивации способствуют следующие методы организации и осуществления учебной деятельности.

1. Словесные. Рассказ, лекция, беседа позволяют разъяснять учащимся значимость учения как в общественном, так и в личностном плане - для получения желаемой профессии, для активной общественной и культурной жизни в обществе. Яркий, образный рассказ невольно приковывает внимание учеников к теме урока, на которую слово может оказать на учащихся.

Например, в 5 классе при изучении десятичных дробей я опираюсь на исторические сведения, возникновения десятичных исчислений и целесообразности в современном мире.

2. Наглядные и практические. Общеизвестно стимулирующее влияние наглядности, которая повышает интерес школьников к изучаемым вопросам, возбуждает новые силы, позволяющие преодолеть утомляемость. Ученики, особенно мальчики, проявляют повышенный интерес к лабораторным, практическим работам, которые в этом случае выступают в роли стимуляторов активности в учении. Например, на уроках геометрии я всегда акцентирую внимание на необходимость изучения данного предмета, приводя в пример достижения как в науки так и в архитектуре. Объяснение нового материала сопровождаю наглядными демонстрационными экспериментами с использованием УМК «Живая математика», «Наглядная геометрия»

3. Репродуктивные и поисковые методы. Наиболее эффективно стимулируют положительную мотивацию к обучению проблемно-поисковые методы в том случае, когда проблемные ситуации находятся в зоне реальных учебных возможностей школьников, т.е. доступны для самостоятельного разрешения. В этом случае мотивом учебной деятельности учащихся является стремление решить поставленные задачи. На своих уроках математики очень часто использую поисковый метод т.к. в основу познания нового ложатся знания которыми ученик уже владеет.

Мне бы хотелось перечислить методические приемы, влияющие на формирование мотивации:

- связь изучаемого материала с жизнью,
- зрительные ассоциации,
- поиск дополнительной информации с помощью библиографических справочников, словарей, энциклопедий, интернета,
- логические игры.

Каждый из методов организации учебно-познавательной деятельности обладает не только информативно-обучающими, но и мотивационными воздействиями. В этом смысле можно говорить о мотивационной функции любого метода обучения.

Поэтому успешное формирование потребностно-мотивационной сферы и основных качеств личности ребенка в значительной мере зависит от педагогического воздействия, от ряда условий, которые создает взрослый, процесс развития должен быть построен таким образом, чтобы он одновременно стимулировал и ход саморазвития ребенка.

Мне бы хотелось остановиться на тех способах, которые мне представляются более приемлемыми с точки зрения использования их на каждом уроке.

Напомню о стимулирующем оценивании знаний. Это, конечно же, накопительная система оценивания, когда каждый отрабатывает свободно выбранные задания, а педагог фиксирует, сколько и что сделано через определенный отрезок времени в зависимости от количества уроков, проведенных по данной теме.

Мотивация познавательной деятельности ученика на уроке достигается за счет опоры на жизненный опыт. Подбирая материал к уроку, я всегда продумываю моменты, показывающие, почему это очень важно знать. Тема “Масштаб”, объявляется конкурс на лучшую планировку посадок на клумбе. Задумки ребят просто поражают. Аналогично рассматриваю и другие темы. Векторы – это метод познания физических процессов; пропорции и отношения необходимо знать, так как это широко применяемый метод познания химических процессов; при изучении окружности материал увязывается с космонавтикой и астрономией.

Нетрадиционные уроки: игровые и интегрированные, которые бесспорно относятся к эмоциональным методам мотивации, как правило, живые, интересные, полные выдумок, фантазий, показывающие роль математики во всех областях науки. Особенно мне нравятся уроки поискового характера. Здесь имеется широкое поле для фантазии при его подготовке (ставится проблема перед учащимися их задача найти пути ее решения).

А интегрированный урок – это находка для учителя осуществить межпредметную связь: например соединить математику с биологией в теме «Симметрия», математика и иностранный язык в теме «Числительные». Интегрированный урок –один из впечатляющих мотивационных приемов, позволяющий уйти от перегрузок на урока.

Теперь же интересно будет посмотреть, как мотивируется учебная деятельность школьника по возрастам. Ведь еще В.А. Сухомлинский говорил, что нет и не может быть детей, которые не хотели бы учиться с самого учения. Я приведу таблицу, где показан возраст и соответствующий возрасту мотив

Таблица «Мотивы учебной деятельности»

Возраст/Группа	**Мотив**
Первоклассники (дошкольники)	интерес к учению вообще стремление к взрослости
Младшие школьники	беспрекословное выполнение требований учителя получаемые отметки; познавательный мотив (очень редко).
Средние классы	стойкий интерес к определённому предмету на фоне снижения общей мотивации к учению; мотив посещения уроков – «не потому, что хочется, а потому, что надо»; требуется постоянное подкрепление мотива учения со стороны в виде поощрения, наказания, отметок; потребность в познании и оценке свойств своей личности; главный мотив – стремление найти своё место среди товарищей
Старшие классы	основной мотив – подготовка к поступлению.

Мы видим, что мотив с возрастом меняется, так как меняются потребности. К сожалению, учебная мотивация обучаемых по мере пребывания их в школе, снижается.

Причина спада школьной мотивации:

1. У подростков наблюдается «гормональный взрыв» и нечетко сформировано чувство будущего.
2. Отношение ученика к учителю.
3. Отношение учителя к ученику.
4. У девочек 6-7 кл. снижена возрастная восприимчивость к учебной деятельности в связи с интенсивным биологическим процессом полового созревания.
5. Личная значимость предмета.
6. Умственное развитие ученика.
7. Продуктивность учебной деятельности.
8. Непонимание цели учения

9. Страх перед школой.

На сегодня по России среди обучающихся 2-3 классов процент детей с низким уровнем мотивации составляет более 20%, то есть каждый пятый учащийся 2-3 класса не хочет учиться. В среднем звене процент детей с низким уровнем учебной мотивации, к сожалению, увеличивается.

Итак, формирование всесторонне развитой личности невозможно без активности в овладении знаниями. Я считаю, что многое зависит от мастерства учителя, от его умения организовывать учебный процесс, от его творчества и постоянного поиска новых форм и приемов обучения. Педагогическое творчество учителя, освобождаясь от шаблона, создает интересные примеры нестандартных форм обучения, что позволяет учителю вернуть утраченный интерес к изучению предмета. Творческий учитель постоянно спрашивает себя: что можно сделать, чтобы ученики хотели учиться? Как спланировать виды деятельности на уроке и вне его? Ни программа, ни учебник, ни методическое пособие не могут предоставить педагогу готовую схему. Он должен сам сконструировать его, учитывая условия обучения и состав учащихся. Это позволит активизировать деятельность учащихся, заставит их мыслить, искать, действовать.

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

1. Мотивация – один из факторов успешного обучения учащихся на уроках.
2. Снижение положительной мотивации учащихся ведет к снижению успешности и эффективности обучения.
3. Развитие мотивов, связанных с содержанием и процессом учения, позволяет повысить результативность обучения по всем общеобразовательным предметам.
4. Использование в учебной деятельности методов и приемов современных педагогических технологий формирует положительную мотивацию детей, способствует развитию основных мыслительных операций, коммуникативной компетенции, творческой активной личности.

Учение только тогда станет для детей радостным и привлекательным, когда они сами будут учиться: проектировать, конструировать, исследовать, открывать, т.е. познавать мир в подлинном смысле этого слова. Познание через напряжение своих сил, умственных, физических, духовных. А это возможно только в процессе самостоятельной учебно-познавательной деятельности на основе современных педагогических технологий.

«Наша задача не в том, чтобы сделать себя необходимым нашим детям, а напротив, в том, чтобы помочь детям научиться, по возможности скорее, обходиться без нас» (К. Конради).

Список литературы

1. Асеев В.Г. Мотивация поведения и формирования личности.- М. Прогресс, 2006.
2. Асеев В.Г. Проблема мотивации и личности // Теоретические проблемы психологии личности. М., 2004
3. Бадьина Н.П. Показатели психологической комфортности ребёнка в образовательном учреждении: Методические рекомендации для педагогов-психологов.- Курган, 2006.
4. Маркова С.Н. Изучение учебной мотивации, М.: Наука, 2004.

Технологическая карта урока английского языка в соответствии с требованиями ФГОС на тему: «Средства массовой информации. Выбираем полезные ресурсы для учебы»

Некрасова Екатерина Вадимовна,
МОУ СОШ №3,
г. Новый Уренгой
учитель английского языка
katerina.nekrasova.11@bk.ru

Mass Media. Choosing the most useful resources for studying

Nekrasova Ekaterina Vadimovna

Аннотация

В статье подробно представлен конспект урока по английскому языку для 8 класса, целью которого является представление разнообразия средств массовой информации, и способов использования их в процессе обучения школьником. Обучающимся предоставлены возможности самостоятельно ставить и реализовывать учебные цели, оценивать свои достижения. Также подростки имеют возможность улучшить правила речевого поведения и расширить лингвистический кругозор.

Ключевые слова: разнообразие СМИ, полезные ресурсы, образовательные цели, коммуникация.

Abstract

The article presents in detail the abstract of the English lesson for the 8th grade, the purpose of which is to present the diversity of the media, and how to use them in the learning process by the student. Students are given the opportunity to independently make and implement educational goals, evaluate their achievements. Also, teenagers have the opportunity to improve the rules of speech behavior and expand linguistic horizons.

Keywords: diversity of the media, useful resources, educational goals, communication

Технологическая карта урока

Тип урока: комбинированный

Цель урока:

Развитие коммуникативной компетенции обучающихся.

Закрепление знаний обучающихся, обучение диалогическому высказыванию, обобщение и систематизация знаний обучающихся по теме «СМИ».

Планируемые результаты:

Предметные:

Обучающийся научится:

- На элементарном уровне описывать профессию, анализировать видеоролик.
- Понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное.
- Воспринимать на слух в видеозаписи основное содержание небольших доступных текстов, построенных на изученном языковом материале.

- Читать про себя и понимать основное содержание текстов, включающих как изученный языковой материал так и отдельные новые слова; находить в тексте нужную информацию
- Выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Использовать контекстуальную и языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.
- Составлять рассказ в письменной форме по ключевым словам.

Личностные:

- Осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка.
- Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное культурное, языковое, духовное многообразие современно мира
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку и его мнению; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками

Метапредметные:

- Развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение.
- Развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли.
- Развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией.
- Осуществление регулятивных действий самоконтроля и самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

Задачи:

1. **Образовательная:**

- Развивать умения и навыки устной речи; учить запрашивать строить логически завершенное высказывание по заданной теме с опорой на план

- повторить грамматические структуры Present Simple, Past Simple, Perfect Tenses согласование глаголов с мн. и ед. числом, предлоги.

- развитие навыков аудирования на основе видео сюжета “Types of Mass Media ”, аудиозаписи “Superheroes”

- закрепить у обучающихся пройденный лексический материально по теме «Средства массовой информации, путем защиты «Ментальных карт»».

2. **Развивающая:**

- Развивать у учащихся внимание, память, речь, мышление, языковую догадку;
- Способствовать формированию рефлексивно-оценочных навыков.

3. **Воспитательная:**

- Воспитывать и поддерживать интерес к изучению английского языка;
- Воспитывать чувство дружбы и взаимопомощи друг к другу.

Методы: Активные методы обучения

- методы организации учебной деятельности: наглядно - иллюстративный, демонстрационный, практический.

- метод контроля: самоконтроль и взаимоконтроль.

Формы работы обучающихся: Групповая, индивидуальная, фронтальная.

Необходимое учебное оборудование: презентация Power Point, проектор, экран, CD к УМК Биболетовой М.З. «Enjoy English» 8 класс, учебник УМК, рабочая тетрадь, видеозапись физкультминутки.

Этап урока и его цель	**Деятельность учителя**	**Деятельность обучающегося**	**Формирование УДД (Личностные. Регулятивные. Коммуникативные. Познавательные.)**
Орг. момент	*Учитель приветствует обущающихся; спрашивает как у них дела.* -Good morning children, I am glad to see you. Sit down, please. P1,how are you today? P2, how are you?	Слушают и отвечают на приветствие. “ Good morning teacher, We are glad to see you too”	К: формирование умения оформлять свои мысли в устной форме
Этап мотивации и целеполагания Создание благоприятного психологического настроя на работу Формулирование темы урока, постановка цели урока.	*Учитель предлагает ответить на вопросы, для того чтобы назвать тему урока.* -Today we live in the time of information. **Where can we get information?** -In order to answer this question I offer you to open this orange cards: you go to the board take one question, answer and make up a phrase. Which media is the most popular in your family? Have you got a radio and for what? Have you got a television and for what? Which television or radio programme do you like best? Who in your family watches TV more than others? How many radio/TV channels do you have? Which TV broadcasting company is your favourite? How often do you use The Internet per day? How often do you read the books? And we’ve got Mass Media	**P-“Mass Media”**	Л: формирование умения самостоятельно выделить и сформулировать цель урока.

	What does Mass Media include? -Of cause you know, but in order to summarize our knowledge about Mass Media, let's watch a short video. Your task is to watch and write down as more information as you can. -So, now please, name 3 main types of Mass Media ……and other. -What is it The Internet/Radio/Printed Press/ according to the video? And what is it Tabloid and etc. (основные нужно распечатать на доску) -Thank you, one more question for you, What types of Media are useful for searching information? For example to do homework, to prepare for exams. – P1,P2 -The Internet/Radio/Printed Press <u>Our aims for today are:</u> <u>-</u>To learn some new information -To improve skills in reading, listening, communication -To make a mind maps -To choose the best resource (Media)for school	Смотрят видео, записывают основные типы СМИ и их описание	Р: формирование способности принимать учебную цель и задачи урока
Актуализация знаний	*Учитель задает вопросы об отношении к печатной рекламе и предлагает доказать детям-почему она может быть актуальной в процессе учебы.* - We decided that Printed Press can be one of helpful resources. Let's prove it. Now you work in group. I give you articles from magazines. -Your task is to read text in 3 groups and do the task after it. For this task you have 7 minutes. -You time is over. Now, in order to check your answers-please look under your desk-here you can see the right answers for your neighbours-exchange your work and check. *Учитель подводит итог работы и спрашивает что дети узнали нового* -Did you like these texts? Were they interesting for you?	В группах читают тексты и выполняют задания по нему. Проверяют и дают проверенные ответы	Л: формирование положительной мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. П: формирование умения выделить необходимую информацию.

Актуализация знаний	*Учитель предлагает рассмотреть другой источник информации-радио. Прослушать запись о супер герое и выполнить задания. Проверка осуществляется в устной форме-фронтально.* -WE go further, which resource will be the next (Radio) I want to prove you that Radio can useful for doing homework too. So, this programme was taken from BBC channel . -Listen and choose correct answers. -Let's check your answers. The creator of Spider-Man, the X-Men, the Fantastic Four, Daredevil, Iron Man, Captain America and the Incredible Hulk, _____ to help people who need them. The Hulk _____ like a monster but acted like a hero. He _____to hurt people and he didn't talk. He was a good person but people _____ afraid of him. The Incredible Hulk was so popular that it _____ a successful TV series.	Слушают и отвечают на вопросы по прослушанному	Л:формирование положительной мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. П:формирование умения выделить необходимую информацию.
Динамическая пауза Смена деятельности, обеспечение разгрузки для глаз обучающихся	*Учитель объявляет динамическую паузы.* -Every experts need to relax. -Stand up! Watch a video and try to repeat after the man as cool as you can. -Excellent! Sit down, please	Повторяют за ведущим движения зарядки	Л: формирование положительной мотивации
Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации (проблемные задания)	*Учитель предлагает трем группам рассмотреть третий источник информации-Интернет-путем выполнения «Ментальной карты» с использование речевых структур.* -Next point is The Internet. Raise your hands who use the Internet for searching information . All of you. - Look at the screen, here you can see A MIND MAP. -Now, it's your turn to prove. You have got 13 minutes to draw a mind map using given phrases and all words which associate with		П:формирование умения выделить необходимую информацию. К:формирование умения работы в группе в соответствии с нормами общения, правилами поведения и этикета;

	the Internet. - Your time is over. Let's watch your presentation. Group 1, 2,3. -As you can see-it's easy as it seems to be.		формирование умений использовать опорных и наглядных средств для выполнения задания Использование опорных и наглядных средств для выполнения задания
Обобщение Обеспечить формирование целостной системы ведущих знаний учащихся, обеспечить установление внутрипредметных и межпредметных связей	-*После изучения основных источников информации (полезных для учебной деятельности) учитель предлагает обучающимся проголосовать за лучший источник.* -Let's choose the best way for searching information. -Go to the board and vote. Explain your choice. <u>I like the Internet because:</u> I can get a lot of useful information. It takes little time for searching information It is the most common means of communication It is the fastest way and I can communicate with friends I can travel around the world without easting money I can study foreign languages It gives opportunities to relax and play games I can watch TV and different programmes through the Internet It is the easiest way to do homework . I can listen to music and read books online <u>I like Radio because:</u> It is the most cheapest and convenient now <u>I like Newspapers because:</u> It is the safest and interesting type -So, The Internet is a winner. Now you to prove your choice and draw a mental card.	Выходят к доске ставят «лайк» под источником СМИ и объясняют свой выбор	П:формирование умения выделить необходимую информацию. Л:формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык».

Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению	*Учитель указывает домашнее задание на слайде и проводит инструктаж по его выполнению.* -Look at the screen, here you can see you home task -Your home task is…. (на слайде)	Обучающиеся записывают домашнее задание	Р: формирование умения планирования своего действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации
Подведение итогов урока. Рефлексия. Инициирование рефлексии детей по поводу психоэмоционального состояния, мотивации их собственной деятельности и взаимодействия с учителем и другими детьми в классе	-*Учитель спрашивает и обучающихся, понравился ли им урок, что нового они узнали. Опрос представлен в виде игры «Кто хочет стать миллионером»-с вариантами ответа.* Our lesson is over. Thank you for your work. Good bye. Have you a nice day	Обучающиеся отвечают и делают выводы	Р: формирование умения осуществлять познавательную и личностную рефлексию; умение оценивать процессы и результаты своей деятельности. П:формирование умения делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

Список литературы

1. Биболетова М.З. УМК "EnjoyEnglish", 8-й класс, под ред. М.З. Биболетовой , Н.Н. Трубаневой. М., 2014.
2. Карабанова О.А. Что такое универсальные учебные действия и зачем они нужны / О. А. Карабанова// Муниципальное образование: инновации и эксперимент. - 2010. - № 2. - С. 11-12.
3. Петерсон Л.Г. Механизмы формирования универсальных учебных действий на основе дидактической системы деятельностного метода обучения "Школа 2000..." / Л. Г. Петерсон// Муниципальное образование: инновации и эксперимент. - 2011. - № 3. - С. 17-23. - Библиогр.: с. 23
4. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий : пособие для учителя / Под ред. А.Г. Асмолова. - М. : Просвещение, 2010. - 159 с. : ил. - (Стандарты второго поколения). - Библиогр.: с. 155-158. - ISBN 978-5-09-020588-7.

Преподавание курса «Естествознание» в школе

Параньян Маргарита Аршавировна,
МАОУ СОШ №3
г. Новый Уренгой,
учитель биологии высшей категории,
margarita_nur@mail.ru

Teaching Natural Science at School

Paranyan Margarita Arshavirovna

Аннотация

Формирование естественно-научной картины мира является одной из ключевых задач образования. Применение в образовании индивидуальных образовательных маршрутов для обучающихся старших классов, привело к необходимости внедрения интегрированного курса «Естествознание», т.к. естественные науки биология, химия, физика не являются основными для социально-экономических профилей обучения. В помощь учителям, реализующим данную образовательную программу, в статье представлен вариант технологической карты урока «Теория происхождения жизни на Земле».

Ключевые слова: естествознание, технологическая карта урока, теория происхождения жизни.

Abstract

The formation of a natural-scientific picture of the world is one of the key tasks of education. Use of individual educational routes in high school students education resulted in the necessity for introduction of an integrated course "Natural Science", as natural sciences biology, chemistry, physics are not fundamental for socio-economic learning profiles. The article presents a variant of the technological chart of the lesson “Theory of the origin of life on Earth” to help teachers implementing this educational program.

Keywords: natural science, technological chart of the lesson, theory of the origin of life

Федеральный государственный образовательный стандарт предполагает реализацию Концепцию духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России. Курс «Естествознание» в полной мере соответствует этой концепции. В ней в качестве важнейших требований выдвигается формирование у старшеклассников готовности и способности выражать и отстаивать свою позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и действия; способности совершать самостоятельные поступки на основе морального выбора. Эти поступки и действия человек совершает на основе естественнонаучной компетентности и гуманистических идеалов в их единстве, так как природа, общество и человек представляют собой целостную взаимосвязанную систему. В достижении этих требований большую роль играет естествознание, которое призвано формировать у учащихся не фрагментарное, а целостное восприятие окружающего мира [1].

Ведение курса естествознания в старшей школе диктуется следующими объективными причинами:

1. одночасовые курсы давно доказали свою несостоятельность и неэффективность;

2. на выходе из школы в сознании у подавляющего большинства выпускников формируются частные научные картины мира, но отсутствует единая естественнонаучная картина, которую и призвана формировать такая дисциплина, как естествознание.

3. В гуманитарных ВУЗах обязательным является изучение курса «Концепции современного естествознания».

4. Введение курса естествознания позволяет гуманизировать образование для старшеклассников, выбравших для обучения в 10-11 классах гуманитарный профиль [1].

Концепция предлагаемого курса состоит в рассмотрении объектов и явлений естественного мира в гармонии физики, химии, биологии, физической географии, астрономии и экологии. В основу курса положены не логика и структура частных естественнонаучных дисциплин, а идея антропоцентризма, т.е. построение курса в логике и структуре восприятия учеником естественного мира в синтезе физических, химических и биологических представлений [2].

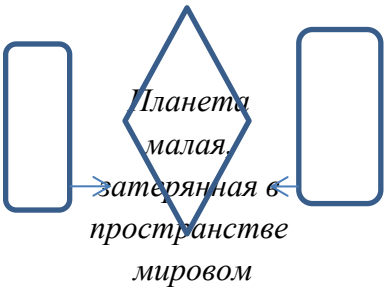
Следует отметить, что в данном курсе преимуществом является то, что большая доля часов в обучении отдается эксперименту: более 25% рабочего времени отводится на лабораторные и практические работы. ФГОС для каждого обучающегося предполагает работу над индивидуальным проектом, курс естествознания дает возможность приобрести исследовательские навыки. Формирование научной картины мира является важнейшей задачей обучения старшеклассников. Она дает возможность им не только иметь истинные представления об окружающей их действительности, но также позволит утвердиться в правильности выбора профиля обучения в 10- 11 кл. и определиться с выбором профессионального обучения в дальнейшем. Для иллюстрации хочу привести в статье технологическую карту урока с использованием различных методов и приемов работы[2].

Технологическая карта урока

1. Тема урока: Теория происхождения жизни на Земле
2. Место и роль урока в изучаемой теме: урок изучения нового материала. Урок 50
3. Цель урока: сформировать современное представление о теории происхождения жизни на планете.
4. Задачи: развивать мыслительные операции: синтез, анализ, обобщение.
   воспитывать чувство товарищества.

Дидактическая структура урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Задания для учащихся, выполнение которых приведет к достижению планируемых результатов	Планируемые результаты
Организационный момент 1 минут	Приветствует обучающихся, проверяет готовность рабочего места	Подготовка рабочего места к работе.	Осуществляют самопроверку готовности к уроку	Личностные: чувство гордости за российские естественные науки, гуманизм; Метапредметные: использование умений и навыков различных видов познавательной деятельности, применение основных методов

				познания Предметные: овладение умениями давать определения изученным понятиям
Проверка домашнего задания. 7 минут	Организует выполнение проверочной работы. Проводит параллель с ранее изученным материалом. Организует самопроверку по критериям, выписанным на доске. Организует фиксацию интеллектуальных затруднений при выполнении задания. Готовит детей к формулированию темы и цели урока. При проверке письменного домашнего задания, предложить ученикам обменяться тетрадями с соседом по парте, проверить выполнение	Размышляют. Отвечают на вопросы. Формулируют тему и образовательные цели урока.	Вставьте пропущенные слова из предложенного списка. *Из первого закона термодинамики следует, что __А__ создать _Б_. Если к системе не подводят _Г_, то работа будет совершаться только за счет _Д_. Понятие _Е_ процессов составляет содержание _Ж_ закона термодинамики.* Список слов: необратимость, возможно, невозможно, второй закон, внутренняя энергия, вечный двигатель, энергия.	Личностные: проводят самооценивание, определяют уровень своих знаний, формируется стремление к познанию. Метапредметные: учатся анализировать, сопоставлять, делать выводы, ставить цели познавательной деятельности. Предметные: Первый закон термодинамики. Необратимость процессов. Второй закон термодинамики.

	заданий, поставить оценку и рассказать о допущенных ошибках, обсудив спорные вопросы.			
Изучение нового материала 10 минут	Демонстрирует изображение картины Микеланджело Буонарроти «Бог создающий Землю и размещающий Солнце и Луну на небе». Какие ассоциации у вас вызывает эта картина? По одной из теорий происхождения жизнь на планете сотворена Богом. Глубокая вера в это позволила Микеланджело Буонарроти создать гениальную роспись Сикстинской капеллы в Ватикане. Вспомните, что вы уже знаете по данной теме; Жизнь на	Записывают свои ассоциации от картины в левом поле прямоугольника. Представляют мини проекты о теориях происхождения жизни. Высказывают различные мнения о происхождении жизни. Заполняют правый прямоугольник в Ромбе ассоциаций.	Ромб ассоциаций.  	Личностные: Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; постановка вопросов, умение полно и точно выражать свои мысли, работать в парах и в малых группах. Метапредметные: развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств; Предметные: Сопоставляют различные теории происхождения жизни

	нашей Земле удивительным образом приспособлена именно к земным условиям. Рассмотрим получившую широкую известность теорию А.И. Опарина.			
Закрепление нового материала 10 мин	Организует работу с текстом, определяет технологию составления ментальной карты, отмечает возможный творческий подход к выполнению задания.	Работают с текстом учебника на стр. 169, составляют ментальную карту об этапах происхождения жизни по теории Опарина.	Этапы происхождения жизни Первый этап Второй этап Третий этап	Личностные: Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; Метапредметные: развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств; Предметные: описывают и приводят аргументы в пользу теории абиогенеза Опарина А.И. , Юри Г
Контроль 5 минут	Организует щадящий опрос. Цель: проконтролировать усвоение новой темы на уроке. При щадящем	Заполняют карту на доске, проговариваю т этапы происхождения жизни на планете, комментирую т понятие	Возможные вопросы: Какие теории о происхождении жизни вы узнали?	Личностные: Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; Метапредметные: развернуто, логично и точно излагать свою

	опросе дети опрашивают друг друга. Сначала работа организуется в парах, затем задают вопросы друг другу. Ответы комментируют.	«коацерваты». Задают друг другу вопросы и сами комментируют или корректируют ответы товарищей.			точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств; Предметные: теория А.И. Опарина, коацерваты, теория панспермии, теория креационизма,
Рефлексия 10 минут	*Толстые и тонкие вопросы.* Учитель просит записать в таблицу, состоящую из двух колонок, слова. В правую колонку пишут понятия, связанные с изучаемой темой, а в левую пишут вопросительные слова. Не менее 5-8. После этого ученикам предлагает за 5-7 минут сформулировать как можно больше вопросов, складывая по смыслу слова из двух колонок. Работа может	Составляют таблицу, записывают понятия, составляют монологический рассказ по составленной таблице. Работают в парах	кто	*А.И. Опарин*	Личностные: постановка вопросов, умение полно и точно выражать свои мысли, работать в парах и в малых группах. Метапредметные: развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств; Предметные: теория происхождения жизни, коацерваты, асимметрия
			Что	*Теория коацерватов*	
			Кто экспериментально подтвердил	Миллер, Юри	
			Как организованы белки и полисахариды с точки зрения асимметрии (правых и левых зеркальных изомеров)?	В природе многие вещества представлены изомерами: аминокислоты всегда левые, а углеводы – правые.	
			…		
			…		

	быть как индивидуальная, так и парная.			
Домашнее задание 2 минуты	Задает задание с градацией по степени сложности, записывает задание в СГО, комментирует выполнение Творческое задание: найдите в интернете название произведений и их авторов, «Контакты землян с инопланетянами в научно-фантастических произведениях».	Записывают задание, определяются с объемом.	§18 стр. 168-171, 1) уметь формулировать теории происхождения жизни, характеризовать этапы теории А.И. Опарина; 2) выполнить задания 1-4 на стр. 172; 3) подготовить сообщение по теме: «Уфология в России и в мире».	Личностные: умение оценивать себя на основе критерия успешности. Метапредметные: умение выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью; умение слушать и понимать речь других. Предметные: умение контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности.

Список литературы

1. Программа по естествознанию 10 -11класс ОС Габриелян СА Сладков М.: Дрофа 2015 для учителя.
2. Габриелян О.С. Естествознание. 10 класс. Учебник: среднее (полное) общее образование (базовый уровень)// О.С.Габриелян .- М.: Дрофа, 2017.
3. Габриелян О.С. Естествознание. 11класс. Учебник: среднее (полное) общее образование (базовый уровень)// О.С.Габриелян.- М.: Дрофа, 2017.
4. Габриелян О.С. Естествознание. Базовый уровень. 10 класс. Книга для учителя. Дрофа, 2017. 417 с.
5. Остроумов И.Г., Сладков С.А. Естествознание 10 класс. Базовый уровень. Книга для учителя. Дрофа.2015. 416 с.

Обобщающий урок физики в 7 классе по теме «Простые механизмы»

Персианинова Елена Юрьевна
МАОУ СОШ №3
г. Новый Уренгой
учитель физики первой категории
elena270463@mail.ru

The lesson on the theme of "Simple mechanisms" klass 7

Persianinova Elena Yurievna

Аннотация

На данном уроке, тема которого: «Простые механизмы» поговорим о механизмах, которые помогают нам в работе. На стройках, на производстве, на отдыхе – везде мы нуждаемся в помощи. Такими помощниками выступают простые механизмы. Необходимо научить наблюдать, описывать и объяснять явления, связанные с простыми механизмами, находить примеры использования простых механизмов. Обучить приемам экспериментального исследования простых механизмов, приемам обобщения полученной в наблюдениях информации, познакомить с процессом обработки результатов. Показать учащимся значимость определённой области знаний по физике в жизни человека

Ключевые слова: простые механизмы, рычаг, подвижный и неподвижный блок, наклонная плоскость, правило равновесия рычага.

Abstract

In this lesson, the theme of which: "Simple mechanisms" talk about the mechanisms that help us in our work. At construction sites, at work, on vacation – everywhere we need help. Such assistants are simple mechanisms. It is necessary to learn to observe, describe and explain the phenomena associated with simple mechanisms, to find examples of the use of simple mechanisms. To teach methods of experimental research of simple mechanisms, methods of generalization of the information obtained in observations, to acquaint with the process of processing the results. Show students the importance of a particular area of knowledge in physics in human life Keywords: simple mechanisms, the lever, the movable and the stationary unit, inclined plane, equilibrium rule of lever.

Keywords: simple mechanisms, the lever, the movable and the stationary unit, inclined plane, equilibrium rule of lever.

Цели урока:

Образовательная: проверить усвоение учащимися знаний о простых механизмах; определить основные характеристики простых механизмов.

Развивающая: продолжать формирование умений определять основные характеристики простых механизмов; продолжать работу по формированию умений наблюдать, анализировать, делать выводы; развивать интерес учащихся к физике, используя исторический материал.

Воспитательная: содействовать формированию мировоззренческой идеи познаваемости явлений и свойств окружающего мира;

воспитывать интерес к истории развития физики.

Задачи урока:

1**. Образовательные**

повторить понятие «простые механизмы» и «рычаг»; знать виды простых механизмов, условия равновесия рычага; знать отличие рычага от других простых механизмов; продолжить

активизацию познавательного интереса школьников на уроках физики через использование информационных технологий, технологий проблемного обучения и экспериментальных заданий.

2. **Развивающие**

развивать навыки обучающихся самостоятельно решать экспериментальные задачи; формирование мотивации постановкой познавательных задач, раскрытием связи опыта и теории; формирование умения решать поставленную проблему, анализировать факты при наблюдении явлений.

3. Воспитывающие

показать значение опытных фактов и эксперимента в жизни человека; показать связь физики с окружающим миром.

Тип урока: комбинированный

Методы и приемы работы, формы: беседа, эксперимент, работа в парах, самоконтроль, фронтальная и индивидуальная формы работы

Оборудование: линейка, ручка, монетки.

ТСО: компьютер, мультимедийный проектор

Структура урока:

Этап урока	Время проведения	Цели и задачи учителя, учащихся, методы
1. Организационный момент (мотивация к учебной деятельности)	3 мин	Цель этапа для учителя: способствовать подготовке учащихся к продуктивной работе. Задачи: - создать положительный эмоциональный настрой; - организовать внимание обучающихся; - помочь принять правильную рабочую позу; - проверить подготовленность учащихся к уроку; - настроить на активную и продуктивную работу на уроке. Цель этапа для учащихся: готовность к уроку и быстрое включение класса в деловой ритм. Задачи: позитивный и эмоциональный настрой на урок. Методы: словесные. Результат этапа: полная готовность класса и оборудования, быстрое включение учащихся в деловой ритм.

2. Актуализация знаний и создание затруднения	35 мин	Цель этапа для учителя: способствовать созданию условий для выявления опорных знаний по теме «Простые механизмы»; созданию проблемной ситуации (мотивация) для подведения к теме урока, определения целей изученного материала. Задачи: - актуализировать опорные знания учащихся, полученные ранее по теме «Простые механизмы», необходимые для закрепления изученного материала; - создать проблемную ситуацию для привлечения внимания и вызова интереса к изучению темы; - сформировать познавательные мотивы; - при необходимости корректировать ответы, предположения учащихся; - мотивировать учащихся к дальнейшей работе на уроке. Цель этапа для учащихся: показать глубину знаний по теме «Простые механизмы»; сформулировать тему и цель урока. Задачи: - активно отвечать на поставленные вопросы, показать глубину знаний по изученному материалу по теме «Простые механизмы»; - пытаться решить поставленную учителем проблему (затруднение), высказывая свои предположения; - организовать и направить к цели познавательную деятельность учащихся; - создать условия для учащихся, способствующих их активной самостоятельной работе по приобретению знаний по теме «Простые механизмы». - поддерживать интерес к повторению изученного материала через использование на уроке мультимедийных технологий. - при необходимости корректировать ответы, предположения, выводы учащихся. Методы: эвристическая беседа, проблемно-поисковый. Результат этапа: готовность учащихся к активной учебно-познавательной деятельности на основе опорных знаний.
Итог урока. Информация о домашнем задании	2 мин	Цель этапа для учителя: подвести итоги работы на уроке, сообщить учащимся о домашнем задании, разъяснить методику его выполнения. Задачи: - дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы; - аргументация выставленных оценок и замечаний по уроку; - обеспечить понимание цели, содержания и способов выполнения домашнего задания; - проверить соответствующие записи. Цель этапа для учащихся: -понять цели, содержание и способы выполнения домашнего задания. Задачи: - внимательно выслушать учителя о содержании и способах

		выполнения домашнего задания; - записать задание на дом в дневник. Результат этапа: адекватность самооценки учащегося оценке учителя; получение информации о реальных результатах обучения; реализация необходимых и достаточных условий для успешного выполнения домашнего задания всеми учащимися в соответствии с актуальным уровнем их развития.

Маршрутный лист

ФИ_____

Станция	Ответы	баллы
Веришь – не веришь		
Простые механизмы		
Рычаги		
Экспериментальная		
Исследовательская		
Историческая		
Решаем задачи		

Для пользы дела

Закончи предложения:

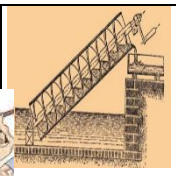
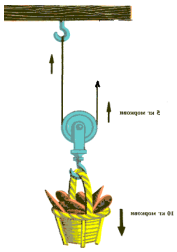
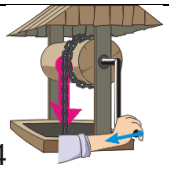
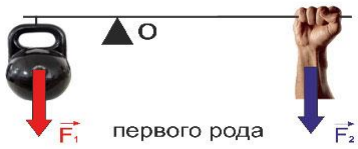
теперь я знаю……..

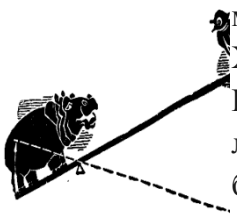
я понял(а), что……..

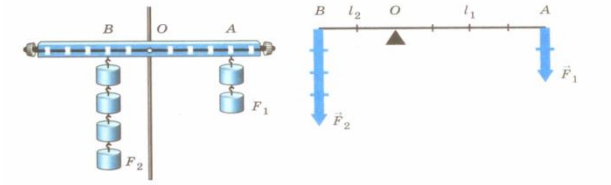
я могу найти (сравнить, проанализировать)…….

Мне понравился (не понравился) урок……..

Путевой лист

Станция	задание
Простые механизмы	**Поставьте в соответствие название и картинку** Блок- Ворот- Наклонная плоскость- Клин- Винт- Рычаг- 1 2  3  4  5 6
Рычаги	**Укажите какое определение, к какому рисунку относится:** **рычаг 1 рода** -неподвижная точка опоры О располагается между линиями действия приложенных сил **рычаг 2 рода** - неподвижная точка опоры О располагается по одну сторону от линий действия приложенных сил  рис.1 рис.2 **Определите тип рычага на данных рисунках**
Экспериментальная	Оборудование: линейка, ручка, монетки Цель: Давайте убедимся на практике ,что с помощью рычага большую силу можно уравновесить меньшей силой Ход Положите линейку на ручку, чтобы получились качели. Уравновесьте линейку. Слева села птичка, положите 1монетку, а справа должен сесть бегемот , положите 4монетки. Сделайте так что бы они уравновесили друг друга **Вывод:** Для того чтобы качели находились в равновесии птичка должна сидеть _____от точки опоры, а бегемот _____



Исследовательская	Оборудование: рисунок Ход работы Подвесили грузики на одно из плеч, и используя другие грузики, уравновесить рычаг (см. рисунок)  2. Считая, что каждый груз 1Н, определите по рисунку и запишите значение сил и плеч (см) F_1 F_2 l_1 l_2 3. Вычислите отношение сил и плеч. 4. F_2 больше F_1 в …. раза. 5. l_1 больше l_2 в …. раза. 6. Вставьте слова: во сколько раз F_2 …. F_1, во столько раз l_1 …. l_2 **Вывод:**: рычаг находится в равновесии тогда, когда _____, действующие на него , обратно пропорциональны _____ этих сил
Историческая	Инженерный гений Архимеда с особой силой проявился во время осады Сиракуз римлянами в 212 году до н. э. в ходе Второй Пунической войны. А ведь в это время ему было уже 75 лет! Архимед создал «Сверхоружие древности» В последние годы были проведены несколько экспериментов с целью проверки правдивости описания этого оружия. Построенная конструкция показала свою полную работоспособность. Так называемая «Лапа Архимеда» представляла собой огромный рычаг, выступающий за городскую стену и оснащённый противовесом. Знаменитый историк древности Полибий писал, что если римский корабль пытался пристать к берегу возле Сиракуз, эта машина, управляемая специально обученным человеком, захватывала нос корабля и переворачивала его. Римляне вынуждены были отказаться от мысли взять город штурмом и перешли к осаде. Полибий писал: «Такова чудесная сила одного человека, одного дарования, умело направленного на какое-либо дело… римляне могли бы быстро овладеть городом, если бы кто-либо изъял из среды сиракузян одного старца». ***Вопрос:*** Прообразом какой современной машины является «Лапа Архимеда»? **Вопрос:** Зачем у подъёмного крана делают противовес?
Решаем задачи	1.Пусть первая сила равна 10 Н, а плечо этой силы 100 см. Чему равна вторая сила, если ее плечо равно 10 см? 2. Рабочий с помощью рычага поднимает груз весом 1000 Н, при этом он прилагает силу 500 Н. Каково плечо большой силы, если плечо меньшей

	силы 100 см? 3. К телу с закрепленной осью вращения приложена сила 40 Н. Момент силы равен 16 Н·м. Чему равно плечо силы?

Список литературы

1. А.В. Перышкин. Физика 7класс. М.: Дрофа, 2017 год, 224 с.
2. А.В. Лукашик. Сборник задач по физике7-9. М.: Дрофа, 2017 год, 145 с.

Мини - проекты как один из способов реализации деятельностного подхода

Ямру Юлия Павловна
МАОУ СОШ №3
г. Новый Уренгой
учитель начальных классов I категории
jamru.iulia@yandex.ru

Mini-projects as one way of implementing the activity approach

Jamru Yuliya Pavlovna

Аннотация

В статье раскрывается смысл проектной задачи как один из способов реализации деятельностного подхода. Что такое проектная задача? Что не могут сделать в обучении перечисленные типы задач? Этапы решения проектных задач.

Ключевые слова: проектная задача, творческая задача деятельность, развитие, формирование, мотивация.

Abstract

The article deals with the meaning of project tasks as one way of implementing the activity approach. What is a project? That may not make in learning tasks enumerated types? Stages of solving design problems.

Keywords: design challenge creative challenge activities, development, formation, motivation.

Что такое проектная задача? Выделяя основные тенденции в современном образовании можно отметит: «Сегодня всё больше признание получает положение о том, что в основе успешности обучения лежат общие учебные действия, имеющие приоритетное значение над предметными знаниями и навыками. В системе образования начинают превалировать методы, обеспечивающие становление самостоятельной творческой учебной деятельности учащегося, направленной на решение реальных жизненных задач. Признанными подходами здесь выступают деятельностно- ориентированное обучение; учение, направленное на решение проблем; проектные формы организации обучения».(как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: От действия к мысли. Пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. –М., Просвещение, 2008.)Среди важнейших ценностных ориентиров начального образования отмечаются следующие: (см. там же.)

1.Формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

- доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказании помощи кто в нем нуждается;
- уважение к окружающим – умение слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;

2.Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование способности к организации своей учебной деятельности (планирование, контролирование, оценивание);

3. Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности как условие ее самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
- формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма.

Новые образовательные результаты будут достигнуты только через проектную деятельность школьников. (К. Н. Поливанова « Проектная деятельность школьников: пособие для учителя». – М.,2008г. с. 70)

2. От учебной задачи к проектной –вектор взросления младшего школьника.

Термин «задача» имеет несколько значений, одно из этих значений трактуется как « сложный вопрос, проблема, требующая исследования и разрешения» (Толковый словарь С. И. Ожегова).

Учебная задача всегда новая задача. До неё подобных задач дети не решали, и поэтому сходу она не может быть решена учащимися. Это поисковая задача. Именно в результате поиска через определенное время дети смогут решить эту задачу. (Цукерман, 2005)

Конкретно-практическая задача ориентирована на применение уже освоенных способов действий(знаний, умений) в известной школьниками ситуации, как правило, внутри конкретного учебного предмета. Итогом решения такого типа задач является правильное использование знаний, умений и навыков учащихся.

Творческая (олимпиадная) задача – это такая задача, которая не имеет готового формального способа решения. Ученик за счет своих способностей, в основном спонтанно пытается сам найти способ решения. Как правило, этот способ решения не поддается алгоритмизации. Поэтому такие задачи обычно решают немногие учащиеся (ученики, обладающие нестандартным мышлением).

Что не могут сделать в обучении перечисленные типы задач?

Они не позволяют:

- научить самостоятельному выбору способа решения задачи (проблемы) в ситуации, когда он не виден явно и однозначно из условия задачи;
- стимулировать получение принципиально нового «продукта», которого никто (включая учителя) не знал бы до решения этой задачи;
- содержательно мотивировать поиски решения задачи в малой группе; как правило, задачи, которые мы предлагаем решать детям на уроке, искусственно связываются с групповыми формами обучения, формами учебного сотрудничества;
- оценить возможности детей действовать в незнакомой, нестандартной ситуации, но (в отличии от творческой задачи) с использованием известных детям способов действий;
- задать разные «стратегии» решения задач с получением «веера» возможных результатов.

А именно эти действия лежат в основе формирования новых образовательных результатов современной школы.

Для осуществления перечисленных образовательных условий есть еще один тип задач - проектная задача.

Проектная задача – это система заданий (действий), направленных на поиск лучшего пути достижения результата в виде реального « продукта».

В ходе решения системы проектных задач у младших школьников могут быть сформированы следующие способности:

- рефлексировать (видеть проблему; анализировать – почему получалось, почему не получалось; видеть трудности, ошибки);
- Целеполагать (ставить и удерживать цели);
- планировать (составлять план своей деятельности);
- моделировать (представлять способ действия в виде схемы-модели, выделяя все существенное и главное);
- проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи;
- вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировать отклонять точки зрения других).

3. От урока к проектной задаче – вектор изменений педагога.

Как же устроена проектная задача, где ее место в образовательном процессе, как могут оцениваться ее результаты?

Сформируем основные этапы любого проекта и соответствующие действия, необходимые для его реализации:

- Анализ ситуации (Надо ли её решать? В чем проблема?)
- Выявление дефицитов, их типов. Установление приоритетов ценностей.
- Оценка необходимости восполнения дефицита. Формирование принципов отбора целей.
- Быстрая и точная постановка цели действия, выработка критериев постановки и достижения цели.
- Поиск средств, возможных путей решения – перевод проблемы в задачу.
- Выбор средств решения проблемы.
- Решение проблемы.
- Анализ полученного результата, соотнесение его с проблемой.
- Представление окружающим полученного результата («продукта»)

Проектная задача отличается большим объемом и неоднородностью материала. Описание жизненной ситуации может быть представлено в виде единого текста или отдельных отрывков с множеством различных данных, в том числе избыточных, не имеющих отношения к конкретной ситуации. В то же время представленная в описательной части информация может быть неполной, недостаточной, что вынуждает детей самостоятельно обращаться к справочной информации, содержащейся в приложении к проектной задаче или во внешних источниках, а возможно, и к собственному жизненному опыту. Информация, необходимая для выполнения одного задания, может также содержаться в текстах заданий или в их результатах.

Создавая на уроках нестандартные ситуации, учитель сможет более объективно оценить знания детей и определить их проблемы. Для педагога важно найти, придумать такую ситуацию, которая была бы интересной детям. Окунувшись с головой в проблему, дети не подозревают, что именно диагностирует учитель, они увлечены решением задачи, работают не на учителя, а на свою общую цель и тем самым, не задумываясь об этом, демонстрирую свои истинные предметные знания, коммуникативные навыки в гораздо более полном объёме.

Отмечу, что регулярное использование проектных задач способствует повышению познавательного интереса учащихся.

С первого класса ввожу учащихся в проектную деятельность.

Приведу подробное описание предметной проектной задачи для 1 класса. «Конструирование игровой площадки для детского сада»,

Педагогические цели:

1. Ознакомить первоклассников с одним из способов группового взаимодействия при решении проектной задачи.

2. Проверить в практической ситуации усвоение первой темы по математике «Признаки предметов».

Задача.

Учитель: «Из детского сада к нам обратились за помощью; нужно создать игровую детскую площадку, описание которой дано в одном журнале. Главное условие – на площадке должны быть четыре игровые зоны:

- песочница (красная зона);
- карусель (желтая зона);
- качели (голубая зона);
- горка (зеленая зона).

Необходимо сконструировать все четыре игровые зоны детской площадки».

Цветную картинку (схему) площадки с указанием четырех зон учитель размещает на доске.

Дети сидят в группах.

Этапы решения проектной задачи:

1 этап: определение способа работы группы.

Учитель: « Как вы думаете, почему мы сегодня расселись по группам?»

(Дети приходят к выводу: каждый участник сконструирует свою игровую зону, но предварительно договорившись, кто какой зоной будет заниматься. А после дети определяют и запоминают цвета своих зон.)

2этоп: выбор детьми своей игровой зоны.

Учитель: «Для того чтобы вы не мешали друг другу я на группу раздам заготовки каждой игровой зоны (все заготовки имеют белый цвет0. Выберите каждый свою заготовку, такую же по форме и размеру, как на нашем цветном образце».

3 этап: определение объема своей работы каждым членом группы.

Учитель: для конструирования своих игровых зон каждая группа получает набор фигур. (Фигуры выдаются в группу одной кучкой, перемешаны, разные по цвету, форме и размеру.) задача каждого из вас – отобрать свои фигуры».

Дети отбирают фигуры в соответствии с цветом своей зоны, определяя тем самым объем дальнейшей работы.

4 этап: конструирование отдельной игровой зоны площадки каждым членом группы.

Учитель: Теперь у каждого из вас есть заготовка (белого цвета) вашей игровой зоны и набор фигурок одного цвета, которые вы должны уложить на заготовке таким образом, чтобы полностью покрыть белое пространство.

Вы должны соблюдать два условия: 1) фигуры не вылезают за край вашей заготовки; 2) фигуры не накладывают одну на другую, между ними нет зазоров».

Дети индивидуально конструируют свои игровые зоны: сначала методом подбора пытаются уложить фигуры, отбрасывают те, которые явно не подходят, а потом наклеивают их на свои заготовки игровых зон.

5 этап: сборка игровой площадки.

На этом этапе сконструированные игровые зоны наклеиваются на общий образец в соответствии с цветами зон.

После того как все зоны будут наклеены на образец, работа группы вывешивается на доску.

6 этап: обсуждение результатов работы групп и способа их взаимодействия.

Итог обсуждения способа работы могут быть зафиксированы в виде схемы, которая вывешивается в классе, для того чтобы и в дальнейшем использовать ее при решении подобных задач.

Описанная задача только содержит элементы проектной задачи. Учитель последовательно ведет детей к решению , ставя перед собой прежде всего педагогическую задачу – создать условия, в которых дети будут действовать способом кооперации при решении общей конкретно-практической задачи.

Следует подчеркнуть, что методика рабаты над проектами в 1-м классе существенно отличается от методики, применяемой в работе со старшими детьми. Как известно, работа над проектом предлагает постановку цели, определения задач, выдвижения гипотезы. Совершенно очевидно, что подобные понятия первоклассник не способен осознать. Поэтому « проект» в 1 классе – это, скорее, сообщение на заданную тему. Я готовлю детей к дальнейшей исследовательской - поисковой работе, знакомя с простейшими видами самостоятельной учебной деятельности, посильной им. Л.С. Выготский говорил о том, что мы должны работать в зоне ближайшего развития. Работа учителя с опорой на зону ближайшего развития ребенка помогает полнее и ярче раскрыть его потенциальные возможности. Она воспитывает у него веру в свои силы, продвижение в развитии становится условием глубокого и прочного усвоения знаний. Учитель должен ставить перед учениками новые, более сложные задачи, одновременно повышая требования.

Список литературы

1.Пособие для учителя/ Под ред. А.Г. Асмолова. – М., Просвещение, 2008.

2. Проектная деятельность школьника: Пособие для учителя. – М., 2008.

3.Теория развивающего обучения./В.В. Давыдов – М., интор,1996.

4. Проектная деятельность школьника. К.Н. Поливанова – М., 2008.

Раздел 2. Методический опыт общеобразовательных организаций г. Новый Уренгой

«Синтез искусств» как средство всестороннего развития личности через художественную выразительность музыки, литературы, театра и психологии

Балмош Виталина Ивановна,
МБОУ «СШ №1»,
г. Новый Уренгой,
учитель музыки высшей категории,
Wbalmosh.@yandex.ru

Дудко Инна Валентиновна
МБОУ «СШ №1»,
г. Новый Уренгой,
учитель русского языка и литературы
первой категории
katay.dudko@mail.ru

"Synthesis of arts" as a means of comprehensive development of personality through artistic expressiveness of music, literature, theater and psychology

Balmosh Vitalina Ivanovna,
Dudko Inna Valentinovna

Аннотация

Эта статья о роли «синтеза искусств» как художественного образования всесторонне развитой личности XXI века. Именно сочетание разных видов искусства оказывает многостороннее эстетическое воздействие на личность через художественную выразительность музыки, литературы, театра и психологии.

Ключевые слова: синтез искусств, личность, художественная выразительность, музыка, театр, литература, психология.

Abstract

This article is about the role of "synthesis of arts" as an art education of a fully developed personality of the XXI century. It is the combination of different types of art that has a multifaceted aesthetic impact on the individual through the artistic expressiveness of music, literature, theater and psychology.

Keywords: synthesis of arts, personality, artistic expressiveness, music, theatre, literature, psychology.

Синтез искусств - это средство, которое максимально помогает выявлять способности, развивать и воспитывать потенциал современного школьника. А для нас, учителей, - «синтез искусств» - ориентир для практического применения наиболее эффективных методов и технологий художественного образования и вид педагогического творчества.

В последний зимний день в МБОУ «СШ №1» прошло большое мероприятие на параллели пятых классов «Пушкин – на все времена!» (Приложение 1) В этом празднике знаний приняли участие все обучающиеся пятых классов со своими классными руководителями. В подготовке, организации и проведении мероприятия были задействованы учителя литературы, музыки, школьный психолог. Ими были подготовлены для ребят интересные задания на тему «Сказки А.С. Пушкина в мире литературы и музыки».

Встретившись в актовом зале, все отправились в интересное путешествие по стране "Литература". Пятиклассники узнали о том, что им предстоит встреча с творчеством А.С. Пушкина, его сказками. Участники мероприятия самостоятельно определили цели и задачи, а помогла в этом песня "Сказки гуляют по свету" (музыка Евгения Птичкина, слова Михаила Пляцковского), которая была исполнена ученицей школы.

Ребята вспомнили много интересного о жизни и творчестве великого писателя, приняв участие в викторине.

На подготовительном этапе мероприятия ребята получили в качестве домашнего следующее задание: сформировать команду, выбрать капитана и подготовить визитную карточку (название команды, девиз и речевку).

Капитаны представили свои команды, и получили маршрутные листы «По сказочным тропинкам», в которых для ребят были зашифрованы направления передвижения по станциям, где их ожидали разнообразные конкурсы и испытания.

В «Музыкальной гостиной» пятиклассники творчество великих русских композиторов, написавших оперы к сказкам А.С. Пушкина, учились петь песню «В гостях у сказки», отвечали на интересные музыкальные вопросы. В «Театральной студии» ребята перевоплощались в актеров, становились героями пушкинских сказок, обучались зрительской культуре.

Вместе со школьным психологом участники квеста «по сказочным тропинкам психологии», обсуждали разные конфликтные ситуации, возникающие между героями сказок, анализировали поведение сказочных героев в различных ситуациях, которые происходят в сказках.

Мероприятие прошло ярко и на высоком эмоциональном уровне.

Дети увлеченно проходили этапы квеста и с большим интересом выполняли все задания. В процессе выполнения этих заданий они многое вспоминали и познавали новое.

По завершении квеста все команды собрались в актовом зале для демонстрации самых ярких и интересных фрагментов творческих мастерских (станций), подведения итогов, награждения.

В заключение праздничного мероприятия все ребята, взявшись за руки, с разноцветные воздушными шарами, символизирующие их хорошее настроение, исполнили песню «В гостях у сказки» слова Юлия Кима, музыка Владимира Дашкевича.

Все расходились в отличном настроении, улыбались, говоря о том, что им все очень понравилось, и они хотели бы принять участие в подобных мероприятиях и в дальнейшем. Праздник удался!

Такое взаимодействие видов искусств, при котором каждый из компонентов выступал самостоятельно, приобретает новые качества, относящиеся равно и к его форме, и к его содержанию. Художественный образ, возникший на основе синтеза искусств, имеет сложную, многоплановую структуру, недоступную отдельным видам искусств.

Именно такое сочетание разных видов искусства оказывает многостороннее эстетическое воздействие на личность через художественную выразительность музыки, литературы, театра и психологии.

Здоровьесбережение на уроках технологии

Закладная Ирина Александровна,
г. Новый Уренгой,
учитель высшей категории,
zakl-irina@yandex.ru

Health care technology in the classroom

Zakladnaya Irina Aleksandrovna

Аннотация

В статье автор рассматривает здоровьесберегающие технологии, как технологии, позволяющие сохранять здоровье участников образовательного процесса в трех аспектах: физического, психологического и социального благополучия. Рассказывает о приемах, используемых на уроках в этом направлении.

Ключевые слова: физическое, душевное (психоэмоциональное) и социальное здоровье.

Abstract

In article the author considers health-saving technologies as the technologies allowing to keep health of participants of educational process in three aspects: physical, psychological and social wellbeing. Tells about the techniques used in the classroom in this direction.

Keywords: physical, mental (psycho-emotional) and social health.

Я не знаю большей красоты, чем здоровье.
Г. Гейне

В формулировке Всемирной организации здравоохранения, здоровье – это не только отсутствие болезней и физических дефектов, а состояние полного физического, душевного и социального благополучия. Это физическое, душевное (психоэмоциональное) и социальное здоровье [1].

Физическое – определяется состоянием и функционированием организма. Если человек физически здоров, то он может выполнять все свои текущие обязанности без излишней усталости. У него достаточно энергии, чтобы успешно учиться в школе и делать все необходимые дела дома [1].

Душевное – определяется тем, насколько человек доволен собой и как успешно справляется со своими ежедневными функциями. Если человек душевно здоров, он обычно нравится самому себе таким, каков он есть, он удовлетворен своими достижениями и может делать выводы из своих ошибок. Для поддержания душевного здоровья необходимо уделять достаточное время отдыху и увлечениям, иметь возможность получать новый опыт и делиться своими чувствами и переживаниями с другими людьми, которые могут тебя понять [1].

Социальное здоровье определяется тем, насколько человек ладит с другими людьми. Социально здоровый человек может устанавливать и поддерживать отношения любви и дружбы с другими людьми, он уважает их нравы, умеет оказывать людям помощь и способен сам принять ее, поддерживает здоровые отношения с родственниками, умеет находить новых друзей, умеет выразить свои потребности и нужды так, чтобы они стали понятны окружающим [1].

Эти три аспекта здоровья весьма значимы для подрастающего поколения.

Современная школа должна обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в образовательном учреждении, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать эти знания в повседневной жизни. А здоровьесбережение на уроках технологии занимает особое место в освоении этого предмета.

На укрепление и сохранение **физического** здоровья направлены мероприятия по соблюдению правил техники безопасности и санитарной гигиены. Рассказывая об этих правилах, я привожу жизненные примеры, связанные с травмированием учащихся, использую презентационный материал с вредными советами. Такие приемы дисциплинируют детей и побуждают к ответственному, внимательному отношению к своей работе, а значит и к сбережению своего здоровья. Для предупреждения преждевременной утомляемости организую двигательный режим учащихся (физкультминутка) с учётом их возрастной динамики. Также в течение урока использую разнообразные виды деятельности, и их чередование. Как утверждают психологи: лучший вид отдыха – смена деятельности. Норма 4-7 видов за урок по — 7-10 минут. Этот принцип хорош на комбинированных уроках. [2]

Сохранению **душевного** здоровья способствуют технологии личностно-ориентированного обучения направленные на возможно более полное раскрытие собственного потенциала каждого ученика, его творческого самовыражения. Важно, чтобы при выполнении любой деятельности на уроке ребенок чувствовал собственное удовлетворение, смог правильно объективно оценить свои достижения и проанализировать свои ошибки. В таких случаях я использую прием «За что я могу себя похвалить?». Если ребенок для самого себя может найти хотя бы три похвалы, это хорошо. Это повышает самооценку и стремление к деятельности, приносящей радость и удовлетворение.

Укрепить социальное здоровье способствуют такие методы, которые направлены на формирование и развитие коммуникативных универсальных учебных действий. К ним можно отнести методы групповой и коллективной деятельности, работа в парах, ролевые игры, дискуссии. Результатом такой работы и является становление межличностных отношений, развитие способности уважать мнение одноклассников. А достижение планируемого результата основано на взаимопонимании, взаимопомощи, обмене опытом и сотрудничестве.

Таким образом, здоровьесберегающие технологии - это технологии, позволяющие сохранять здоровье участников образовательного процесса во всех трех аспектах: физического, психологического и социального благополучия.

Список литературы

1. Селевко Г. К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. Т. 1. – М.: Народное образование, 2005.

2. Здоровьесбережение на уроках технологии
URL: http://syk16.ucoz.ru/Pedagog_kopilka/zdorovesberezhenie_na_urokakh_tekhnologii.pdf {дата обращения: 25.03.19}.

Проблемы реализации электронного обучения в условиях образовательного учреждения

Мирошниченко Сачита Латыповна,
кандидат педагогических наук,
МБАОУ «Средняя школа имени
Д.И. Коротчаева»,
г. Новый Уренгой,
учитель математики первой категории,
lanolar@rambler.ru

Problems of realization e-learning in terms of an educational institution

Miroshnichenko Sachita Latipovna

УДК: 371.3
ББК 74.2

Аннотация

В статье показывается влияние электронного обучения на современные подходы к традиционному образовательному процессу, раскрываются проблемы и противоречия использования в общеобразовательном учреждении электронных средств обучения.

Ключевые слова: электронное обучение, информатизация, средства обучения, интернет.

Abstract

The article shows the impact e-learning on modern approaches to the traditional educational process. Reveals the problems and contradictions of the use of e-learning in general education institutions.

Keywords: e-learning, informatization, means of education, Internet.

Активное использование современных информационно-коммуникационных технологий в образовании способствовало возникновению обучения, которое в настоящее время вытесняет дистанционное. Интеграцию дистанционной и традиционной организации учебного процесса на основе ИКТ и отражает термин «электронное обучение». Это оказывает значительное влияние на современные подходы к традиционному образовательному процессу, открывая доступ к нетрадиционным источникам информации.

Для педагогов сегодня актуально создание учащимся условий для выбора собственной траектории обучения, что возможно при построении открытой системы образования. К сожалению, учителя оказались не готовыми к использованию дидактических свойств компьютера, что значимо для индивидуализации учебного процесса. Для решения данной проблемы необходимо разработать педагогические практики с таким инструментом как компьютер, на должном уровне технически оснастить школы, предоставив необходимые ресурсы (использование Интернет, каналы связи и прочее), дать возможностям учителям приобрести соответствующие компетенции.

Прежде всего, необходимо отметить, что определены понятия электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в ст. 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. (№273 – ФЗ). Под электронным обучением понимается организация образовательной

деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников [1]. Данный закон позволяет формализовать право на применение электронных ресурсов и дистанционных технологий при реализации образовательной программы по любому предмету.

В образовательном учреждении требуется решение ряда задач, которые препятствуют качественному обучению. Мы уже обращали внимание в данной статье, что материальная база, имеющаяся в школе недостаточно современна. Использование планшетов, закупленных в рамках участия в проекте «Один ученик – один компьютер», в электронном обучении часто невозможно из-за недостаточного программного обеспечения и морального старения техники. Очень медленный Интернет и фильтры, установленные в школах, не позволяют качественно функционировать электронному образовательному контенту. И есть ли сегодня возможность иметь в школе современно оснащенные мультимедийные аудитории? Требуется и наличие необходимого для преподавания любой дисциплины электронных средств обучения, т.к. их применение должно способствовать решению задачи облегчения учительского труда. Иначе, и создание ресурсных контентов станет одной из многочисленных забот педагога и окажется уже непосильной ношей. И как следствие, электронное обучение останется невостребованным.

Применение электронных средств обучения предполагает создание индивидуального образовательного маршрута, следовательно, и предложения более качественного образования. Но в то же время, и требует большой самостоятельной работы. И возникает еще вопрос: имеют ли школьники соответствующую компетенцию? К сожалению, умелое применение современных средств связи и информации не предполагает столь же активное использование электронных форм обучения. Часто в своей работе учителя обращаются к различным обучающим платформам, таким как ЯКласс, Фоксворд, Учи.ру и др., и предлагают принимать участие и детям, но процент участия всегда низкий. Это объясняется неспособностью и нежеланием учащихся, т.к. требуется прилагать определенные усилия в самостоятельном изучении той или иной темы, т.к. учитель в данном случае выступает в качестве тьютора, оказывает помощь и помогает выбрать необходимые средства обучения. Не получится ли, что усиление роли самостоятельной работы приведет к снижению качества обучения, а не к желаемому росту?

В литературе, описывая современных школьников, часто пишут и о клиповом мышление, и о кратковременной памяти. В случае электронного обучения есть возможность создания ярких запоминающих образов, представив учебный материал в виртуальной форме. Современные средства связи позволяют сделать подачу информации удобной к восприятию, лаконичной. В данном случае учитывается разный темп работы, потому и хорошо успевающий ученик, и плохо, и ребенок с девиантным поведением будут иметь свой темп освоения материала. Материал для контроля знаний также учитывает индивидуальные особенности, носит дифференцированный характер. Дистанционные курсы, которые осваивает ученик, не ограничиваются видеороликами, но и имеют ссылки на самые различные источники, предполагают обсуждения на форумах и социальных сетях. Педагоги сегодня осваивают различные технологии, активно применяют современные методики на своих уроках, усиление этой составляющей профессионального мастерства возможно и через применение электронного обучения. Получат другое видение и

новые возможности модель «Перевернутый класс», технология полного усвоения материала. Комбинация различных технологий в один интегрированный учебный подход осуществляется через смешанное (гибридное) обучение. Для него характерно сочетание традиционных методов в классе с компьютерной опосредованной деятельностью обучения.

Курсы повышения квалификации, имеющие целью дать новые компетенции учителю в использовании ИКТ-технологий, применении электронного образовательного контента, актуальны для решения описанных проблем в данной статье. Считаем необходимым остановиться на одном из последних курсах по теме: «Цифровизация образования: цифровые технологии в обучении», пройденных автором, которые еще раз позволили увидеть сильные и слабые стороны электронного обучения. Талантливый преподаватель КПК был помощником в освоение учебного материала, предоставил различные электронные образовательные ресурсы, показал, как можно творить вместе со слушателями. Задания лектора и представленная учебная информация являлись средством для организации познавательной деятельности. Учебные занятия проводились в самой технически оснащенной и продвинутой с точки зрения информационных технологий школе города. И как всегда, есть «но». К сожалению, не все компьютеры находились в рабочем состоянии, к тому же скорость интернета была недостаточной. Это не позволило слушателям качественно участвовать в образовательном процессе в очной форме обучения. И эти же проблемы явились непреодолимыми при изучении курса заочно. Программы, предложенные для освоения, скачиваются с ошибками, становятся нерабочими. Затрачивается много времени, часто безрезультатно. Описание в основном на английском языке, необходимо время для перевода, что усложняется незнанием языка. Для того чтобы педагог овладел навыками и получил требуемые компетенции необходимо решение названных проблем и систематическая работа с электронными ресурсами. На изучаемом курсе мы увидели новые возможности для совершенствования учительского труда через интеграцию ЭОР в информационно-образовательную среду школы, создания образовательной среды школы.

Список литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 01.05.2019) "Об образовании в Российской Федерации".

Реализация проектной деятельности учащихся в условиях внедрения ФГОС

Озерова Оксана Викторовна,
МБОУ КСОШ имени Героя РФ В.И. Шарпатова,
г. Новый Уренгой,
учитель технологии высшей категории,
orsana-ozerova@bk.ru

Using students' project activities during the implementation of the State Educational Standard

Ozerova Oksana Viktorovna

УДК: 304.3
ББК 71.04

Аннотация

В статье раскрываются проблемы и пути решения работы учащихся над проектами на уроках технологии. Показаны трудности, которые могут возникнуть при работе над проектными изделиями, и пути их решения.

Ключевые слова: проект, развитие ключевых компетенций, способности.

Abstract

The article reveals the problems which students can have during the work with the projects on Craft lessons. There also are shown the ways of their solution.

Keywords: project, development of key competencies, ability.

Основная и ключевая цель обучения – научить ученика адаптироваться к жизни на основе полученных знаний и метапредметных умений.

А это значит уметь принимать решение в любой возникающей ситуации, уметь прогнозировать проблему, ставить перед собой цели для решения возникающих жизненных вопросов и карьерного роста. Поэтому основная задача школы – развитие у ученика ключевых компетенций – познавательных, информационных, регулятивных и коммуникативных. Благодаря компетенциям обучающийся в дальнейшем сможет строить свою жизнь, не только успешную материально, но и насыщенную духовно. Что даст в будущем возможность быть мобильным при необходимости смены профессии, места жительства и т.д.

Добиться развития компетенций можно различными средствами, в том числе внедряя исследовательские и проектные технологии обучения. Проекты — это именно тот метод, на который ориентированы стандарты ФГОС.

«Метод проектов - способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом». [2]

«В основу метода проектов положена идея, составляющая суть понятия "проект", его прагматическая направленность на результат, который можно получить при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы». [4]

При этом результат, должен быть таким, чтобы его можно было использовать, и не только использовать, но и в дальнейшем применять знания, умения и навыки, которые были получены в ходе работы над проектом. Этого можно добиться, только научив учащихся самостоятельно

мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей. Обучающиеся должны суметь спрогнозировать результаты и возможные последствия различных вариантов решения, уметь устанавливать причинно-следственные связи.

И если говорить о предмете технология – то метод проектов, наиболее значимый именно в нашей предметной области. «Проект подразумевает обучение на активной основе, через активную деятельность ученика, учитывая его личный интерес и возможности при выборе проектного изделия, которое собирается выполнить» [5].

В связи с тем, что моё предыдущее место работы – коррекционная школа, где метод проектов, не был востребован по программе и не имел систематическую составляющую, как это требуют сейчас в общеобразовательных школах, мы с детьми над проектами всё равно работали. Так как это давало возможность ребёнку, с особыми образовательными потребностями, видеть и фиксировать все этапы работы над изделием. Поэтому опыт работы над проектами по технологии при переходе на новое место работы у меня уже был.

На основании анализа опыта работы в ходе проектной деятельности самым важным и трудным этапом, на мой взгляд, является постановка цели проектной работы и определение технологии изготовления проектного изделия. На этом этапе нужно учесть, интересы и возможности учениц. Проекты, над которыми мы с девочками работаем, носят индивидуальный характер, по времени выполнения непродолжительные (1-2 недели).

Здесь помощь педагога необходима, главным образом, на этапе осмысления проблемы и постановки цели: нужно помочь автору будущего проекта найти ответы на вопросы: «Зачем я собираюсь делать этот проект?», «В какой технике я хочу выполнить проект?». Ответив на эти вопросы, ученица определяет цель своей работы. Затем возникает вопрос: «Что для этого следует сделать?» Решив его, она увидит задачи своей работы. После того как эти вопросы будут решены, можно приступить к этапу изготовления.

Организуя проектную деятельность, мы способствуем воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности. В ходе реализации проектного продукта на практическом уровне, учащиеся вырабатывают умение выбирать приемлемые средства для решения задач, стоящих перед ними. Принимать решения, в том числе и в ситуациях, которые изначально возможно даже не были запланированы для выполнения проекта. Таким образом, у обучающихся появляется возможность выработать способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, осуществлению наиболее приемлемого решения.

В процессе оформления документации возникает еще одна трудность - это проверка на антиплагиат.

Девушкам очень сложно не воспользоваться интернет ресурсами, «зачем изобретать велосипед, если он изобретен до нас». Вот здесь уже приходится объяснять, что можно изменить проект и написать, все-таки то, что интересно именно тебе и подходит именно тебе.

В настоящее время ученицами написано несколько проектов, еще больше проектов находится в работе. Есть просто потрясающие изделия, над которыми девушки сейчас работают. В конце года планируется выставка «Радуга творчества», а также защита проектов. Хотелось бы отметить, что на «X городском конкурсе творческих проектов в образовательной области Технология», три девочки заняли I место (Мехлив К. 5б – «Панно для класса», Гарданова М. 8а – «Книжка-развивалка», Фёдорова А. 7в – «Сумка-туця» и III место заняла Марданова Д. 8а - «Юбка-солнце».

Можно говорить о том, что проектная деятельность является уникальным инструментом развития личности обучающихся, действенным фактором образовательного процесса,

способствующим развитию педагога и ребенка, формирующим высокий уровень общественной культуры и образования. «Общеизвестно, что нельзя человека научить на всю жизнь, его надо научить учиться всю жизнь» [1] .

Этому и способствует проектная и учебно-исследовательская деятельность, которая нацелена на формирование у школьников основных ключевых компетентностей. А моя задача как учителя технологии – грамотная организация проектной деятельности обучающихся.

Список литературы

1. Брославская Т. Л. Организация учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в условиях реализации ФГОС ООО // Молодой ученый. — 2015. — №2.1. — С. 5-6. — URL https://moluch.ru/archive/82/14992/).

2. Голуб Г.Б., Чуракова О.В., Перелыгина Е.А. Метод проектов- технология компетентностно-ориентированного образования. -М.: Учебная литература, 2006.

3. Кузнецова О.Г. Проектное обучение как основа научно-исследовательской деятельности школьников. // [Электронный ресурс] URL: http://lyceum144.ru/wp-content/uploads/2014/03/metodologicheskie-osnovyi-proektnoy-deyatelnosti.pdf

4. Полат Е.С. Метод проектов. //Сайт Российской Академии Образования URL: http://distant.ioso.ru/project/meth%20project/metod%20pro.htm.)

5. Проектная деятельность в учебно–воспитательном процессе в начальной школе. // [Электронный ресурс] URL: https://studfiles.net/preview/1620293/

Роль зрительных образов в формировании грамматических понятий в курсе русского языка в начальной школе

Зарипова Ульяна Давыдовна,
МБОУ КСОШ им. Героя РФ В.И. Шарпатова,
г. Новый Уренгой
ulyazetta@mail.ru

The role of visions in formation of grammatical concepts is aware of Russian at elementary school

Zaripova Ulyana Davydovna

Аннотация

Одной из основных возрастных особенностей детей младшего школьного возраста является непроизвольность высших психических функций (восприятия, внимания, памяти, мышления). Только то, что ярко, интересно привлекает внимание детей, запоминается ими. Мышление же младших школьников, особенно в первый год обучения, является конкретным наглядно-действенным, позднее наглядно-образным. Имея такие типы мышления, ребенку сложно воспринимать и усваивать абстрактные грамматические понятия.

Ключевые слова: образ, зрительный грамматическое понятие, русский язык, начальная школа.

Abstract

One of the main age features of children of younger school age is the involuntariness of the highest mental functions (perceptions, attention, memory, thinking). Only what is bright interestingly draws attention of children, is remembered by them. Thinking of younger school students, especially in the first year of training, is concrete evident and effective, later evident and figurative. Having such types of thinking, it is difficult to child to perceive and acquire abstract grammatical concepts.

Keywords: image, visual grammatical concept, Russian, elementary school.

Создание условий для облегчения восприятия и усвоения учениками грамматических понятий является актуальной проблемой начальной школы. Достигнуть более яркого восприятия и более осознанного усвоения грамматических понятий можно за счет введения зрительных образов, наглядно иллюстрирующих некоторые понятия в курсе русского языка в младших классах.

Теоретическую основу этой гипотезы составляют теория поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина и исследования И.М. Сеченова, Б.Г. Ананьева, СЛ. Рубинштейна о единстве образного и абстрактного в мышлении младшего школьника.

Гапьперин П.Я. считал, что ребенок сначала может выполнить новое умственное действие только с опорой на внешние объекты и внешние манипуляции с ними. Позднее то же самое действие ребенок выполняет в уме, как бы автоматически. Сеченов И.М. и Ананьев Б.Г. в своих работах выделяли три основных уровня психического отражения: сенсорноперцептивный, представленческий и речемыслительный. На сенсорноперцептивном уровне речь идет о тех образах, которые возникают при непосредственном воздействии предметов и явлений на органы чувств. На представленческом уровне соединяются наглядность и обобщенность, происходит селекция признаков, их интеграция и трансформация: случайные признаки отсеиваются, а существенные фиксируются. Третий уровень - речемыслительный (вербально-логический) - это

уровень понятий и оперирования знаковыми системами, прежде всего языком.

Восприятие и мышление - разные процессы, но их нельзя обособлять. Абстрактное познание невозможно в отрыве от чувственного: отвлеченное словесно-теоретическое мышление строится на чувственных данных ощущений и восприятий. Образные компоненты мышления могут быть очень различны по своей природе. Ими могут оказаться представления памяти в виде зрительных, музыкальных, слуховых, кинестетических, графико-двигательных и других образов прошлых восприятий.

Физиологическим механизмом единства образного и словесного в мышлении является взаимосвязанная работа I и II сигнальных систем коры головного мозга, согласно теории И.И. Павлова.

Эти научные исследования, а также анализ усвоения школьниками таких грамматических тем в курсе русского языка, как «Части речи» и «Части слова» стали решающими факторами поиска зрительных стимулов, способствующих более «живому», осознанному восприятию абстрактных понятий. Настоящей находкой в этом отношении стало знакомство с книгами Т.Г. Рик, в которых она увлекательно и доступно знакомит детей с частями речи. Именно из этих книг были заимствованы образы старого волшебника Имени Существительного, его дочери - художницы Имени Прилагательного и дядюшки Глагола.

Оценив идею Т.Г. Рик, мы решили использовать ее и дополнить. Так были «очеловечены» и части слова. Появились образы: хозяина домов - слов Корня. Нянюшки Основы, ребят-помощников Приставки, Суффикса, Окончания. Чтобы эти зрительные образы не носили формальный характер, а имели связь с грамматическим значением морфем, знакомство с ними происходит через Сказку о славном городе Грамматике. В этом городе есть дома - слова, хозяином и главным строителем которых является Корень. Помогают ему в строительстве ребята Приставка и Суффикс. Они добавляют свои детали и получаются новые дома - слова. А озорник Окончание не любит однообразие, поэтому старается изменить что-то в уже построенных домах-словах.

Такое яркое образное изложение грамматического материала активизирует воображение младших школьников, повышает их эмоциональный настрой на уроке. Кроме того, введение зрительного подкрепления делает более доступными абстрактные теоретические понятия, в результате чего достигается более высокий уровень обученности детей.

Список литературы

1. Волина В. Русский язык. Учимся играя. - Екатеринбург: Изд-во Урал, 2012.
2. Якиманская И.С. Технология личностно-ориентированного образования. -М.: Сентябрь, 2000.
3. Данилов М.А. Пути достижения высокой успеваемости. - М.: Просвещение, 2009.
4. Шевченко С.Г. Коррекционно-развивающее обучение: Организационно-педагогические аспекты: Метод, пособие для учителей классов коррекционно-развивающего обучения. - М.: Гуманит. изд. центр Владос,2009.
5. Якиманская И.С. Развивающее обучение. - М.: Педагогика, 2009.

Рефлексивная экскурсия как средство успешной социализации учащихся «группы риска» (из опыта работы специалистов социально-психологической службы)

Морозова Юлия Владимировна,
социальный педагог МБОУ «СШ № 8»
г. Новый Уренгой
yulia77.2011@mail.ru
Morozova Yuliya Vladimirovna

Тибеева Ляля Фатыховна,
педагог-психолог МБОУ «СШ № 8»
г. Новый Уренгой
afanasii11@gmail/com
Tibeeva Lyalya Fatikhovna

Аннотация

В статье описан опыт работы специалистов социально-психологической службы в общеобразовательном учреждении по созданию условий для успешной социализации детей и подростков «группы риска» посредством рефлексивной экскурсии – инновационной организации традиционной формы познания окружающего мира.

Ключевые слова: социализация, «группа риска», рефлексивный подход, экскурсия

Abstract

The article describes the experience of the specialists of the socio-psychological service in the general education institution in creating conditions for the successful socialization of children and adolescents of the “risk group” through a reflexive excursion — an innovative organization of the traditional form of knowledge of the surrounding world.

Keywords: socialization, “risk group”, reflexive approach, excursion.

В современном обществе продолжает оставаться острой проблема социализации детей с отклоняющимся поведением. Социализация личности - формирование способности личности к жизнедеятельности в обществе на основе усвоения ею социальных ценностей и способов социально положительного поведения. [1,с.320]. Отклоняющееся поведение учащихся обусловлено недостаточно сформированной системой морально-этических и духовно-нравственных ориентиров. Поэтому такие учащиеся составляют так называемую «группу риска». «Дети группы риска» - это те дети, которые находятся в критической ситуации под воздействием

некоторых нежелательных факторов, к ни относятся и дети из неблагополучных, асоциальных семей» [2].

Как правило, эти обучающиеся имеют ограниченный кругозор знаний, низкую успеваемость и учебную мотивацию, недостаточно развитые волевые качества. Часто дети из этих семей не заняты в дополнительном образовании, а это означает, что у них много свободного времени, которое они не знают, как с пользой провести. У обучающихся не сформированы познавательные интересы, хотя могут быть незаурядные способности в той или иной области. Для данных семей характерно отсутствие общих интересов, слабая заинтересованность родителей в учебной и внешкольной жизни детей. Отсюда возникает безнадзорность и риск совершения правонарушений несовершеннолетними.

Одним из путей профилактики отклоняющегося поведения становится выявление интересов и увлечений учащегося, установление близкого контакта с учеником на основе его склонностей и способностей. У детей данной группы сложился устойчивый стереотип, что специалисты социально-психологической службы занимаются только нравоучениями. Поэтому диалог легче всего завязать в ходе каких-либо внешкольных мероприятий в неформальной обстановке, например, в ходе экскурсии.

Экскурсия - это прекрасный повод для общения педагога с учащимися, в том числе и «группы социального риска». Экскурсионный метод, по мнению Луканина А.В., позволяет «сосредоточить внимание на не отдельных элементах знания, а на жизненных явлениях, взятых в целом, во всей их сложности, в процессе развития», …«конкретизирует» программный материал, расширяет кругозор и углубляет знания учащихся» [3].

Мы предлагаем использовать данную традиционную форму образовательной деятельности, придав ей рефлексивный характер. Рефлексивный подход к организации экскурсии предполагает наиболее полную включенность детей в процесс познания окружающей действительности. Предварительно это происходит с помощью психологической настройки на предстоящее событие, будь то посещение теплицы или краеведческого музея. Ребятам предлагается высказать предположения о том, что они смогут увидеть, и как это знание можно применить в учебной или внешкольной деятельности. Так формируется продуктивная мотивация.

Рефлексивная экскурсия может стать тем средством, который выявит склонности и способности учащихся. Так, например, в ходе посещения фотовыставки «Природы вечной обаяние» мы узнали об увлечении шестиклассника макросъёмкой животного мира. В результате возник план организации выставки его фоторабот в школе.

Экскурсия в городской музей изобразительных искусств позволила учащимся погрузиться в историю создания бурятских кукол семейной династии Ульгер. Причём экспозиция вызвала большой отклик в душах не только у девочек. Процесс изготовления кукол заинтересовал и мальчиков. Неожиданным образом раскрылась личность одного учащегося, состоящего на городском учете. Он задавал много дельных вопросов по технологии создания костюмов. На основе выявленных интересов подросток был вовлечен в городской конкурс творческих работ «Теплый город», результатом чего стал селфи - экран для фотозоны «Россия - вперед, скоро Новый год!». Успешность участия на городском уровне наполнило подростка чувством гордости, повысило его самооценку и статус в классе благодаря социальному признанию его деятельности.

В нашей школе с 2018 года реализуется проект «Профессия с пеленок». В нем рефлексивная экскурсия занимает важное место в создании атмосферы той или иной трудовой деятельности. Так, перед экскурсией учащимся предлагается по желанию взять на себя роль корреспондента школьной газеты с последующим описанием экскурсии и представлением отчёта в собственном классе, размещением заметки на школьном сайте или публикации в городских

СМИ. Таким образом, не только осуществляется ранняя профориентация, так как школьники начинают знакомиться с особенностями медийной профессии, но и формируется способность к целеполаганию и развитию волевых качеств.

В рамках данного проекта учащиеся посещают дошкольные учреждения для ознакомления со многими профессиями детского сада: «кастелянша», «прачка» и другие. Дошкольники, в свою очередь, могут поближе узнать о труде учителя, логопеда, библиотекаря. В ходе такого сотрудничества ребята имеют возможность оценить театрализованные постановки по теме «Профессии», при этом затрагивающие вопросы добра и зла, правды и лжи, трудолюбия, совести, доверия и уважения.

В данном случае социализирующий эффект для обучающихся «группы риска» достигается с помощью общественно значимого поручения. Например, ученику предлагается обеспечить фотосъёмку экскурсионного мероприятия. Однако это лишь внешняя педагогическая цель. Внутренний смысл состоит в том, что после просмотра спектакля в рамках экскурсии социальный педагог или психолог обсуждают с ребёнком как успешность порученного дела, трудности, с которыми он столкнулся, так и интересуются его впечатлениями от увиденного и услышанного. Таким образом, проявляется внимание к внутреннему миру учащегося, которого ему подчас так не хватает в повседневной жизни.

Под впечатлением от различных экскурсий рождаются темы исследовательских работ и творческих проектов. Например, экскурсии в Детскую экологическую станцию вызывают интерес к тем или иным представителям фауны. Так у одного учащегося появилась идея изучить особенности жизни муравьёв. Посещение городского Фестиваля современной ручной игрушки «Рукотворное чудо» побудило другого учащегося данной категории к созданию творческой работы в нетрадиционной технике «Йо-йо».

В экскурсии мы стараемся привносить элемент игры. Например, это могут быть задания, выданные перед началом мероприятия, как, например, в квесте по выставке картин петербургского художника П. Фролова «Азбука». В результате этого создаются условия для проявления поисковой активности детей, побуждения их к осмысленному восприятию объектов на основе соревновательного азарта. Кроме того, в таком организованном общении детей создаётся своеобразное «интеллектуальное поле», в котором активизируются мыслительные способности ребёнка. Ведь зачастую его школьные трудности обусловлены педагогической запущенностью.

В этих условиях подросток «группы риска» ощущает потребность в восполнении недостающих знаний, и, как будто, «заражается» жаждой познания в кругу социально благополучных сверстников. Об этом ещё в 20-х годах XX века писал профессор Райков Б.Е., называя экскурсию «школой социальности», в которой «воспитывается общественное чувство». Он также отмечал инстинктивный характер «путешественных стремлений», «особую склонность детей к экскурсированию», возникающие в дороге настроения, которые отличаются «особой эмоциональностью и яркостью» [4, с.23].

Таким образом, рефлексивная экскурсия имеет информационно-познавательную, развивающую, коммуникативную, а также воспитательную функцию. Этот метод позволяет педагогам показать детям «группы риска», как прекрасен и многогранен окружающий мир, и главное - обозначить роль их личности в том, чтобы улучшать мир вокруг себя, украшая его своими творческими делами и добрыми поступками.

Список литературы

1. Еникеев М.И. Общая и социальная психология: Учебник для вузов. - М.: Издательство НОРМА (Издательская группа НОРМА-ИФРА), 2002. 624 с.

2. Луканин В.А. Экскурсия как форма организации учебной деятельности учащихся младших классов. [Электронный ресурс] URL: https://pandia.ru/text/78/645/22121.php
3. Мураткина Д.Е. Характеристика категории «Дети группы риска» в психолого-педагогической науке. [Электронный ресурс] URL: https://cyberleninka.ru/article/n/harakteristika-kategorii-deti-gruppy-riska-v-psihologo-pedagogicheskoy-nauke [дата обращения 25.05.2019 г.].
4. Райков Б.Е. Методика и техника экскурсий. М.-Ленинград: Государственное издательство РСФСР. -1930, 115 с. [Электронный ресурс] URL:http://elib.gnpbu.ru/text/raykov_metodika-i-tehnika-ekskursy_1930/go,22;fs,1/ [дата обращения 12.06.2019].

Рекламные объявления как источник распространения ошибок в речи жителей г. Новый Уренгой

Мухаметова Юлия Булатовна,
МБОУ СШ №16
Г.Новый Уренгой,
учитель русского языка и литературы,
juliam88@mail.ru

Advertisements as a source of distribution of errors in the speech of residents of Novy Urengoy

Mukhametova Julia Bulatovna

Аннотация

В статье раскрывается проблема неграмотного составления рекламных объявлений и как следствие проявление этих ошибок речи новоуренгойцев. Рассмотрены и классифицированы разного рода ошибки в рекламных объявления города.

Ключевые слова: рекламные объявления, ошибки орфографические, грамматические, пунктуационные.

Abstract

The article reveals the problem of illiterate preparation of advertisements and as a consequence the manifestation of these errors of speech of new Urengoy. Considered and classified all sorts of errors in advertisements of the city.

Keywords: advertisements, spelling, grammatical, punctuation errors.

На сегодняшний день развитие рекламы в России растет с огромной динамикой. С каждым днем все больше и больше рекламных агентств, компаний.

Реклама прошла долгий и сложный путь собственной эволюции. Но не все рекламодатели ответственно относятся к своей работе - ошибки стали нормой. Для создателей рекламы важнее креативность мышления разработчика, эксклюзивные идеи, влияющие на восприятие рекламы покупателем, чем грамотность. Необходимо научить школьников видеть ошибки, понимать причины их появления.

При изучении разделов «Грамматика», «Пунктуация. Культура речи» я провела опрос среди учащихся 6 классов. В нем приняло участие 40 обучающихся 6-х классов МБОУ СШ №16 г. Новый Уренгой. Им были заданы 2 вопроса:

1. Как вы относитесь к ошибкам в СМИ и рекламных объявлениях?
2. Замечаете ли вы ошибки в наружной рекламе?

Обработав ответы, мы с ребятами пришли к следующим выводам:

По результатам опроса мы выяснили, что на ошибки больше внимания обращают девушки - 60%. Самый большой процент нейтрально относящихся к ошибкам у мальчишек - 28%, а остальные 12% опрошенных почти не замечают ошибок

Большинство шестиклассников (15 из 28) замечают ошибки, допускаемые в рекламных объявлениях, что составляет 54%, не замечают ошибок 31% (8 человек), остальные просто не задумывались над этим, таких 15%.

Если реклама построена на принципе ошибки, неграмотно и неточно составлена, то она ведет к закреплению речевых, орфографических и пунктуационных ошибок в устной и письменной речи овладевающих языком [1]

Найденные ошибки ребята классифицировали по группам - орфографические ошибки (9 ошибок), пунктуационные (7ошибок), грамматические (6 ошибок). Ниже представлены некоторые из них.

Орфографический ошибки:

1. Модная одежда, сумки аксесуары (Мкр. Советский) Ошибка в написании заимствованного слова.

2. Состоиться ярмарка… по оптовым ценам г.Пятигорск (а) в ассортименте представленно постельное белье из сатин-жакард(а) (Мкр. Восточный, 6) Ошибки: в правописании Ь в глаголах на - тся и -ться; склонение географических названий; в правописании причастий;

3. Магазин «Апполон» (Мкр. Дружба, 1/6а) Ошибка в написании имени собственного (Орфографический словарь Д.Ушакова дает следующее написание «Аполлон»)

4. Супермаркет «Аполон» Определение по геолокации, Яндекс Карты

Пунктуационные ошибки:

1. На территории лыжной трассы выгул собак, строго запрещен***ы***!!! (Мкр. Восточный) в данном случае запятая между подлежащим и сказуемым не нужна

2. Магазин «Орехи и сухофрукты» в городе Новый Уренгой широкий ассортимент**,** высокое качество**,** низкие цены! (мкр. Восточный) Отсутствие знаков препинания в предложении с однородными членами

Грамматические ошибки:

1. Ребята познакомятся с бисероплетением, научатся плести изделия из бисера, делать сувениры и поделки своими руками, познакомятся с техникой объемное моделирование из бумаги и фетра. Также научатся проектной и исследовательской работе. Ждем вас на занятия (МБУДО Детская экологическая станция (визитная карточка)) Ошибка в нарушении норм управления (с техникой (кого? чего?) объемного моделирования; ошибка в построении предложения с однородными членами.

2. Магазину «Элит» на постоянную работу требуется продавцы (Мкр. Мирный) Ошибка в согласовании подлежащего и сказуемого

3. На территории лыжной трассы выгул собак**,** строго запрещен***ы***!!! (Мкр. Восточный) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Таким образом, исходя из вышесказанного, мы можем сделать вывод, что большее количество ошибок, допускаемых в рекламных объявлениях города, являются орфографическими что составляет 41% от общего количества, второе место занимают пунктуационные ошибки – 32%, грамматические составляют 27%.

Проанализировав собранный материал, мы выяснили, что ошибки в наружной рекламе, связанные с нарушением орфографических, пунктуационных и грамматических норм, - результат безграмотности «авторов».

Реклама проникла во все сферы нашей жизни, и поэтому хочется, чтобы люди видели вокруг себя грамотную, компетентную рекламу.

Если каждый человек будет задумываться над тем, что и как он говорит и пишет, русский язык еще долгие годы будет «великим» и «могучим». И хочется верить, что скоро придет время, когда языковой материал рекламы станет образцом рекламы русского литературного языка [1].

Список литературы

1. Иванова В.Ф. Современный русский язык. Графика и орфография [Текст]/ В.Ф.Иванова. - М., 2012. – 313с.
2. Ожегов, С.И Толковый словарь русского языка: 72 500 слов и 7 500 фразеологических выражений [Текст]/ Ожегов С.И и Шведова Н.Ю. Российская Академия Наук, Институт русского языка; Российский фонд культуры; - М.: АЗЪ, 1993.-960с.
3. Орфографический словарь русского языка: 106 000 слов [Текст]/Под ред. С.Г. Бархударова и др. – 26 изд., стер. - М.: Русс. Яз., 1988.- 400с.
4. Наружная реклама г. Новый Уренгой.

Факторы развития креативности

Чумакова Татьяна Леонидовна,
Брызгалова Ирина Александровна,
Есенеева Белла Фазильевна,
Глухова Елена Викторовна
МБОУ КСОШ им. Героя РФ В.И. Шарпатова
xiva1607@mail.ru

Factors of development of creativity

Chumakova Tatyana Leonidovna,
Bryzgalova Irina Aleksandrovna,
Eseniva Bella Fazilyevna,
Glukhova Elena Viktorovna

Аннотация

На развитие творческих способностей особое влияние имеют окружающая среда и семейно-родительские отношения. Кроме того, подражание является основным механизмом формирования креативности, подразумевает, что для развития творческих способностей ребенка необходимо, чтобы среди близких людей был творческий человек, с которым ребенок бы себя идентифицировал.

Ключевые слова: формирование креативности, творческие способности.

Abstract

On development of creative abilities special influence have the environment and family and parental relations. Besides, imitation is the main mechanism of formation of creativity, means that for development of creative abilities of the child it is necessary that among close people there was a creative person with whom the child would identify himself.

Keywords: formation of creativity, creative abilities.

Среди многих факторов, способствующих развитию творческих способностей можно выделить влияние окружающей среды и важную роль семейно-родительских отношений. Психологические исследование не подтверждают гипотезу о наследуемости индивидуальных различий в креативности, точнее уровня развития дивергентного мышления. В то же время, гипотеза о том, что подражание является основным механизмом формирования креативности, подразумевает, что для развития творческих способностей ребенка необходимо, чтобы среди близких людей был творческий человек, с которым ребенок бы себя идентифицировал. Процесс идентификации зависит от отношений в семье: в качестве образца для ребенка могут выступать не родители, а «идеальный герой», обладающий творческими чертами больше, чем родители.

Среди многочисленных факторов, подтверждающих важнейшую роль семейно-родительских отношений, можно выделить следующие:

1. Больше шансов проявить творческие способности имеет, как правило, старший или единственный сын в семье.
2. Меньше шансов у детей, которые идентифицируют себя с родителями (отцом). Наоборот, если ребенок отождествляет себя с «идеальным героем», то шансов стать креативным у него больше.
3. Чаще творческие дети появляются в семьях, где отец значительно старше матери.
4. Ранняя смерть родителей приводит к отсутствию образца поведения с ограничением поведения в детстве. Это событие характерно как для политиков, ученых, так и для преступников и психически больных.
5. Благоприятно для развития креативности повышенное внимание к способностям ребенка, ситуация, когда его талант становится организующим началом в семье.

Отсюда, для развития креативности необходима нерегламентированная среда с демократическими отношениями и подражание ребенка творческой личности. Развитие креативности, возможно, идет по следующему механизму: на основе общей одаренности под

влиянием микросреды и подражания формируется система мотивов и личностных свойств (независимость, мотивация самоактуализации), и общая одаренность превращается в актуальную креативность (синтез одаренности и определенной структуры личности). Когда происходит формирование этих личностных свойств?

Если обобщить немногочисленные исследования, посвященные сензитивному периоду развития креативности, то наиболее вероятный ответ в 3-5 лет. По данным Эльконина, у ребенка к трем годам появляется потребность действовать как взрослый, появляется «потребность в компенсации» и развиваются механизмы бескорыстного подражания деятельности взрослого. Скорее всего, именно в этот период ребенок максимально сензитивен к развитию творческих способностей через подражание. Примем условно, что верна гипотеза о позитивном влиянии среды на креативность. Развитие креативности проходит как минимум две фазы:

1. Развитие «первичной» креативности как общей творческой способное т. неспециализированной по отношению к определенной области человеческой жизнедеятельности. Сенситивный период этого этапа, по данным ряда автором наступает в 3-5 лет, о чем мы упоминали выше. Возможно также, что на какой-то период креативность переходит в латентное состояние.
2. Подростковый и юношеский возраст (возможно, от 13 до 20 лет). В этот период на основе «общей» креативности формируется «специализированная» креативность: способность к творчеству, связанная с определенной сферой человеческой деятельности, как ее «обратная сторона», дополнение и альтернатива. На этом этапе особо значимую роль играет профессиональный образец, поддержка семьи и сверстников. Но главное, юноша определяет для себя «идеальный образец творца», которому он стремится подражать вплоть до отождествления. Вторая фаза заканчивается отрицанием собственной подражательной продукции и отрицательным отношением к бывшему идеалу. Индивид либо задерживается на фазе подражания навсегда, либо переходит к оригинальному творчеству.

Заметим, что креативность формируется на основе обшей одаренности (так же, как и интеллект) Возникает вопрос: возможно ли искусственно воспроизвести условия социальной микросреды, которые могут позитивно влиять на развитие креативности? Несомненно, легче всего сконструировать такую среду для детей 3-6 лет. Потому, что среда их жизнедеятельности довольно ограничена и однородна, социальные контакты легко поддаются контролю. Необходимо, чтобы основную часть времени дети проводили в обстановке, созданной экспериментатором, и имели нормальные условия в семье. Возраст 3-5 лет благоприятен для формирования креативности еще и потому, что ребенок к этому времени, с одной стороны, готов к социализации (сформировалась речь), а, с другой стороны, еще не социализирован. Ребенок с легкостью использует ложку в качестве столового прибора, палки, музыкального инструмента, весла и т. д. Для ребенка мир еще загадочен, сложен. Позже проблемность мира признается только креативами.

К 6 годам наблюдается спад творческих проявлений, т.к. уменьшается роль бессознательного в регуляции поведения и возрастает критичность и рассудочность и сознании ребенка, ребенок перестает видеть саму возможность отклонения от стереотипного поведения, предписанного средой. Необходим, как отмечалось, образец творческого поведения, как ни парадоксально это звучит. Роль его состоит, вероятно, в том, чтобы противостоять другому социальному образцу: «правильно» ведущему себя взрослому. Следовательно, творческое поведение, как и интеллектуальное, проходит фазу социализации. Итак, для формирования креативности необходимо:

1. Отсутствие образца регламентированного поведения.
2. Наличие позитивного образца творческого поведения.
3. Создание условий для подражания творческому поведению и блокирование проявление агрессивного и деструктивного поведения.

Список литературы

1. Мешкова Н. В. Современные зарубежные исследования креативности: социально – психологический аспект. Изд-во: Социальная психология и общество; 2015.
2. Фоминова А. Н. Жизнестойкость личности: Монография. Москва: Изд-во Прометей, 2012
3. Постникова М. И Особенности жизнестойкости молодежи. Научный диалог; 2016.

Раздел 3. Методический опыт дошкольных образовательных организаций г. Новый Уренгой

Формирование повествовательной связной речи у детей с ОНР на материале текстов цепной структуры

Сироткина Ирина Анатольевна
МАДОУ «ДС Огонёк»,
г. Новый Уренгой,
воспитатель
высшая квалификационная категория
Sirotkina0356@mail.ru

Formation of narrative coherent speech in children with ONR on the material of texts of the chain structure

Sirotkina Irina Anatolyevna

Аннотация

В данной статье автор выделил одно из направлений коррекционно-педагогической работы по развитию связной речи у детей с ОНР по методике В.К. Воробьевой. Автор считает, что применение данной методики, с использованием текстов цепной структуры позволит оптимизировать коррекционно-педагогическую работу педагогов в детском саду и успешно сформировать у детей навыки связного, повествовательного высказывания.

Ключевые слова: связная речь, коррекционно-педагогическая работа, цепной текст, обучение рассказыванию, обогащение словарного запаса, принцип смыслового строения предложений, предметно-графическая схема.

Abstract

In this article, the author identified one of the areas of correctional and pedagogical work on the development of coherent speech in children with ONR by the method of V. K. Vorobyova. The author believes that the use of this technique, using the texts of the chain structure will optimize the correctional and pedagogical work of teachers in kindergarten and successfully develop children's skills of coherent, narrative statements.

Keywords: coherent speech, correctional and pedagogical work, chain text, teaching storytelling, vocabulary enrichment, the principle of semantic structure of sentences, subject-graphic scheme.

Проблема развития связной речи дошкольников – одна из актуальных проблем как в дошкольной педагогике, так и в логопедической практике. Развитие связной монологической речи важно не только для наиболее полного устранения речевого недоразвития, но также и для подготовки к овладению чтением и письмом.

Для детей с ОНР нарушения связной речи являются характерными и ярко выраженными. Они испытывают трудности в передаче причинно-следственных и временных связей, в нарушении последовательности и пропуске слов в предложении, в аграмматизмах при построении фраз, в использовании однотипных простых синтаксических конструкций. В настоящее время разработаны вариативные формы упражнений и заданий, направленных на развитие связной речи у детей с ОНР, предложены методики обучения рассказыванию.

Одним из направлений коррекционно-педагогической работы по развитию связной речи, мы выбрали методику В.К. Воробьёвой по обучению детей первоначальным навыкам высказывания. Её методика заключается в использовании текстов цепной организации. Цепной текст представляет собой такую смысловую организацию предложений. которая обеспечивает последовательную передачу мысли от предложения к предложению линейно, по цепочке. Такой тип связи предложений чаще всего свойственен повествовательному рассказу, композиция которого опирается на последовательность действий, на и динамическое развитие. Цепная связь традиционно считается простым и распространенным способом соединения предложений в тексте. Для конструирования такого типа текстов используются такие средства связи, как лексические и текстовые синонимы, местоимения, лексические повторы.

Для иллюстрации цепной связи и упрощения процесса создания текстов к каждому предложению можно подобрать изображения, иллюстрирующие первое и последнее слово в нем. Составление текстов с такой структурой связи, облегчает процесс программирования каждого отдельного высказывания и рассказа в целом. Тексты могут быть составлены из слов, насыщенных звуками, над которыми идет работа по автоматизации или дифференциации, по календарно-тематическому планированию. Правильно подобранный речевой материал для текстов позволяет одновременно решать несколько задач: коррекция нарушений звукопроизношения, обогащение словарного запаса, усвоение различных моделей словообразования и форм словоизменения, развитие связной речи.

Для наглядного показа правил смысловой связи предложений в цепном типе текста принята предметно-графическая схема. Схема представляет собой ряд горизонтальных плоскостей, каждая из которых символизирует структурные компоненты мысли: квадратами обозначены предметные значения сообщения – субъект и объект, стрелкой – педикант, выраженный глагольным словом, пунктирная стрелка отражает наличие структурно-смысловой связи, общая рамка - подчиненность плана раскрытию единой темы. Применение такой схемы дает реальную возможность наглядно показать детям принцип одинакового смыслового строения всех предложений текста: на первом месте – обозначение предмета, на втором – действия, на третьем – вновь обозначение уже нового предмета ситуации. Дошкольники с интересом работают с предметно-графическими схемами, лучше и быстрее запоминают рассказ и пересказывают его. В дальнейшем самостоятельно составляют повествовательные рассказы с опорой на схему.

Использование текстов цепной организации позволяет успешно сформировать первоначальные навыки связного высказывания. Поэтому применение этой методики особенно актуально в среднем дошкольном возрасте, а также со старшими дошкольниками, имеющими сложные речевые нарушения.

Список литературы

1.Воробьева В.К. Формирование у младших дошкольников с моторной алалией умения узнавать образцы связной речи // Дефектология. 1988,.№6.
2.Воробьева В.К. Обучение первоначальному навыку высказывания младших школьников с моторной алалией // Дефектология. 1989, №4.
3.Воробьева В.К. Обучение детей с тяжелыми нарушениями речи первоначальному навыку описательно – повествовательной речи // 4.Дефектология. 1990, №4.
5.Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. М., 1985.

Профилактика школьной дезадаптации посредством сказкотерапии

Сироткина Ирина Анатольевна
МАДОУ «ДС Огонёк»,
г. Новый Уренгой,
воспитатель
высшая квалификационная категория
Sirotkina0356@mail.ru

Prevention of school maladjustment through fairy tale therapy

Sirotkina Irina Anatolyevna

Аннотация

В статье рассматривается социальная проблема школьной дезадаптации, поиск продуктивного решения которой на практическом уровне привел к решению задач профилактики школьной дезадаптации посредством применения метода – сказкотерапии.

Ключевые слова: адаптация, дезадаптация, сказкотерапия, интегративный подход, коррекционно-развивающие занятия.

Abstract

The article deals with the social problem of school maladjustment, the search for a productive solution of which at the practical level led to the solution of problems of prevention of school maladjustment through the use of the method –fairy tale therapy.

Keywords: adaptation, desadaptation, therapy, integrative approach, remedial and developmental classes.

Переход из детского сада в школу – важная ступень в жизни каждого ребенка,

В школе, попадая в новые социальные условия, у ребенка меняется его обычный образ жизни, возникают новые отношения с детьми, взрослыми людьми. Смена социального окружения может сопровождаться у ребенка повышением тревожности, снижением общей активности, появлением неадекватных механизмов приспособления, которые принято называть школьной дезадаптацией.

Рассматривая проблему школьной дезадаптации как социальную проблему, требующую не столько углубленного изучения, сколько безотлагательных поисков продуктивного решения на практическом уровне, привело к решению задач профилактики школьной дезадаптации посредством применения уникального метода - сказкотерапии.

Использование обширной теоретической базы, позволило смоделировать свою систему работы по профилактике школьной дезадаптации, адаптировать и эффективно реализовывать ее в условиях двух образовательных структур - дошкольной и школьной.

Разработанная технология «Профилактика школьной дезадаптации посредством сказкотерапии» – творческий продукт трехлетней работы с детьми, их родителями, психологами, методистами, учителями; направлена на формирование у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста коммуникативной культуры, позитивной модели социального поведения; оптимизацию процесса адаптации ребенка к условиям школы и способствует предупреждению школьной дезадаптации. Дополнительно решаются определенные задачи (отработка произвольного внимания или сплочение группы, развитие эмпатии, взаимопомощи и поддержки, или развитие памяти, речи, свободного выражения своих мыслей, креативного мышления и фантазии, коррекции личности, расширение эмоционально-поведенческих реакций, повышение самооценки ребенка).

Данная технология базируется на принципах сказкотерапевтической психодиагностики, психокоррекции, терапии и включает коррекционно-развивающие занятия. Основная цель таких занятий - ввести ребенка в школьную жизнь через погружение в сказку, помочь ребенку выстроить модель возможных отношений с учителем, одноклассниками в новой жизненной ситуации, опробовать в безопасной форме разные варианты поведения в значимых для детей ситуациях общения.

В процессе реализации решаются такие задачи как:

- формирование положительного отношения к школе;
- повышение учебной мотивации;
- предупреждение и снятие страха перед школой;
- создание у ребенка готовности к принятию новой социальной позиции «школьника».

Терапевтическая форма сказки можно использовать в групповой и индивидуальной работе с детьми, как старшего дошкольного, так и младшего школьного возраста. Формирование групп осуществляется, исходя из диагностики, индивидуальных бесед с детьми, родителями, педагогами, а так же наблюдений и рисуночных тестов. Развивающие и коррекционные группы следует формировать не более чем из десяти человек, с учетом индивидуального подхода к каждому ребенку.

Тематический цикл коррекционно-развивающих занятий «Лесные сказки» состоит из пяти основных тем: Сказки для школьной адаптации, Сказки об отношении учеников к вещам, Сказки об отношении детей к урокам, знаниям; Сказки о здоровье и о том, как стать большим, Сказки о школьных конфликтах. Наряду со сказками, используются подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические игры, экспрессивные этюды, упражнения, рисование, чтение книг и просмотр мультфильмов.

Содержание занятий реализуется в процессе интеграции разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, двигательной, продуктивной, музыкально-художественной, чтения. Интегративный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоционально-волевую и практические сферы личности ребенка.

Встречи детей с героями «Лесной школы» проводятся один раз в неделю по 30 минут. В процессе погружения детей в «лесные сказки» и проживания различных ситуаций со сказочными героями, дети учатся преодолевать барьеры в общении, тонко чувствовать друг друга, находить адекватное выражение различным эмоциям, чувствам, состояниям. Постоянно используемые в сказках этюды на выражение и проявление различных эмоций дают детям возможность улучшить и активизировать выразительные средства общения: пластику, мимику и речь. Путешествия по сказкам пробуждают фантазию и образное мышление, освобождают от стереотипов и шаблонов, дают простор творчеству.

Эмоционально разряжаясь, сбрасывая зажимы, «отыгрывая», глубоко спрятанные в подсознании страх, беспокойство, агрессию или чувство вины, дети становятся мягче, добрее, увереннее в себе, восприимчивее к людям и окружающему миру. У них формируется положительный образ своего тела и принятие себя таким, какой есть.«Проживая» сказку дети учатся принимать все грани своей личности. Учатся любить и свое упрямство, и свою злость, и свою смелость, и свою терпеливость.

В процессе работы проводятся наблюдения, опрос родителей, детей, педагогов, диагностические исследования, которые помогают отслеживать эмоциональное состояние ребенка, развитие коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы, успешность обучения. Осуществляется анализ адаптации ребенка к новым социальным условиям,

отслеживается динамика школьной дезадаптации, определяется эффективность применения технологии в работе.

Положительный результат занятий определяет:

- развитие основных операций мышления, способствующих успешности в школе;
- формирование необходимых в школе учебных навыков и умений, правильного отношения к деятельности других детей;
- воспитание правильного отношения к результатам своей деятельности, умения правильно оценить их;
- расширение навыков общения со сверстниками и взрослыми;
- снятие излишнего напряжения у детей в различных школьных ситуациях.

Трехлетняя практика работы показала, что использование технологии по профилактике школьной дезадаптации позволяет снизить у ребят уровень тревожности, способствует быстрой адаптации ребенка к школьным условиям, успешному освоению образовательной программы начальной школы, активизации познавательного интереса к учебному материалу, межличностному общению со сверстниками, положительному социальному развитию.

Список литературы

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Путешествие в страну сказок», практическое пособие. М., 2004. - С 12 - 59; «Основы сказкотерапии» - М.: 2005. - 80 с.

2. Сакович Н.А. «Практика сказкотерапии», СПб.: Речь, 2004.— 224с.

3. Соколов Д.Ю. «Сказки и сказкотерапия», издательство: Эксмо, 2001г.

4. Панфилова М.А. Сборник сказок «Лесная школа». М.: ТЦ Сфера, 2002.

Освоение детьми-инофонами русского языка в ДОУ

Шихалева Вера Николаевна
МАДОУ «ДС Огонёк»,
г. Новый Уренгой,
учитель-логопед,
первая квалификационная категория
maska1309@mail.ru

Development of Russian language children in the DOW

Аннотация

В статье раскрываются проблемы детей – мигрантов по изучению русского языка в детском саду. Затронуты вопросыобеспечения методического сопровождения детей- инофонов в овладении ими русским языком для коммуникации с педагогами и детьми, для успешного освоения школьной программы.

Ключевые слова: миграция, дети-инофоны, дети – билингвы, языковой барьер, коммуникативные возможности, общеразвивающий процесс.

Abstract

The article reveals the problems of migrant children for the study of the Russian language in kindergarten. Issues to ensure methodical accompaniment of children-INO background in mastering their Russian language for communication with teachers and children, for the successful development of the curriculum.

Keywords: migration, child inofony, children are bilingual, the language barrier, communication capabilities, obshherazvivajushhij process.

В настоящее время в детских сада увеличивается количество детей-инофонов, связано это с увеличением процесса миграции. Поэтому проблема воспитания и обучения таких детей становится все более важной и значимой. Всех детей-мигрантов можно разделить на две группы: билингвы – дети, в семьях которых, говорят, как на своем родном языке, так и на русском языке. Для детей-билингвов русский язык является почти родным. Как правило, такие дети коммуникабельны, они понимают обращенную речь, говорят по-русски, не испытывают затруднений в общении со взрослыми и детьми. Дети – инофоны – это дети, чьи семьи недавно мигрировали. Дети-инофоны владеют русским языком на бытовом уровне. Такие дети часто не понимают значения многих слов, так как дома родители в основном общаются со своими детьми на родном языке. В детском саду дети-инофоны вынуждены общаться с педагогами и детьми только на русском языке. Преодоление языкового барьера создает для таких детей определенные трудности.

Трудности возникают и у воспитателя, учителя – логопеда, других специалистов ДОУ, так как нет специальных программ и литературы по работе с детьми-инофонами. А значит, педагогам необходимо так смоделировать свое планирование, чтобы вовлечь детей-инофонов в общеразвивающий процесс и игровую деятельность, обеспечить методическое сопровождение, которое помогло бы им овладеть русским языком для освоения школьной программы и нормальной коммуникации с педагогом и другими детьми.

Как всегда, педагоги сталкиваются с преодолением языкового барьера, психологическим стрессом ребенка-инофона, отсутствием помощи родителей.

Поэтому следует применять различные приемы работы, дифференцировать их в соответствии с разными категориями воспитанников. Освоение языка – это длительный процесс, ребенок, приехавший из другой страны, не может научиться всему и сразу. Хотя дети дошкольники быстрее овладевают языком, чем взрослые, и, иногда становятся переводчиками для своих родителей.

Одной из главных задач в работе с детьми-инофонами, является лексическая подготовка, так как ограниченный словарный запас приводит к возникновению трудностей в общении и дальнейшем обучении. Изучение лексических тем является наиболее значимой и интересной формой работы с детьми-инофонами. Виды работ планируются от простого к сложному: рассматривание объектов, сюжетных картинок, сравнения, пересказ коротких текстов, загадки, использование различные дидактических игр для развития связной речи и т.п., пальчиковые игры и логоритмика, упражнения для развития артикуляционной базы: потешки, чистоговорки, скороговорки, заучивание стихотворений, словарные игры, работа с иллюстрациями, сюжетно-ролевые и подвижные игры. Работа по лексической теме продолжается в течение недели. Лексическая тема является центральной в планировании занятий воспитателя и специалистов ДОУ с детьми-инофонами.

В работе с детьми всегда важна ориентация на успех. При работе с детьми-инофонами это особенно актуально, потому что такие дети чаще других оказываются в ситуации «незнания и непонимания». Показать значимость того, в чем они справляются лучше других детей, необходимо каждому ребенку-инофону. Работа по обучению детей- мигрантов русскому языку проводится в тесном контакте с родителями.

Таким образом, формирование у двуязычных детей навыков слушания и понимания русской речи, расширение словарного запаса, получение практических навыков по владению грамматическим строем русского языка, расширение коммуникативных возможностей, позволит создать условия для выравнивания стартовых возможностей детей-инофонов перед поступлением в школу, что позволит им в дальнейшем успешно учиться в школе.

Список литературы:

1. Российский государственный педагогический университет им. А.И.Герцена.
А.И.Хоменко, Т.В. Александрова, Е.Е. Алексеева, Л.М. Костина, В,И. Крюкова, Н.А. Щедрецова “Учимся дружить и сотрудничать” (рабочая тетрадь для мл. школьников Санкт-Петербург, Издательство РГПУ им. А.И.Герцена, 2008).
2. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова, Москва, “Гном-Пресс”, 1999
3. “Рекомендации по обучению русскому языку в многонациональном детском саду” Е. Негневицкая // Дошкольное воспитание
4. “Обучение детей родному языку” Р .Саввинова, // Дошкольное воспитание